

## مُعَبُ لُمْمِينَ

الكتاب العبر وديوان البندا والحرق أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرة من ذؤى السلطان الأكبر وهو تتريخ وحيد عضره العلامة عبد الرحمن بن مصون القران وخمه الله آمين

من من من من المنتخب ا

ماحب للفيعة الهية العمرية عيمانا الأزهر النبر يمس



يفول العدالفقر الى رحمة ويه التي بلطنه شد الرحمن بن عمد مل خلون المشرعي وفقه الله تعانى

الجدانة الذي له العزة والحبروت وجاء تنك واللكوت وله الاحماء الحسي والنعوث العالم فلا يعزب عنه بالطهرة النحوي أو الحقية المكوث القادر قلا يمجزه شيء في السموات والارض ولا يعوت أنشأنا من الارض لمها واستعمرانا فنها أجيلا وأنما ويسر النامنها أوزاقا وقبها تكسنا الأرحاء والبيوت وكملمتنا الرزق والفوت وتبلينا الايام والوقوت ولعتورنا الآجل التي خط عليا كتابها توقوت وله القله والشوت وهو الحي الذي لاهوت والعلاة والسلام على سدنا ومولانا محد النبي الاعي العربني الكنوب في التوراة والاعبيل المعوث الدي تمحمن المسالة الكون قبل أن تتعلف الأعاد والسنوث وبشاين رحل والنهموت وشهد بصدقة الخام والعنكبوت وعلى آله وأتصله الذين لهم في عبنه والبلنة الاثر البعيد والصبت والشمل الحج بل مظاهرته ولعدوم الشمل الشابت صلى الله عليه وعلمهم ما الصل بالاسلام حده البيخوث والقطع بالكفر حله المنتوات وسلم كثيراً . ﴿ أَمَا بَعَدَ ﴾ قان فن التأريخ من الفنول الن يتداولها الأم والاجال وتشد اله الركال والرحال والسمو الى معرف السوقة والأغفال وتشافس فيمه للغوك والأكبال وغساوى في فهمه العلماء والحيال إذ هو في ظاهره لابربد على أخيار عن الأيام والمنول والسوابق من القرون الأول تندى فيها الاقوال وتضرب قها الأمثال وتطرف مها الأحدية اذاغمها الاحتفاء وتؤدي البنا شأن الخليقة كيف تقلبت بها الأحوال والسع للدول فيها النظاق والحبال، وتحمروا الاّرض حتى نادى بهم الارتحال ، وحان منهم الزوال ، وفي باطنه لنظر وتحقيق وتعليل للكاتنات ومباديهادقيق وعلم بكيفيات الوقائع وأسبانها عميق فهو لذلك أصيل في الحكمة عريق وجدير بأن يعد في علومها وخليق، وأن خُول المؤرخين في الاسلام قد استوعبوا أحيار الآياء وجموها وسطروها في مفحات الدفاتر وأودعوها وحنطبا التطفلون بدسائس من الباطل وعموا فها أو ابتدعوها وزخارف من الروايات الصعفة لفقوها ووضعوها وافتني ثلك الآثار الكثبر نمن بعمدم

واتبعوها وأدوها البناكا تعموها ولم يلاحظوا أسباب الوقائع والأحوال ولم يراعوها ولا رفسوا ترهان الاحاديث ولا دتموها فالتحقيق تنبل وطرف التنفيح في الغالب كلبل والغلبط والوع نسبب للاخبار وخليل والتقليد عريق في الأدمسين وسليل والتعلمل على الفتون عريض وطويل ومرعى ألجهل بين الاكام وحم وابل والحق لابقام ساطأته والباطل بتدنى بشهاب النظر شيطانه والناقل أنسنا هو على ويتقل والمسيرة المقد السحيم اذا أنشل والعر بحلولها مفعات الصواب ويصفل ( هذا ) وقد دون الساس في الاخبار وأكثروا وجموا تواريخ الاأم والدول في العالم وسطروا والذين ذهبوا بقنسال الشهرة والائعةة العتبرة واستفرغوا دواوين من قبلهم في صحفهم التأخرة و فلمون لايكلدون بحاورون عدد الالنمل ولا حركات العوامل مثل ابن اسعق والطري وامي الكلبي وعمد بن عمر توافدي وسنف مناهر الأسدى والسعودي وغبرع من الشاهير النميز من عن الجلهير وان كان في كتب السعودي والواقدي من الطعن واللمر ماهو معروف سنبد الاكبات ومشهور مِن الحليقة الثقال الا أن الكافة احتستهم بلمبول أسارع واقتفاء سعهم في التصيف واتباء آثارع والتأثد الصبر فسطاس غسه في تريغهم مما يتماون أو اعتباره فللممران طبالم في أحواله ترجع النها الاخبار وتحمل علمها الروالات والآثار عدتم ان أكثر التوارخ لهؤلاه علمة لشاهج والسمالك لعموم الدولتين صدر الاستالم في الآفتي والعانت وتناولها المبد من العابات في الدَّخا. والتناوك ومن عؤلاء من أستوعب ماقبل الله من الدول والاثم والاثمر السم كالمسعودي ومن نحا منحاء وسأد من بعدم من عمل عن الاطلاق الى التفسد ووقف في العموم والاساطة عن الشأو الميد فقيد شوارد عصره واستوعب أخبار أفقه وقطره واقتصر على أحادبت دولته ومصره كه تعل أبو حيان مؤرخ الأخالس والدولة الاموية نها وابن الرقبق مؤرخ أفريقية والدول الق كانت بالسيروان تم لم يأت من بعد هؤلاء الاعتقد وعلىه الطبيع والعقل أو منته ينسج على ذلك الموال ومحتني مه بالثال ويقعل تما أحاله الألهم من الاحوال واستبدلت به من عوالد الأنهر والأجال فيجلبون الاخبار عن الدول وخكايات الوقائم في العسور الأول سورا قد تجردت عن موادها وصفاحا التضبت من أتمادها ومعارف تستكر للجهل بطارفها وعلادها أنما هي حوادث لم ألعل أسولها وأنواع لم تعتبر أجاسها ولا تحققت فسولهــــا يكررون في موضوعاتهم الأخار التداولة بأعياتها اتباعا لمزعني من لتقدمين بشأنها وينفلون أمرالا حيال الباشئة في ديوانها مَا أخورَ عليهم من ترحمانها فتستعجم صحفهم عن يبانها لم إذا تعرضوا لذكر الدولة نسقوا أخارها نسقا مافضين على لهلما وهاأو صدقا لايتعرضون لبدايتها ولا بذكرون السعب الدي رفع من رايتها وأظهر من آينها ولاعلة الوقوف عند غاينها فيبقي الناظر منطلعا بعد الى افتفاد أحوال مبادى الدول وحرائها مفتشا عن أسباب تزاحمها أو تعاقبها باحثا

عن القدم في تبايلها أو تناسبها حسم لذكر ذلك كله في مقدمة الكتاب تم حاء آجرون بافراط الاختمار ودهبوا الى الاكتفاء بأسماء للواد والافتصار مقطوعة عن الأنساب والاحمار موضوعة علمها أتنداد أيامهم خروف النبار كا فعله ان رشيق في سران العمل ومن اقتلق عدًا الاثر من الهمل وابس بعتبر لهؤلاء مقال ولا بعد قم ابوت ولا انتقال لما أذهبوا من الفوائد وأخاوا بالمذاهب المروفة الدؤرخين والعوائد ( ونا طالعت )كتب القوم وسبرت غير الأمس والبوم تهن عين الفرعة من سنة الغلمة والنوم وحمت التصبف من نضي وأنا الفلس أحسن السوم فأشأت في النار مح كتابا رفعت به عن أحوال الناشئة من الاحجال حجانا ويسلته فيالا حبار والاعتبار بالطباء وأبديت فيه لاولية الدول والمميران عللاوأسابا وبليته على أخار الأم الدين غمروا العرب في هذه الأعصار وملؤا أكناف النواحي منه والأعصار وما كان تمز من الدول الطوال أو القصار ومن سلف من الماوك والأاصار وم العرب والبرير المر مما الحيلان اللذان عرف بالغرب مأواها وطال فيه على الا حقاب منواهما . حتى لا يكاد يتصور فيه ماعداها ، ولا امرف أهله من أحيال الأدسين سواها فهذت مناحمه تهذبا وقريته لافهام العفاه والحاصة تفرينا ، وسلكت في ترابعه وتنويعه مسلكة غربها ، والمقارعته منتي نتن النباحي مدعمنا تخبينا ، وطريقة مبتدعة وأساويا ، وشرحت فيه من أحوالها العمران والتعلن وط إمرش في الأخيام الالساق مرن العوارض النافة ماعتمال معلل الكوائن وأسامها ، ويعرفك كيف دخل أهن الدول من أبواجا ، حن تنز عرص التقليد بعله ، و تنف عي أجوار من قبلت من الآيام والأحيال وما بعداد (ور نجه )على مقدمة و كالا كتب

(التبعة) في قلل علم الناريخ وتحقيق مناهمة والانام مقالت الورخين

﴿ الْكُتَابِ الالولَّيُ فِي المعرِانَ وَوَكُرُ عَامِرَ مِن فَهِ مِن المُوارِضِ النَّاسِةِ مِن الدَّيُ وَالسَّلطَانُ وَالْكُلِّبِ وَالْعَالَى وَالسَّنَالَعِ وَالعَاوِمِ وَمَا النَّكَ مِنَ المَلِّلِ وَالاَّسِابِ

. والكتاب الثاني ) في أخيار البرب وأجالم ويبوهم منذ منها الحليقة الى هسدا العهدوفية الالماع يعمل من عاصرة من الاثم الشاهاي ودولهم عنو السطة والسرياليين والجرس ويتن اسرائيل والمنط ونواذن والروم والزبالة والافرنجة

(السكتاب الثالث) في أحيار البوبر ومن البه من رئالة ولا كر أولهم وأجبالهم وما كان لم يشار المرب خاصة من اللك والسول تم كانت الرحاة الى الشرق الاجتلاء أنواره واقشاء الفرض والسنة في مطافه ومزاره والوقوف على آثاره في دواويته وأسفاره فأفلات ماغض من أجبار ماولا العم بناك الدار ودول التراد الباملكوه من الاتخطار وأتحت بها ماكنيته في ثالك الاسمان وأدرجتها في لا كرالماصر من الناك الاجبال من أم التواحي وماولا الاحسار والصواحي منتموا بالمرام السهل من العوجيس داخلا من

باب الاسال على الممود الى الاحار على الحسوس فاستوعب أخار الخليفة استبعابا وذلامن الحسكم النافرة صطاة وأعطى لحوادث الدول عللا وأسنابا وأصبح للحكمة صوانا وللتارخ جرانا ﴿ وِمَّا كَانَ ﴾ مشتملا على أخبار العرب والنوبر من أهلياللدن والوبر والالماع بمن عاصرهم من الدول الكبر والصم بالذكري والمر في مندأ الأحوال وما بمدها من الحر ( سميه ) كتاب المر ودبوان المتدا والحراق أيام العرب والعجر والبربر ومن عاصره من دوي السلطان الاكبر ولمأوك شيأ فيأولية الاجبال والدول أوتعاصرالام الاول وأسباب النصرف والحول في القرون الحالية و للل ومايعرض في العمر أن من دولةوها، و مدينة وحلهو عزة ودله وكثرة وقله وعز وصاعه وكب وإشاعه وأحوال متقلمة مشاعه وبدو وحصر وواقع ومتطر الاواستوعيت حمله وأوجحت براهينه وعالمه مقاه هذا البكتاب فذاعا صعته مزالعاه مالغرية والحكي المعجوبة القريبه وأنامن يعدعا موقن بالقصور عن أهل العصور معترف بالعجز عن الفناء في من هذا القداء والف من أهن البدالبضاء والعارف اللدمة الفضاء النظر بمين الالقاد لابمين الارتساء والقمد لة يعترون عليه بلاسلام والاغتماء فالساعة بين أهل العز مرحاه والاعتراف منالهوم منحاه والحسن من الأحوان مر عاموات أسأل أن نحص أعمالنا خالصة لوحهه السكريم وهو حسى وأم الوكيل وإمد أن استوقت علاجه وأترت مثكابه للستيمسر من وأناكت سراخه وأوضحت بعن العلوم طريقه وحنهاجه وأوسعت في فضاء للعارف تطافه وأدرت سياحه أتحمت جده السبعة منه (١) حزالة مولانا السلطان الامام المحاهد

<sup>(</sup>۱) نوله أكانت بهذه السحة مه الح وجد في تسحة بخط بعض طفالاه المعارة زيادة قبل فوله أكامت وبعد قوله وأدرت سياجه واصها السحت له الكف، الذي يعمج سبن الاستمار دونه ، ويفحظ بمداركه الشريانة حسياره السحيح وقانونه ، ويخز ربيته في المعارف شما دونه فسرحت فكرى في فضاه الوجود . وأجلت نظري لهل الماء وقضيرة ، وين النهام والجود . في الطاء الركم السجود ، والطاء أهل الكرم والجود ، حتى وقف الاختيار ساحة الاكسال ، وطاعت الافتكار بموقف الآسل ، وطفرت أبدي المساعي والإعبال بنادي المساعي الماء في المعارف منه غير راجليال ، وحداث الدفتار على منصائها ، أو أنحت بديوانها مقاصب الوانها ، وأطفحه كوكها وقادا في أن خرائها وصوائها ، فيكول آية فتخان بيندول بمناره ، ويعرفول غفل المنادك الانسان في أن أذره ، ويعرفول النادي الماء المجاهد . المان من المحالة الموحدين ، الذين جدوا الدين ، وشيحوا السيل المبتدين ، وعبوا آ أل النائه المنسدين ، من المجمعة والمحدين ، الذين جدوا الدين ، وشيحوا السيل المبتدين ، وعبوا آ أل النائه المنسدين ، من المجمعة والمحدين ، الذين جدوا الدين ، وشيحوا السيل المبتدين ، وعبوا آ أل النائه المنسدين ، والنور المنالائي من نقل الاشعة والجوق فأوردته من مودعها النسلي . يجيت متر الهدى . والموق ، والنور المنالائي من نقل الاشعة والجوق فأوردته من مودعها النسلي . يجيت متر الهدى . ورائي المادة في المارف خضرة الندى ، الم آخر ما ذكره هذا الا آنه لم يتبد الامامة بالمناربة فكن النسخة ورائي المادة في المارف خضرة الندى ، الم آخر ما ذكره هذا الا آنه لم يتبد الامامة بالمناربة فكن النسخة وكول المادة كان المناخ المنار المناهة بالمناربة فكن النسخة وكن المناخ والمن الماء المناون خضرة الماء المناز كول المناخ وكان المناخ المناذ كول المناذ كول المناذ كول المناخ المناذ كول المناذ كول المناز كول المناذ كول المناز كول هذا الا أنه لم يتبد الامامة بالمنازبة فكن النسخة فكن المناخ المناذ كول المناز كول هذا الا أنه لم يتبد المناذ كول المناذ كول

الفائح الناهد الشجلي منذ خلع النهائم ولوث العيائم بحلى الفات الزاعد النوشح من زكاء الناقب والمحامد وكرم الشهائل والشواهد بالحجل من القلالد في خور الولالد الشاول بالعزم القوى الساعد وألحد لنوالي للساعد والمجد الطارق والثابد ذوالب ملكهم الراسي القواعد الكرم المعالى والمساعد جامع أشتات العلوم والفوائد وباظر تحل العارف الشوارد ومظهر الآيات الربابيه في فضل الدارك الالسالية عسكره الناف الناقد ورأبه الصحيح العاقد النير الداهب والعقائلة بور الله الواضح الراشد و نعمته العصفالوارد ولطفه الكنس بالراصد للشدائدور حمله الكرعة القاله التي ومحت صلاح الرمان القاسد واستقامة المائد من الاحوال والعوائد ودهب بالحطوب الأوابد وخلعت عيى الرمان روانق الشباب العالد وحجته الني لايمطلها المكار الخلحد ولاشبهات العائد (أمير المؤمنين) أبو عارس عبد العزيز التي مولانا السلطان السكم الماهد القدس أمير للؤملين أي الحسن إن الساوة الأعلام من عي مر بن الدين جدووا الدين و بهجو اللسيل للمهندين ونحوا آاتار النقاء القددان أفاء الله على الأمة طلاله والمفه في نصر دعوة الاسلام آماله ويعشه الى حزاتهم الراقة لطلبة العل بحامع اللرويين من مدينة قاس حضرة ملكهم وكرسي سلطانهم حيث مقر المدي ورياض المارف خشاه الندي وفشاء الاسرار الربانية فسيم الدي والامامة الكرعة القارب (١) العزيزة ان شاء الله بنظرها الشريف وتضلبا الغني عن التعريف تبعد له من العناية مهادا وتنسح له في جاب الفيول آمادا فتوضع بهما أدلة على رسوحه وأشهادا فني سوقها تنفق بضائع الكتاب وعلى حضرتها تعكف ركائب الصلوم والأداب ومن مدد بصائرها المبرة تناكم القرائع والاكباب والله بورسا شبكر سمتها ويوفر لناحظوط اللواهب من رحمتها وإميننا على حقوق حدمتها وتحطنا مرن السابقين في ميدانها الحبلين في حومتها وبصني علأهل ابالتها وماأوي من الاسلام اليحرم عمالتها ليوس خابتها وحرمتها وهو سبحانه المسؤول أن يممل أعمالنا خالصة في وجهتها برينة من شوااب الغفلة وشبهتها وهو حبتا ولع الوكل

## ﴿ القدمة في تضل عم الناريخ وتخفيق مذاهبه والانتاع لما بعرض للمؤرخين من الفائط والأوهام وذكر شي، من أسباجا إليه

(اعلم) أن فن الناريخ من عزر الذهب جم الفوائد شريف الغاية اذهو يوقف على أحوال الماضين من الام في أخلاقهم والاسياء في سيره والماوك فيدو لم وسياستهم حتى تنم فائدة الاقتداء

المذكورد عنصرة عن صدّه النمخة المقولة من خزالة الكتب الناسية ولم يتمل فيها ثم كانت الرحلة الى المتعرق\ع

<sup>(</sup>١) قوله النارسية أي المنسوبة الي الأسير أبي قارس التقدم ذكره اله

فرذلك لمق يرومه فيأحوال الدمي والدنيا فهوعمنج اليماكخة متعددة ومعارف متنوعة وحسن غلر وتثبت يصبان بصاحبهما الى الحق ويسكنان ماس تنزلات والغالط لاأن لاخسار الذا عتمد فيبأغلى مجرد النشروة تحكم أصول العادة وقواسدالسياسة وطبيمةالعمران والأحوان في لأجلياع الانساني ولاقيس العائب مها بالشاهد والعاصر بالماعب فريناه بؤمن فها من العقوق مزلة الندم والحبدعل حادة الندرق وكنع أماوقع للمؤارحين والمسراق وأثمة القرالقالط والحبكانات والوقائع لاعباده فبها عني تبرد النقريف أوجينا لانعرضوها فيأضولها ولاقسوها أتباعها ولاستروها بتعيار الخبكة والوقوق في طالم البكالات والحكم النبر والبسوة ل الأحمار فصاف عن أحق و ناهوا في بدء و هاو المعط سي فرزمهماء الاسدار من الأموال العبيا كراءيا مرطنت في لحبكمات ادهى مصلة البكناب ومطبة القدر ولا بدسن رزها الي لاأمنو باوسراسها عيالته واعدوهدا كالتقراب عودي وكثيرمن الؤرجين فرحاوش مياسر البل أني موسى علمه السلام أحصاف في النبه عمد أن أحار من يصيق حمار السلام ساسة من الي سران فمميا فوقها فستتموأ سهالة ألف أوبريمون ويسعن في ونات مين نفدر مصر والشام السامعها متسن هذا العسدد من الحبوش لسكل تمسكم من المعانات حصة من الخادية النسع أوتقوم بوطائفها وتصيق خما هوقها نشهاد سالك أأعواش المروعة والأأحوال المأوعة الرإن ل عدم الحيوش النالعة الى مشر هذا العدد بنصد أن يقع بدية رحمت أو فتال الشبق ساحة والرفل عنها والصيدها أرا اصطفت على مدي النصر مرايس أو اللاته أوالربد فيكنف بقشل بدان المريقان أوتبكون لمدة أحدالصفين والميامن حوابه لايشعر بالخاب الآجرو الحاصر يعد لذلك فظامي أشاء ولآتي من الساء لاناء ( والفسد كان ) مانك العرس ودولتهم أحظم وبالملك بني أستراقيل ككتبر يشهد لعلك ماكان موغلب خمتانصر لهم والنهامه بلاده واستبلاقه ال أمرع وتخريب بين القدس قاعدة مليها وسلطانهم وهو من حس عمال تتلكم عارس الله إنه كان مرزبان الغرب من تخومها وكات شالبكهم دنعراقين وحراسان وملوراء النهو الايواب أوسع من ممالك بي اسرائيل كنير ومعادلك لاتبلغ حيوش الطرس فط مثل هسدا مبدد ولاقرينا معوأعظرما كانت جموعهم بالفادسية مائة وعشرون ألها كلهم متبوع على تنله سبف قال وكانوا في أتباعيم أ كترمن مائتي ألف ( وعن عائشة والرهوي ) أنجوع سم الق زحف بها لسعد بالقادسية الصا كانبوا سنين ألفا كلب منسوع وأيمسنا فانو بلع والسواليل مشارعذا الصدد لاثسع لطافي ملكيه والصبح مدي دولتهم فان العمالات ، نمالك في الدول على نسبة الحامية والقبيل القالمين بها في فلنها وكثرتها حسم نبين في فصل بالك من الحكتاب الأثول والقوم لمتنسع غالكهم الى شيرالاأردن وفلسطين من الشام و ملاي أرب والحيار من الحجاز على ماهو اللعروف وأيضا فاندى بين موسى والسرائيل آننا هو أربعة

ا آباد على بالذكرة الطفقيان فانه موسور في غمران فرعمين في فاعت الهذاء وكسرها الح الاوى تكسر أنواو وفنحها الويعدوب وهواسرائس اله شكذانسة في النوراة والمدة بينهما على عائقاه السعودي قبدحل سرائيل متمرمه وسد الأسباط وأولادادجي أتوا اليبوسف سعير تصاوكان مقاميد بممر الي أن حرجوا مه موسى عليه السلام الي السه ماثنين وعشر في سم شماولم متوك القلط من الفراشة ويلمد أن يشمب المدي وأراعة أحال اليمش هذا العباد وال رخمو أن عدد تلك لحبوش عاكل في رمل سفيان ومن مده فعيد أبتنا ادليس بعر سلهان و سرائل الاتحدامت أنا فلح مليان الدود س أبتنا ال سوفيد وإعاب اللي سوفد ال باعر ويقابابوعز بضمون فاعشون وخميلودك ونقال حمينا داك برره في حصرون والقال حصرون فيهرس ويقال مرس فيهيوه العيخفوت والاينشجبالليس في أحد عشر من الوقد الي مثل هذا العدد لدي رخموم بمع الهالتجرو الألاف فرتما يكوب وأماأت بتحاور الي مامدها مو عمود الاأعداد فبعد واعتبر دنت في خاصر الشاهية والقراب العروف أخدار عمايه باطلا والقلهم كافية ( والمنتي أصبق لاسرالشبات) أن حنود ساءن كالت التي عشر ألفة خاصة وأن معرفاه كالب ألها وأراممالة فراس مرابطة على أنواله عسدا هو الصحيح من أحباره والاللفب الي حرافات العامة مهم (وفي أبد سلمان عدية السلام وملسكة) كالتصفوات دولتهم والساع مالسكم عدا وقياد غد البكانه مار أعل الفيد إيا أفسوا في الخديث عن عبدكر الدول التي لعبده أوفرينا منه والمتوسوا في الأحبار عرزجيوش السلمين أوالتماري أوأحدوا في إحصاء أموال الغنابات وحراج السلطان وعمات الترفين وعماله الاعتباء الوسراق أوعلوا والمدوو كاوزاه حدود الموالد والدويوا وساوس لأسراب فار استيكشفت أمحاب الدواوين عن عساكره واستنبث احوال أهن التروذي تسائمها وهوالده واستحلبت عوالد الترفين في تتقامهم ا تجدمعشار مايعدونه ومادلك الانونوع البصل بالعرائب وسهوقة النجاور على الدبيان والخفلة عي اللغف والدغاء حن لاعالب عدماني حننأ ولاعمد ولايطالها في لحم موسط ولاعمال ولاترجها الى خب وعناش فبرس سانه والمعوفي هرانع الكلب لساله ويمخد آبات اله هزوا ويشنري قبو الحديث ليشل على سابل الله وحسلت بها صفقة عاسرة ﴿ وَمَنَ الْأَاحِمَاءُ الواهمة للمؤر حين ) ماسقيونه كافة في أحيار الشابعة وملوك السعار وحرارة العرب أنهم كالع يغرون مام قراء عليمم الى أمريقية والنوار من الاد الغرب وأن الفريقش بن قبس بن صيغ عن أعاظم ماوكهم الأاول وكل لعهد موسى عليه السلام أو قبله بقلبل عزا أفريفية وأخن في البربر وأنه الذي سيافر بهدا الاسرحين سيع رطانهم وقال ماهذه البرارة فأخد هذا الالم عنه ودعوا به من حينئذ وأنه لما الصرف من للغرب حجز هنا لك قبائل من حمير فأقاموا ليها والخلطوا بأعلها ومبها صهاجة وكنامة ومان هذا دهب الطبري والخراعاني والمعودي

وابن السكلي والبهي الي أن صياحة وكنامة من حمير وتأبه لسانة البربر وهو الصحيح روف كر السعودي أيصا ) أن ذا الالذعار من مغركيد قبر الريقش وكان على عبد سلمان عليه السلام غرا الغرص ودوخه وكملك ذكر متهاعن باسراسه من يعده وأنه بلغ وادي الرمير من بلاد العرب ولا خد به مسمكة لكترة الرس فرحه وكمنك بفولون فيانه ألآجر وهو سفدانو كرب وكان على عبد بسناسف من ملوك القرس التكبابية أنعملك الوصل وأذر ينحان والتي التراك فهزميها وأخل تدعوا فالنهة والماللة كذلك وأنه بعد دلك أعرى للالة مزياناه للاه فارس والى الله الصفد من المار أن التراء وبراء النهر والى الاه الروم مملمت المآول السلاد الى حر في، وقطه القارء إلى التصلي فوحد أخد الناسي الذي نفر اللي عمر فحد قد مبغه النها فأخما في بلاد الصلى ورجما حمله بالعبال وتركوا بملاد الصين قبالي من حمير فيمانها لي هذا العهد وبلغ الثالث الى فسطنطيمة وسرسها ودوخ علاد الروم ورجع ( وهدم الاحجار )كها نعيدة عين السحم عريفه في الواف والغلط وأشبه بأحادات القصص الموضوعة وذلك أنا ملك الشابعة أنما كان خروء العرب وفراره وكرسهم بصنعاء البعن وحرارة العرب نحبط مها النجرجين تلات حيانها فبحر الهندمين الحنوب وغرافروس الهابك منه الى النصرة من التنزق ونحي السويس الهائط مه الي السويس من أخمال مصر من حية الغرب كا براء في حصور الجغرابيا فلا خود الساليكون من النص الي العرب المربقة من عبر السوايس والسلك هناك مابين خمر السويس والنجر الشامي فللر مرحليين فملاويها ومعدأن عرابها السالك مثلك عطاماق عبناكر موقورة من غير أن تصير من أعماله هذا تشع في العادة وقد كان بنلك الأعمال العهالقة وكمنفان فالشام والفابط تنصرانم ملهك العيانفة مصرا ومانك سواسرانس ألشام ولمرسفن قط أن الساعة عبرنوا أعدا من هؤلاء الأمر ولاملكو شيأ من تلك الاعمال وأبصا فانتفا من البحر الى العرب بعيمة والأرودة والعبولة للمماكر كتبرة فدا ساروا في عبر أخمالهم العناجوا الى الهاب الروع والنعم والنهاب البلاد فيرعروب عليه ولا يكني ذلك للازودة وللعاوفة علدة وال نفجرا كفابهم من ملك من أخمالهم فلابق لحم الرواحل ننقله فلابد وأن بجروا في طريفهه كلها بأعمال قدملكوها ودوجوها لتبكون البرة سهاوان فلما ان الك الصباكر عمر بهؤلاء الاأمرامل غبرأن الهبجير فتحصل فحراليرة بالسالمة فلتلت أبهد وأشد امتناعا فدراعلي أن هذه الاكتار واهية أوموضوعه (وأما) وادي الرمل الذي يعجر السالك فتم بسمم قط لذكره في المفرب على كذرة سالكه ومن يفص طرقه من الزكاب والفرى في كل عصر وكل جية وهو على مادكروء من الغرابة تتوفر الدواعي على نقله وأما غزوهم بلاد الشرق وأرض الترك والزكامت طرابقه أواسع من مسالك السويس الاأن انشقة هنا أبعد وأمر فارس والروم مسترخون فها دون الثرك ولم ينفل قبل أن التنابعة ملكوا اللاد فترس ولا بلاد الروم وإنجا

كانوا بحاربون أهل فارس على حدود مااد العراق ومايين البحرين والحيرة و لجزيرة بهان دجلة والفرات وماييني في الااهمام وقد وقع ذلك بين ذي الادعار منها وككاوس من ملولة الكانية وبين نبع الماضعر أبو كرب ويستسف سهم أيسا أومع ملوك الطوائف يصعد الكانية والسمانية من نصو محدورة أرس فرس مانفرو في ماد إلترك والنبت وهو محتم عادة الانها العنوضة منها والخاحة في الاثرودة والمخوض مع عد الدفة كامر فلا حبل ملك والعبة مدحولة وهي او كانت صبحة النفو المكان دن ودما ديا فكيف وهي لا نفل من وحد الله وقول ابن المحق في حريف و لا أوس والخزوج ان دما الآخر سار الى من وحد الله على العراق ومائد فرس وأم بالاد الزاد والدن عا وقالها توجه الما الأخر الما الله والله عن نان ويائم الانتخار والدرسا على الذو بين الصحيحة بقع شرر فالا تتفي عا بنق البنا من نان ويائم الانتخار والدرسا على الذو بين الصحيحة بقع الله تحييها بأحدن وحد والد الهادى بني السوال

﴿ فَمَسَ ﴾ وأنقد من دلك وأغرق في اوغرها بشاقله القسرون في تفسير سورة والفحر في قوله تعالى ( أنَّا و كيف معل و باك تعاد الرمان ف العميد ) فيحطون المعنة ( الرم ) اسما لمدينة وصفت بأنها دات عملد أي أساطين ويتقلون أنه كان للماد في سومن عي ارم اسان ها شديد والمداد حلاكم س نصيدم وهلك شديد الخلس الملك لشداد ودانت له ملوكها وسمع وصف الجبة فقال لاأسين منفها فبني مدينة ارم في سحاري علت في مدد ثلثياثة سنة وكان عمر ما بسمالة سة والها مدينه عطيمه قصورها مي المعب وأساطيها من اواترجد والناقوت وفيها أمناف الشجر والأأتهار المطرده ولما تهرساؤها سار البيا بأهل مخليكته حبي إداكان مبهاعلي مسبوق بوم والببلة بعث الله عليهم مبيعة من السيم فهلكوا كايبره كر دلك الطبري والتعلمي والرعشوي وغره من الفسران وينفلون من عسم الله أن قلابة من السحابة أنه حرج في طلب إبلاله فوقع المليها وحمل منها ماقدر عليه والملغ حبره الى معاوية فأحصره وقص المليه فبحث من كف الأحمار وسأله منزدتك ففال فرازم دات العاد وسيعجلها رحل مناشمانين في رمانك أحمر أشقر خصير على حاجبه خال وعلى صفه خال عمر ج في طلب ابل له تم التفت فأبصر ابن قلابة نقال هذا والله ذلك الرحل وهده الدينة لم يسمح لها حبر من بومنذ في شيء من غاغ الأرس و تعاري عدن التي زعموا أنهاجيت فها في في وسط البص ومازال عمراته متعاقباً والأدلاء تقص طرقه من كل وحه ولم ينقل عن هسده الدينة حبر ولا ذكرها أحد من الأحباريين ولا من الأم ولو قنوا انها درست فعا درس من الآثار لـكان أشبه الا أن ظاهر كالامهم أنها موجودة وبعضهم يقول انها دمشق بنساءعلى أن قوم عاد ملسكوها وقد ينتعى الهذبان بيعضهم الى أنها غائبة والنا يعتر عليها أعز الرياضة والسحر مزاعم كلها أشبه بالحرافات والذي حمل المسترين على ذلك مالقيدته صابنة الاعراب في لفظة ذات العاد أنها

غة إربه وهماوا العاد على الاساديين ونعين أن يكون بناء وبرشح قمر دلك قراءة ابن الربع د إيره على الاضافة من عبر نمومن تم وضوا على تلك الحكايات النبي في أشسمه الأاقاصيص باضوعة التي عي أفرات الى المكدات للنفولة في عداد السحكات والا فالعاد مي تجاد الآجبية الحيام والزاريديها الأسانج فلاعدوق ومنهم بأبه أهرساء وأساقين على العموم التنهر من فولهم لأأله بناء خص في مدينة معينة أو تعرف وال أصيفت كم في فراءة الن مير يعلى انتاجة التصلية إلى الفليلة كم تفول قريش كمانة والدس مصر ورسعة أرار وأ**ي** بروريا الي هذا الحسن النميد بدي تمحلت التوجيه لاامتان هذه احساكيات والهية التي يتعره المات الله على عالمها لنعدها على الصحة ﴿ وَمَنْ الْحُسْكُونِينَ ﴾ الله حولة المؤر حين عالمقع به كافة سبب كالله الرئيد للمراتكة من فلسنة العاسه أحنه وم حصر الن على بن لخند دولام واله كلفه بتكاميها من معافرته ابرها وحمر أدن فهر في سفاد السكاح دون الخاوة حرصا على احتاجها عبلسه وأن العاسم أخنف سلبه في الهاس تتقلونا بالشنا شعديا من حبه حتى والخميا أرجموا إحالة للكرا غملت وواتني بذلك للرشبياء فاستعلب وهنهات دلت من منسب العائمة في بها وأمومها وحلالها والمهامب شندالله فل سلاس ليس سها ويسه الأأرعمه رحب فاأشراف سين وعطياء الله من بعيد، والعالم عن كان تبيدي بن عبد أنَّه أبي حمل التصور بن محمد للجاد من على أن الحُلماء من شام إلله و حمال الفرآن من العماس عد الدي سني الله عليه والحلم ببة خليفه أحب خليفه مملوقة تثقات العربر والخلافة السوية وصمه الرسول وتحمومته واعامة اللة والوار الواحي والبيط اللاكك من سائر حياتها فرامه عليد للمتنجة العروبية والمداحة الدان العبده على موالد النزق ومراقع الفواحش فأبن انطلب الصول والعناق ادا دهب عنها أو مي توجد الطهار، والماكا، اذا فقد من ينها أوكيف نلج حبها عطو من عني والديس برقها الفرى شوقي من موالي العجم تلفكا حدد من الفرس أو الولاء حدها من مجوفة ارسول وأشرف قربش وغابته أن حدب دولها نصحه وصبح أبيه واستحلمتهم ورقنهم لي منازل الالشراق وكيم يسوع من الرشيد أن يصهر الي موالي الالتحد على بعد همته واعظم آباته أولو انشر التأمل في دلك أعذر النصف وقاس العاسة أابنة ملك من عظماء ملوك رمانه لاستكف لها عن مثله مع مولى من مواتى دولنها وفي سلطان قومها واستبكره ولج ي تكديبه وأبي قدر العالمة والرشيد من الناس والتا كب البرامكة ما كان من استبدادم عي الدولة واحتجابهم أدوال الحابة حتى كان الرشيد يطلب اليسترمن المان بالايسان البه فغلموء على أمره وشاركو. في سلطانه ولذ يكن له معهم تصرف في أمور ملسكه تعظمت آثارهم ويعمه صيتهم وعمروا مراتب الدولة وخططها بالرؤساء من ونده وصافعهم واحتاروها عمن سوام من وزارة وكتابة وقيادة وحجابة وسيف وقد يفال انه كان بدار الرشيد من ولد بحي بن

لخاله حمسة وعندرون رئيسا من البن صاحب سيب وصاحب قير زاحموا فيها أنفل الدولة بالماك ودفعوه عنها دارح شكان أسهد خي من كفالة هرون ولي عهد وحليفة حتي شها في حجره وعراج من عشه وغلب على أمره وكان يعموه بألت فتوجه الأبثار مان السلطان اللهم وعطمت الدنة مهم والبسط الحام علده والصرفت كحوه الوجود وجمعت للم الرقاد وقصرت عنهما كآمار وتخطت الهمامل أقصى التجوم هدايا الخوك وتحف الاأمراء وسهرب الك حرالتها في حان التراهما والأسترلة أموان الخبابة وأقاصوا في رحليالشمه وسطراه القرابة العطاء وصوقوع الذر وكسوا مراببوتات لاتبراق العده وفكوا العاي ومدحوا بماه عدم به خليفتهم وأنسوا لعنديم الحوائر والسائب واستونوا على الفرى والنصاع من الصواحي والأمصار في سال الهند حتى آستوا البطالة وأحقابوا الخاصة وألنديها أعن الولاله فكشفل لهم وحود النافدة والخسم ودات أني مهادة الوادر من لدولة عدارات السعابة حيى المد أكتاب يموا فحطنة أحوال حعفراص أعفيا الباعين عميها بالعطفيه بالوقراق عوالهرمن الحباد عواصمت راجه ولأوراسهم أواصرالفراله وقارك دلاك عادهمومهم لواشي اللمراء والاستكلاف من الحجر والألفة وكامل الحقود التي حتيه منها صعائر النالة والنهي بها الاصرار على سأمهم الى كار الهالمة كنصهم في خوا ن عبد الله في الحسن في الحسن في على في أي طالب أسمى مجمد الهدي النفيل النفيل وكمية الخاراج على العموار واعلى هذا هو الذي استبزاله النصلي في نحق من الان الدمر على أمان الراشيد خطه والعال لهرافية أليف وألب يبرا فاعلى بدركم بالاطلوعي واداهه الراجيد الى حصر والجعل السفالة اطاره والى الصراء طاسم مدة أم عملته الدالة فلي محلمه أمعيله والاستبدال حراعتناه حرما بدماء أنصلو النبت برغمه ودالة على الدعظان في حكمه يو وسأله الرغبة، عنه مَّا وغلى له الله فقطن وفال أصلفته فأبدى له وجه الاستحمال وأسرها في بهسه فأوجد السديل منقت في عسه وقومه حلى الن سرائيهي وألست سفيها حناؤها وحسفي الاأراس مهما واحدره ودهلت مقعا ومثلا للاآخران أبديها ومن تأمل أحبارها واستعمى سبرا الدولة وسبره وحسد ينك محمق الأنز تمهد الألساب ( وانظر ) الى ماطله ابن سداريه في مفاوصة الرشيد عراحده داود من على في سأل بكمهم وحادكهم في باب الشعراء على كتاب العقدي محاورة الأصمعي للرشيد والمتنسار بن بحي في حرع تنفيم أنه التساء قتلهم العبر. والمافسة في الاستمعاد من الخنيفة فمن دوله وكذلك مانحيل به أعداؤه من النظانة فيا دسوم العقمين من الشعر احتيالا على إجماعه للجدعة وأخربك حطائلته لهر وهو قوله

قبت عبدا أخرانا ماهيد والبيت أنسيناً عبداً نحد واسبعت مرة والحيدة الهيد الماحز من لا يسند وأن ألرشيد لما عجد في بعثوا مأمثال عدد كامار غرته وسلطوا

بهم بأس انتبامه تعود بالله من علمة الرحال وسوء الحال ( وأما ) مانحود به الحسكاية من بهري الرشيد الخر واقتران سكره سكر المدمان فخاش فه ماهما علمه من سوء وأبي هما إالعال الرشيد وقيامه بمنا بخب ستبب الحلافة من لدمن والعدالة أوهاكان عليه من محملة مهاء والأواباء وعاوراته للفضيل في عياص والن المهد والعمري ومكالته للعيال الثوري لخاته من مواعظها ودعانه بحكما في صوافه وماكن عليه من العادة و عمادلته على أوقات الجوا ناوشهود النبسج لأنول وهها (حكي) الطوق وشره أنه كان بسن وكل بود مالغركمة الله وكان بدروعاند وعميم عندواللعا رجر عي أني فريم مصحكه في شرء أمين أفرس له ن دلك في المبلاد لذ حمد إسرأ ومني لأسم عني فصري وعال والله مأدري لا فما عالك للبيد أن صحت إلا النفي الجمعينة وقال ذم أن مرحول السائة أصد بالدامة والدرآن للمافق توليك منتشك العدهج وأعصار فياماكك لان العبر والساد مع شجاء أقارب المهدد مل الملطع للجماع لدلك ولمرككي المتدار على حدد أبن حصر العبد رامل المداحظة الماذة والداكان أنوا ملل فأنان من العز والمامي قايل خالاه والمدعة وهو الفائل ما لمنا حجر أشار علام الألف بالحلةُ عالمًا للمد الله الله لذ التي على واحام الأأراض أحرا من وحات و اين فاد شعدين الحلافة فصالها لے باریان کے اور مسعولی کے حالت ایک راحمتے ہیں صحاح والحہ کیا جے ایم اورونزی بارانس والهافين بمؤلى فهامه المدامعين الجمعيت عادات والأدرار فياسه بالبي أنها بالمبعر عطا فوالمهار يالمها أأثنها العصاد أهاك فال المداصلة ودخرا عالجا فاصارفوا تمعالمه اللتو والماكان في يرفع الجاهار من الدين المعاد في مسلكت الهواري من عليه والحيار الأمار الموسوي أأنهاج العمل العمل هدار من العملكي محمد والباد دائمه وأحاسات المراو والأعباد للأنسعي مهن عوالي المدامان فسلامها لفني مترشيد في فراند العاملين فالد الحديثة وأنواه وماراي الومع والمقل هالداللما والعوالماء والحلق مهاكها لعاقب الاجتفار الراوقات العلب لمرته أأشراف مرزا أحاله الحجماء في جامات حجر فعفرات بمأثار الكرام للحراري والمناز للماليها بعد عشيم الشاب الديوان والقيم وأدؤه الكاور في الأنج من الحامث بالعدمات في عالم براباها والأنجميل وبخلف والرصاف السأب والرجاب حرب إدرات إراجاب المراب الماري والرباي والقليلة أأن أن أحا مشواع القليب حري أحدث السياسا في مائدة المعاد بريا بدائم الميليين والمناف للحملاء أني معره فرعصني الرائب والراباح بالروادس حماء الحني أغراء الصوار العأسهم العل حبشون الاستمال اللاث قصواس المجاوان فالله أقداح فانتسا فداعا بالبحد مطاو بالبرش اللفوال والموازير والحوي واصباعي للابلة ساملح وعي بالمعاظر عمرها الوقايا في الأول وقالتان هذأ منعام أمير المؤملين الساحت السجنة العواء أوم يخلطه توفارافي التابث هذا ونعام وريخيبشوغ وداهبا الى صاحب الدائمة حني اداسه برشيه وأحسره بمتوسخ أحصر الثلالة

الاقدام فوحه صاحب الحجر فد اجتلت والديم وتفلت ووحد الأحراق قد فسدا وتقون والمحتهما فسكانك لدفي دنك معدرة والهل من بنك أن حار الرشيد في اجتباب الحر كامن معروفة شيد لطائنه وأنفل طائدته وتهدا تمساعيه أنه عبيد خيس أني يواهي لها بالهدمين الهماكية في المدفرة حن انات وأقمع و أنما كان الرشيد نشوات ببيد النسر عي مدهن أعل العراق وفتاولهم فيها معروفة وأما الحر الصرف فلا سابل الى اتهمه بها ولانقلب الاحام الواعبة فيها فويكل الرحل عجب بواقع ممرما من أكر الكائر عبد أهل لملة والدكار أولتان الفوم كليا تمحا من الرئسكات المترف وأكرى في ملائسهم وريسهم وسائر عنباولاتهم بلاكتوا عليه من حشوب اللداوء وسعاحه الدن التي مرعار فوها بعد فما نشت عا حراج من الأعمه الي الحظرا وعو الحلبة الى الحرمة ولفاء المنق الؤرجوان الشوى والمدمودي وعبره على أن جميع من سلف من حلتاء إبر أمنة وابر العدس الله كانوا تركون وحليه الحصية من العلمة في المعاطو والدموف والتحا والمروج والدأول حدمه أحدث وكوب خدة الماهب عوالفو فإللتوكل التمن الحاصد لعبد والمكد اكان حطر أسداني مااصيد اثنا بالك علياريها ويتمل لذلا ماً معن عدد إذا فرمت صبعة الموقعي أوضاعن التعاوم والتصامم كي سم حرق مسالو الكراب الألول أن شد في والدافيتري لي السواب ورسب عبدا أوفراب منه مايفلو به كالعاعل خوان أكثر دمني تأمون وصاحبه وأندكك صفر الأمون الحراوأ بمسكر البلا مم شربه بدائي في الرخال على أدق والشدول عي أشام

> ا به آمیدی و آمار الناس کفیم از فد سر بی مکله من کان در برای این عنمت اسن الساق فصران اکر از این سلس الدنین و الدامی

وحال إلى أكار والأمود في على من حرب وتبوالها الماكن البيد ولم يكن معطور عدم وأما السكر فيس من شأبها و حماله المنامون الله كان حلة في الدين ولقا. ابت أما كان بيام معه في البين وغل من صائل الأمون وحسن عدرته أما الله ذات لبلاً عطمان فقام بتحسن ويقدمن الأم عفاته أن بوقيد خي بن أكثم وقات أحماكا بسليان البسيم جبعا فأبن هذا من العافرة وأبينا فن عمي بن أكثم كان من علية أعن الحديث وقد أتن عليه الأمام أحمد بن حسل واسمير العاضي وحرج عنه الترمذي كنامه الجامع ودكر الزي علمانظ أن المخاري روى سه في عمر الحامع في الترمذي كنامه الجامع وكدلاك ماينوم الحافظ أن المخاري روى سه في عمر الحامع في العدم في حبيم وكدلاك ماينوم الحافظ أن المخاري روى سه في عمر الحامع في العدم في حبيم وكذلك ماينوم الحافظ أن المخاري ويناه على الدام وفرة على العدام ويستندون في دلك الى أخبار القصاص الحافظ والدين منزعا عن من ذلك وقلد وكر لا ن حبل مارميه به الناس فقال سبحان الشميحان المحان الشميحان الشميحان الشميحان الشميحان الشميحان الشميحان الشميحان الشميحان الشميحان المحان الشميحان الشميحان الشميحان المحان الشميحان الشميحان الشميحان المحان الشميحان المحان الم

غال فيه فقال معاد الله أن أزول عدلة مثله شكذت أغ وحسدوهان أبصا يخي بن أكثم وأ الى الله من أن يكون فيه نبي اتفاكان برجي به من شمر المصال ولقد كنت أقف على بدراؤله بأحده شديد الحوف من الله لسكنه كالت فيه دعلة وحسل حلق فرمي بمنزمي له وذكره الق سان و النقات وقب لابشتمو عا خكي عبه لان اكثرها لابسنج عنه ﴿ ومن أمثال هده لجنكانات ) مانقله أن عبد ربه نسخت العقد من حديث تربيل في سعب أصيار المأمون الي لجمين في سهل في منه بولوان وأنه عثر في على لمجالي في عشوافه بسكان عداد في راسير عدلي. وزفعت السفوح ممالق وحدر حمرة الفنل من خرابر فاقعدم وانتاول المالق فاعتا تناورهب وجعدا ألى محلس شأنه كدا ووصف فل رابية فرشه والصيد أبينه وجمك وقرشه فالسوفف علرف وغلبك النفس وأن الهرأة مرزب له من حدر السنور في بلك المخس و الدة الجمال فيامه تحاسق فخبيه ودعمه أنى المنادمة فيرا رار بعاقرها الأبرجني التسباط وراجم الى أخمايه للكامهم ميل عِلْمُارِهُ وَعَدَ عَفْقُهُ حَمَّا مَنْهُ عَلَى فَأَسْمِارِ عَلَى أَسْهَا وَأَسِ عَدَاكُمُهُ مَنْ حَل اللَّمُون بَعْمُ وَمَهُ في بله والملمة وافتقاله أمان الخنفاء أراشدان من آباته وأخاب ببدر الخلفاء الاارتفة الراكان للذو مناصرته للمعدد والحفظة الحدوار المداعلتي في المعوالة وأخلامه فيكتف المناج السه ألحوال المعلق (١) المستهدري في المتمواف عليس والمروق الماري وعديان السعر المالي عشاقي لأعراب وأأس علك من مندن الله تخسل إن سهر وشوفها وما كان بدار أمها من السوق العفاق وأمثال هده الحبلاب كنده والركب الإرجان معروفة والنا بلعث على وسعها والطديث الها الانهماك في النداب الهرامة وعناك فدير الفدرات وربعالون بالتأسي بالقوم في بألوبه من طاعه تدايهم فللثناج ف كذرا فايليجون وأشاه هذه الاحمار وينقرون علها علما صعجهم لأأوراق الدواواق واو النسوا بهدافي عاراهما أحوالم وصفات الكال اللاهمة يهم الشهورة عهم لمكان حرا قراوكاتو العدول والدعدل بوتا بعس الأمراء مل أبناه لماولة في كلفه معر العباء ووتوحه ولأوطر وفلت الحابس هدا من شأبت ولايليق عنصاك فقال في أفلا ترى أني الراهير من الهدي كيم كان إمد هذه المسلمة ورايس الهدين في زمانه فقلت له وسنحان الله و هلا تأسيب عاربه أو أحيسم أو حرارت كرف هم، دلك بابراهم عن مناصبهم فصد عن عدلي وأغرض والله بهدي من يشبناه ﴿ وَمَنَ الأَحَارِ الوَاهِبَةِ ﴾ عابدهب ليه الكثير من التؤرخين والاتمات في الصيديين حلقاء الشبعة بالقيروان والفاهرة من عمهم من أعسل ألبيت صلوات الله عليه والطحن في تسهد الي اسمعير الأمام ابن حصر الصادقي وهتمدوان في ذلك على أحاديث لفقت المستصعفين من جعداء عني العسماس أرالها النهم بالقدح فيمن ناصبهم وتفتنا في النجات بصورة حسم ندكر بعس هذه الأحديث في أخبار في ويشالون

<sup>(</sup>۱) المستهار بالتي وانفتح المواج به لابيالي بما ضل به وشار له والذي كذت أباطيله الدةموس

على التفطن لشواهد الواقعات وأدلة الأأحوال التي اقتصت حلاف ذلك من لكذيب دعوام والرد علمهم فالهم متفقون في حديثهم على مندأ دولة الشيعة أأن أنه عند الله الشنب لمنها ده كتامة للرصي من آل محمد والفنهر حارم وعد تحوهم على بسيد لله فبدي والنه أبي القاسم حشياعلي أصبغها فبرنا من للنمرق عس لخلافة واحتلزا تمصر وأسهما حرحامي الأكتمرية في ري الحار والتي حرهم لي عبدي التوشري عمل مصر والأسكندرية فسراح في طلهم الحبالة حنى الذا أدركا حق حالهم على تابعهما تما للسنوا به من الشارة واترى فأفهتوا الى المغرب وأن أطلمه أو عز الى الأغلج أمراه أفريقه بالفروان وعي معرار أمراء سحماسه بأحا الأفق علمهما وإدكاء العبود في مفهما فمتر البياء صاحب سجماسه من آل مدرار على جو مختهما التده والمقلهما مرصاة بتحليفة هدا فس أن المهر التسعة عي لاعالج القاروان تم كال بعداه داك أما كالدامن فالهوار دعواتهم للمراب وأفراقهم الدماليمان بديلاسكندرية تواعمهم والشاء والحجاز وفاعموه مي العامل في تعاب الأسلام ليقي الأسماء وكايبوا بللجوان علمي جو الأنهم والراموي من أمره والعد أصهر دموامها العداد والمراجر الأنمار الصادماي من موافي العالم المعدمان في حصوم عني العراس في مصحبه أحرات عام والبين أمر أو المحبر والحيث للمرافق حباد هاأعمولا كاملة ومارات مما العدمي عصوب فاعارها وعامان ومعمدا بي أدبه وأأاه اللغوا والدوات ووارا والحرب مهم وكلف عواعد أكله بدرافي الراب الاديرا فالمرمان الأمر والمتداحين الحضراء أكت ينفذي الدله كمسالات ينوه والدامي أالمعاوال للما فالحي حالهما وحأذرها فتعاملنا فالمنهم ويرقوا العالي أطاع ويها الذراأف المايدين أأقرابي

رميد أبل من العربي من عليه الله والله المواقع الله المواقع ال

أ في كفرة فقد قال تعالى النواح عليه السائد في شأن الله إنه للس من أعلل إنه خي غير لح فلا السألي عاليس من أعلل إنه خي غير لح فلا السألي عاليس النابه على وقال حتى الله عليه والله العالمية بعلنه إلا يصابح به والله ي علما من الله تباً والله أن يصابح به والله الما على وهو الهدي السيال والمواء كذوا في عبار السيوار المنوار عبد والحد وفيلة من الفراد المواد المواد عبد والحد وفيلة من الفراد المواد ال

فللوصأل الأأباء عاجبي مصرت فالوأس فلاني المصرفي فلايا عي لقد على محمد و الحصر الأمام حماسيد في نيدي مشكور حمه الذي شعب لما وأخليه من إخفاله حدرا من الملبعي عليها فنوحان شيعه عي المدس مدلت سد سيورج لطعير في سنهم والريالدو الهذا الرأن الدال للعما بمعلى من حيفال وأعجب له أوالمؤو والعادوليها للتوادي لخروبهم فع الأعداء يدهمون بعالمن أعلمه والمتدبها معراه المعن الملومة والدامه لنرزل طابها عي الدأد ومصد والحجر عن الدار البأداديين شاهه للمن وأهل وموالها من لفد أشحل القصاة العدال النسها على فد الديث والتوديدات المنطع علام البياس أحماسه منهما التشريف الرجبي وأحواء البرجبني وأأن استجادي ومن أأمليام علمه الأسمر اور والمدوري والصحري والن الاكتابي والا حردي وأنو عندالله في والظاه الشامج والمدافر من أعلام الأمه المعداد في توج مسهود ودلام داد دادي وأراهاته م العادر وكانت شهاداره في دات مي الصوم له الغاير أوحاف عني الناس معدار وغايها مي العدس الطاعدون في هذه النسب صفيد لأجدريون كي طعوء وزووه حديد وعوم ر من وراثه وفي كناب العصد في شأن عابد الله أني العي لاأعلمي بالدير وال واثن والسحفاسة أتبدي شاغم وأوصح ديال عي محة لسبها فلمصاد أهما السب أعل البيث على أحد والدولة والسلطان سوق تعداكلت البدعماله العوم والصالم واعتمس فيدسوال رُ وكُعلى الله وكالب الرواوث والأحار وماعل فياعق عبد السلاقة فان الرهب الدولة العلماء واللبل والأفن والنصلعة والملكب الهج الأثر وقاخر (١) على فيد الدبلي في سوقيا الأبراز الخالص والمحين لصق وال بنفت مه الاعران والخنور وماحث برة النغى والنامل ففق الهرج والرائف والناهد المصير فسطاس تصرم وميزان بخثه مد الله بن حسن بن الحسن من مي بن أبي صاف رضوان الله عليه أجمعن المالم بعله

ا الولة ولم تحر يعم الجم معمارج جو أي له عن اله

أبه بالمفرات الاتمعني ويعرضون العربص الحد بالتقابل في الحمل المحلف عن الدريس الأكبر لرائد مولاة فنجيه الله وأعده سأحبب أعابطمون أن الترابس الانكم كان أصهاره في البر وأنه منذ وحل الغرب الى أن توهد الله على وحل تعريق في النجو توأن حال النادية في مثل قلا. بتبر خافية ادلامكامل لهما يتأى فيها الربب وأحوال حرسها خمعين بترأى من حرانهن ومسم من حبرامهمالنلاسق الجدر دولطامن العباذ وعدم الفواصل بين الساكن وفدكان واشديتو. حدمة الحرءأهم مزعد مولاءتشهد من ولبائها وشبطهاوهمرافية منكاههم وفدائنتي والر اللمراب الأأفدي بالمة على بلعة أورانس لأصغرهم بلعد أجعوآ للواء طاعفيدخين رصاو اصفاق وباليعو على تنوت الاحمر وحضوا دوله بحار سايا فيحروبه وعرواتهو وحدنوا أنفسهم يمتليعهم الرا أوفرعت أسهمهم ونومل عدوكاشجأوسافق صربات لنجنف سردلك ولواحميه كلا والخوا صدرت عدمال كارب من بن العاس أفاهم ومن بن الأعلب محالم كالواباقر غلة وولا بهموذاه أبه لماه إدريس الأكر البياسري من وقعة عنا أوسرالهادي الهيرالأعالية أن يقعد واله لملتراط والفاكم الهدماليبون فوتتنفروا لموجعين الهالمرب فمأمره وطهرت دموله وطهرالرشيادهم للعداداتك على فأكان من أو المتحدو لأفراو عمليدغي الأسكندرية من دست، الذاتية المغر بأنو ادها في خانه الدريسي الي نعر دافقته و دس النهاج مرمو الي المهدي أمم للنجير على قبل ادر بس فأظها الهجاق مواثم مدمل أن المحل مو المعششين عقمادريس وحليله بفيله مالوله التهائم فيعمد حلواله مهام بإمكانه بدووقه حبر مبدك من بي العاس أحسن الواقه تا رجوم من فطه أسال الدعوة العلولة بالغرب واقتلاه حرثومتها ولله أدى أبهه حبرا لحمل اعقلف لأدريد إفلا بكاريه الاكلابولاوا والمنفوة فدعون والشمة بتعرب فلطير نشوه والهوياه وينوفي فالدر يبوقد تحموا فكون وإن عليم أسكيمن وقوانسهام وكانا لفشل والهرم قعا زالا بمولة العرضاعين قنيسمو الى القاسية بريكن منتهى قدرة الرشيد على تدريس الأكبر عكانه من قاسية المفرب واشبال البر عليه الاناليجيل في هلا كه بالبسوء تصد دلك فزحوا الى أوليائهم من الأثفالية بأفريقية في مـ تلك الفرجة من لاحبها وحسر الداء التوقع بالمولة من فعهم والتلاع تلك العروق قبسل أر الشج منهم محاطبهم بذنك المأمون ومن تصامه من خلفائهم فلكان الائفالية عن برابرة العوابا الأقصىأعجز ولتلها من الربون على معوكهم أحواج لما صرق الحلاقة من التراه ممالك العجو عج سلانها وامتطائها صبوة التغلب عليا وتصرعيه أحكاماتمو وأغراضهم فيرجالها وحبابها وأهو خططها وساأر تمضيا والرامياكا فالاشاعراه

> حليمة في تحصل لها البين وحايف وبقا يقول ماذلا ته كما التقول اللبقا

غنبي عؤلاء الاحراء الأغالبة بوادر السعايات وتنوا للعاذير فطورا باحتقار الغرب وأهله

إطورا بالأرهاب بشأن ادريس الخاراج بداومن قد مقامه من أعقابه شاشونهم لتجاوزه حدود التحوم من عمله وينقدون كتحق تحريه وعداء هو مرانعه حاياتها تعريصاه سنفحاله ونهريلا باشتداد شوكته والعفلم تا يافعوا البع من معالسه وحراسه ومهديدا يقلب الدعود ال أخؤا البه وطورا يطعنونا في سب ادريس عن دلك العنص البكادب تخبيسا لدأنه لإبناون بسدقه من كديه لبعد السافه وأفن عقول مرخلف من صحة بي العالي وتباليكيم العجم فيالنمول من كل قال والمجمع لكل ناعق وم رال عدا وأبهم حقائصي أمر الأثنالة ففرعت عذه الكلمة الشيعاء أحماد العواداء وصبر عضها معسى الطاعلجي أدله واختدها دريعة الياللين من حلقهم شبعا الباقيلة وسالهم فبجيم الفا والعدول عن مقاصد التبراعة فالالفارس فهالين الفصوع والظلوي والعرابس وأبدعي فراش أحدوا والدامص الني على أن الرامة أعل النبب على مثل هذا من عقائد عوالاعان فالقد منجله فدأدهم سهدالرمس وطيرع الصيرافدراش لدريس طاهرامن الددسي موم عن الرحمل تحكي الدرآن ومن اسفد حلاق عند فقد . ، نفه ووج الككر من ماه والها النعب وياهده أأراد المدالا أتواف أرارت وادفعة وياصدر الخالمد فاعتمته أدناي موزقا للدناه تعتدي سلمهم والقادم في دريها عربه والفايدر همه على إملي مؤار حي المراساتين العراف عن أهل الديدو ارامات ل الأعال الملفهم و الأفاعل من العان دنك معدوم منه والني العبل حبث السنجيل العبل علمه كن سدات عليم في الحجم الدينا وارجو أن عديموا عني يوم الديام. ﴿ وَلَيْمِ ﴾ أن أكثر الطاعلين في الديم التام الحساء لأأعلب الررسي همامي مدر الي أهراليون أو دخيل فيهم فال ولاه هذا الديب النكرام وعولي شرف حراس عي الألم والاحيال من أهل الآقتي فتمرض سهمة فيه وطاكان سب عيادر السيعؤلاء بتواصيم منافس وسائر دبر النرب فدلم من الشهرة الوصوح مبلغة لاباتان بلحق ولايطمع أحد ويدركه اداهو غنو الألمة والجبل من الخلت عن لاأمه والخبل مرائسات ويعت حاره الرربس غنط فس ومؤسسيابين بوتهم ومسجده لصق ملهم ودروبهم وسبغه متتمي وأس الأدلة العشمي من فرار بدلاوشير ذلك من آلماره التي عوزت أحيار هاحدود النوانر حرات وكلات للحق بالعيان فدا لظرعيره من أهل هدا الدلب لى ما آ ناھ الله من أمثالها وما عصاد شرابع البوي -يزجان البلكاندي كان السلمهم بالغرب والمنبقن أنه يمعرن عن فلك وأنه لايبلغ مدأحده ولا تسيفه وأن غية أمر الشمين اليالبيت كرم عن و بحس له أمثال عده الشواهد أن بسر لهر حاله لاأناتياس،ممدقون في أسابهم ربون مابين العل والشن والبقين والتسلم فداحه ذلك من نفسه غمل بريقه وودكتير منهم وودونهم عن شرفهم ذلك سوقةووضفاء حسدا من عندأنفسهم فيرجعون الىالعادوارتكات وجاج والمهان بمتن هذا الطمن الفائل والقول المكموب تعللا المساواة في الغلنة والشاجمة الانظرق الاحتال وهمات لمردلك ظبس في الغرب فيا يعلممن أعل هذا البيت المكرم من يطغ فيحبراحة لسنه ووضوحه مبالع أعقاب دريس هذامل آلدالحسر وكواؤه لهذا العبدسوعمران بقاس من ولد خبی الخوصی برغمار و بحی اهوام این شاهد ایراندریس ایراندریس و هانقماء أهل البين هناك والساكنون مبت حدفالهريس ولهر تسبده محيأهن لغرب كافتحسه لتدكرهم ياكر الايارسة الزبتاء الله أتعلى (ورسعق) بهدم عبالاب بدمات والمداهميا لنائلة مايساولة فدملة الرأي من فتهام بعرب من اللهج في الأمم لمهمتي صحب دولة الموحدان والملك الي الشعود. والتلبس مي أدماس لقيام بالتوحيد الحق والعي فيأهر الغي قنه والكديبية لحره مدمياته في دلالله حتى في برعم النو همنوال أناجه من أناسانه في أهن الدين والتدخمي الفقرة، على فكنفريه ما كن في عوسهم من حمده عني شأبه دايها مذار أو من أعسيم منتفضته في العر والعتما وفي الدين بزعميد تما امنار سهم أنه مشواح ارأى مرجوان الموت الموت المساء غموا داري عليه وعصوا مليه بالتدح في مدعله والذكدات للدجيد وأسا فنالتوا الجنسول مار ملوك للولم أعداله عليه وكرامه لماركن لهيامن مدفرالك والسيدس السداحة والبعان الدمة فسلفان غلة العبر متولفها مكان من توحاهة و لا العالمة الوراي كل في عام وعي تعارم في دومه فأصبحوا بقثات شبعه للمهاو حربة العدوي والشمور كي بالماريء أحما للاحل حااجيه ما الكرامي طالهم والدائسية للمها تشبعها للصوابه والعساء متوليهم ومكات ترامان معامرها وجده عي معا مصمدانهم ومطالك لرسل التي العي أنصل الموية مناهل مال أحواقل وحائمت العليات الحاجات الداد المال في قومه والدم التي عهده المسه فعلم النولة من أمولة وحد عام المديد أمار ما كالما دوم وأشاد شوكم وأعر أصارة وحديه وسنعشل في ملك من أسمه سوس لاجديه الاحالية الديانوم على النوت ووقوه وأحديدهن الهلمكة وغرمو أني الله عانيء الاف مهجهم في إمهار الك الدعوم والمصب النابذالكلمه حوطات عي الكلم وبالب المدوين من لدول وهو عالة من المصف والحبير والصبر فياللكارم والنقص من مساحين فالبلاء والنسوعي تنيء من الحط والتأبري وليام حتى الولد الذي رعا تحلم أبه الصوس والحدد السائمية فقبت شعري مالدي صديدات الدلكان وحداله وهوالا حسراله حلقاس بدبا وعاجله وموهد الغركان فسنجمع صالح بانم أهمره والصاحب وعواله سنه لله أني قدحت في صادء (وأند) النفراء فسنه في أهر البهت فلا العضاده حجلة لهرمع أبه إناشيانه دعم والنسب اليع فلادنيل فوماتي عبلابه لأأن لباس مصدفو نابي أسامهم والنا فالوا الذار بالمة لانكوان عي فو مق عبر أهل حديه كلهو المحجم حسم بأي في الفصل الأول من هذا الكتاب والرجو فدراس مالرالهمادمة ودالوا متباعه والاغبادالية والي مصابتهمن هرغة حني تم أمر الله في وعوله وعوا أن هذه النسب لفاصمية بكن أمر الهدي بتوافف عليه والأاشمه الباس بسببه والتأكان اتباعيمانه بعدبية الهرغية والصمودية ومكله منهاورسوخ شجرته فهاوكان ولك الصب الفاطعي خفيا فددرس عنداناس وبنيعنده وعند عشيرته يتناقلونه يبنهم فبكون

المسالا وليكأبه الدلخ مح وليس حمة هؤلاء وقنهرهما الابضراء الاشباب الأول فيعصائه الهوعيول سدأهن العملية ومنن هماوافه كثيرا الاكان المسمالا أول حقيا (والقلر) اتسة عرافية وحرار فيرباحة عجلة وكيف كالماعار فجةمن الأتردو للساحلة بجيلة حني تبازاع معجرير وياستهو شد غمر وصی له شه کاعومذکور تشهدمه وحه لخنے واللہ انقاعی لیسوا۔ (وقاد)کساناآن حراج عن مرحرالكنات ولانتاب في هذه الفائث فتمزلت أفداء كتيرمزالأثنات وغؤارجين لحفاظ ويمشرعهم الاحديث والآراء ويطنت بأفكارها والفهاعيهوالمكافةم ضعفةالمشر والفعلة ببارالقياس واللقوعاة أيصا كدنات من مرخب ولار وباوا سرحب ويعمو سانها حني بمار فن النار ع الهيا مختلطا والددراء مراكلو عامل مداحي المقدهدة تحتج فلأحب فدا الدن لي العواشو اعدالسياسة طائع الموجودات واحلاق الألم والقاء والأسمارافي نلمم وتلالعلاق والعوائد والبعل المداهب وسائرا لأأحوار والاحاث حاضرهن وتنان وتعالفا ساسه والعزالعائب مي اوفعيأو بون وبإنجاء والحااف وأملس لنفع منها واعتملت والمبدوعي أصوار لدول وتلل ومنادي للهورها أساسحدونها ودواس كوبهاوأحوال تتأتين بهوأحاره حي لكون مسم شالاسابكل بالاث التفاعي أصوبه كل حرب وحدائد حرس حرالنفول عي مساء مردالهو المدا والأكسوال ون واطها حري فليعة صاها كان تصبحا والاراعة والدمي منه وما بالكبرا عدم البراالتار البرالانداك حتي للجله الشاري واللحاري والراسجو مرافلهماو أمثظم مراسما الأمة وفدذها الكترس هذا معرفيه حبي فبالراء بحاله عبيده واستحتب الموالد وامل لاراسوا خادفي لنعاراف مطالعته واحمايه والخوامي م والتطمل لللبه الاحاليد الذرامي عظمان والمال الفتمر والسلاق للكلوب والياث الدالا عوار وموالغط) الخزيالتارخ معودس نمايالاحواليالار والاحارشيال لاعمارومرور لأباء وهوادا دوي شدراداخفاء إرلابهم الاعدأ خفات تصاولة فلايكذر يتمسر لعالا الاحاد مرأهل فلنفة ( ودلات ) أن أحوال العام والألن وللوائدة وأخلبه لاندومالي وتهرد والجدة وملهاج للفرائفا هو احتلاق فليالآ إله والالرمية والنقب من حدالي هذا وكا تكول دلك في الاشتخاس الأوفات والامصار فكفانات بفدق الأفقيو الاقتنار والأرصة والدوال سنة الدالق فدخلت في عباده حكانت فيالعاذ أوالفرس الألوني والسربليون وانست والشابعة ويبواسر اليل والفيط وكالوا فيأحو الخاصة بهدوي وطروته ليكردو سياسهم تساليه والفائهدو اصطلاحاتهم وسالو مشاركاتهم وأنناه حسبه وأحوادا عبرهاماة شيديها آالز فالمحدمان بمدهالفرس النانية والروم والعرب حداث الكالأحوال والخليت بها العوائد إلى مايحانسها أو يشابيها والى ماينايها أو يناعدها تم معالاسلام هولة مضرفاغف تلك الأحوال أحمه الفلالة أحرى وصاركاني ماأكثره متعارف معاالههد بأخذه المخلف عن الملف تم در سندولة العرب وأناميدو ذهب الاسلاف لقدين شدوا سرعومهدو امليكهم وصار الاأمرق أيدي سواهمن المجمعش التركة بلتسرق والبرار بالمقرب والفرانجة

بالتمال فذهبت اشعابهمأم والثلث أحوال وعواندسي شأميا وأغفل أمرها (والسعم) الشائع في تنعل الاحوار والعوالدأن عوالدكل حبرنا تعالعوالدسلطانه كإيفال فالاعتار الحكية الناسءعي دون اللك وأعل الملك والملطان ذا استواواهي لدولة والاعرافلا لدو أنارغر عوا الي عو الدمن قبلهم وبأحدوا الكثيرمها ولابغتج اعوالدجيمه معدلت فيفعينها الدلدونة بعسرا فغالفة لموالدالجيل الألول فيراجوون يورنة أحرى من يمده ومرحث مل عوالده وعوالدهاخالف أطساعص التهام وكانت للالوني أعدها لفة تملأ يرال الندر إنوى الحالية حنى بنتعى الي البابية الجلد فالدامت الألم والأحمال تتعاقب وإللان والسلطان لأنو للاغلام والعوائد والأحوال واقعة والعياس والحاكلة للانسان طبيعةممر وفة وموالطت عبرمأمونة تخرحه مع شهول والعلاقس فسلمو فو جمعن مراعه تربحا يسمع السامع كتبرامن أخنار للصين ولايمتمن فاوجومن الارالأحوال والعاذ بهافيحرجالا ولباوهلة على ماعر في ويقيسها عاشهدو فديكون العربي ومع كانبر اقيمه في ديوان من العلط (الوز هذا البالعة) ما يتقله الؤار حوال من أحو ال الحجاج و أن ما كان من إمامين مع أن المدر لهذا المهدمين خماة المسائع العاشبةالعبدة من اعتران أهر العداية والعراس متعدماكين متعلم الخدم (١) فينشو ف المكثير من المتصفيل أهر الخراق والصناع لعاشية الي بل ترانساني للسوا له بأهن و بعدو بهامل المكانات لميا فتدهب بهيا وساوس التلامع وتراعا عللع حديامن أبديها فسقطوا فيديوانا الحلسكةوالبلعب والايممون استجالتها فيحلهم أمهاأهن حرف واستام للمعاش وأبر التطلوصدر الاسلامواله وقتيي لا يكن كدلك ولم يكن العر بالجلة مساعة اعاكان عاد لناجع من الشارع والعليالما حرارهن الدفي على حينالبلام فسكانأهن الااستان والعصبية الدارهموا باللاه الدوريعدون كتابالله وسنغابيه صلى الله تاليه والديني مصيالتبلج الحرى لابني والهالتماند المساعي دهو كتالهمالنزل علىالر حوال ملهم والمعدايتهم والاسلامدينهم فاتلواعهم وقتلو واحتصوا الممل بينالاكم والمرفوأ فنجرصوف على تبليع دلك وتصيمه للامة فالصفاه عنه لاتفاالكار ولاار عبوعافل الااعة وتشهد لذلك بعث النبي صلياته عليه وستركار أصحابه معبوقود العراب معبوبهم حدودالاسلام وماحديه مؤشرالع الدبن المشقى وللتحل أصحابهاالعشرة فمن بعداه فللا سنفر الاسلامووشحت عروق الملة حنى تباولها الاثم البعيدة من أيدي ُ فقيا واستحالت مرور الآياء أحوالها وكثر استمان الاحكام التبرعية من المسوص لتعددالوقام واللاطيا فاحتاج وللتاتفانوان بخفظه من الحطاو صار العرملكة بختاج الي التعم فأصبح مزحمة الصائع والحرق كايأيء كرم فيصل العو والنعلم واشتعلأهل العمبية بالقيام بالملنك والسلطان فدفع ننعر مل ندربه من سواه وأصبح حرفة للمعاش وشمحت أنوف اللثرمين وأعزال مطان عرالته دي للتغليم احتمل التحالعات تضعفين وصارمنتحله عنقرا خند أهل الصبية واللك والحجاجين يوسفكان أبوممن سادات ثفيت وأشرافهمومكتهم منعصبية

<sup>(</sup>١) توله الجُدر هو الأسل اه يشوس

حرب ومناعضة قريش فيالشرف ماعلمتروذ يكن تعبسه للفرآن على منعو الاثمر عب لهذا العبد ر أنه حرفة للمعاش والته كان على ماوصفها معن الأحر الأول في الأسلام ( وحن عذا البات) أيصا بتوهمه لتصفحون لمكتب النار كالداحم اأحوال القضانوما كالواعليمين الرياسةني الحروب فود العماكر فتترامي بهموساوس الهممالي مثرتتك تراتب تحسبون أنالتأن فيختلة القصاء ما العبدعي ماكادعليه مزقيل ويظلونانان أندعامر صاحباهشاه السندعية والزعادمن والدالطوالف باشابقية أداحمواأك آباءه كالوا قصاباتهم متوالفصاء لهذاالعيد ولايتعطون لما وم في خالفتها، من غالته العو الدكم سيحيص القصاء من الكتاب الألوليو ابن أي عامرو ابن باذكاناهن فبالرااهرب ألفائمين بلدونة الأموينيلا بدلس وأهل عصبها وكالدهاب عهامعتوما م يكن نيلهم لمانانو ممن الرياسة واللك خطة الفساء كرهي لهذا العهد سراك كان النساء في الاأمي مام لأهل (١) العصيةمن قبل تدوية ومو تبهاكياتي الوراز ، لعبد، متعرب والطر مروحهم مماكر فيالطوالب وللبده عصائم الأموراني لاغلياطلن لدامي فيتلصب فللط سلمع بات و خمل الأحوال على عمرماي و اكثر مايقع في هذا الطيب منهاء الصائر من أعل الأمدلس العباد اعقدان المصحفي مواطيهماها أعصار العبدة لصاءالمراب ودوالهابها وحروجهم عن بكه أهل العمويات مزالير وعقيت أصابهمالمر باقصوطة والمراعة لي المزامز المدمية والنيامس خودة بن صاروامي جملة لرعم: لتحادلين مدان تصدة الفيرور تُنوا الممدلة بحسول أن أستامهم مع الماء الدولة في التي يكون فديها المعلم و المحكي فيجاد أهل الحرف و الصنائع مهم حصد في اللاساعين الله فأمامن باشرأحو البالقفاش والعصيةودوهم بالعدوةالفريية وكمسيكونالتفلسيين الأمج مشائر الفاما وظعلون فيدلك والمحطون فياعشاره (ومن هذا الناب) أبيناها إسالكماللور حون دادكر الدول والسوملوكيافيدكرون احموشتمو أنامو أممو بسامدولقمو منهمو فاشهاو حاجمه ا إرازه كل دلك نقليد المؤرجي الدولتين من عبر مطن لمناصده و المؤرجون لدلك العبد كالوا حمون بوار غجهم لاأهل الدونة وأخاؤها متشوفون الى سير أسلافهم ومعرفة أحوالهم ليقتفوا الرغ وبالمحواعل متوالهم حقرقي اصتلناع الرحال من علف دولهمو تفليد الخطط والراتب

<sup>(1)</sup> المعبية غنصي السعب وهو أن يذب الرحل عن حرم سامية ويتسر عن منى الجدي ضره مسامية ويتسر عن منى الجدي ضره مسامية الم الدعية عركة وهم أقارت الرجل من قبل أبية لا أبية هم الدابول عن حريم من هو منهاه وهى الهما الله يمدوحة وأما النصبية المذمومة في مديث الجام السنير ليس منا من دع الى عديية وليس منامن أن على عصبية وليس ماحن مات على عصبية أبي تسمب وحل تمينة على وجل فيئة أخرى لدير دباتة كما أن من من أغرب أقارية أثار من قبام سعد على مراد سبة الى النصبة المسي قوم الرجل الذين ينصبون له ولوا من غبر أقارية ما أن أن من الرجل الرجل الرجل أن أو مغالوما وفي الفناوي المغيرية من موانع قبولى الشهادة النصبية وهي أن بينس الرجل الرجل لا أنه من يهي فلاد أو من قبية كذا والوجه في ذلك خامر وهو الردكاب المحرم فتي الحديث تهي منا من ديا الى عصبية وهو موجب نفستى ولا شهادة لم أنكه قاله الالسناذ أبو الوفي اله

لأبيناه متنالهمه ودوبهم والقضاةأيص كالوامل أهل عصبية لدولة وفيصدك الوزر الكاذكراناه لك فيحناجون اليادكم دبك كلدو أماحين تنابت سول وتباعد مابين العصور ووقصالفرض مخ معرفةاللوك بأغسبها حاصةو بسبد الدول بعصباموز مضري تواتها وغلبتها ومن كالربياهضها هوز الاثمرأو يقصرعنها فما الفائدة للمصف وحدا العيدق دكرالاتهاء والدحاء وغشن الحاتم واللقب والفاصي والورار والخاجب مروواة قديمة لايعرف فيهاأصولهم ولاأتباسهم والامقامانهم أتما حمليه على ذلك البقليد والمتنادي وعاصد المؤلدين الاقدمين والشعواء على خرى الاغراس من التاراء اللع الادكرانورزاء بدبن تصمت أدرهو عدت على لموك أحبار فكالحجاجوسي الرمساو البرامك والنياسين مزانو محساوكاتيور الاحتبادي والسأنيء مرا وأمناطرهم نكامرا لانده بآعائهم والاسار فالو أحوالمر لاعتاديه ي معان نجره (والدكر) عناقاته خبكلاما فيحذا الصنوبها وعلى أ التاريخ التاعبوركم الأحار خاصة مصرأوجين (فأما) مكرالأحو لـالمامة للاأمني والأحما والاعصار وبوالس للمؤرج تدبي عليهأ كترا مقاصده وتتمين بأحمار موفعكان الماس بمردوء مانتألیف کا صلید تا سمودی فرکست مراوح المنصب شرح فیه آخوان الائم والآفق امهام ا عصراا اللابل والتملل افسراء وشرفاو ذكر خديه والمواو وصف المهان والجال والبحار والعاللة والسول وقرقي تتعوب العرب والمحم فصارإهما تحؤرجين والحمون البحوأسلابمولوث فيكحقبه الكتار من أحار فا سليه تدمنه السكري من عده فعمل مثل دلك في المائك و الباك حامله هوا غرهامن الاحوال لالبالام والأحرابالهمم فيفع فيه كثيرالقال ولاعطيرتم وأمطعا اللعي وهو آخرالنالة التعدية فقد القلبات أحواب المعرب المني خزشاهدوه وانتعات عالجماه واعتاس مر أحبال البربرأهام على الفدم عريض أافيه مريدن تنالة الحامسة من أحبال المرب علكم وهوعلمو والترجواميم عامة الأأونتان وشاركوه عريقي مؤاليدان للكهرهذا اليعانزل طامعران شرء وعرباق متصميعاه فالة التاساس لطاعون الحارف الذي تحيب الأمر وذهب بأعل الجيا وطوي كتبرا من عاسي العمران وعدهنوجاء للدول على حين عرمهاو الوان العابة من مداه تقليل من طلالها وفن من حدها وأوهن من سلينا بالرتداعت الى التلاشي والأشمحات أحواله. وانتقس عمران الارش منقاص الهتم فحراب الأمتمار والصانع ودرست السبل والعالم وحف الدبار والمدران ومعنت الدوادوالقناش وانحت الساكن وكأني منتمرق قدنزل بعمل مامزك بالمغرام الكناعلى فديته ومقدار عمرانه وكأعاباه والشانالكون في العانيا فحول والانتياض فيادر بالاحاء والقوارث الارضومن عليهاواذاندلث الأحوال حمة فكأغاندل الحلق منأصله وتحوليالم بأسره وكأنه طلق جديدوندأند بتأغذونانا عدت فحناج فمدا العيدمن دون أحوال الخلب والأفاؤ وأجيالها والعوالدوالمعن الواتعلن لاعلياو يقفوممنك المعودي لعصر دليكون أصلا بِقَنْدَى بِعَمْنِ أَنَّى مِنْ تَؤْرِ خَيْنَ مِنْ بِعَنْدِهِ ﴿ وَأَنَّادِا كُرٍّ ﴾ في كتابي هذا ماأمكينتي منه في هذا القط

الغرى الماصرخا أومندرجا فيأحاره وتلوخا لاختماس قمدي في التأليف فالغرب وأحوال أجاله وأعم ودكرغالسكه ودولادون ماسو مدزالا فطارات ماشعي عني أحوال التعوقي وأعدوان الااحار التناقلةلانوفيكناماأر بدامه واسعودي اعااستوي ديدلمد رحنه وتفتيه في البلادكا وكروكنا بعدوأته لنادكر العرب قصري استبغاء أحوالعوهوق كل دي عد عذه وسردالعركله الى القوالتمود حزقصر والاعترافي متعيزو حسومن كالبالفلي عوله تيسر فاعصه للداهب وأنجحت ماليها عي و الطالب (و أحل ) آحدون هو ل الديه رستاهمن أعر الل التأثيب و الدائسددو العين و عليه المسكلان ( وقد ) في طب أن عدم مقدمة في كبية وجه خروى التي ليست من لغات العرب ادا در منت في كناساعدا (النبر) أن الحروف في النصق كاباً في تمرحه مدعى كيبات الأصوات الحارجة من الحجر وتعريبي من نششته السوت نفر والدياة وأطرافها للمدرعة الحنظ والخلق والأصراص أويقر والتدبين أيسافتها كهيات الاأصوات نفارينان النزاء وتحيء الحروف مهازة فيالسمع والتركب مبهذا السكابات الدانة على ماق المهائر وأبست الأمر كلباه فسأورة في المطلق مالك الخروف فقاء ككون لالمضن الخروق بالصرلال مأجري والخروق البي بطفت بهاالمرب هي تناب وحصوون حرم كإعرفن وعملهم المرحروه للسماق لشاوق لفتأ يماحروف ليستق لفها وكدلك الافراء والنزاد والبرار وعبرهو لأمن المعراسان أهراك كناسس المرساميطحوا فالدلانة على حروفيم المسموعة بأوضاع حروف مكنو غامتما وبأشحامها كومتوألف وباءو حدور الوطاءالي آحراللانية والعتمرين والزاعرس لهراطري الدي للسرمن حروق لغتهمين مهملاءن لدلالة الكتابية مفقلاعن البيان وارينا وجمعمل انكناب شكل اخراف المتي بليعم العنباقيله أوالعده والبس ذلك تكاف في الدلالة بل هوتمبر للحرف من أصابع والماكانك بالمدتمان في أحيار الدرو والعش المعر وكانت تعومي لباق أحاثهم أوبعض كالمذبه حروق لدست مراغة كناشا ولااصطلاح أوصاعه اصطرر ناالي مانه ولم كصارتهم الحرفاندي يبه كاللباءلاله عندتاعير وافرياسلالة علياه مطلحت في كنافي هذا عيأن أضوران الحرق المحمي عابدل عي الحرفين الندين يكتمانه ليتوسط القاري بالمطق بهبعي غراجي ديناك الحرافين فتحصل بأدينه والفا اقتصت دلك مريرسم أهل الصحب حروف الاشاء كالصراط وترامة حصافان النطق بساده عبامهما متوسط بين الصادوازاي فوصعوا الصاد ورسواني داحلباشكل ارايودك ذلت مده عيالتوسط بين الحرفين فكذلك رسمت ألاكل حرف بتوسط يعزجرهن مزجروفنا كالسكف التوسطة عند البريريين السكف المبرعجة عندنا والجبر أوالفاف متزاسم المكين فأصميا كاهوأ لفطها بشطة الحيم واحدتهم أسفل أوعفظه الفاف واحددم فوق أوتنتين بداردك عيأنه متوسط ييز المكاف والجيم أوالفاق وعذاالحرف أكثر ماعيافي لنقالبوبر وملحمن غيره على هذا الفياس أضع الحرف التوسط بين حرفين من للتنا بالحرفين ما ليعزالقاري أممتوسك فيتطليء كذلك فتكون قدملناعليه واووضعاه يرسم

الحرف او احديمن حانعيه لكنا قدصو فياممن مخرجه الى مخرج الحرف الشيمين لفتناو عبريا الغة الفوم فامنز دلك واله نئو فتى ليسوات بمنه و فتاله

عغ الكناسالا ولدق تبيعة العمران في الحليقة ومايعر من فهامن الدوو الحيسر والتفلس والكسب والقاش والصنالع والعجرد وخوعا وسنبلك من العفل والاسباب نها

(اعنز) ألعنا كانت حقيقة التار عدالهجر عن لاحق الاسان لدى هو عمر الزالعاء وماتدريني الطبيعة فالتناالعمر الزمن لاحو المثلز النوحش والتأسر والعصابات وأصاف التطبأت الشرامصيم على بعض وحابلت عزفات مواللك والعول ومراتها وميعنجه المندر أخمطه ومساعيهمن الكسب والعاش والعاورواليناله وسائرها بحدث فيذلك المبران بطبعته درالاحوال يووطاكان الكلدب حاطرة للحراطيعه ولهأساك غنضيه فنه النشيعات للاآر ادوالداهب من البسر والكابت عيامال الاعتدال فيقبول الحرأ منته حناهن التمحص والمطرحين ندين سدفهم كده وادا مامرها لتبيع لوأي أو عملاقلت مانوافقه من الاحمار لالوب وهلة وكان دلك الدرو النت وسطاء على دي يعمر نها عن الأنفاد والتحجص فلقع في قبول الكذب والمله لها والمن الأسباب المسببة للكلاب في الاحمار أيصا التقة بالناقلين وتمجيس دلك رجع الىالتعدين والنجراخ (ومنها) الشفو ينمن القاصدفكتير من الناقلين لايعرف القيندهاعا وأتوضع وينفن الحرجي مافيضه وأعمنته فيمه في النكدت (ومنها) لوم العمدي وعوكثر واعاخي فقالا كثرمن حية النعماليافيس (وسيها) الحير مطيق الاحوال على الوقائع لاأحل بابداحلها من التلمس والنصح فبشلها فلمركار أها وهيالتصام تلياغير الحواق بفسه (ومها) تفريبالناس في لا كثر لا محال النحة والرائب بالنامو لدم و خمين الأحوال وإشاعة اللاكر بدلك بيستنيض الاحباري عيءم حقيقة فالنفوس موالمفاعب الشامو الباس منطلعون اليالدنية وأسبابها من حداً وترو موابسواني الأسكتر و اعمن والمصائل والإمنيا بسيري أهليا هو من الأسباب القنفية لهأبضاوهي سابقة على حميم متنفات الجين بطبائع الاتحواليق المسران فانكل حادث من الحوادث داتا كالأأوفعلا لالدامس طيعة تخمه في دانه وفع بعر مسامعين أحواله هدا كال السامع عارفا بطيائم الحوادث والالحوال فيالوجود ومقتصياتها أعامدتك فمجمل الخرعي تصرالصدق من الكذب وهذاأللم فيالتمجيس من كل وجه بصرص وكثير أمايعو ضيانسامعين قبول الاحبار السنحيلة ويشاونها و تؤثر عهم كانفله المعودي عن الاسكمر لماصدته دوات البحر عن بناء الاسكندر يغوكيف أتخذ تابوت الحشب وفياط معندوق ارجاج وعمر فيمالي فمرال حرحتي كتب صور للك الدواب الشيطانية القررآهاو عمل تماثيلها من أجساد معديقو نصبها حذاه النيان فعرت تلك اندو اب حين خرجت وعايلتها وتمله بناؤهافي حكاية خويلامن أحاديث حرافة مستحيلة من اتحاذه النابوت الزجاج ومعددمة البحر وأمواجه بجرهه ومناقبال أفاللوك لاتحمل أغار بالخيمثل هداالغرار ومن اعتمدهمنها فقدعرض نفسه

بلكة وانتقاض العقدة والحتهام الناس الي غبرك وفي دلك اتلاقه ولاينتظرون به رجوعه من غروره لك طرقة عين ومن قبل أن الحن لايعرف في صور ولائه تبل تحتص جالناهي قصرة على النشكل ما بذكر من كثرة الرموس لذ فاتنا لتراديه الشاعة والنهويلي لاأنه حقيقة (وهنده) كليافادخة في للك الحسكابة والقادم الحياريفاهن شريق الوجودأ بين من هذا كله وهوأن المعمس في الماء ولوكان وبالصدوق يصبق عليه الهواء تشتمل الطبعي واتسحل روحه بسرعة تفليه فيفقد صاحبه الهواء الماري العدل لمزاح الراثة والرواح القنبي ويهلت مكتم وعسا هو السب فيعلاك أهل الخلمات الها البقت المعيهم عن الهواء الدارد والتعاليل في لآمار والطامير الصبعة الهوى الداسحن عواؤها العمولة ولمنداحلها الرباح فتحلحها فتالندلي فهاجلك لحبح ومهدا أسعب بكون موت الحوث افا واللجرفان الهوا الابكتيملي تعدين واتعادهو خارناه إطاء الذي بعداء ناردوا فواء الديحرج وخار فيمنولي الحارعلي روحه الحبواني ومهلك دهة ومتحالات لنتموقين وأمثال فانته (ومن الجال والمتحولة مانقله لمنعودي أبضافي فضيائر وارور الذي واومه كعنجع الحار زاراري ومحافج ل السنة حملة للزينون ومنه متحدون ويبهدو الشرسا أعد ولشاشن الفري الطرمي في الخاداريت مها) ماغله الكري في ما الدينة تما دوات الألوات عبط أكثر من الالوال عرصة والشعل على برة آلافيات والدن اعازجات شجفين والاعتماء كالأي وعده حرحت بنزأن خاشتهافلا والإفها عصن ولامصمها وكالفاء السعودي أنصا فيحديث مدينة البحاس وانها مديمة كل ماتها بالمريضجرا ومحله محتفر بهاموسي واصبري هراوية اليناغرات والهامققة الأبوات وأن الصاعم يامن أسوارها ادا أشرف عي الحالط صفق واراق سفيه فلا برحه أحرابه هرافي حديث مسحيل يهمن حراقات النصاس وصحرا استطاسة فدغصية وكالموالا أولاءو لإيمو المذه الديبة عيجر الزهده الاأحو الزالق وكرو اعتها كثيامستجير بادةمناق للاموار الضيميدق بناء لدي و اختطاطها ال الفاون غالة الوجو ومنهاأن بصرف في لأنبة ﴿ ﴿ ﴾ و الحراني و أمانت بمعدينة منها فسكهاتر العامن استحالة والنصو أمثار ذانك كثيرا والمجملة التاعو يتمرقه طنالم الممران وهوا أحسن الوجوء أواقهافي تحيص الاحبار وأتبيز سدفياس كدم اوهوسا بيرطي المحيص بعديل الرواة ولارجع لى تحديل الرواة حق بعوأن ذلك الحبرفي تصحفكن أو التنجو أما ادا كالحسنجيلا فالاهادة للنظر ترالتعديل والتحررته والقدعدأعل الملرمن لطاعن فيالخبر استحالةمدتو باللنطاو تأويلهأن يؤولها عالايقبله العقليواعا كالبالنعميل والتحر بتوهو العبرافي محة الاحمار التمرعبة لازمعظميا بكاليف شائية أوجب الشأرع الممل مهاحق حسل الفلن يسدقها وسبيل محةالطن التفخار والتبالعدالة الغبيط (وأما الأحبار) عن الواقعات فلاحتىصدقها والمختبس اعتبارالطابقةفيذلك وحسائن خلر فيإمكان وقوعه وصارعها دلك أهمز التمديل ومقدماعليه اذفائدة الافتياء مقتدسةمنه فقط

أخوله النُّورَلَى بالند أثاث البيت اله قاموس

وفاتدة الخرسه ومزاخار وملنظارته واداكان دات فاتلون فيأتيج الحقومزالناش فيالاخار بالامكان والاستحاثة أناستلر فيالاحترع لمتمرى لميهمو العمران وأدير مايدخهمن الأحوال للماله وعفتضي طمه ومايكون عرصا لايعتده وملاعكن أنا يعرضاه وافافطلافاك كالدالثالثا فأبويا فيأغير الحل من النطري الاحتار والتندق من الكناب توجه برهاي لامتخر بشناميه وحيطة فذا حماعي تبيء من الأحوال او العذي المدران عاما ما فكر تموله تا تحكم ويله وكان دات لما معياراً ا محبحا بتجري باللؤار حواناطريق السادق والفنو ساهيبقتي بالوهداه وعداه وعارض هدا الكتاب الأولى من تأليما وكأن هدالمومستر المسحة عدوموصوح وعواجمران الإشرى والاحوج الا علىودو مسالو وعيايان وبلحقه مرااموارش والأحواليمانه واحدتهما حري وهداشأن كارسره والعلوم وصعيا كان أو منذيا (و العر) أن الكلامق عد العرص مد تحدث السعة عر سالم عدَّع و العائدة أعمَّر عليه المحشو أدي العالموس والمرامي عراجت فالدي عو أحد المعرد شناسة فان مواد الخطابة الها هو الأثوال القنعة الناصة في النبية الجيورالي رأي أو منافسته ولاهو أيسلمن عوالد بالمةاللدسةال الدياسة للدبية فرزند والدزاءأو للديمة تدفحان تمتصل الأحلاق والحكمة ليحمر الجهور عي مهام يكون فيه حنظ النواح والمتزاه فمدحاتهم مواسو معمرات وهدان أتميل لمدارار عايشتها كاوكأ بالمرمسماط اللشأة والممرى فأقصاطي ليكاهدوا مبحاملا حدمل الخلسةما أدري للتنفيها سردانك وليس النشي مهم أوقطيا كنواق عداالفرس والسوفره ومصل البافلة لوكناه والحكرمق باللواء الاصال متعدويان ومتقيصر السمي المعوم أكثرتناوص فأس تعوجالفرس التي أهر همرار ميي الماحجيجوها عندالمنج وأبن علومالسكاند مين والسريدين وأهريدن وماطهر عليهرمن آلارهاو بانحها وأبن علوه الفائق ومن فليه والفاو من البناسج وأمعو الجدو وهلو بالاحاصة لسكلف المأموان ماحر احهامين العهبرو البدار متليذات كذرة لنرحمن وعدرا لاهو البادياو لمقص فيشيء من عاو معرعو اذا كانت كل حقيقة معلقه طبيعيه تصلح أن يبحث عمايمرس لها من العوارس تدانها وحسائن يكون باعتبار كل مفيوء وحقيقة عدامن العلوم خصنه لكن الحكياء المليم أتمنا لاحطوافي يلك العنابة بالنصرات وهسدا انتا تمرته في الأحسار ففيق كما رأيت وان كانت مساقه في داتها وفي الخصاصيا شريفة ليكن تمرته تصحيح الاأحبار وهي بنجنة فلبدا هجروء والله أعواوما أوتية من العرالا فيان ( وهذا النم) ننى لاج لما المشرجة عدمة سائل تحري بالعرس لا "هل العلوم في براهين عاومهم وهي من حنس مساليداللوضوع والتقلب مثل مايذ كر دالحبكاء والعلماء في اثبات النبوةمن أنالبشرمتعاومون فيوجوده فيحتاجون فيعاني الحاكوالوار عومثل مايدكرفي أصول الفقعني بالماثيات اللفات أن الناس عناجون تعبار ذعن القاصد عضيعة التعاون و الاجتماع وتبيان العمار الث أخف ومثليما بفكر والففياء في تعليل الاحكم النبرعية وللفاصد في أن الز ناعض للاف اب مصدلاتوع والنالفتل أيضامض فللوع وأن الضومؤون غراب لعمران لنعضى لفسادالنوع وغبر ذلكمن سائو

لدا مدالتم علة في الأحكام فالم كليام عبة على الحافظة على الممر ال فيكان شا البطر فم إمر بس أمو على فلاجر ن كلاماهدافي عدد المدال المنافقة و وك الناء أشايقه الما لقبيل من مباله في كالتحقر فقط كمام حليقه للكهوفز سنو قود ( فمن كانه ) فو مدان مهر امان مهر اماق حكاية النوام التي غفره السعوادي أمها تقاتل والظافلا فترحزه فالانسر يعفوا لقيامانا بطاعتهم التصرف أنحت أمراء والهيم والافوال نشرجة الايتلك لأعر للمائد الأدار حادو فاقو ادابر حدا الاستاد ولأسسل بي لان لادامير ذو لاستال بالهواة الإباليدي عادًا البران لنسو بالن الخليفة تسه ترجو حلية فهو عو سند (وسن كالمأبوشو وان) فيعدًا مهل الصبة للمائدة لخنط والحند المذال والديال خواجر حاراتها ومواثعها وتالعدل والعمل بالصلامو مهاليو الماعمالين بشنامه بوران أوراس الكليء فنك ساب طأن رجيه بصدمو التداريجي تأديلها وغلبكها ولاغلباك (وفي الكفاح) الهندوب لاراجوفي المبسع المداول عن النفي حرامها طهمه أأتحمر مستوال والأحطس حدامر إقراهين واغترف حدراء وفدأة والدياب الككراب اليعظم بكابات البي علمة هاعمل لواعدان وأعواتم واتن واحداراي لدائرا بالقراسة البرائيس القوال فيهوعها قواله وموافيد بأراجه المتوالم المتوالم المقابل احماء والسنام السماء بالمجار بوالمهاب للمتارك ويساسه بمسرا الحيم المعار أحوال كالمالها فالمال والمحاجز والحواجه للماسكندية المدد المداوية ووجالوي والحقوالع والقالعان والمان توارحه الي أو بالسخالة فيهمشان الكاب وكالمحريسية والمعد العصير العمل والرابدي للجار هارفي مردوار هاأ والمدينان والرملأ عجي درا فيعجر بعبول والمديرة لجرجي فوالدها وأأسالها أحملكا المدقي فساريا فدوال واللمائم والمطلقة حمجس المستحج المريد فاراشاقي أتماله في تصليب المعدو كالإساو بفللك الحافظت واليابد بأوالك بالرواأ والمحاذبيون فارادهم الدياللسيءم الملم مطوو فالخليمه والدان وكمالك بحدق كاشراس المفعومان بحاران فرراعاتها مروكر السيامات لكائد من مناثل كناساتها دام مواعنه كرار هاماندا هابياق الدكر عي مدحى الفسادي أساوب والمارو الاعقال كالموكدات حوما تاويرا والكراك بالويكي كالمسمر وللويثويو وطيأ بوالعا رب من أبوات كالساهداء ومسائلة لك فريداد في براسم والأساسات كامو والسواق السائل الأوصيحا الالدلة أغابه وصالياتها منطاب بتعظم من الاحادث والأشراء ببعل كالشمنفر فعطيكماء رسيمتل ورحمهروالو مالهوجكاء الهندو للأتور ننزد بصوفرمس وعبرهمي أكاد الحليفة الاكتصاعن التحقيق فاعولام فونالواعين عليمه حجاء المباهو غلاوالرعب شبه بالواعظ عالله حودعي الفراش ومرصادته ولانخفق الصعدو لااستوق مسالته وخر ألهمنا الله اليردات الهاما والمؤادعي مرجعه بنزيكم وحبيبة حبروهان كسافدا منوفيت منافعوه برناعي بنافر الصنافع مارمو أخاده هوفيق مرافعوهم يغوان فانرشي دي احساله والتقبيت ميره مسافله فالدافل الحلق التلاحمولي التصليلا في تهجت الالسميل و أوضحت كالطريق و القابهاي بنور م من يشاء (و عن) لآن نهين في هذا الكتاب مايعر مني للبشير في اجتماعه من أحواز العمر الزفي للنشاء الكسب والعلوم

والصنائع بوجو دبرها لية يتصحبها النحقيق فيمعار في الحاصة والعلمة والمدفع بها لا وهامو ترفع الشكول (و نقول) شاء كان الاستان مندير التار ساليو الناخو الراحنين باشيا العاومو المناته التي هر تنيحة المكراندي تموالحين احيواءات وتموف وصععتني الظاوقت ومنها الخاجةاني الحكواؤارار والملطان الفاعر اللابكن وحوده دون دلتامن بن الحيوانات كلباالا مبقادعن النمحل والحراد وعذموانكن فامنل دلك فنطريق المنمى لافكرور ويغومها السمي في للعاش والاعتباب فيحسلهم وحوهموا كنداب أسابطهمل لتافعم الافتقار اليالعذاء فيجانعو غالدوهداءاليالتر سعوطله فالانصاق أغطىكل لنيء حظمانا فدي ومانها اممر الدو هو الذاع كن والمساريا في مصر أو حالللا تميل فالمشيرا وافتصاه الخاجات شنافي فداعيه من التعاول على العاش كالسمية وموعسةا العمرال ما یکون سوم وهو امای کول فی اصواحی وفی الحسال وفی الحساق المنحمة فی الفقیار وأدراق الرمال ومبدء ككول حصريا وهو المتي بالأمصار وأعري وللدروالدارالاعتصام مهاو التحصن بحامر الرنولة وكل هدوالألحوال أموار لعراس من حسا الأمليان عراو سادالياله فلاحوام العصم الكلامين عدا المكانات ي منفصمون (الأول) في أمم ال المسري على الهابد أسافه وقسطه حرالاً أرس (والنان) في العمر أن السوى ويركز الفيائل والأثر الوحشية (والثالث) في الدول والحلافة والملك ودكر التراسيال مصاحة (والراسم) فرالعم البالحصري والنهان والامصادر (والخامس) في المسالع والعاش و الكسمار وجواهه (و السادس في العلوم و اك سامها و تعلمها)و قد فلمت المدران المدوي لالعاما في على طبعوا كالمين لك بعدوكما نفداء للك على المدال والأمسار وأعالهم بولغان واالن تعاش صروري تشعي وعوالهو كالمرأوحاهي والطمعي أعدد من الكرافي وجعلب الصبائع معالك مبيلا تواسع بعص واحوه ومن جيث المدران كالدين لك تعدو الذالويين للصواب والعان عفيه

## ﴿ النَّيْسِ لِإِلاَّ وَلَ مِنْ الْكُنَافِ الأُولَ فِي المِمْرِ الْ العِنْسِرِي عَلَى الْحَلَادُوفِ مقدمات عجد

(الاونى) قان الاحتاج الاسان مرورى و بعد الحكم، من عند بنو قد الاقدان مدى بالملح أي لا بدله من الاحتاج الذي عو الدب في احتالا حيد و عو معى العدر ان و بالدأن الدسخة خلق الاسان وركه على مورة لا يسحب نهاو فتازعا الابالغداء و عداد الى التاب غطر ادويتا وك فيدمن القدرة على الحسياء الأن قدرة اتو احدمن البندرة صرف عن تحسيل مد حندمي ذلك الفداد غير موجله عادة حياته مه والوفر سنامه أقل ما يكن فر نه و عوقوت يو ممن الحنطة منالا فاز احسان الابعلاج كثير من الطحن والعجن والطبح وكل واحدمن عسدالا عمال الثلاثة بحتاج الى مواعين و آلات لا تمالا بساعات منعدد تمن حداد و نجار و فاخوري هما أم بألك محامن عبر علاج فيو أبضا بحتاج في تحصيله حباللي أخرى أخرى المناف و الحسناد و الموالي الدي و خرج الحب من غلاف السنبل

وعتاجكل واحلمن هدمالي آلات متعددة وصناله كثيرة أكثرمن الأولى تكثير ويدسجل أذلوفي وللناكله أوبعضه فدرةا واحد فلانعمن احتيزالتمراككتيرنمن أبناء حصاليجيان الفوشاه وللم لحمل بالنعاون فدرالكماية من الحاحة كترمهم أضعاق وكدلك بختاج كل واحدمهم أيضافي مهدعل تصدالي الاستعلقة أساء حدملال فاسبحته بالركب الضاع في الحيوانات كاباو فسمالقدر وأحفل حظوظ كثيرمن الحبوانات المحمدن الفدرة أكمل من حقا الانسان فقدرة الدرس مثلا وطي تكابر من فدر تالانسان وكدافسر ناخار والثور وفدرنا لاستوالفال أمعاف من فدر تعويا ا بالبالمدو الزطيعيافي الجيوان حمل لسكل والحدميها عنبو المختص بمدافعته مانسان اليه من عادية عبره حمل للانسان عوصامن دلك كله حكر والمدفالسمينة الصدلع غلمة الفكر والبسائع تحييل له الاشالي تبوسانه عن الجوارح العدة في مائر لحنوا بالشائدة بإعشال الرمام التي تبوب عن الفرون والحقو السنو فبالبائلة عن الفولي الخار حقوالله عن النائبة عن الشرات الخامسية الي غير ولك عمله كر مجاليموس في كمان حماقه الاعتمام فالواحدون المشر لاعمالوه فدر تعقدر دو احدمن الحيوامات جرمتها المفار سافهو غاصر من مدافعة إفرجده ناجمه والابي قدراته أبت مستمهل الألات لعدة المماهمة القرائها وكافر أالصائم والنوا عين المصالف فالاستيادات كله من التماوان عليجا أبده حسامو ملؤلكي ما المعاوات الإخصارالاقوات والأعداء ولاتماح للماركه الماء فيمقحم القاحة اليالفداء ويجيله لا محصل لتأ مسادة والمن عسمة تفدرت السلاح فبكوان فراجسة لتحيو المات وبعاجبه الطلاله من مدي حياته بطلي توالانشروادا كانالعمون حنسارته لفو بالمدامواليسلام للدائمة فتنحكمة اندي تماثه حفظاتها عمطان هسادا الأحنج عاصروري تسواع الأشاي والألم يكل واحواده وعاأر ادمالكمن المهار فالهجهو استجلاله اباهو هماهو معيى العمران الملي حطلناه موضوع لطدا أأميروي هبيدا الكلابأنوسو تنات للموصوع لرهم الذي هوموصوع للوهد واليميكن والجاعل بالجباطين بالفرار وبالسياعة استلفية أندلنس عي صاحب عوالمات لوضو عرفي وللشائص فننس أيشامن للسوعات عبد فاحكوان اثباته س المرعات والقاللو فق بصله تم الذهاء الأحل والاحسال تعتبر كالرار نامو تدخم ال العظم فالاعمن وأزاح بادفع بعصهم من بعص غلق شاعهم الحبو البامن المدوان والصروابات آلفال الاجالتي جعلت والعقالعدو الأالجبو الاشالعجوعهم كاليفي دفع الصوال سهد لامسامو حودة بفيعهدفلا ادمن شيء أخريدفع عدوان بعضهم عن بعص ولايكون من غير فالقصور حميام المابو الاناعن مداركيمو الهاماتهم فبكون وللشالوان عواحداسهميكون تعطيها الغيغو المعتان والبدالفاهر تحتيلا يصل أحدالي ميره بمدوان وعداهومعي اللك وقدتين لك بهداأته خصقالا سان شيعية ولا يدفره بهاو قديو حدفي بعمي الحيوانات المحبر على ماذكر والحكماء كال المحل والخراد خال نفاري مهامن الحكوالا تقياد والاتباع راتيس من أشخاصها متميز عهياق حلفه وحلي ته الأأن فالمتموحو والفير الانسان بمقتضي البيشرة والفيداية الابتقتضىالفكرة والسياسة أعطى كارشي اخلقه تمهدي وأزيد الفلاسمة علىعذا لبرهان حيث بحاولون اب السودة البال المتلى وأنها خاصة حبيجة الانسان وقدرون عد البوهان الى فيته و أنها لا بد الباشو من الحكيمة واز عاضيقية والمستحد والمستفادة والمستفادة والمستفادة والمستفادة والمستفادة والمستوادة والمستفادة الحكامة والمستفادة الحكامة والمستفادة الحكامة والمستفادة المستفادة المستفادة المستفادة المستفادة المستفادة المستفادة المستفادة والمستفادة والمستفادة المستفادة المستفادة المستفادة المستفادة المستفادة والمستفادة والمستفادة المستفادة والمستفادة والمستفادة المستفادة المستفادة المستفادة والمستفادة والمستفادة والمستفادة والمستفادة المستفادة المستفادة المستفادة والمستفادة والمستفادة المستفادة المستفادة والمستفادة والمستفادة والمستفادة والمستفادة والمستفادة والمستفادة المستفادة المستفادة والمستفادة والمستفادة والمستفادة والمستفادة المستفادة والمستفادة والم

## على الصحة التابية أية

( في فيات المعرب من الأراس و الاعتراة الي يعلن ماية من الانشجار أو الأنوار و الأقوار ) (اعر)أبه فدسجن كسما احكده الناشر فإق أحوال المعار شفق الارس كري وأسيقهمو فلنصم الماء كأمهاعمه صافيةعميده حمير للامس ممريحوا مهاعالي عائدمن ألكوان الخلواء شامهاواهم ومهاعالوع المشواي المتهاه الخلافة فيستأر هاو فسدتو همز بالتأل بالأفحال الأرمل والمس بمحرجو الطالنجي التطبيعي فللما الأقراس واوسند كرانها ماي هواص كراعمو السكار بدلعه فاضحم التمان واستداد للشعن حوانتها وأمانناه المحيت بالهو فوقيا لأرس والنابال الي مردياه تناظر سرفنا لأصافه اليج وأحري متعوالماتين احبرت تامن الارس بوالصفياس ملح كرمان شكاره أرماصالعجراناي بها من حسم جهامها عبر الهملي النحر الفيصور بالمن أيسه أبائله شمحم النامات ومواصمي أو قيابوس أمعاه إ المحمدة وإغالياه الحرائلا حصر والالموداء البعدا لكتاف من لالرسايهم اليفيه الفقار والخلاء أسكرهمي عمرا يموا للدني من عبره لحمو سعيه يستخد من حية الشهار والتدامعية وعنه فعاعة أميل الي الجامي التهالي على تسكل مسطح كري مرهبي من حيد لحموات بي حظ الأسلوا مو من جهة التبري الي حط كري ووبرا الدالحال الناصلة للجوابق لامالمصري الذي يتهمان فرأحوا جومأجو جوهفه الحبال باللة الي جهة للمرق وبالعي من التمرق واللعرب الناصفير للاء إنتاء فطعتين من ماأرة اله بطة وعدا السكشف من الاارس فوا عومقدار التصف مي لكرم أوائان و العمور مناه فلدار رعاوهو للفسر الالقالع المماوخة الاسو ابقير لأرس المنتزم العربان لشرق وهوطور الأرس وأكرحظ في كرتها كؤال مصفة فلضاله وحودا أردهمك النهار أكبر حصلي الفعث ومنطفة الروج منصلعة بثلاثمالة ومنين درجمة والدرجةم ممافة الأوص همنة وعنبرون فرمخاو الموسخ الناعنم ألف فراعافي للالةأميال لاناتين أربعة آلافيدر عوالدراع أربعية وعنموون أصعاوالاعب سنجبات شعير

منفوقة ملصق بعصيالي بعص فلهرا المتفزو من دائرةمع مذاته ارالق تتسر الفلك تصمن والسلمت بط الامتواد من الارض وبين كل واحدمن الفشين تسعون درحة لكي البرر تفي الجية الديال تمني على الأستواءأر بموستون درجية والباقي سهاخلاء لاعمار تفييه لتسمد الردو الحودكا كالتراخية خبوبية خلاءكليا لشدنا الحركانيع ذلك كله الاشاءاله تعاي تدال الغيرين عن عد العمور وحدوده ماقيمه من لأأمصار واللمن والحمار والماتهار والاتهار والرمادةي يطلبموس في كتاب حفر افياوصاحب كناجر حارمن بصعافسمو اعدا لعمون بسمة أفساديد سوتها لأفليم الدبعة حدوق ممية بين الشرق والغر سمصاوية في العرص عالمة في الطور عالا فالدالا ولي أسول عالمه موكد الثابي الي حرهافيكو والسابع أقدر اساافتناهو وسع بداؤ فالباشئعمي خسار للدعل كرمالار مروكل والعد ع هميذه الافليد مده مضمر بعشرة أحراءمن العرب الي السرق على النوالي وي كل عراء الحبر عن حواله وأحوال عمرانه (ودكروا) ألناهم البحر فحيث عرج معمن في حبة للفريدي الاقليمار الع حر ألزواي العراوف للدأق جفج متمايق ليترمل الي عشرميلاأه حواهة بالعزاطيحة والقريف سمورا وقافي أم بدهب متبره ورسمهم أتي عرص سنيا للميان ومهارت مي آخر الخراء الريعمن الأفليم الإرغى أأعماد المنع واستمو سنجي فراسحامين سنداعموا سليمها تبتاسير اعتراك لدواعا بعدي عية اللمواب والحل المرب ولهاطلحة للسما فحلهج تمآفر بقياضار فاليالاسكندوية والمرجبة الشهراسو العلي لسطيطيه عيدا غليج توالمدفة ترومة توالافر عاندالا بدلس اليطريب عبد ارفق فالقطيعة ممعى هذاالمحراثر ومي والشامي وقيم حوركتر تنامرة كترمتمال أفريسش وقرص وسقليمة م بروقة والسرد البه و دانيه ( فقو ۱) و خرجميه في حيه النمال خران آخران من حديدي أحدهم مسامت للنظيفيانية بدأمن هساد المحرمتما بفافي عرص رمية السهدويتر اللالة غار فيتمس ولفسط علينية تم عسج فيعرض أرامةأميال ويترفي حريه ستبن مبلاو إسمي حفيج المستطيبة تديغر جومن فوعة وضهاستة أميال فيمادخو يطش وهو خريمحرف من هنالك ويمدهمه الي ناحية المرق فيمر الأرطق ويقليه وينهي الي الاداخر ويه في ألف والله لهميان من فوعته وعليهمن الجارين أبرمن الروم والترك وحان وأأر والرواللحرالتاني من خليجي هذاالمعرار ومي وهو غرائسادقة عراجمن بلادار ومعلى للتنافشيال فادا الشهي اليحمث الحبل الخرف فيحت الغرب أني بلاد البيادقه والسهي الي بلاد السكلاية ي ألما و ما يُعمِل من مندله و على حافلها عمر الباد فقو الرو موغير في أمرو يسمى خليج النادقة (قالو ا) مساجعين همد اللحر الحيط أيصاص المرق عي الاشتشرة درجمة في التهار من خط الاستوام عي وفلع متسع يمرالي الحنوب قليلاحق يعتهي اليالاقلىوالا وليتعربو ويعمقر بالي أذبانهي في الحز والخامس معانى بالادالجيشة والزكو والى بالادباب المدسم معلى ربعة آلاف ورسح وخمير تة فرسخ من مسادته بسمى البحر العبين والهندي والخبشي وعليهمن جهة الجنوب بلادار أتبو بلادر والتي ذكر هاامري

القبس فيشعره وليسواص المربر المربن فقاتان لغرباته بصفسه شوته بفسطالة وأراس اوالق والهوالي أخرلهمي بمدها لااكتنان والخاذء وسليامين حية النبريا الصين من تمدم ساله تماطئ الرائسياتهم والجل اليمن من الأحقاق وراجدو غيرهاتم للادار تحصمانها ينهو بعدها لخعتة (قنوا) وإحراج من هذا البحر الحبشي إهران أحران (أحدهم) إخر جمازتها للهندات لمعاد فيسأه تصا بفائديتر مستبحو اللي ناحيه الشهال وسفو باقلباذا وبأن يمتعي وبمدينة القعرماني لحزاء الخامس من الأقابدات وبخي ألعب وأرجع الفعير من مبداه و بسمي حرا الفلي مو خرا السويس و بوسه و چن صفقا ما مصر من عمالات اللات مراحل و عليه مراحية السرق سواحل ليمراء احجار وحسفه أمميران وأباقو فيراث غسند بابتسا ومزحية المرب سواحل الصعيدو عبدات وسواكر وربعته ماداخلته تتعميدته وآخره تسادالفلا ميسامك المعر الروعي لتنطالم بشرو للهما عوست مراجل وعاران لغوث في الأسلامو فالدر وعوال حرق مايلهماولا يتريالك (والحراك) منهما الحراختي و سمياخليج الاحسر حر مرسين الاوالسيد والاحقاق مزاليس وإدراني محبة التمال معرافساه ليأب يتنفي اليالا المتعي سواحل المعرادي الخراء السالوس مرزا لافلام النافي يحيأن بمراه فراسه وأراجين فراسحتمي منفرته ويستمي غرافراس وعنساهمن حيفااشر فيسواس المستمومكران وكرمن وقارسي الاللفتات دميابسه ومرحه المرصات والعل البجر وزوالهمة واحماء والشجر والأحقاق محمداله وعمامي خرفارس والفجامج برغالم بكأمها والعلم من أنها في أدخر خبيد مها المحر الحسني من الحالو بحو محر الفيز معن العراب و محر هر من من الشراق وانفصى الى العراق بدرس الشأسو المسرة عي أعب واحمدم للاجيمال بعهده والعمالك البكوافة والهاوسات ولفدادوالوال كروي والحدقوور ادائت أرالا محوص فرالا والحرر ومرهوي حرير فالمرب للا الخعارى جيفالم إسمها والادالمعه والنحراق واحمادي حيماليم فيمها والاداليمان فيجها الخبوال منها واسواحله على النحل الحاشين (فانوم) وافي هذا المموار بحر آخر مشتلم من سالر البحار في ناحية الشهال بأرضاله يراسمي خرجر حن وصرحتان طول أنساميل يحرس سنا تهميل في غرايسه أدر بيحان والدينوق تبرقيمه أرضانتك وحوارزم وفيحبو محترستان وفي تهاليه أرس اطور واللان إهامه جملة البحار التمهورة الني وكرعا أهل لجفراه وفاتوا وفي هد الخر مالعمور أمهار كتبرة أعظمهاأريعه أنهار و في النيل والفراك و دحلة و نهر مج السمي حبحون ( فأه الس ) لمدوَّد من جيل عظيم و راه حظ الاستواميست عنموة درحمة على صداحره الراج من الاقليم الأولدويسمي جلى القمر ولايصارفي الارمل جبلاأعلى منه تخرج ملاعيون كشرة يبسب بعسباق بخبر نتصانه واعشيافي أخري ثم تخرج أنهار مناليحيرتين فصب كهافي مجردو احمةعندخط الاستواءعي مندرمراحرمن الجينويخرج حن همده البحرة الهرال يفعم أحدهال فحيمة النجل علىامته وبمر بلاد النوبة لم بالادمصرفادا جاوز هانشعب فيشعب متناربة يسمى كل واحدمها حبيحا وانسب كابا فيالبحر الرومي عنبلد الاسكندرية ويسمى نيرمصر وعلبه الصعرد من شرقيه والواحشمن عرايسه ويذهب الآخر منعطا

الى الغرب ثم بمراعى ستمه إلى أن يصب في المعر الحبط وعوا نهر السودان وأعمم كليم على شفته ﴿ وَأَمَّا النَّرَاتَ ﴾ فمسموَّة من بلاد أرمينيه في الخراء السادس من الأقليم الحامس وعمل حوباق أرصار وموملطية الحصبج تمهر بصمين تبار قائدانكوعة الي أزينهي اليالبطحاء التي بإزاالهم فوواسط ومزهدك يصبافي المعرا لحشي والنحلب المغيطرينه أجار كثبرة ويخرجهم أنهار أحري نفسافي دخلة( وأحدجلة) فسنار عاشيل سائد حلاط من أرجيبية أيضاو أعرعلي عند الحيوات للغوصل وأدر محان وبغداداني والمعتفتتين اليحلحان كليانصب في عبره الممره وتعضي اليجر فارس وخوفي الشوى عي عين الدرات ويمحم الهم أحيار كشرة عطيمه من كل حدث وفيايمن الفرات وهجلةمن أوالاحرار فالواصل فبالفالشأممي عدوتي المرات وقبلة أور بيجال من عدو درجلة إو أماتهن حجوب) المحازة مراهج في الحراءات من من الاقدم الثالث من حيوان همانا كثيرة والمحلب البه أنهان عطامو بدعمياهم الخبو ببالي النجاب فبحر اللادحر نسان تعرفن جملها الي بالادحو اربر مأقي الحر بالثلمي من الاقطواغاطس فصحيق حرم لحر حاسفاني لأسيل مدينايا والرمسير نشيرايي مشتهو البياسيسي تهرجو حمه والشاش الأشامل الادالثرك وعلى سرى بهرج بعوان بالادحر اساندو جوازار ما وعلى شوقيه طالد تحاري والددنوجير فبدومن فدائك بي مدورا دو بالإدالم لداو والدينة والحراطية وألم الأالدجيا وقلما وأكرولك كاستنسبوس وكالناء والنبر عماق كالممر بدروسور وافراطمر افاجهج بنق الممور من الحمار و الدخار و الأود يغو استوجو المريدانا فالملاحد حالتها بالوثاء لأل عنا بينافي الأكثر الهاهي بالمعرب الدي هوا وعشن الدابرا والأأوعان القريعة سيعن الشيروروالها الوافق

> على لكة به قدام المعدمة ، تابية في أن يربع الدير لي من الاتوس أكثر عمر الما من الرابع الحدوق و يركز أند من في دلك نج

والحراري المشاهدة والاحارات الرفان الأول و المال من الافليد المسورة ألى هر الافليدي و والمدين المراه في المدين المواد المدين المدين المال المدين المواد المدين المدين المدين المدين المدين المدين المواد المو

باختلاف حركاالكواك فيالسرمة والمضاءويم التعدةالكو أكفي أفلاكهانواز جاكلهادائرة عظيمة من النبلك الأعلى تقسمه مصفين وهيره أراة فللشالبر واجمنف سنة الني عشر برحا وهي عليمانمين فيمو والمعلقة وتعقدا الرتعمدل الهارعني عطتين منقاطين من الوواج فهأو أدا المحل وأو أدالهزان فتقسمها والرؤممدراللهار بصفين نفتف حال من معديالهار الهالشهدو هومن أوداكل الي آخر السلطة ونسف مالل عه الى الحوب وعومن أول إيران في آخر الحوث والالوقة الفضال على الأفق في جميع بواحي الألرمي كالزعي ستلج لألز من حضوا حديسامت داأرة معدل النهار غرمن الغرب الي الشبرق ويسمىحها الاستواه ووقع عذا الخصاء وصدعي سرغمو الياملة الاقلىمالا وليعن الاقالم السعة والممران كله في الحية التهالية منه والقصدالتهالي رائع من آفاق هذا الصور الملخر إوالي أنّ ينتعي ارتفاعه الى أربع ومسجى درحة وعمالك إشطماأهمران وعو آحر الافلم السابع فدوادا ارتهم فلي الأفق تسميل درجه وهي التي بين القصاد ودالو ذمعات البردر صار الفطات فليحش الرموس وصارت واثرة معدن النهار على الاعق وعبت سنة من الرواجهوى الأعلى وعيالتها لبقو الناخت الاافق وهي الحبواية والمرزة فها بعي الااراعة والسجران الدامين تدعة لااداغر والبرد حبيته لإبحسلان تمزحين لبعد الرمان أمنعه فالأحصر ألكوري فاذا الشمسي فسأمشاء ووسي علي حط الاستوادي وأس الحن والدي تدعيل سي الملعنة الهير أسالموطان ووأس الحدي ويكوي تهابة سيلهاعن والرنا معدل الهارار بعا وعشر فإدراجة اندادا الراعع القصب السولي من الأفق مالب والرنا معدرالهارعل حمدار مواس غفدار اراعامه والخمس المطب الخبوي كدلك عقدار منسلو فيالثلاثة وهوانسمي مبعأهن انواقيت شرمي البداوادا مالساد أرة معدن النهار عن صتالز موسى علت عليها البرواج الشيا بعممرحة فإمقدار عنوهة الهيرأسالسرطان والخعصتان والجلوابية منَّ الالول كذلك اليرأس الحدي لا خراب الي الحاجين في أمل الاستواء كالصام علام الدائل الاكتراكي والموجني لصوأ لعدالتهالية وهوا وأس السرطان في حسار اوس ودلت حبث يكون عرض المدأر بعا والبدرا في والخطار وعايليه وهداه والبرالذي ادامال أس السرطان عز معدل الهارق أفق الاستواام الرائفة باراتفاع الفطب النبري حتى صارحه أحناهاد ارائعه القصيدأ أكثر من أرائع وعشرا فأفر لمدالشمس عبار السامنة ولا والنامي اخفاض ليأن يكون اراعام القطسار بعاوستين ويكون انحفاض الشمسي عار السامنة كذلك والخفاص القطب الحبوى على الاقل مثلها فينقطع التكوين لافراط البرد والجلد وطول زمله غبرتمتز جالحراثم الالتمس عمالسامنة ومايتذر بهادمشا لاشعة عيالا أرضيعي زوايا قائمة ومهادوانالسامتة عليزوالإمتمرحة وحادة واذاكات روالإالأشعةةأتمة عطر الصوء وانقشر الفلافة فيالنشرجة والحادة فليذا بكون الحرعندانسامتة ومايقر سحنيا أكثر منهفها بعدلا أناقضها سبب الحر والتسجين هاتم ان السامتة في خطالاستواء تكون مرتين فيالسنة عبدلقستي الحق والبزان واذاعات فنبر بعيد ولابكادا لحر يعتعل في آخر ميلياعند رأس السرطان والجدي الاوقد صعدت اليانسامنة فتبق الاشعة القائنة الزواياتلج علىذلك الافق ويطو لمكتهاأ ويدوم فيشتعل الهواء

حرارة وبفرط فيشدنها وكذاماه امتنالتمس تسامت مرتين فهابعد فيط الاستواء اليعرض أربعة وعشران فالذالا شعةملحفتي الأفق وذلك بقراب عزا قاحها فيخط الاستواء وافراط الحرابفعل فيالهوا انجفيفاو يصاعنهمن اتنكوبن لالعادا أفرط الحرحمت الباد والرطوبات وفسدالتكوين في المعلقو الحيوان والنبات اذالتكوين لابكون الابارطوبة تدادات وأس المرطان عن ممت الرموس فيعرض حملة وحشرين فابعده برلت الشمس عن انسامتة بيصير الخرائي الاعتدال أوجيل عناميلا قلبلافكون التكوين وينزابدعي التعر جإلى أذيفر طالرد فيشمدنه لفاة الصوم وكون الااشعة منفرحه الروابافينقس اتنكو وزويسما الأأن فسادا لنكو وزمن جهاشت تاطر أعظرمنه من حياشفة البرد لاكالغر أسرع تأثيرا والتجيف مزتأته البردق فمدفقتك كالالمسران فيالاقلم الالوق والثابي فلبلاو فيالثالث والرابه والخامس متوسطا لاعتدال الخرا مقصات الصواء وفيالسادس والسابع كتبرا لقصاله الحراوان كيفية البردلاتؤار عبدأولهاي فبادالنكو فاكيمعل الفرادلانحميف فها الاعتدالافراط بقايفران لهاجيئمين البس كالمدالماليوليداكنالعمراني ارهواك ياتيأ كثر وأوفر والله أعداه ومن هناأحداثكماءحلامجينا الاستواء ومتوراءه وأوردعلهمأ للععمون للشاهده والأحار النوارة فكيت بدالرهان فيدنك والطاهرأتهمة يربدوا المشاع العمران جِه بالسكلية إعالُما ها الرهانالي أن فسادالذكو صحبه فوي افراط الحر والمدران فيه اما تمتم أو تكن أفلي وهو كدلك فالرحط الاستواء والمتيه ورامه والاكان فيهخم الاكاشار فيوقلبل حداء وقدوعيا فارشد أفاحط الاستواء معتدل وأنا ماوراءما فيالجنوب عثابه ماوراءه فيالتهال بمعر مه ماغمر منهدا والذيفاته عبرتمنع مرحية فساداتنكو ن واتنا المتعرفيتور المعطالاستوامق الحنوب منحية أن المصر المائي مر وحه الاثر مرجبانك الي الحداثاي كان مقاطعتن الفية التهالية قاللا تنكوين ولماامنم العنث لفلية الله تبعه ماسواه لأنالهمر المتصر جوياحد قيالتدر تيمن حهة توجود لامن جهة الامتناء وأما القول امتباعه ويخط الاستواء فبردءال قارائنواتر واقد أعلم ه ولنرسم بعد هدا السكلاء صورة الجفرافيا كالرسميا صاحب كناب رجاراتم تأخده في تفصيل الكلام علما الح

﴿ تفسيل الكلام على هذه الحفراتيا ﴾

اعدان الحكاء قسموا هذا العمور كانتسبر كره على بعد أقسام من النبال الى الحوب بسمون على قسيمنها اللها فانقسم العمور من الارس كله على هذه السبعة الاقليم كل واحدمنها آحدمن الغرب فى الشرق على خط الاستواء بحدمهن جهة الجنوب فى الشرق على خط الاستواء بحدمهن جهة الجنوب بليس وراء ه هنالك الا القفار والرحال وبعض عمارة الناصت فعى كلاعمارة ويليمين جهشاليه لا قليم الثالث كذلك أم الرابع و الخامس والسادس والسابع وهو آخر العمر المعن جهة النبال وليس وراء المالعال أمالوالع والخامس والسادم الطبط كالحال فياور اء الاقليم الالول فيجهة وليس وراء الماليم الالول فيجهة

الحنوبالأأن الحلامق جيةالتماراقن بكتيرمن الخلاء لذي فيحبة الحوساتم ان أرحة الليل والمهار تتفاوت في عدد الاتقام بسب مين الشمس عن يائرة معدد النهار وارتفاع لقطب النجافيجو آ فقهافينفاو شافوس النهار والنس لفات ويغتعي طوب المبر والنهار في آخر الاقلم الأول و ذلك عنه حاول الشمسي وأس الحدي لبل وبرأس السرطان سهركل والحدملهما الياتلان عشرة ساعة وكذلك في آخر الاقلم الثاني تمولي الشهال وباتعي شوالنالهار ومصدحة والالشمال وأس السرطان وهو مقلم الصبغ الهاتلاث عتمر تساحة والصف ساعة وحثله أضواء البين سعم عليها الشنوي رأس الحدي ويبه اللافصر مواللهل والبهار ماستي بعد الثلاث عشوة والمتصامل حملة أرابع واعشر إن الساعات الرمالية لجموع اللبروالبيار وهودور فالدلك الكلاملة وكذلك يآحر لافقيمالنال تعاسى النبيك أيصاعتهمار الى أربع عشر تداعة وفي آخر والع في أربع عشر تسعة واستدماعة وي آخر احامس الى حمير عشر نساعة والراجر السادس اليجمل بندر تساعة والمعساوي آحر السايع أبي مت متمر فصاعه واهمالك بتقطوالعمران فيكون تفاوت عده لاقالدي لاأمو بامي لينباو بهار هاسدف ساعة الكل إقليم إمرارا موأولدفي باحدة الحنوب الى آخر مقادحية التنهارمورانية على أجراء هداالمداه وأماعر من البلدار في هدمالاؤلم فيوعمو تاعن بعدم بناحت وأسالمدودا أوة معدليالية والدي هو حشوراس خط الاستواء ويتناصوا ويحصل القطب الخبوان عن أفق دلك النموار بنع الفطب الشبالي عنه وهو اللال أبعاد منياوية تسميريز مراليد كإخردك فيراه والسكاهون فيعدما لحرافيا فيحو اكارواجه من هذه الأقالم السمةي سوله من العرب الى للمرق بعلم فأحراء مفعالوبة وبدكرون مااشتمز عليه كل حز مشهامن الندان والالمسار والخماليو الأمهار والساة لدبيها في السالانيو عن الألفوجو القول ودائلو مذكر مشاهير البعال والأمهار والمعارق كالرجر ممهاو محادي بدنات ماوقع في كتاب تزعةاللتنافيالذي ألعه الماوي الادريسي الحموى لملت سفلية من لافر نيروهو رحار بن زحار عبدما كاد للزلاعليه بصفلية بعد حرواج صفلية مزامارة عانقهوكك بأليفه للكناب فيحمصف اللانه السادل وجمم لهكتب جمةللسعودي والزخرداديه والخوفي والقدري والراسحاق البحم ويطليموس وغوع والمائمنها بالاقدم الالول اليآخرها والمصحابة والعلي يعصمنا تداو نشله عؤالا قليدا لأول إد وفيه منجهة غربيه الخزاأر الخاندات التي مهامدأ بطعيموس بأخذأ طو الدائمان دوليست في بسيط الاقلم والهاهي في البحر الحبيط حزر متكثرة أحكرها وأشهر هاثلاثة ويقال الها معمورة وقد بلعناأت مفاقتهم الأفر لتبررت بهافي أواسط هدمالة لغوة تغره فمحواسهم وسنوا وباعوا بعص أسار اهبسو احرائفرت الااقمى وصار واليحمعة السلطان فامالعاموا اللسان العرى أحبروا عن حالجر الرعو أنهم يختفرون الاأواض للزر اعة بالفرون وأن الحديده مقود بأرضهم وعيشهم من الشعير وماشينهم المواو تنالهم بالحجاره يرمونها اليخلف وشادتهم السجو دللشمس ادا ملتمت ولايعر فوالدينا وغتلفهم دعوة ولايوقف على مكان هذه الجزائر الابالمثور لابالتصداليها لانسفر السفن في البحر أتناهو بالرياح وممرفة جهات

ابها والىأين بوصل ادامرت عي الاستقامة من الملادالتي في ثمر ذفك البساواذا اختلف البساو علرحيث واصلاعي الاستقامة حوذي بعالقلم هاداة ومحمو السفيسة بها على قوانين في دلك عصلة عسم النوانية اللاحين الدين فرؤ سأءالسموني المحروالملاد التري حفاق النجرار ومي وي مدونه مكتوبة كلها الراهجمة على شكل ماهي منابعتي الوحود وفي وطعيافي سواحر البحر على ترتيبها ومهاب أرياح وتمراتها على ختلافها مرسومهما فيتلك الصحيفه ويسمونها المكتباص بسبها يضمدون فيأسماره وعذاكله عقو دفي البحر الحُبِيدُ فذلك لانلحه فيه الممريلا مهاان مارم أي السواحر قوران تهدي الي رجواء الهأمه متيعقد فيحوهدا البحرو فليسطح منامن لاأعراد للعاحة لسمزفي مسيرهاوهي عدهالاتدركها أضواهالشمين للمكمغون مطح الارس فتحدياتهاك مسرالاعداءالها وحاميم وقوف على حرعاوأما لحر الأأول منهدا الانتياضية بنب لبل لأنيمن مداه مدحل الفمركا كرناه والسمي موالدودان ويدهب الياللج الهيئا فيصدونه صدحز وذأوليك واليهدا المل دبنة ساتونكر وبروغانة وكالملمدا العيدق تملكا مدائساتي من أبرالسود ندواني للاهساس أحال أقرب الأأقصي وبالفراب منهامن البهائيا فالبشوالة وسائرات الثمان ومعتور خوانوارهما والي صوى هذا البيل فومهن السودان خال غبله والكفار ويكتوون فيوجو هيموأ فند غيبوا أهل نونة الشكر واريغيرون عليها والبسواجا ويصعو جبالتجار تضعيم جهالي لغراب وكالبدعاءة وقذيم والبمي واءهافي الحبوب عمران بعترا لأأناسي أقرب الى الخيوان المحبرمن الباشي يسكنون الفياقي الكهوف وبأكلونالعثب والحوصاغر مباذورعا أكل بصهاعما وابدوا فإعداد النثم هواكه بلادالسودان كالمامي لصورسمراء المرسعتينوات واسكمر وعيووركلان فيكان في الغفيا يقال مالشار دولة القواء من العلو بعن بعر فوان مني ساءا واقل ساحب كناسبر حاراته ساءا عن عبدالله الاحسن فالحسن ولايعرف سالجعدافي ولدعيدافي وتحسى وقددهمت هذه لدونة فيذالمهدو صارت الة السلطان ماني وفي شرق هما البلدقي الحر مالنالك من هذا الاقلد بدكوكو على بهر بمسعمن بمض لجال هنالك ويمر مغر بافيغوص فيرمال الحر والنافي وكالزمان كوكو دنما بنصه تماستولي علىها سلطان الي وأصحت ويملكنه وخربت لمفاالميدمن أجزايته وفمت هنالاندكر هاعيدركردواة باليافي ملهامن باراخ البربروفي جويي سكوكو ملاد كانهمن أبرالسودان وبعدهو نفارة عي ضفةالنبل من بالميهوفي شوقي بلادو نفار فوكاتم بلادز نفو فوانا حرفا لتصلة بأراض الموابقي الجزاءالو ابع من هذا الاقلم اتيه بحرا بيلامصر ذاعباس معاله عندخط الاستواءالي البحرانروي فياتتهال وعزاج هذاالنيل من حبل القمر الذي فوق خط الاستواء يستحشر فصرجة واختلفوا افرضيط هده اللفظة فضبطها بعضهم لتمالقاف والمراسة الياقر الساء لثماة يانه وكثرة نبوثهوفي كناب تشترك ليافوت بضمالقاق وكوناللرنسة اليقومين أعلى الهندوكذا ضبطه إن سيدفيض جمن هذا الجبر عشرسيون تجتمع كالخسقمنها فيمحيرة وبينهما ستقأميان وبخرج منكل واحدة من البعير تين ثلاثة أنهار تجتمع كلها

فيبطيحة واحدة فرأسفلهاجل معترض بشق البحيرة منزناجية الشماليوينقسهماؤها بقسميان فيح الفراني منه الى الادالسوادان مغر باحق يصيدي المحر الخيطاو بحرج الشرق منه ذاهبا الى الشمال على إلا. بالحبشة والدوية وفهابينهما وينقسدق أعيىأرس مصر فيصب للالقعن حداوله فيالبحر الرومي عند الاكتدرية ورشيد ودمياط ويصمواحدفي عبرة ملحةقل أفايتمل البحرقي وسئلا هذا الاقلم الالوزوعيهمذا البيل الدالبوية والحشةو تعل بالدالواحات اليأسوان وحاصرة بلادالنو بقمديا وثقلة و في فرغر في عدا البيل و بمدعات او تو اللاق و تعدم حور الجنادل على منة مر احرمن بلاق و الشيال وعوجيل فالمرجية مصر ومنخص من حية النوعة فيمذف السال ويصيفي ميوى بعيد مد مهولا فلا يتكن أن السلكم الراكب الربحول الوستومن راكما السودان فيحمل في الظهر الي بد أسوان فاعدنا النبعيد وكداوستيم كالتبعيداني فوق الخنادل وبين الحبادل وأسوال الاناعشوم مرحلة والواحث في نمر بمياندمون النبل وهي الآن حراب وبها آغار العيرة الفديمه وفي وسط هد الاقلياقي الخراء الخلصي منه بلاد الحشائلي والدبأ فيمزرون امحط الاستو الداهنا افيأر نس النوبة فيصب هناك فياتب الهاف اليحصر وقدوهوه كثيره زالباس ولاعموا أنعمل بوالقمر وبطليموس فأكره في كتاب الخدر افيا و ذكر أيه ليس من هذا البيل و الي و ستذهدا الاقلدي الجر والخامس ينتهي يحر المتدالدي يدحل من ناحية السبن ويعمر عامة هذا الاقلىرائي هذا الخز والخامس فلابش فيه عمراد الاماكان فياخر الرائق فيداحله وهي معدده بقال تانعي الىألف حرارانه أوفها على سواحله ألجموات وهيآخر المدوري الحبوب أوفيرعلي سواحله مزجية التبيال وليسر منهاي هذا الاقلم الاأول الاطرف عن بلاد العابل في حية الشراق و في بلاد البسل و في الحر والسادس من هذا الأفلم فيه بين البحر من الهابطير. مهارهما البحر الفيدي اليزحية الشيال وهاخر قارم واخر فارس وفيا يسفياحز وخالم بساو تشتمل على الاه البمن والاد الشحر فرشرقها فيساحل هذا البحر المندي وفي بلاد الحجاز والهامة وماالهماك الذكراء فيالاقلىرالتان ومابعده فأما المتيعي ساحل هذا المحرمين عراميه فبلدز العمن أطراف بلاد المبشة وعالات المعة (١) في تمال الحشة مايس حيل العلاق في أعالي الصمدو بين خر القارم الهابط من البحر المُمدي وتحد الادر الع من حية النبول هذا الحر الطبيع المالمدب يضيق البحر المابط بهبالك عزاحمة جيل لقدت نفائل في وسيط البحر الهندي محدامه ساحل البميز من الجمو صالي الشيال في طول التي متمر ميلافيضيق البحر المبعب ذلك الرائصير في عرض ثلالة أميال أو تحو هاو يسعى بال التدب وعليه تواراك اليمن اليساحل السويس قريباه ومصرو تحتباب التدب حزير نسواكن ودهلك وقنالتحن غربيه عبالات البجة مئ أبرالسودان كاذكرناه ومن شرقيه فيهدا الحزء تهائم اليمن ومنهاعي ساحة بشعلي وزيعقوب وفيحية الحبوب من بلدز العوعلي ساحل هذا البحر مي غربيه قرى بربر يتاويعفها بعضاو ينعطف معجنوريه الى آخرانجز والسادس ويلهاهنالك مزجهة شرفها

<sup>(</sup>١) قوله البجة بعمم الباء وفتح الجيم ويقال أبينا البجاد وأما زائع فين ريان اه

بالدائر المجاهدة المحافظة على ساحاها الجوي في الجزء السابع من هذا الأقليم وفي شرق بالاستفاقة من ساحله ضوله بالادالو الى والهر من البحر الحيط وأما جزار هذا المحدورة الشكل و بها الحل المنهور بقال وأما جزار هذا البحري في الشكل و بها الحل المنهور بقال البحى في الأرض أعلى مدوعة مستطيعة تبدأ من قبالة أرض سفالة ولا المرق محووة مستطيعة تبدأ من قبالة أرض سفالة وللمحدون جو بها جزائر المالات المحرمن جو بها جزائر الواقي والى ومن تبرقها حرائر السيلان الى حرائر أحر في هذا المحرك برقائمات المحرمن جو بها جزائر الواقي والى ومن تبرقها حرائر السيلان الى حرائر أحر في هذا المحرك برقائمات المحرمن جو بها جزائر المن أحوال المعران عجائدة كرعائه والمنافق والمحروف المحروف المنافق المالية من المحروف المرفو الحرف المنافق المالية من المحروف المحروف المنافق المنافق المنافق والمنافق والمن

والاللم النالدات التي مرد كر عاوق الحر الأول والتائيمة في الخالد الالتي معافرة المعرافية علام المؤال المالدات التي مرد كر عاوق الحر الأول والتائيمة في الجالد الالتي مهائر من فنورية و بعدها في جها المرب ا

جهة الشيال وفيعدونه الشرقيةمن هذاالعز اأرطى الحجاز مزحس يفراني بلاد يترب وفي وحط الحجازكة شرفياانه وعيمناحمها مدينةحدتاناس بدعيدابفي انعدوةالفراية مزهذاالحر وفو المعر والسادس من غواليه بالإد بجداً علاها في المعنوات و تعالمة والعراق الي عكاه من النهار واتحث مجد هوا عدا الحزارقيةأرس الحجازوعي حتهاني السرق بالدانعران وخيرو تحتهاأرض البعامةوعي محت تحراناهي الشرق أرض سناومأر ساته أرص الشحر وينتعي الي بحرفارس وعو البحر الناتي الهابط موا البحر الهندي اليالتها كامر ويشف فيعدا الخراما تحراف ليالفرات فيمرعا بإن تمر فياو حوفه قطعا مثلثة عليهامن أعلاءمم يتقليات وعي ساحن الشحراتم كعهاعلى ساحه بالادعمان أبريالاد البحرامن وعجر منهافي آحر الجزء ووالحربالسادوي لاعلى مزعربه فضعتمي حرفوس تصوياتنطعة الاحري في السادس ويغمر بحر المستحدم الاعلى كهاو ملتحفالك بالدالسيداني بالدمكر الدويقا بلها بالدالطوع الر وعياس ألسنه أبصافيته والسند كلعق الحاب الفريء ويعد اللجرء وتحويا نباور يسعوبين أرسي الهمه وبحرفيه تهرم الأفهمن محبه للاداله دويفس فيالمعرافيندي فيالحبو سبوقول بالدافيدي ساحل البحر الحندي وقرحتها تبرقا بلاد نقيرا وأنجتها انفتان الادالمد العند بنادواه الي أسفن من البسدام الي أعلى بالأدسحسنان ومي الحزء النمي من عرب شيخ بلاد طهرامي فسدوعي عمهاشر قابلاء الصدهارات بلاد مليباروفي الحامل الانخي على ساحر المحر المدي وتخيافي العامل الاسفل أرص كالي وبعدها شرف الوالمحر الحنط بالابالقبو جمايين فشمير ساحتهو فشمير الفار حفيت آخر الافليهوهي الجزء التاسع أمامي الحاسب الفراي منه يلادا لهبد الاقصى ويرمسونه الي الحائب النمرق فينسوس أعلامالي العاشر وأفق في أسفر ذلك الحائب فطمامين بالارالصين بهامه بالمشيعوان الرفصار بالادالميين في الجراء العاشر كله الى البعر الحبينا والله ورسوته أعن وبه سبحانه النوطيق وهووني النصل والبكرم (الاظم النالث) هو متصوعالتني من حية التمال في الحراء الأوال منمو عي نعو التلك من أعلاه حبل درالعموش فيعمزغ يمتند النعر الحبط الهاتشر فيتبد آخره وبسكرهذا الحارمن الرو أمر لاعتسيمالاخالهم حسوبأتيء كرموني التبلغة التيمع علاهداالمعارو الاقليمااتاني وعيالبحر الهبط منها وباطاماسة ويتصليه لنراقا علاوسوس ويول وعلى سنهاشر قاللا يدرعة ثميلاه اسحاماسة ترقطعة من محراء بيسرالهاز ذالنيذكر ناهافي الافلمرائان وهداالحال مطارعي هددالبلادكليافي هذاالحرموهو قلبل الناباه للساللتاهي هذه الناحية الغرابة الي أن يسامت والدي ماوية فتكثر تناباه ومسالكه الي أن ينتهي وفي هذه الناحية مته أم الصامدة تم همنانة م تينماك تم كمميو و تهملكور دو فرآحر التصامدة في تم فيا لل متهاكة وعصهاحة وفي آخر هذاالجز متهيعني فيالو والتذو يتصاربه هالانسن حوفه جيلأو راسيوهم جيلكنامة وبمدذلك أرأخري من الرابرة تذكر وفي أماكنهم تنجو دران هدامن جية عربه مطل على بلادالغرب الاقصى وهيافي جوفيه فني الباحية الجنوبية منها بلاد مراكش واعمات وتادلا وعلى البحر المحيط منهار باطأسني ومديئة سلاوقي الجوف عن بلاد مراكش بلادفاس ومكناسة وتلزا وقصر كتامة

عذدهاالتي تسمى انغرب الاكتمي فيعرف أهنياوعي ساحل الحراغبط متهابندان أصبلا والعرايش واحت هذهالبلادشر فبلادالفر سالا وسطو فيتديانهمال وفيسوا حلياغي البحرالر ويبايدهنين وهران والجزائرلان هداالبحرار وميخر جمل البحرافيمامن طبيع تنحقني الباحية الفربية والاقليم الرابه وبدهب منبرقا فينتحى اليبلاد لشاءفذاحر جمن لخليج التصابق نبريعيد انفسح لموابا وشهالا عدجراهي الاقلم النالث والخاصل فليما كتاراي بالجيامل عدا الاقلم الثالث الكثير بن بلاده تعريفس ببلاد النحز الرحن شر فها بلاد جابة في ساحي المحر تع فستستقيبة في النبر في مهاو في آخي لحزاء الاأول وغلىهم حلفم عذاالمحرقي حبوب عدداللادوهم تعقالي حبوب الفراب الأوسط بلد شو العربليانالسيلة الدائر المبدوق عدامها السكر فأمحت حير أور اس للتمين حوان كإمر وادلك عباد آحر هدا حزامهن هيذالتمر فيوالحز والتاني مزهده الافلماعي هشةالحراء لالوارات حبردراناعي هوالتكشعن سويه والفنا فيحمز عرب الياتمرق فقسمه القطعتين ويعمر البحر الراوعي مسافة مزرتها كالقطعة حنوبية من سن درن مرامها كله معاور وق النم وسها سندامين وي سهانم فأرس ودان التي سها والاقلمالناني كياهر والفطعه الجوفية على حال درانيد يعاو بين البحر الراوعي ينقرب هنها ميل أواراس وتصدوالا أوبس واغلي ساحل البحراند بوالذادق حت عدما بالادثم فالادافر للمذاعلي بأجل التجر مدمة أوافس تمسوسه والهدمواق جنوب هدوالتلادخت حبردران بلاد الجريفانوازان رقبصة والمراوة وفها يمهلونهن المواجر مدينة الذروان وحل وسلان وسنعتلة وعيجت هده للادكلهاشرفا للدطر الصورغي المحرالوواي ولارائها فيالحلو للمحلودهن والمرقمن فباللهواوة عسلة بجنل دران وافي مقابله عدامس الني مردكرها في آخر المقلمة الحبوابية وآخر هذا الحراء في التبرق سويفة ويمشكو ومخيالنجر والبي حبوانيا بخلاب العرب في أوابس ودان والبراء الثالث من هذا الاقلم إتراأيسافيه جنزدرن لاأم بمعتف مند آجردالي التباذ وبذهب على متعاني أدابدجل في التحرالرومي ويسمى هباللتاطرف أوالان والتحر الروجيمن تماليه مرطالفاه ماليأن لصايق ماييته وبين حلادران فادى وراء الحبرفي الحوصوفي الفرب مجيقية أرس ودان وعيالات العرب فيهاتم ووبلة ابن خطاب تمر ما يرو قطار الى آخر الحراء في التمرق وفيا بين الحيل و المحر في العراب عنه عد مسرت على البحراتم خلامو ففار تجول فهاالمراب تماحدا بية تميز فاستده معلف الحير تدنفاسة عي البحر هنالك م فيشرق التعطف موالحل عبالات هيب ورواحة الى آخر الجر، وعي الحر، الرابع من هذا الاقليم وفي الالطي من غرابه محاري وقبق وأسمل مها بلادهب ورواحة تميدخل النحرال وحيامي هدا الجزاء فيغمر طالفة محالي الحبوب حتى والحرشرف الالحي وسؤريته وبعل أأخر الحزاءقفار أجول فيها العرب وعليحتها شوقا بلادالنموموهي عليمصب أحدا لشممان من الميزاندي شرعلي اللاهوال من بلاد الصعيد فيالحزاء الرابعا موزالاقليم التائي وبتمساعي بحبرة فيومو علىائته شرقار مسممس ومديقها الشهيرة علىالشعب التأني الذي يقر بدلامل من بلادالصعيد عبدآخر الجزءالتاني ويغترق عذا الشعب

افتراقة نالبة من أعشمصر علىشعبين آخرين من شطنوف وزفني وينقسم الاليمن ممهمامن قرمط بشعبين آخرين ويصب جمعها في البحر الروحي هني معمما العربيمن هذا الشعب بدالاسكندرية وعلى متنب الوستذعير شيدوعني مصب التبرق عددمياط ويتنعمر والقاهرة ويتناهذه السواحل البحرية أسافل الديار أنصرية كلها محشوة عمراءا وخلجا وفي الجزء الحامسي من هدا الاقليم بلاد الشاء وأكثرهاغي فأصف وذلك لازخر الفلز مهتعي من الحبوب وفي الفريسة عبدالسويس لاكه في بحره مسدى من البحر الحدي الى الشهد إسطف آحذا الى حية الفراد فشكون قطعة من العطافة في هداالحز مثوبة فيتحيعي الضرف الغري مماي السويس وعي هذه القطعة بعدالسويس فتران تهجيل التطور اندأ بالقمد وزائدا لحور امق آحر هاوهن هنانك بمعتب بساحته الي الحنوب في أرمل الحجار كإخل في الأقلمالناي في الحر والخامس ممور في المحية النبه ليقمل عدا الحر مقتلمة من المحر الرواي تحريث كثيراهن عراجه علىهاالمرماو العربتي وقارب طرفها سالقفره فيصابق ما بمعهامن همالك والقيشية الباب مقعبيا الهاأر ضالشاء وعي غريي هذا الباب فحسرالتيه أرابس حرداءلا سنت كاستاعيالالمي السراليل بعدحرو حيبرمن مصروقنان دحولهماني اشاء أرابعيناسية كاقسمالفر آندوي هذمالقطمانس البحر الروحي في هداالحراء طالعة من حريرة فيرمن والقينها في الاقلم الرابع كالدكر موعلى ساحل هذه القطعة عبدالطرف التصابق لنحر السواص مدالعر يشيوهو آجر الديار الصريةو مسقلان والمنها طرفي هذا البحراء تنحط هدمالفطية في المطاب من هنائك الي الأقلم الرائه عند دار اللين وعرازو هنالك بعنهي المحر الرومي فيمية النمرق وعليهما المتنعة أكترب احل الشامعي شرقه بسفلان وبأعراف بسير عنها الوالتهان بدائسار بالمركدات بدعكاتوسور الوسيدا الوغر فالويدملف البحر الوالتهال والاقلم الرائع والقامل فالماليان الساحلية من هذه الفطعة في هذا الحرامع في عطير بخرج من ساحل أيلة من بحر القارم ويصعب فياحبةالثم للمنحرفا اليالتمرق اليأن بجاوزهما الخرمويسمي حبل اللكام وكأبه حاجرون أرصيمه والشأء فوطر فعندأ يقالمفية الي بترعليا الخجاجين مسرالي مكاتم بعدهاي لاحية التهالمدفن الحلب عليه الملاذو السلامعد حل السراة يتسل من عبدحال السكام الذكور من شهالياللضة ذاهباعل صمائشرق تم يمعلف فليلا وفي شرقه هبالك بد الحجر ودبار تودوتهاء ودومة الجندل وهي أسافل الحجاز وفوقيا حزار صوى وحسون حيري حبة الحنوب عياو فبابين حبل السراء وبخرالقازم محراءتبوك ويرتمالجن السرائمديةالقدس عدجيل الليكام الأردن مطرية وفي شرقها بلادالغور اليأذرغت وفي سنهاشر فدومة الجندل آخر هذا الحرموهي آخر الحجاز جاوعند منعطف حبل النبكاء اليائية كالمز آحر هسذا الحزامدينة دمشق مقابلة سيدا ويبروت من القطعة البحرية وجال اللسكاء يعترص بنها وينهاوعل عت دمشق في الشرق مدينة بطبك تهمدينة حميل في الجية الشهالية آخرالحزء منعمنقطع حرالله كاموق الشرق عزيملك وحمس بدندمروع الاضالباديةالي آخرالجزء وقيالجز السلدس من أعلاه عبلات الأعراب تحتبلاه تجدواليمامة مابين جبل العراج

المهان الحالجرين وهجر مخرجر فارسروق أسافي هذا الجزء أتحت الحالات طالحرة والقارسية مايس الفرات ووقه بعدها تمر فامدينة البصرية وفي شفا الجراء ينتعي خرفارس عندشادان والالها (١) وإأسافل الحراء مزاشاته ويتمسا فيه عندتها دالاجردجلة بمدأل بضمر محداول كثيرة والعظمام بداول أخرى من الفرات تم تعتمه كك عند صادان و تصب في خرفار س وهده القطعة من البحر مقيعة وأعلام متدايفة فيآخره فيتمر فيعوضيفة تمعمنهاه مصابقة للعدالتي ليمهو كليمدونها الغرابةمه باغل البحر بن وعجر والاحماء وفي غربها أحضيه والصرت وغيدأر ش اليمامة وعلى عدوته الشرقية والحواثار سرمن أعلاها وعومن شدآجر الحزامن النبرق عني طرف فدامندمن عداللحرا متبرقا وراءه الحالجة وبافي عنداالحر محاليا الفقير من كرمان واعت عرامرعلي السامل مداسيرا فيتوقعهم وساحل عداللمراء وفيشر فيه اليآخر البحراء وأنحشهم مريلاد فارس مشرصا بوردار المودوسة مطحر والشاعجان وشيرار وهي قندتها كلها وأنحت لاد فارس اليالتين عندش فبالبحر علاي ونرستان ومهاالا هوار وتستر وصعيىوصابور والسوس وراسعر مزوسرها وأرحدوهي جف بن فارس وحور سنان و بل تعرفي بالاو حور سنان حدال الأكر او منسلة الي بواجي أسهال و مها الكبهور بملامه ورادهاق أرس فترس والسمي ارسوموق الحر بالسائدق الاعلى معموز الفرسم للجبال الفقيس وعليهامن الحبوب والتبرب سالادكر مان ومكران ومن مدمها برودان والشرحان حرفت وازدشرا والبهر -وانعت أرسي كرسان في النهال فيه الادهار سالي حدود أسهان ومعايمة بهال وطري هداالحر مديق مرجو فعاله توق التمرق من سالا كرمان و الادعار من أراض محسنات الوهستان فيالحبوب وأرمل كوهستان فيالنج بالمهاو دوستا بين كرمان وهرسيو بالمحسنان توهستان في والبط هداالحراء الفاور العشمي الفليسان الدمات تصعوبتها ومن مدن سحستان يست الظاقي وأماكيسنان فغيمن بلادحراسان ومن مشاعير للادها سرحس وقو فسنان أحراليعزم في الجو والنافعية من عربه وحمو هجالات الحلمين أبرائيرك منصفة بأو من سحستان من عربها وبأرض بالرالهبد من حبوبهاو في الشهاب عن هذه الفلالات حدر القوار و للادها و فاعدتها عرابة وابتة الهيد ، وآخر الغور من النبوب بلاد استراباذتم في النبوب سيا الى آخر الحراء الادهراة أوسط حراسان وبها اسفرا بن وفاشان وبوشنج وهمروانز ود والطالفان والحوزجان وتمنعي خراسان همالك الى بر حجون به وعلى هداالتهر من بلاد حراسان من نبر به مدينة للنع وعي شرقيه مدينة ترمط والدبية للخ كانت كرسي مملكا الترائة وعذا النهن نهر جيحون عرجه من بلادوجار فيحدود ماعشان تبايلي الهندو بحرجعي جنوب هدا الخراء واعتد آحراء من الشوق فيحطف من قوب مغربا وروسط الحزاء ويسمى هتالك نهر خرنات تربعطف الوالديال حقرتمر بخراسان ويذهب عليجيته (١) قوله الأابلة بسم الهمزة والباء وتشديد اللام الد

الهاأن يصب ورعبرة خوارزم والاقليرا لحصير كالذكره وبتده عندالعطاقه فيوسط الجزمعين الجوساليالتين خممة أتيار عظيمة مزياد الخن والوحت مزشرقيه وأنهار أحري مزجال البنير من تسرقيه أبصاوحوق الحدرجي يتسمو بعط هالاكماء له ومن هذمالا انهار الخسة المعادله تهر وحشات عراجين بالدائنيث وهرمين الحموسيو النبرق من هذا البجرء فيمر مفريا بانجرافي الهالتيال الي أنابخر ج الي الحزاء الناسخ قريد من شار هذه الحزاء يعارضه ي طريقه حلى عظم عمر مهروسط الحدوب ويعدا الحرم ويدهب منبرة بالحراي اليالنيان ليأن فخرجالي الجراء التاسع اقر بالمواغنال عدا المعز ويبعور بالادائنات اليالقطعة الشرقية الحبوبية مزعدا المعراء واغموت يين النزك وبين باتد لحمر وليسرفيه لامستك والعداني وسطالتمرق مرعدا الحراء حدوقته الفتمل بي بفهي سداويها وبدكند بأحوج ومأحوج فدامرح لهير وحشاسدن باذد النبت والناوميه علما اللعن ويمرأخنه ومدي نعيد الدأن عراق بالثانا وحش وينسب فيتهر حنجو للعماجة ودبلخ ام عرها طه بلي الفريد في المهل بني بالاد الحوار مان وفي الشرق من بالادالغوار في مبهاو بين مهر حيجون بالاد الناسان مرجر سان وفيالمدومالتبرقية هنانك مزالهم بالادالجنزوأ كأبرها حبان واللاوالواحتارو تخدعاه زحره السهيدهات المراكل حمار بالرفيد حراسات براي بهراج بحوان واللعب متمرقة ليأن يتميز بروالحن العشرالدي معم الاداليات واغرا حبه بهرا وحشف كاطباه فيصل به عمدنات المصارات على وغرام راج بحوي من هذه البعث وأمهار أخرى انست فيه مها مهر علاه الوامش تصاديم مراتمواق عث الترمد اليحرم التبهد وانهر للخ خراج من حباد الترامن ميدله عبدالجوز مان ويستافيه مرابر وهيهما النهرمن عرابه للاد أمدمن حراسان وواشرقالهن عن هالك أر من المعدو أسرو شبة من علاد النزك وفي شرقية أر مني فرغانة أيضا الي آخر الحزء شرقا وكل الادالة لا تحوار هاحمالة الدخلفاوي العزاء الناسع من غرابه أراض التات الي وسط الجزء وفيحبونها للاداقيد وفيشرقها الادائميناني آجرالجرء وفرأسفن هذا الجرء تفالأعل بلاد التعن علاد الخولجية من الادالة إن الخوالجراء شوقا وشمالا ويتصل بهامن غوابها أرص فرغانة أيضا الى آحرالجر اشترفوه ل شرفها أرس النعر غرمن النزك الى آحرالحراء شرفاوشالا وفيالجزء العاشراق الحبوصحه حميعاضة الصين وآسافله وفي الديان غبة بلادالنفرعن تهشوف عنهم بالادحرجير من النزلة أيصا الى آخر الحزء شبرقا وفي الشهال من أرص حرخير بالادكنهان من الترك وقبالنية في النحر الحُبِطُ حريرة الباقوت في وسط جيرمستدر لامتمد منه النهاو لامسلك والصعود الىأعلاء مزخرجه صعب فيالفانة ووالجزارة حياثاقتالة وحصيمزالياقوت كثيره فبحتان أهل تلك الناحية واستخراحه عا بليميد الأاليه وأهل هذه البلاد قيهذا الجزء التاسع والعاشرهاورا دخراسان والجبال كفياعبالات للنرك أبر لاتحصيوه فلواعن رحالة أهزابل وشاء وبقر وحيرالنتاج والركوب والاأكل وطوائفيه كثيرة لابحصهمالاخالفهموفهم مسلمون ممايلي

اند النهر الهرجيحون ويفرونالكفارمنهمالداليين علجوسيقفييعونار قيفيهان يلهمو بخرجون ل بلاد حراسان والفند والعراق

﴿ الْأَقَامِ الرَّائِعِ ﴾ ينتمل دلتات من حية لنبيان له والحزء الأور منه في عربيه قطعة مين بحر الحبط مستطلة من وأه حنوبا الى آخره شمالا وعليها فيالجنوب مدينة متحة ومن عده لقطعة أحن ضحه من البحرا غبط الهاليجر الرومي في خبيج متسابق بمقد رالبي عشرميلا مايعي الرابب والحرارة الخفيراء شمالاوقصرانجار وسبنة جوياويدهب متبرقا اليأت بنغي الي ومعذ النجراء الخامس من هذا الاقتمام وينسمه في دهانه شدر ليراني أن يعمر الارتفه أسراءو أكثر عامس والقدرعين ملاسه طرفاه إطافلها الثالث والخلص كاستدكره ويسمورهما البحل البحل التباس أبسة وهنه حرائر كثير فأسهمها فيرحيه العرسيانسة تمدورقه اندحوقة الدسروانية المعلقلية وهوأ لمشديا اندانونس ادأفر ففلنس ادفعرس كزندكرها كالهافي أحراهها الني وقعد فهاواخو يجعن فالذال مرااز وجي بدرآسر القر والثائث محوفي الحر والثالث من لأفقع الخامس عليه السادفة بدهب الل باحدة الشيال والمعتقب شادو سف الجراء من حوجه وشراء مراد الي أن بشفي في الحراء الثاني من عامين وبخرج ماأيسافي آخر الخر فالزابع ثمرقاس لافعاد الحامس حليج المستلسليمية تدرهي التجال مهما عافي بدرمن وممالسهماني آخر الاقمواد شصياني الجراء اوالعاجن لاقلمالسادمي ومطف لي إحراء طلق داهما الي الشري في الحراء الحامس كفه أو صف السادس حن الاقلم السادس كانه، كل داك ورأبه كنه والمدماخر وعدا الحراز وعيامز الحرافيدني خليج محاو بصبحالي الاقلم التالت مني والحدوث من خلديه فيتعة فتمر نمل هذه الحراء فهامديده فللمخورة النجر فنو يعدها فالبناه للعناملي المحرار وميانه فطاوتها لدرايس الماللمواهد البحر بقية هدااللحراء شرق وبخراسالي النالث وأكثر الهاريقي هماالحراء وخماله وخمال الحبيحمه وهي كهاملاد لاأمالسي العربيات بمايعي البدر الهنط والبحراز وي أوهاط بماسد مجالحران وفيالمرومها عيماحرالبحر الرومي البحران فالخضراء تممالقة ماللك ثمالرية وأنجت هذمه بالمتباللحرا فحيط عراءوعلي ففرية مبعشريتي بإلطة وقيالتهاف حريرة فادس وفيالتمر فيخيران يشروف ة المعيقية تواستحة وقراسه ومديلة تهخر ناطة وحيان وأبدتام وادباش وبسطخو تحناهده شتنمر لغوشف عيالمحر الهيط غربا وفيالنبرق عهما إطلبوس وماردة وبالربائم غلق ولزحالاته تلعلايات وأختاعنه أنسونة علىالبحرالمحيط عرباوعلى ورباحة وفي الشرق منهاشترين ومورية في الهر الذكوريج فتطرة السيف ويسامت أشبونة من حبة التموق حيل الشار التبيدأمن نعرب همانك ويدهب متمرقامم آخر الجزءمن محاليه فينتهي الي الدبنة ساؤفها بعدالتمت منمو أختاهذا الجراطب غليالشرق من فوار فالمطلبطة تموادي الحجارة الهمدينة سالم وعيدأول هذا الحرجريه وبعنأشبونة بمقفرية هلمقري الاأتدلس بدوأمشرتي الااندلس فعلى ساحل البحر الرومي متها بعدالرية قرطاجنة ثم لفتة ثمردانية شم بلقسية الرحار فوشه آخر

الحزافيالتموق وتحنياتهالا ليورقة وشقورة تناخمان بسطة وقلعفرياج مزعر بالاندلس تمرسية شوقا توشاطية كحت بلمبينة شمالاتم شقرتم طرطوشة تم صركوبة آخر البعز ماتم كحشعفه شمالا أرمني منحالة وريدنامنا خمان تشقوره وطليشان مزالعر سالوافر الفاشرة أنحتاه وطوشة والتلاعيا تمفي الشرق عزومه ببة سلقطعة أبوب تدسر قستلة تدلارهة آخر الحراء شرقو اثنالا والحزاء التاتي مهرهذا الاقلم تحر الماء جميعه الاقطعة مرغرابه فيالشهارفها الفسة حاليالهرمات ومصاد حارالتهايا والسالك وعرج البامن آخر الحراء لأول من الافليداغامس ببدأ من المدرق المتعي من البحر الهيط بند آخرا فللفائحز وحبوباو شرقا وعرقي الحبوسما كراف الهالتم فيجرج فيعدا الاقلمان ابدحمج فاعير الجر والأأول متعالىهذا الجر والثاني فيقوفيه فصعاميه تصيياتاناها اليالبراللصلي وقسمي أراض علكوانية وفيه مدينة حريدة وقرعتنونة وعلىماحل البحر الزوعي مزاهده القطعة مدينة والمارية تم أربوبة وفي هذا البحرابدي صرالحز بحرال كشرةوالمكتبر سهاجر مكون لصعرها فيي غربية حزبر تسردا تبغوفي شرفيه حريرة صقدمات مقالا فطار يفادان دور هاستهالة فيرو بهاندن كثبرة من مشاهيرها المرقوسة والموارعة والمرااعة والمارار والمسيني واعدما المعرايراء التنابل أراس أفريقيه أوافها بينهما حريرة أعدوش وعالطة والحراء الثالث من عد الاقصاء ممور أيسا بالبحر الاتلاث قطه من ناحبة التهابألعرابة مهاأرمن قلور يؤوا والطهامن أرمن الكردة والتبرقية من بلادالبادقة والجزام الرابع من هذا الاقتمام معمور أيضاء لنجر كامرو حرائره كتبرموا كالرهاعير مكون كامن الثالث والممورامتها حرارا نباوس فيالناجة الفرايةالتمالية وحرارا أفريضتن مستطانة مزود طالحزاه اليمايعن الحبوب والنمري منحو الجرما فالعسرمن هذا الاقليرعم البحر متحثثة كبريابين الحبوب والغراب بمهي الملم الغراي مهاالي آحرالجزا فيالنبيان والمهي المنع البعنواني متهاالي خوالللثين من الحزاء وابق في الحاسب الشرق من الحراء فصعة تحوا الطشاعر النبولي منها لي القراب منعطفا مع النجر كافلناه وفي الصف الحنوني مهاأسان الشاءوعرق وسشباحل للكاء اليأن بنهي الي آخر الشامق النبال فيعطف من هنائك ذاهنا الى القطر الشرق النبائي ويسمى تعدالعطافه حن السلسلة وموزهبالك غراج اليالافليوا تحامس وبحور من سند منفطة فطعةمن بالداليدرير فالي جهة النبرق وبعود من عندمعطمه مزجيه الفريدجال متسلة بصهابيعس البائديميي الباطرف خارج مق البجراز وميمنأ حرائي آخرالجز معن النهلي وبين هدم الجبال تباياتيمي الدروب وهيالئ تعطي الى الادالا أرمن وفي هذا الحز افطعام نهارين هده الحبال والبن حبر السلمة فأعالجها الحبو يقالني قدمناأن فبالسافل التأمو أنحر إلاكم معترص فيربين البحرائروي وآحر الجزمين الحبوسالي الشياليصي ساحي البحر مته بدأ عشرطوس فيأوب الجزيمين الجبوب متاخفة لقرة وطراطس على ساحلهما الاقلىمالثالث وفياتها أنطرطوس حالة تماثلاذقية المراكندرونة تهملوقية ويعدها شمالا بلادالر وموأملجيل اللكامالعترض بين البحر وآحر الجز وتطافيه فيمناقيه من بلادالشامين أعلى الجزم

حنوبامن غرابه حمن الخواني وعولمعثبثة الاصاعلية ويعرفون قف تعبدبالتداوية ويسمى الحصن عمان وهو قالة أنظر غوس وقالة فقا الحمر في ثمر في الحال ساسمية في النبي عبر احمس و في النبال عبر سبات بع الجاروالحربد أنفا كيتو بقائلياني تعرق الحر تعردوني تعرقها فراسة وفي تمر أنفا كية لمبيضة وأدنقته الراسوس آحراك المواخان بالمزاغرات الحارقتسر الاتمتحرير والهاو فبالقالسم وراهي تبرق الحلل حقب ويقابل عميز ريقمسج آخر الشامو أمالمر وسنعس تهيها مايتهاو يعز البحر الرومي بالادالر ومالتي محلفذا العهدلية كإن وسلتله نهان منان وعي ساحر البحر منها بتدأ بطاكية والعالبا وأما الثوالا أرمن التي من حين تمار والماو حيل السلسلة فصيامها مراعش ومنطبه والعراقا بي آخر الحزاء النهائي وبخرج من الحرء الخامس في بلادا لأرمق بهر صحان و بهر سحدوق تعرفيه فيمر مها حبحان صوباحق يتحاور المروب اندشر بطرسوس الدينسسية الديماني هابئنا الهالتين ومقرط حق يصب في النجر الروافي حنوب مناو في والتراسي مسجان مو الرباليل حيجان فيجادي عورة و مراعض ويتحاور حلك المروب الهارمن الشندانه غرائعين رزعة وخورعن مهر حجانا مبعطف الي الشهالية هر فاقبحاهم المهر حجال عبد الصيصة والمرسر بهاو أعدالا بالخراج بالني خبط بهاما مطهب حطي للبكاه الي مناي السلسلة في خبو بها بدائر الصحوائر فه أماجر أنا ممرور جوائر هاتم بصوبين أم عبساط وآمما خمياهن المقللة وآخر الحراءمين تجاء وعوابت أسرائحراء مزيترقه ويزراني وسيلا عده الفيلمة تهر الفرات ومهر دخلة خرجتهم الأفليد خصيروغرات في اثنا لأرمل حبونا الي أتربتجاور احترالط للقوسر بهرالهر المحريد نرجما الأوسروح والمحرف الياالم ويصرعوب والصحوارقة وإحرج الهااحر السادس تردحلة فيشرق آمدو تنعطف فرينالي المرق فيحرج وريبا الهالجراء المادس وفرانجراء المادس مرهدة الافديد بمرامعة الحرارة وفرالتمرف مها الادالعراق منصافها تمنعي في المرق الي فرات آخر الحراء ويمترس من آخر العراق هنالك حق أصهاف فأبطأمن صوب الحراء منحرفالي المربادي التهي اليوسط الحراء من آخر مال لتيال بدهب معربا ليأن بخرجم الحرء السادس وبتسرطي تنته بحر السلسلة فيالجرم الغامس فسقطه هذا الحرم سادس بمتلعتين عرابة والمرقبة فيزالفر ينقس حنوبها محرح المراث من الخامس وفي شمالها تفرج بجلةمنه أماالعرات فأورما يخرجوالي السادس بمريض قمسيا والحرج مي عبالت حدوث الي الشيان مسام شأراض الحرابرة ويغوص فيأوا حهاويترامن قراقيسياغير بعيد تمييعطف انبالحنوات فيمر بقراب لخالورالي عربالراحة وبخرج منهجدون مناهباتك برجلونا ويلق صفيرفي غريبهتم ينعطف الرقاوينقسم بتعوب فيمر بجنرة فالمكوفة ويعضه قصر الزعمرة وبالحامين وأخرج جيعافي حموب الجزءاني الاقدم الثالث وغوس هنالك فيشرق الحيرة والفادسية ويخرج العرات من الرحبة مشرقاعلى متعالى عيت من تباطأهم الي تراب والاكتار من جنو بعيثم يصب في دحية عند يفدادو أمانهن دجلةفادا دحزجن الحز والخامس اليعدا الحز مترمتم فاعلجته وهاذيالجو الملسلة للتصلاصل

المراق على منه فيمر خزار داس عمر على شرطانه بالوصل كشاب و تكريث و بانتعى الى الحديثة فيتعطف جنوباو نيز الحديثة في ثير قعومز الما المكبر والمغير كفلك وعرافي هتعجبو نوفي غراب الفادسية الى أن ينتعي الى بغداد و محتلط العراضات بفر حمو بالخي فرات جرحر الإلى أن الحراج من الحراء الي الأقدم الثالث فتنشر عناين شعوبه وحداوله أدختمه وابصب هنانت فيخرفر سيصد عنادات وفها بهن بير المحلفوالمراث فللخصيما بعدادهي بالادالحزيرة ويحتفظ للهردحلة بعدمها وقتح فدادتهر آخريآنيهن الحهة لننوقه الشاليحمة ويعتغيمان بالادالهرو المقالة الفدادشرق بربعطف حنويا واعتلط مدحلة فمال حروجه البي لأفعما النائب ويستي هابين هاداللهيرو بين حسل لعرافي والأأعاجيريد حاولاموق تمرقها عند لخس مدحاوات وصيمر دوأم لقطعه المرينجن خراء فيعترجها جنريندأمن حلالاك خيده والدي أحراخر موبسمي حريثير ارور ويتسمية فطعتين وفي الخبوب من هامه القطعة العافري مدحو كادري المرساو الشهارس أصبهان والمحي هذه الفعلمة ساله يوسروي وسطها الهامها والدواق تنهافنا عدتنهن والرامر وعداممتني الحمائ والدبيون تاراه عبدآخر الخراءواق الفطمة المامري الفائية طرور من الاداء أر مسيه في ما تها والماقي بدي بنائية من حسالم الريد بمي عرب و هو مدا كن اللاكر ادوالرات الكدر والصعر بديجي وحلفمن ورالعوي آخر هده الديلمة من حيةالشرق الاي أدر سحان ومنهامران والساغان وفيار وابغالشراقية لشراليقمن هما الحراء قطعةمن بحرا بالطين وهوا حر الحرار والي أسراء السناء من عدا الألفاد من عربه و حمو به معتمد الأداف جن و مهاهمان و فرام مي وبقيقيالي لافليه النالمية والمراهدات أسمرت والخبيد يتعلى الحبو ساحلي حراجاني مرابها والفراه لافامه الثالث متعطف موالح والسادس ي الأقام والح والصل محوالوراق فيتمرقه لذي هردكوه عبالك وأعاهيت مااه الهج مرال غطعة الشرف ومهندهم الحال الحيط بأممهان مورالا فموالناك الى حية الشهال و خراج الى هذا الحراء السام فيحيط علاد الهاؤس من شرقها و أخته عمالك فاشان تم قهو يتعطف فيحرب التصميدمي طريقه مغراء بمس الشهيءة ويرجم مستمير العيدهب مشرفاو متحرفا الهائشيال حني حراج الحالا فلدالحامس ويشتمل في معطعه والسدارية على بدار تهال شرقيه ويعدأ من منعظله حمل آخر بمر عربه الى آخر الجراء ومن حمو يعمل عمالت فروري ومن جاسه الشالي وحانب جيل الري التصليمه فاهيأاني الشرق والشرب الي وسيفا الحراء وإنياني الأفليرا لخاصي علاه تلبرستان فها والإلفاذ والجمال وابان فطعةمن خرجم سنان وايدحل من الأعلم الخامس فيعدا اللحز مفي هو النصف حزغربهاني شوقه ويعترس مندحنوالوي وعندالعطافه الوالغرب حللمنصل عرعلي عنه مشرقا وبالخراف قلس الى الحنوب حق بدحري الجزاء النامل مزاغريه وابني بين حبر الري وهذا الجيل حز عندهبدأهما الادحرجان تباوين الجللين ومهة بسطاء وورا وهما الجن قطعةمن هذا الحر وفها إ يقبة الفاز ذالني بعز فارس وخراسان وعيين شرق قشان وي آحر هائندهداالحيل بدامار ابادو حفافي هذا الجبل من شرقيه الى آخر الجرء بلاه يسابور من خراسان في حنوب الجبل وشرق الفازة بله

سالهار المعرو الشاهجان آخر الحراءوفي تهاله وشرقي حرجان سميرجان وخارر والأوطوس آخي حرامتم قوكل هددأحن لحمروفي الشرادعها بالادسام غيصاب سمدراه بقالجرأ فالشياك اوالشرق بالوزمه يثابة وفرالحراء النامن مراعما الاقتدوق غرابه نيرا حبحوب بالصمن لحنوات اليالشيال ع عدوله الفر ينار موآمل و الادسراسان و الشهريدو الحرجانية من الادحو بررمو خيفة باز اوية تخراب الحمر بيذهبه حس استراطة المؤالعة صري الحراءال بالتوقيقه وخراج في عمدا المحراء من عرايه و خبط بهدمار اوبة وفيهاغية للادهرات وعرالحل هي لأفدراكات بي هراة والحورجان حيريتمال تعل الدركار كراناه هالك وعيسرق بهرا حبحوابيس هذا الحراءوابي الحنواسمية فالدخاري أم للاه الصفدو فالتعانها حرقتمانوناك أسروشيغو مهاخصية أأحر الحراشرة أوحي الشوأ أحياض فنعا وأسر وشنعار شربلاق بوفي التهاياس بالتي أرص لشاش (١) الى أجرالجراء تعرفو بأحد قطعة يرز البعور والشابدو في حدو سنطانا التنامه دية أراس دراعا يقو خراجه ي تفائد الفطعة الن في الحراء الناسم مهر الشاش شرحه وشا في الحر ماشمل في أن عمليا في مهر حجم بالمد شرحه بي هذا الحر والثامن ويراخالها لي الأعلى الخامس والخلط معجلي أبراس بنائي مهر بدأن من النجر بالناسع من الاقلام النالث من عواله الذي أديب واحمط معطومة فالرغم حصورا المراء الدياج بهرافر بالموافق حشابهم الشاش مسرحم الموافي بيعامل الأفلد الخامس وينعطف شرفوه حرفاني لحبوب حتى عراء اليائحر والناسه بميطأ بأرطي الشاش مرمطت في الحرم الناسع فالعرب الشاش و في فالحدث في حمو يه فيد حل في الأقلم الثالث والعزبير النبائل وطرفي عدا الحراق ومطالحا منثار هراساو معواس أراص محاري وجواروه مقاور معتناةوي زاوية هذا الحراءمي المردوالسرق أراس حجاده وعياسا السحاب وطرار هوفي البعز والباده مزيدنا الافعيري عراساهم أراس فرعابة والشاش أراس الخراخية فيالجبوب وأراس الحليجية في الديار وفي نمو في الحراء كله أر من السكم كية و يتصرفي الحراء العاشر كله الي حمل قو أيا أحر الحرامتار فتوعى فطعةمن أتبحر الحبط هبالتثاو شوحيل بأحوج ومأحوج وعدمالا أبركايامن شمومه النزك اسعي

بإالاقابرالحامس به الحر «الاولمنة كثره مصور بانا» الاقتبلام حبوبه و شرقه لان البحر الهبط مهده الجهة الغربة وخل في الاقليم الحامس والسادس والسابع عن الدائرة الهبطة الاقليم قاما السكت من جو به تقطعة على شكل الملت عنداله من همالت الاندلس وعليها بقيتها و نجشتها أبحر من حيوم كأنهما ضلعان عبطان براوية المت ضبه من بقية غرب الاندلس معبور على المحر عندأول الحجود من الجنوب والغرب وسفت كاشر قديها وفي جوفها سورة وفي الدرق عن مضمكا أيلة آخر الجنوب وأرض قدينالية شرقا عنها وفيها مدينة شقو بة وفي شوفيها أرض قور عشمانم ورادها في المنابق و ومعناه النجالة أرض جليقية الى زاوية القديمة و فهاعلى البحر الهبط في حر الضاع الخرق بالمشتباني و معناه

<sup>(</sup>١) في الشفرك الملم الملاقي منصل بالفنج الشاش لافصال بينهمة وهو بكسر الهمزة وسكون اليا معدها اله

يعقوب وهيامن شرق بلادالا بدلس مدينة تعدية عندآحر الخزامق الحنوب وشرفاعن فسنائية وفي شهالها وشرقهاوشقة ويمنونةعي عملهاشرة وشهلاوفي عرب بنبعونة فسطعة النحرة هوينتها ويعن برغشت ويعترس واستا هذه القطعة حال عطاه عادالمحر والصله التبائي النمرق منه وجي قراب وإبلصل بهويطرف البحر عمديد توخل حية الشرق الذي دكر باسترقيل أن بتصارق الحوب البعر الروعي في الاقليم الرائع ويتمجر ححرأ علىالاد الالعالس من حية النمرق واتمايا أبو السفائقتين الي الاد عشكونية عن أم العرائج فحيامن الاقليم الرائع برشلاطو أرجعة على ساحل البحر الروسي وحريدة وفرقشونة واراءهماغي التنف وهمهامي الاقايم الخامس فللوشة تحالانس حرابدة وأما فسكشف في هذا الحراءه يجيبة التموقي فقطعة على شكل منسلم منطول وأورته الخادة واراء الرابات تموقاو مهارعلي للحراغ وطاعلي رأمي القطمة الني ينصل مهجمل المراءت مدسوعوهي آحرهماء القطمة في الناجعة الشرقية الشرايعه مي الحزاء أرض علومنالد أنباق آحر الحراء وفرالحراءاة فيعيال حبالبر بغمه أرس عشكاو ببغوق شهللا أراض العنوا والرشفات وافدناكم بالهوافي شرق التناستيكو ببغي تبهطا قطماأ ومرمعي البعر الراوعي ه حلت عي عدا الجراء كالصراب ما كه لي الشوق المراه و صرات كالد مشكو سعي مر مهاد الحافق حوال من المحروطي وأسيعاءه القصعة تبركانا الرحبونوي فيحياص المبدحين سيدحون وفي سالهوعلي مته أرطي وعولة وقرالشرق عرامرف حبوة اغتراجم النجرا بروق سرف أحرجار جمحمقي سهما حوق ه الحارمين البرقي البحر في سر به مشروقي نبر فيعده المدرومة لعديدي كرسي مان الأثور عافو مسكم البابا بذكهم الأعظم وهمامن ندن الصححة والهباكل انهولة والكبائس العادية ماعومعروف الأأحيار ومورمجاتهاالهم الخاري فيهو مطيعن للمرق ني معر بمعفر وشردته بلاط البعاس وافها كممية بطرس وتولس من الخواريين وهمدمو من بهاو مي التمارين بلادر ومعادد أفر فميسة الي آجر الجزءوعي هدا الطرف من البحراسي في حبوبه رومة بلادة برقي الجانب الشرق ما مصلة معارفا وربقعي الادالفر الووي شائفا شرويمي خليج الساد ففرحري هدا الجراءمن الجراءالثالث مغربا وعادباللشهال مناهد الحز مواسعي اليانحو التلث مبهو عليه كشرمن لادالباد فلدحي فيحدا الجزء من صوبه فعا يهنه ومين المحر الحبيط وحن تهزله بالادانكلامة عي الاقلم السادس وعي الجراء الثالث منهدا الاقبيري عربه بلاد فاورية بي خبيج الننادفةوالبحر الروابي بجيئنا بهامن شرقيه يوسل من وهافي لانفها أز أنع في البحر الروى في حون بين مراجع من البحر على حبّ الشهال أني هذا الجزء وفيشرق الادفتورية الاداسكم دمليجون بين خليج البنادقة والبحرالرومي وبدخل طرف منعدا الحرء والجون في الاقليم الرابع وفي البحر الرومي وبخيث مسن شرقيه حليج البناد فلامن البحر الرومي ذاهاالي سمنالتهال تم يعطف الي العرب عادياتآ خرالجز والنهاني وإغرج على ستعمل الاقلع الرابع جبلعظم يوازيه ويذهبهمه فيالشير تريغر بممهفي الاقتداك وساليأن بتعي فناله خليج في شمال في بلادات كلايتمن أم الفانيين كانذكر وعلى هذا الحليج ويت وبين هذا الجن ماداماذاعبين الى الشهاربلادالتنادقةقاذا دهمااليالغرب ينتعي الاحرواءتم للاد الامانيين عند طرف الحليج وفي الحزاء الرابع منهدا الاقليم فعتافهن المحرال ومي خرحت اليعمن الاقليمالر ابع مشرسة كالبابقطع من البحر وغفر جمنها الحالم وبن كل شرسين مهاضر فيمن لبحر في الحون ينعهو في آخر الحزم شرقاقتلع من النحر وإخر بيعنها الهااشيل خلوج المستاعليية خراج من هذا الطرف الحنوي ويذعب عي سمنالشها الهاأن يدخره والاقليم السادس ويعطمهمن عنالك عواقرت مشرفالي عرابطش فيالحر الخامس وبمصاراته قيدوالمادس لعدمان الاقليمانسادس كالنذكر وبك القبطنطينية فيشرق هدا الحلوج مساآحرالجراء منااشما وهماللدية المنتيمة النيكات كرمها القياصولة والهامن آانار المامو المنحمة ماكثرت بنه الأعديث والفطعة الني بالمن البحر الرومي وحليج الفسطنطيمية مرهدا الخراء وهها الادمة دواجه اني كالشانابو بالمياز ومتها الداء ملكهاوفي شرقيعادا الخلبيجالي آخر الحر افطعاس أرسياسوس وأطنياله دانلميدعا لاشلاكان وجاملك أبي عنهن وقاعدته مها و صعوكات من فبقيها لدروه و غلبه عنها الأمرالي أن صارت لا تركان و في الحزم الخاصل من هذا الاقلىمان عرابه وحدو بالرس بالدوس والي الشهار سيالي آخر الحر ملاد محورية وفي تبرق تحورية بهر فناف الذي تداهرات عراجين حارها نات و مدهد في الحوب حق ظالط الفرات فيل وصوله من هذا الحر الي تمر مني لاصدار الموهنات في عراجه آخر الحر مني مندأ من مسحان الإنهار حبحان عرامه الما فلين عي حمه و فدمر ياكر هاو في شر فه هبانك و بدأ بهر المحقالات العب على صدو في موار المحق مخالط عند مدادو في الراوية التي بين الحيو ساو الشرق من هذا الحر دوراله الجلل الدي بتدأمه بهردعله عدمهافر فين وبهر حافت ديركر بالبقيد هدا الجر مقطمتين احداها عربية منوبية وفيا أرض اطوس كاففاه أسافلها الىآخر الجرء ثبهالا ووراء الجبل الدي بعدأ مله تهر قباف أراس عمورية كافلياء والقطعة الثالبة شرقية لنهلية علىالثك فيالحنوب لهمها مدمأ الدحلة والفرات وفوالشيال للاد البيلقان متصلة بأراس خمورية من وراء حبل قياقب وهي عريصة وفي آخرها بمعجداً الفرات طاحرشتة وفيالراوية الشرقية الثياليةقطعة من محل ليطش الذي يمدم خليج الفسطنطينية هاوي الجراء السادس من هذا الاقلم فيحتوبه وغربه بلاد أومينية متملة اليأن يتحاوز وسئط الحرابإلىجاب الشرق وفهابدأردن فيالجنوب والقرب وفي شالها تقليس وديبال ويرشرق أردن مدينه خلاط ثم بردعة ويرجبو بهابانحراف إلى الشرق مدينة أرمينية ومنهالك عنرج بلادأرمينية اليالاقندار ابع وفهاهالك بدائراغة في شرق جال الأكراد المسمى إرى وقد من ذكره في الحراء السادس منه ويتاخ بالادار مبنية في هذا الجراء وفي الاقلم الراهوقيله منجهةالشرق فهابلادأدر بيجان وآحرهافي هذا الجزء شرقابلاهأر دبيل فيقطعةمن بخرطير ستان دخلت في الناجية الشرقية من الحر مال البعويسمي بحرطير ستان وعليه من شباله في هذا الحزء قطعة من بلادالخرر وفالذكان ويدأمن عندآخر هذالقطعة البحرية فيالشاف جالد

يتمل بعضها بعض في محت العرب الى الحراء الخامس فتمر فيه معطفة او عيطة سلاميا فار تمن و بخراء إلى الأقلم الرابع عند آمد وابتمال بجال السميلة في أسافر الشاء ومن هنالت يتصل بجال اللكاء كا مر وبين هذه الجبال النهالية في عدا الحرم تناياكالا بواب تفضي من الجانبين في جنوبهم بلاد الأعواب متمله في الشرق إلى بخر طبرستان وعاليه من هسعه البلاد مدينة باب الأأبوام وتتصل الادالا أبوالمشالفر سمن دحية حنوسه بمدأر مهينة ويسعي فيالشوى ويتربلاد أدربيحان فالجموابه بالاداراب مصلفاتي خراطرحنان وفياتها عدد الحنان قصفا منزهدا الحزاء في غربها علمكة المعربراني والوية العرابية الشهانية صهانوق لراوية الخراءكله فطعة أيصامن خريسلش الدي يمعد خليج الفسطشينية وقد هردكره وإغمت بهدم بطلعه من بطش الادالسرير وعالها ملها بها أعر الربط وانتمال الدالسوار بالرحال الأنواب والحياء الشيالية من الحراء إلى أن بدهي شواة إلى حق حجر بيها والمن أبرس الحرار أو علم آخر عامدينة صول وأواراه عدا الحلل الحاجر قطعه من أرساخورمنهي الى راونة الشرقة الشالية من هذا الجراء من خرطوستان وآخرالجراء شهلا به والحراء البائدمن هذا الاقديمراية كله معمور اينجر شرستان وحراج من جنوبه في إلاقلم الرابع الفطعة التي ذكران هدائك أن علمها بالاد ضرعتان وحدل الديو الي فروايي وافي غرى اللك القطعة حصلة فها المطعة التي في الحراء السادس من الاقلم الرائع وينصل فهامن شمالها القطعة التي في الحرم السندس من شرقه أيسسنا والكشف مهر هذا الجر الفيلمة اعتد رعولته الشائية العربية يصب فيها تهر أثن في هذا النجر وسني من هذا الجراء في باحدالشرق قطعه مكتمعه من البحر هي محالات للفر من أن النزك إنجيط بها جبل من حيه الحنوب داخل في الحرم النامن ويسعب في الغرب أني مدون وسفته فيستنف إلى الشهار إلى أن يااتي بخل طبر ستأن فيحتمل بهاذا هدمعه إلى الخيته في الأقلم السادس تعريفطف مع اشرفه و بقارفه وايسمي هنالك حيل سياء ويدهب معراء إلى الخراء السادس من لاقلم السادس تم ير حموصونا إلى الحزاء السادس من الأقلم الحامس وهذا الطرق منه هوالذي اعتراس في عدا الحراء بين أرض السرير وأرض الخزر والصلت أرص الحزر في الحرم السادس والسابع حفاقي هذا الجبل السمي حبل سيام كاسياكي ۾ والحرم النامن من هذا الاقلىم الحامس كله عبالات للفارس أوالترك وفي الحية الجنوسة الفراية مسه بحيرة حوارزاء التي يصبافهانهر حيحيال دوارها اللثالة ميل ويصب فيها أنهار كتبرة مزأرض هدم الهالات وفي الحية التبالية الشرقية منه غيرة عرعون دورها أربعالة ميل ومأؤها حاو وعيالناحيةالشهاية من هذا الخراء حيل مرغار ومعناه جار التلجيلاته لايشوب فيه وعومتمل بآخرالحره وفيالحوساعن بحبرة عرعون جبرمن الحجرالمسلا ينت شيأيسمي عرعون وبهحيث لبحيرة وينجلب منعومي جبن مرغار اتفالي البحوة أنهار لاتنحم وعدتها فتملب فها من الجانبين، وفي الحربالتاسع من هذا الاقلم بالدأركن من أبرائترك في غرب بالدالغزو شرق

بالدالكماكمة و بحسب به من حية الشرق آخر الجراء حيوقوفها الخبط يبالحوج و ما لموجيه و ضائلان في الخلوب الى الشال حق يعطف أول وحوله من الحراء العاشر وقد كال وخلى البه من آخل الحراء العاشر من الافليم الرابع قبله احتف همانك بالمحر الخبط الى آخر الحراء في الشال تم الفطف مغربا في الحراء العاشر من الاقليم الرابع الى مادول فسفه و أحاث من أوله الى هما بالادالكماكية تم حراج الى الحراء العاشر من الاقليم الحامس فشعف به معربا الى آخراء و فيت في حويله من هذا الحراء قطعة مستطباته إلى الغرب في المراب و فيت في حراء الناسع من شرفيه و في الألى مسه و العطف قربا إلى الشرف و دهب في حته الى الحراء الناسع من الاقليم المدهبات كي مذكره و فيس منه الناسم الى الحراء الناسع من الرابع المدهبات كي مذكره و فيس منه الناسم المن الحراء ومأخوج و مأخوج منطاقية كالاقتلام من الحراء المبطنة فرات طرفة في شرفيه من جو ما لى المرابع المناسم الى المرابع الموساحي فوج حين مرفيه و ما حراء والمان أحل حراء المان أحل المرابع الموجود و ما حراء و المان المرفية الخروس و المرساحي فوج حين مرفية و ماسوى والمان فارس بأحواج والماني حية الخيوسو المرساحين فوج حين مرفية و مانوي والمان في المناس و ومانوي والمان أخل

ية الاقلىرائياوس ، فالحراء الأول منه عمراليجر أكثر من يسهدوا مندار تبرقامع الباحثة التيالية ثم وهب مم الناحية الشرقية الىالحبوب والتعلى قريباس الباحية الحبوبية فاسكشف قطعة من هذه الألومي فيهذا النعره داخلة بين طرفين وفياته او فالعمو يبالند فينسئ البحر الفيط كالحواذفيه وينقمح طولا وعرضاوهي كلهاأرص ويصابوي مهابين الطرفين وفيار توله لحبو بةالشرقيقين هذا الحرء بلادصاقس متصلة ببلاد مطواني مردكر هافي الحرء لاتول والتأني من الاقلم الحاصي يه والحراء الثاني من هداالاظليدوحل النحر الهيطامن عرابه والدياة فراغرابه لطمة مسطاطة أكرمين لمعه الشهالي من شرق أرض بريطا بافي الجر الأول والصلب بها تفطعة لا حرى الشهال من غر مالي شرقه وانصحت في الصم الفرى مه بعس الشيء والبه هنائك فطعة من حرارة السكاعل توهي حزارة عطيمة متسعة مشتملة على مدن وجهاملك ضحم والفيتهافي الأقليم السابعوافي حنوب هذه الفطعة وحراراتها فيالنصف العراي موزهذا الحراء للادار مندبة والادافلادش منطلين بياتم بلاد افرنسية حبوباوغراءهن هداالجزء وبلادوعونية شرذعها وكلبالاثم الافراخةوبلاد اللانيينيي العمف الشرق من الجرء بلبو به ملاد الكلاية تم بلادر غوانية شيالا المأرس للويكاو شطوانية وعلىقطعة البحرالهيط في الراويةالشالية الشرقية أبرس أفريرة وكفيالاً مر الناسين ه وفي الحراطالك من حن هذا الاقليم في الناحيةالغربية بالادمرائية في الحنوب و بلادشطونية في لشال وفي المناحية الشرقية بالدائكوية فيالجنوب وبلاد بالونيةفي الشيان يعترس يبتعاجب بالواث واحلامن الحزء الرابع وبمر مغربا بانحراف الىالشيار الى أن يقف في بلادشطو نية آخر النصف الغرى عاوقي الجزءالرابع من تاحية الحنوب أرض جنولية وتحنها في الشيال بلادالروسية ويفصل يبنعه جل باواط

من أول الحز عرباالي أن بقف في الصف الشرق وفي شرق أر من حثولية بالادحر مانية وفي الراوية الحنوبية الشرقية أرمل القسططينية ومدينتها عبدآخر الخليج الخارج من البحر الروحي وعند مدهمه في خرنيطين فيقع فطيعهن بحرابطش فيأعالي الناحية الشرقية من هذا الحزء وعدها الخليج ويهنهما في الراوية بتعسيساه وفي أخر والخامس من الاقليم السادس تهفي الناحية الحنوبية عند بخر يتلش بتصارمن الخليب في آخر الحر الرابع وبخراج في حتعمشرة فيمرفي هذا الحرامكله وعي نعلل السادس فليمنول أثقب وتلئم تلعين مزمندته في عرمن منه تلغين ويبقى وراءهذا البحل في الناحبة الحبوابه من هذا الخراء في سرابها الي شرقها واستنطيق في عربه هار فليلة عي ساحل خوا ميطش منصلة الأراص المبلقال من الافدر الخامس وعي شرقه الاداللا بية وقاعدتها سواتلي على بحر سطعي وفي شهل خرجشتني فيهدا الحرامتر بالراس ترحان وشرة بلادان واسنة وكلهاعي ساحل هدا البحر وبلاد الروسية عبيتة بلاد ترخل مور شوقياق هذا الجزمين تبيقاق الحراطةأميل من الأقلم المنانع ومن غربهافي الحرماز ابدمن هذا الاقلماء وورالحرم المديس في غرامه شنة بحراسطش وينحرف لابلا الى التمذو سي عنه هنائك ودعل آخر الحراء شهلا للاد فحابية وفي حنونه وعنفسط اليالنهالها أحرق هوأكذاك غية لاد اللاية الن كالت آخر حويه والحرم الخامسوفي الناحية الشرقية من هذا الخزيميسل أوس الخرار وفي تبرقياأرض برطاس وفي الراوية الشوقية الشهالية أرض غفار ويءراوية الشرفية الحوابه أرس بالحراجو زهاهماك فطمامن حبل سامكو مالمطف مع بخرا الحرار في الحراءالدابه عمادو بدهب بعدمقار فتعمقر دعيجوار في عدمالفطمة وبدحل الي الخزاء السادس من الأقليد الحامس فيتصارهاتك بخلالاً بوات وسيحمل هبالك باحية بلاد الخرر ي وفي الحر السابع من هذا الاقلدي الناحية الحبو بقداحره حبل سياه بمدممار قته بحرالم سنال وهوا قطعة من أراس الحروالي آخر الحراء غرباواي شرقيا الفطعةمان بحرطيرستان النيء ووجاهدا الحلل من شرقياو تباها وور الحل سيام في الباحية العربية الشالية أراس برطاس وي الباحية الشرافية من الحزاء أراص سحرب وبخناك وع أمر النزك يه وفي الجراء التلمن والناجية الحنوبية مداكلها أرض الحولة مزالترك فيالناجه الشيالية عربا والأثرس البقية وشرق الأبرش التي بقال ال بأحوج ومأحوج حربوهاقال نناءالسموفي هدء الارض النتنغم مأمهر الاتلامن أعظم أنهار العالم وعرم في بلادالترك ومنسختي بخرطيرستان في الاقليمالحامس فيالحراء السابع منه وهو كثيرالالعطاف يحرجمن حبلافي الارص المتقامن الاله يناييح أعتمع فيالهر والحد وعرعلي ممت الفرب الي آخر السابع من هذا الاقنم فينعطف شهلا الى الجزء السابع من الاقليم السابع فيمر في طرفه بين الجنوب والغرب فيخرج فيالحزه السادسمن السابع ويذهب مغرباغير بعبدتم يتعطف ثانيةالي الحنوب ويرجع الهالجر السادس مزالاقلمالمادي وغرج متحدول يذعب مفربا ويصبافي بحر البطش فيذلك الجزء ويترهو فيقطعة بين الشهال والشرق في بلاد بلغار فيخرج فيالجزاء

السابع من الاقليم السادس البرسطف الله المناوسة ويتفاقي جل سياه و المؤلفة المؤل

برا الاقتام السابع به والمحر الحبيث قد عراعت من حية الدي الى وسط الحراء الخامس حيث يتمل تبن توقياللحيط بياً حوجو مأحوج فلجراء الاولوات منسوران بالماء الامالكشف من حراء الكفطرة التي معطمة الواقات وفي الاول مهاطر السادس وهي مذكورة هناك والجبامع قطعة من البحر مستديرة عقيه في الجزاء التأليمي الاقليم السادس وهي مذكورة هناك والجازمها اللي البرق هذه القطعة من البحرا التي عدر ما ووراء هذه الجرارة في ثبال الحراء النابي حزيرة وسلانده مستطيعة من الغرب الى الشرق والحراء النالث من هذا الاقليم مقموراً كثره بالبحر الاقطعة مستدرة في حديدة وتماليا وفي القطعة من المحرا المنافق على مرذكوها في النالث من الاقليم السادس وأنها في شهاه وفي القطعة من المحرا المن فلوية اللي مرذكوها في النالث من مستطيعة مع الشالمين الغرب الى الشرق وحنوبه بقضي الي بلاد فلوية وفي شخل جزيرة بوقاعة المحتمور بالبحر مستطيعة مع الشالمين الفرب الى الشرق وحنوبه مسكنف وفي عربه أرس فينزك من الدن وفي شرقها بلاد الموسية بالمنافق المراجع والمنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق وفي الجزاء المنافعة المنافق وفي الجزاء المنافعة المنافق وغيرانها قليل ويتصل بها جل فوقيا كالمربعة منه بلاد الروسية في الاقليم المنافق وفي الجزاء المنافعة المنافق وعمورانها قليل ويتصل بها جل فوقيا كالمنون المنافق المنافع المنافعة المنافق المنافق وفي الجزاء المنافية المنافق وفي الجزاء المنافق وفي الجزاء المنافعة وفي الجزاء المنافعة وفي الجزاء المنافق وفي الجرافوقيا كالمنافعة وفي الجزاء المنافق وفي الجرافوقيا كالمنافعة وفي الجزاء المنافق ومنافعة وفي المنافقة وفي المناف

ذكرناه من قروق الناحية الشرقية مه منص أرض القمانية الني عي قطعة بحر نبطش من الجز السادس من الاقدم المادس وينتهي الي خبردنار ويعل هذا الحراءوعي عدية تبطب الهاأنها كثير هن الحباد عن الحنوب والشرد وفي تبال النجة لشرقية من هذا الجزاء أرض التارية من التركيان اليآخردوق لجراء المندس من الناجية لغربية الحبوبيعتمس بلادالف نيقوفي وسطال الجية عجوا عنوارعة تعليبالها الأسارمن احباب فيالبواحي النبرقية وهي جمدنوائنا ليندة البردالاقلياة فيزمن العبق وي تدرق لاد القرب بلاد اروسية الي كان مدوعا في الاقلم السادس في الناحية النبرقية الشيائية من الجرء الخامس منحوفي تراوية الحبولية لشرقية من هذا الحرابينية أرمني بقطار التي كان مبدؤها في الأقلم السادس وفي الباحية الشرقية الديابة مبرالحراء السادس سنه وفي وسطاعكم الفطعةمن أرمل ينغار ومعطف بهرا أتر اللطعة الألوالي الحبوب كإمروفي آحرعك الحراء السادس من تحاله حين فوقيا متصل من عربه الى شرقه والي الحراء السابع العن عسادا الاقلم في مفريه للبية أرض مجنان من ألواللزك وكان مندؤها من الناجية الشهابية الشرقيقمل الحرم السادس قبله وافي الباحية الحنوانة الغرابية منءاه الخراءوبخراج الى الأقلم السادس من فوقه وفي الناجة الشرقية نفيه أرض سجريناته غية الاترس النسة لي آخر الخراء شرقووي آخر الحراء من حية الشال حين قوقيا المحبد عندالا من عربه الى شرقه وافي الحراء التامن من هذا الاقليم في الحبوبية العربية مندس لاأرمن للشنة وفي شرابها لاأرس الجدورة وهي من العجالب حرق مطبرقي الأرمل تعيدالهوي فسبح لأقطار تمنع الوصول الياقمرم يستدل علي خمرانه بالدخال في البيار والجراد في المبر تصيء والحق وراتنار فرى فها البريشديامن الحدوث الي التهال وفي الباحية الشرفيعمل هفنا الخر بالبلاد الخراب تتاحمة للسموفي آحرالتمال منحص قوقيا متملامق الشرق الوالغرب وقوراغر والتدمعن هداالأقلياق الحاس الفريءية بلادحفشاخ وفافتجق خورها جبارقو فياحين بعطتهم شلله منداليعر الحيطو يذهب في وسئة اليالحيو سانعر اف اليالشرق فيحرج فهالخر والتلمع موالاقلم السادس وترمعتر شافيهومي وسطه هذالاسد بأحرج ومأحوج وقددكر ناموفي الناحية الشرقية من هذا الحرمأر ض بأحوج ورامحل قوفيا عي البحر قلباة العرض مستطبلة أحاطت به موزشر فللواتياته والجر والعاشر تمر البحر حميعه عبدا آخر السكلام على الحفر افيا وأفاليمها السبعة وفييحلق السموات والاأرش والخنلاق الليل والنهار كآبات للعالمين

﴿ القبيبة الثالثة إِدِ

﴿ فِي الْمُتَدَّلُ مِنَ الْأَقَالِمِ وَالنَّحَرِفُ وَتَأْتِيرُ الْهُواءُ فِي أَوْ انْالْبَشْرُ وَالْسَكَيْرِ مِنْ أَحْوِالْهُمِ ﴾

(قديمنا)أن المعور من هذا التكنف من الارض اعاهو وسنه لافر الذاخر في الجنوب معوالبرد في الشاف وطاكان الجانبان من الشاف والجنوب متضادين في الحرو الردوجب ان تعدر الكيمية من كليميالي الوسط فيكو فلمعتد لاخلاقلهم الرابع أعدل المعر الذو الذي حفافه من الثالث و الخامس أقرب

الهالاعتدال والذي بليعادن اتناني والسادس بعيدات من لاعندال والأوراو السائدأ بعد بكثر فلهذا كانت العلوم والسناله واسال والملابس والاثو الذوالدواكه بروالحبوانات وحميم مايتكون في هفاء الاقالدالللانة النوسطة مصوصه فلاعتدال وكنها من البشر أعدل أحساما وأوانا وأخلاقا وأدياباحق الدوات فالمأبوحد فوالاكثر فهاوة لفف على خبريفة فيلاقاتم الحاويبةولا الشالية وذلك أن الا بيامو الرسل أغاعتص بدأكن للوع في حلديدو أحلافيه قداماي كله خبر أمة أخرجت للماس ودلتنا ليدالفنول تايأتهو عالأعياء مرعمانه وأهرهك الاقالدأ كزنوجودا لاعتدالهم فتحدم على نابغمن المواحظ فرامسا كبهم وأقوا مهدوات الهيارتحدون البوات للتحدر والحجاران للتعقة بالصاعة والداعوان في استخادنا كلات والواعلي ويدهبون فيذلك اليالمايةو بوحد لديهوالعادن الطبعية من الدهيدو النسة والحديدو البعاس والراساس والقسدج والصرافوان في معاملا بهما الشدين المرابران ومعدون عن الاخراق بلءمة أحواله وهؤلاء أهل لعرب والتأم والحجار والبمن والمراقين والمند والسندوالتيين وكدلت لاأعاس ومي قريبهمامن البريخة والحلالقة والروم والبو مدين ومن كالرموعة لامأو قريبا مماي عده لافائد المتدانه وغداكان المراق والتبأم أعدل هدما كلهالا مهاو مط من حميم الحهاث وأمالا فالماليعدة من الاعتمال الاوراد الثاني والساهجي والسابع فأعلها أنمده والاعتدال فيحمو أحوافر فماؤه بالطين والقصيدو أقوامهم والذر فوالعشب وملايسهمن أوراق الشجر بحصمومها عليهاأو الحلود وأكثر فندايا من لداس وفواكه بلادم وأدمها وربية التكو ضدثلة اليالاخر ويومعاملاتهم بفيرا لحجر وبالشريمين مي خاس أوحديدأو حلوديقدر ونها للمعاملات وأحلاقهم مودلت فريناه والحدق اختو المات المحم حيييقل عن الكثير من المودان أهل الاهم الالول أمهم يمكنون الكيوف والعباس و بأكلون العنب وأنهم منوحشون عرمينا يبريأ كاربينها يصاوكدا البقائه والبحد وإذنانا بيالعدوس الاعتدال يقرب مرضأمرجهم وأحلاقهم مناسرس الحبواتات العجم ويبعدون عن الانسابة بمقدار ذلك وكدلك أحوالهم فياندنانة أبصا فالإبدون البوغو لابدينون يتمريمةالامن فرب منهممن حوانب الاعتدال وهوفي الافل البادر متن الحشة الهاورين نسمي الدالسي بالبصر اليافية قبل الاسلاموما بعده لهذا العيدومثل أهرماني وكوكو والكرور الهاوراق لارس للفرب لدائين بالاسلام لهدا العهديقال انهم دابوله في المائة السابعة ومنال من دان بالعمر الية من أمراك غالبة و الافرانحة والنزلتمن الشهال ومن سوى هؤلا معن أهل تابك الالقالم النجرافة جموعا والعلاقمة بن تجبول عبده والعرمققود ينهم وجميح أحوالمر بعيدة من أحوال الالناس فريبة من أحوال البهائم وبخلق بالالعقون ولا يعترض على هذا الفول بوجود البمن وحضر موت والأحقاق وبلاد الحجاز والبهمة وماالبها من جزيرة العرب في الاقلم الآور والثاني فان حريرة العرب كنيا العطت بها البحار من الجيات التلات كإناكرنا فكنا لرطوبهاأتري رطوبةهوالها ينقعي فللتمن اليبسوالابحراف

الذي يقتميه الحراوصار فبهة نعص الاعتمال بسعب وطوية البحر وقد توع يعس النسابين ممن لاخرالهم بطيالهالسكاليات أزالسودان هاواندحما منافوح الخصوا بلون السواد لدعوة كانت عليه من أبيه ظهر أثرها فينوله وفيا حصل الله من الرقى في عقبه وينقلون في ظلك حكاية من خرافات القصاص ودعالوح عليات حد قدوقع في التوراة وليسرفيه بركر السواد والتا دعاعليه يأن يكون ولده خبيدا تونداخونه لاغير وفيالفول بنسة السواد إلى متمفظة عن طبعة الحر والدو وأتوها في المنواء وهما يشكون فيه من الحبو النات ودلك أن هذا اللون تنبي أهل الأقلد الأوز والثاني من أراج هوالها للحرارة التماعلة بالحنوب فالالتمال تمامت راومها مرين في كل سنة قرابية احداها من لاحرى فتطول السامنة عامة الفصور فيكثر الصوء لأأحقها وبلج النبط الشديد علمهم والسود حاوده لأفراط الحرا والمذار هماونالأفليمين فهرتنا لمهمأ من التليال الأفام السابع والسلام تحن مكانهما أبضا المبامل من مراح هو انهما تام د الشرط بالنبهل الرائد ملي لاتوال بأفقها فاداره مرأى المين أو مافرات منها والارانفع إلى السامنة والاعافرات سهافيسعف الخرافها ويشدالون عمة الفصول فتبيس ألوات أهلها وتتنعي رنيءر عوراة ويضع دلث متيقتسيه مزاج البرد الفرط من ورقة العيون وترش الحلود وسهولة الشعور وتوسطت بينعها الأقالم الثلالة الحامس والرامع والثالث فكان لهلق لاعتدار بدي هومراج التوسط حط وافر والرابع أبلعها فيالاعتدال غبة لبهيته في للوسط كالدمناء فلكان لاعله مر الاعتدال فيحلفهم وحلتهم والانتداء مزاج أهويهم واتبعه عن ماميه النال والحامس والبالمسلمان بغالنوسط فبل هدافليلاالي الحيوب الحار وهدافليلا إلى التهازالبارد إلاأنهما نبهنها لليالاعراق وكانت الافللولاأرجة منعرفة وأهلها كدلك فيحلفها وحلفهم فلأول والثاني للحرا والسوادوالسابع والسادس للبرد والبياض ويسمى مكان الحبوب من الاقليمين الألول والذي بالمرالحلت، والرائد والسوادان أساممز ادفة على الأأم التغيرة بالسواد والزكازات الحبشة عنصامتها على تعاه مكة والبعل والزكم بمن تحاه بحر الهند ولبست هده الأسماء لهم من أحل التساميم الي آدي أسود لاعام ولاغيره وفد تحد من السودان أهن الحبوب من يسكن الرابع المتدل أو السابع للنجري الى الباس فنيمش أتو ان أسفابهم عيالتدريج معالا يامو العكس فيعس بسكن من أهل اشيال أواتر انع فالحنوب فنسود ألو ان أعقابهم وفي نلك دليز على أن النون تاج شراج الهواء قال ابن حيمًا في أرجورته في الطب

بالرمج حرغير الأحبادا به حتى كما جاودها سوادا والعقلب اكتبات البياسا به حتى غدت حاودها بساننا

وأما أعل الشال فلم يسمو العشار ألواتهم لآن البياض كان لوانا لاعل تلك الله الواضعة للاأسماء فلم يكن فيسه غرابة أعمل على اعتماره في القسمية شوافقته والسياد، ووجدما مكانه من التولة والسفالية والطغرغر والحرر واللان والكثير من الأفرنجة وبأجوج ومأجوج أسماء منفرقة وأحبا لامتعددة مسمين بأعماء متنوعة وأما أعل الاقلم التلانة التوسطة أعز الاعتدال فيخقهم وحلقهم وسيره وكافة الاحوال الطبيعية للاعبار تدبهدهن لعاش والساكن والصنائم والفلوم والرياسات والغاث فسكانت فهم السوات والخات والدول والشرائع والعاوم والمعال والأمصال والمباني والعراسه والعسائه الفائمة وسائر لاأحوار المعانو أهن هذه الاقالد التيوافناعي أخارع مثل العرب والروم وفترس وبهي اسوالين واليوات وأعن السندوالمندوالمنان واونا رأي التسابون اختلاف هدد الاثر صهاما وشمارها حسوا دلكالأحل الأصاب فجموا أهراطوب كليم السودال من ولاحده والراء لوافي أو الهما فسكلتو الفارالك الحلكية الواهية واحتفوا أعر التمال أوأكثره من ونداف والكتر الالرحمانة وأعل وحند المتحلين يتعلوم والصالع والتمراثع والسياسة واللبت مزولة سنموعها الرخروان صادف الحق في استصفؤ لأطبس دلت عباس مطرد انفاهمو أجارهن اوافعلاأن تسميعأهن الحبوب السودان والحنتان منزأهن الصامهماني حام الاسود وماأداهالي عد العليث الاستناده أن الميارين الايرانا غودلا سب فيشوليس كدلك فالبالتمام للحيل أوالأأمة يكون بالمسمئل حميم كالتعربدوان مترالين والمرس ويكون بالجهة والسمه كإلل شاو الخاشه والمسالية والسودان ويكون علمو الدو الشعار والداب كالأمراب ويكون العبر وللشامل أحوال الأثم واحواصهم واتمد الهدفحديد القولدي أهل جمعميته مل حنوب أوشمال بأنهمهن والدفلان المروف تناشيهم مي خلتأونون أوحمو حدث سانك لأب الناهو مرزالا فالمط التي أوقه فيها العقلة عن صائداً لأ كوال والحياث وأن هذه كلية مصليق الأعمال ولاعجب استمرارها سنةاقفني سادمولني محد السهائة تبدياه والمتورسونه أسريب وأحكوهم الولى المعي الراءوف الراحم

## عَوْ القَامِهِ الرَّاعَةِ فِي أَدِ القُواءِ فِي أَحَاثِقِ الشَّوِّ كِمَّ

(فدرأبنا) سي طفي الدودان على العمود الخفاج النابس وكارة الطرب و محدوم و لعي باز فس على كل توفيع موسوعين الحق كل تعفير و السباب السحيح قدنات أنه نفر رفي موسعه من الحكة أن طبعة الدرج و السرور عي اختيار الروح الحيوان و منه و والبعال المحاد النابس وهو النباسة و تكالمه و نفر أن الحرارة مفتية النبواء والبحار على الدن كيه وطدا محد النابس الفرح والمحاورة والمحرور مالا يعر عنه و دائل عالما عن الروح والحي والبعاد عن الدرج وكذات الدرج المحامل المحاد المحاد النابس المحاد النابس المحاد النابس المحاد النابس المحاد النابس المحدورة الموادق أرواجيم فقي حد المحدين المحاد وربنا المحد المحديد والمحديد المحديد المحديد

وسروراوا كار الساعاورعي، الطبقي عن أو عدد وكفات بلحق برقباد أها الباد الحرية بالكان هو اؤها متعادف الحرارة عابيعكل عابه من أمو البليط البحر وأشعته كانت جسها عن أوابع الحرارة في الفرح والحقة موجودة كثر من الادالتون و الحال الباردة وقد أعديد المن ذلك في أعل البلاد الحريم من الاقليم الناف لتوفير في الوابقية وفي هو الهالادالتونية في الحويدة الاحريم من الاقليم الناف الموردة في البلادالتونية أو من على اللادالتونية والمنتر ولمناأيسا بأهن مصرفتها في مشرعوس البلادالتونية أو وريامتها كنك علم الفرح معهد والحنة والمنتونية الموافق حق إنها لادخرون أفوات ممهم الناول الباردة كما وي أعلوا منظر في احرال وكف أو ينوا في عنر العواف حق إن الناول الباردة كما وي أعلوا منظر في احرال وكف أو ينوا في عنر العواف حق إن الوحومه المدحرة ويسمع بان في الأفاه والمدال خدى الاحاليق أن امن كربات المواه والله الملاق المواه والله عليه وحدول المله ويا مناه المواه والله علي من مناه علي من مناه علي من مناه علي من مناه والمناه والمن والمناه وال

لها نقائمة الحاملية نج على الخلاف أحوال العمر في في الحياب والخواج وما بنشأ بني ولك من لأمر عن آما تن النشر وأحالاقهم

(اعوا) أن عدد الاقام العدالليس كهام حديا الحصاد لا كل سنديا في رعدمي العين بل بهاما و حد لا عام حص العين من خوا والا وموالحيثة والدواكم كدائيات والمعدال الطبية و وفور العمران وبها الارس الحرة التي لا معنوره ولا متسابخاة ف كالهام تعلق معالمين من العين من العين بدجراء العرف وأطراف الموال في بين البرو والسودان في هو لاء بعندون الحبوب والا أدر حملة واعالم غذيهم وأقوانها الألبان والهجو مومنال العرب أيضا الخالفين في القعار فيهم وال كالوابل فيلا وعدون الحبوب والا أدر حملة واعالم غذيهم والا أدم من التلول الألبان والهجو مومنال العرب أيضا الخالفين في القعار فيهم وال كالوابل فيلة وحدم فلا والا أدم من التلول الألب القلا وحدم فلا والمناف المامين المناف المناف المناف والحدم فلا القال وتعوضه من الحداث أودوانها في الاعلام الرغد والحسب وأخذ في المناف والمناف أحوالهم في المناف والادمان أعلى وأعلام ألبي وأخلام أنهوا حدن وأخلافهم أنهوا حدن وأخلافهم أنهوا حدن وأخلافهم أنهوا حدن وأخلافهم أنهوا المناف والمناف والادراكات هذا أمن كليداللجرية كل جيل منهم فكثر ما ين العرب والمربر فياوصفناه و بين الملتمين وأهل المدالة في المناف وبين المامين وأهل المناف والموراكات هذا أمن كليداللنجرية في كل جيل منهم فكثر ما ين العرب والمور فياوصفناه و بين الملتمين وأهل المناف والموراكات هذا

بنول يعرف دللتحرجره والسميؤذنك وانتاح أن كثرذالا فدية ورطوعاتها أولد فيالجسر سلات ولاثية بنشأعنها مدأفيقارها فيضر نسحوكثرة الأخاذط الفاسعة العينة ويتبع دالابانكسافي لاكوان وقسع الأشكال من كثرة المعر كالشاء والعشي ارطوبات ظيالاً دهان والأصكار عابصمه بهالدماناهن أغرانها لربالية فتحي التلادنوالعلية والاخراف عن الاعتدال الجان والصراولان عبوان القدوموات والحديم الفراء والعندو لياوالوراعة والخراوحشية والتفرمه أمناهامين حبوان البلول والاأرباق والراعي لخصية كيف تجدينها وبالعيدا في صفاءأه عياو حسور وانقها أشكالها وتباسب أعصافها وحسدة مداركها فالعران أخوالهن وارزاته أحوا البعير والجار والنقر أحوا الخار والنفر والنون سهر مرأب ومداع الالأحران الخصب في الناول فس في لدان عذمهن التصلات ترديله والأحلاث الناسعين سامها أتره والحواء لحيوان اللهم حسن في خلدها وأشكالها منشاه والصار دلك عن الآدميين أبصا فيه خد أعسان الألفال الحصية العمش الكنترة الزواع والصرح والألده والعواكه ننصف أهلها عالما ماملادة عي أدهامهم والجشواة في أحيامها وافعاء تمأن النوار المعسين في الألهما والخطة فعا للفشفين في علشهم القنصر بن عي التبعر أو الدرة مثل الصاماة مهم وأهل تحارة والسوس فبحد هؤلاء أحسل عدلا في تقويلم والجدومهم وكداأ هال الادالمراب عن الحمه لمعمل والدي الأدمو الرمم أهل الالعالمي النفيدي بأرجبها الممنز حملة وتحالب عضابها للمراء فتحدلا هال الأعداس مزاركه العقول وحمة الأأحياد وقاول الطبيعالانوجد أنبره وكدا أعلى النواحيجي تلعرب بالخلة مم أهل الجمير به الأمصار فان أهل الأمصار والدك و الكذي مثنيه من الأيدو تنصيخ في أهبش الاأن استم الهو الباها بمدالمان والتطبخ والتعلمات والطفوال مداح بدهما الماد فلتمها وارتياوهما مآكلهم لحوام المتأن والدجوج والايضطون السمزمن حيالاكيم لنفاهته تتفن الرصو فاشافات في أغديتهم ونخف ماتؤوبهاي أحمامهم من الفصالات الرديلة فدائل أمد حسوسأهن الأمصار أقطف من حسوم البادية المفتدين في المعنى وكمالك تجد العود وبالحوام من أهل الدادية لايضلات في حسوميم غليظة ولالطفقة يهاواعوأن أكراهما الحصب فيالبدل وأحوانا يضبر حني فيحث الدبن والعبادة فنجد للتقييمين منزأعل البادية أوالخاصرةيمن يأخدنسه بالجواح والتحافي عرافلادأحسردينا وافيالا على المنارد من أعل النروي والحسب بن تجد أعو المرين قديلين في لدن و الأمصار بالعميامين القداوة والغلة النصاذبالاكتارمن اللحمان والاعمواليات البر ويختص وحودالمبادوان هادلدلك بالمتشفين في غذائبهمن أهلالبوادي وكذلك أبجدحان أهرالدينة الواحدة فيدلك عثقة باحتلاف علقا في الترف والخصب وكدلك عد عؤلاءاغتسين فيالعيش النغمسين فالباتعمن أعرالنادية وأعل الحواضر والامصاراة الزات بهمالسنون وأخذتها المجاعات يسرعالهم الهلاك أكثره بزعر فمتار براارة الغرب وأهل مدينة فسيرمصر فها يباغنا لامتز العرب أهل القفل والصحراء ولامار اعل

بلاد المخرالة بن غلب عيشهم التمر والامثل أهر أفريقية لهذا العبدالة بن غلب عيشهم الشعير والزيت وأهل الأندلس الذبن غالب نبشهم الدردو تربت فاناعؤ لاءوان أحدبها لمنون والجاءات فالاتنال منها ماننك من أولات ولا بكثر فهمالهلاك الجواع بي والابتدر المصافي دلنك والتأعيرأن الخصيعي فيالحمت التعود وزللاأده والمحزجمو صافكاتست مردلك أمعاؤهر غواهوق رعوبها الااصلية الراحية حني تعاوز حدهاه ذاحوانف بهاالعادة لفلة الآقو الشوافندان الأدم واستعيل الحشين غير اللألوف مناالفداء أمرعإلى العياليمس والالكفاش وعوعضوضعيف فيالفالة فيسر عاليه الرخي وبهلت صاحبه دهعة لاأبد من القانل فلفائلكون في المحامث التاقتيمالشيخ لعتادالسابق لاالحواع الخادث اللاحق هاوأما التعودون للعلمه وتراد الاأدماو لسمرياة أبران راطوبتهو الأاصطبه واقمة عبد حدهامن عبر ريادم وهيافاعة فجده الاعدية المستمافلا بمعاق بمعال الأعلية بمس ولا أعراف فيسقون فوالعائب من لهلاك الدي يعرص لعباها بالحسب وكثرة الأدم فيالمآكل وأصل هذا كله أناتطأن الاعدية والتلافيا أولرك الماهو بالعادة تمريبون عده بعداء ولاسه بناوله كان) مألو قاو شار الخراو جسم والمند، مواند لمؤخر جمل عراس المدا ، فأنه كالمحوم والبنواج (١٠). وما أفراداني الأنحراب بأمز ماو حدجه التعدي والكثامة بمصرعتاء مألو فالعادة فاداأحدالانسان لفسه باستهال الدين والنفل عوامنا عزز الحنطه حتى صارات بإبدنا فقد حساراته فقداء والسملي به عن الحطة والحبوب من عبرشات وكدامل سود مسه الصار على الحواع والاستحام من الطعام كما ينقل علىأهل الزيانات فالاسمع سهد فيدلك أحدراهم بلة إنتدبكم هامن لايعرفها والسبب في وللنالعادة فالنالنص والمناشية مارحل ملتهاو مسمتها لاأنها كشرة النثون فادا حصارها الصاد الجواع التندر نج والرباسة فلدحسان دلت عادة طبيعية للدوما بنوهمه الاعتداء مرزأن الجوانو مهلان فلبس فلمائنوهمونه الانداحملت النمس عليه دامة وقتلم نسها العداء بالسكلية فاله حيذات تنحسم اللمي وينأله المرس الذي يحشى معه الهلاك وأما الواكك واث الفدر ندريحا ورياضة بأفلال الفذاء شبأفشيأ كإبعطة نتصوفة فهو تنعرل عن الهازك وهذا الندر شرممروري حني لياترجواء عن هذه الرياسة فنه إدا رجع به إلى العداء الألول وفعة حيف عليه الفلاك واعتار حديه كإبدأ في ازياشة بالندراج والند شاهدتا من يصرعي لحواج أربمين يوسوسالاوأ كثرابه وحصراتها عجلس المنطان أي الحسن وقدر فع الله الرأات من أهر الحربية الحضواء ورائدة حسنا أضبهما عن الأكل جملة مندسين وشاع أمرهم ووقع خشاره فصيحتأمهما والصوعى ذلك حالهما إلى أن هاتنا ورأانا كثيرامن أمحانا أيضعن تتنصرهي طيدشاة منالمر يلتفراديها فيبص الهار أوعلد

 <sup>(</sup>١) قال في الناموس . البنوح كمبور أو تنور كل بات له ايد دار مسهل عرق مقطع والشهور منه سيمة . الشيرة واللاعية والمرطبشا والماهوداوالمازيوري والتنجلشت والعشر وكل اليتوهان أذا استعملت في غير وجبها أهليكن أهـ

الافطار ويكون دلك غذاءه واستداء علىذلك خمس عشرة سنة وغبره كثير ولايستنكر دلك ع واعوأنالجو وأصلع تبدن من اكتار الأغدية بكل وحمنن تسرعلية وعلىالاقلال سهاوأنله اثرا فيالاحسام والعقون ومعاثها وطلاحها كإقلماه واعتبره للتال أرالا غفاية التي تعدوعنها في الحسوم فقعرأينا التقذين بلحوءالجبوانات الفاحرة العطيمة الخؤن تننأ أحالم كدنك وهدائ اعدفي أهلاللاية مع أعز الخاصرة وكذا النفدون بألبان الابرولخوب أبسامه مايؤتر فيأخلافهمني الصبر والاحتيال والفدرةعي حمل الأثفال النوجود فلك للابروتيمية أمعاؤه أبصاعي فبسة أمعاه الأبل والصعة والطقا فلايطرقها الوهي ولاالصعب ولاينظامي مصار الأعدية ميمار عوام فيشربو فاللينو عائلا للمطلاق فلنو مهدعير عجولة كالخنفي فيواضحهم الدروس والفريبوان ولايبال أمعاده منها ممرر وهي نوشاو لها أعلى الخصر الوقيقة أمعنؤه عائدأت عليه من اعتيف الانفذية الكان الهلاك أسر والنهد من فرعة العبن للفياص السمية ومن تأثير الاستانة في لا بدال مادكرم أهل الفلاحة وشاهده أعل النجرية أن الماحاج تراعديك الحبو بالمتلم عة في يعر الأبي والحذ بيضها المحددت عليمه الدحاجمها أستقرها بكوان والديسموان عن تعديهاو فاسخ الحبوب لطراح وللدالمرم البيس المحمن فبحيء وحاحية فيقيقا العمر وأمتدولك كثير فوار أبيا هدالأتارمني الاعدية في الأسان فلانتك أن للحو عأيسا أأسرا فيالاسان لالبالمسرس في نسبة والحدة في التأثير وعدمه فبكون تأثير لخوع فيظاه الأالدان مواتر بدات الفاسدة والرطوبات المتلطة الحفلة بالحسر والعفل كزكان الغداء مؤثرا في وجود دلت الحسر واله عميد بعده

عَوْ الشَّدَمَةُ السَّادِمَةُ فِي أَصَافِي النَّمَرَكِينَ لَمَهِمَ مِن البَّسَرِ مَلْفَعَلُرَدُ أَوْ بَالرَّبَاعَةُ وَيَشْدَمُهُ السّكالِيمَ فِي أُوحِي وَالرَّوْدِ لِجَ

(اعلى) أن الله سبحانه اصطنى من العشر أشحاصاصلها تحناله و فطرة على مرقة وجعله وسائل جندو ابن جاده بعر فو تهديما لحبه و بخر ضواتها على هدايتها وبأحدو في بحيرا تهديما أثار وبداوتها على طريق النحاء وكان في بلغه الهجمي العارف ويظهره على ألسنها من الحوارق و أخبار الكافات المغيمة عن العشر التي لأسبل إلى معرفها إلا من الله بوسائلتها و لايملمونها إلا بتعلم الله إيام قال معلى الله عليه وحد ألا وإلى لاأعل إلاسلماني الله واعد أن حبرة في دنك من ضابته و ضرورته الصدق لما يشيئ لك عبد بيان حقيقة البوة و علامة هذا السنف من البشر أن أو حد غم في حال الوحى غيبة عن الحاصر بن معهم مع غطيط كأم اغتى أو إنحاء في رأى العين وليست منطيق شيء الوحى غيبة عن الحاصر بن معهم مع غطيط كأم اغتى بدر الكياناسب غم الحارج على مدارك البشو والعامى في الحقيقة استغراق في لقاء الملكار وحالى بدر الكياناسب غم الحارج على مدارك البشو بالسكلية تم يشزل إلى الدارك البشرية إما بساع دوي من الكيارة في نفيمه أو بتسائل المحورة شخص بالسكلية تم يشزل إلى الدارك البشوع عن مناكن الحال وقدوعي مناكن اليه قال ملى الله عليه وسلم بخاطه بالمعام به من عندالله المتحورة عنده العال وقدوعي مناكن اليه قال ملى الله عليه وسلم بخاطه بالمعارة به من عندالله المتحورة عندن الحال وقدوعي مناكن اليه قال ملى الله عليه وسلم بخاطه بالمعارة به من عندالله المهم المنازي الحال وقدوعي مناكن المحارف المنازي المعارف المنازية المعارف ال

وقدامش عنزاوحي أحيانا يأدني مثل ملصلة الجراس وهو أشدم عي فيفصرعني وقدوعيت ماقال وأحيانا ينمتل لياثلنار جلافيكصي فأعلى مايقول ويادركه أانناء فالشعن الشدة والغط مالايعرعمه في الحديث كان عا يعالم من الفريق شعة وقالت عائشة كان بلزل عليه الوحى فياليو مالشديد البودفيتمم عنه والنحبته ليتمتمد مرقا وفالاتعالي إباسلتي عليك قولا تقياة ولاحل هذمالحالة في تقرل الوحلي كان خبركون برمون الاثنباء لانفيون ويقولون له رقى أو تابع من الحن والما اللس علمهم عاشاهدوء من عاهر الذي الاحوال ومن يسلن الله قالة من عاد يه ومن علامامهم أيشا أبه يوحد فرقيرانوحي طنوالخم والركاء وعالمة الدمومان والرحس أجم وعذاهومعني العبيبة وكأنه متصوراهي التزيدين لتبعومات والبادرة لها وكأمها مافية لجلته وفيالصحيح أته حمل الحجاراة وهوعائد موخمه انعباس الناء التكعية فجعلها في إزاراء فاسكتف فلنقط معشية عابه حني المار باز اراء ودبني إلى عنمه والهمة فهاغراس والعب فأسابه عشي النوم إلى أن ظعف الشمس ولا يحصرنمية من شأمهم من برهه الله على دلك كله حتى إله بحيلته يسرم عن الطعومات المستكرعة فقدكان حني انه سليه وسو لإقراب النصل والثوم فعيل له إردلك فعاب إلىألاهي من لاسلحون (والصر) لما أحمر الدي حتى الدعمية وسن حديجة رضي لله عنها خال او حتى أول عاطأه وأرادب المتنارة قنالت احملي جنت ريح أونك ففا فعن دلك دهب سببه فنالت اله ملك والبس يشيئان ومعاد أنه لايفرت الساء وكدئان سألته عن أحسائها ساليه أن يأبيه فها فقال النياس والحصرة فعالب الهااللك بعي أن البياس والحصود من أتوان الحدر واللالكم والسوادمن أوالالتير والتباسين وأمثاردك عاومن علاماتهمأ يصادعؤه فيالدي والعادممي الصلاة والسدفه والعداق وقدا سيدات عديقة على صدقه صلى الدعلية وسؤيدلت وكملك أبواكروغ بخناجاي أمرماني دأبل خارج عنجه وخلفه وفي الصحيح أن هرقال حبي حاء كناب البيرصلي الشعلمه وسليدعوه إلىالاسلاء أحصرمن وحديده صغريش وقيما أبوسقيان ايسألهم عنيجله فكانفها سأناأن فالجهامركم فعادأ وسعبان الصلاد والركادوالصلة والعناق الي آسرمنسأل فأجابه فقاليان يكن مانذول حجا فهو البي وسيمالك ماتحت فدمي هادين والمفاف الذي (١) أشار البه عراقل هو الصمة فانصر كيف أحلحي العصمةو الدعاداني لدان والمناده دليلاطي محذمو موذعتير الي معجرة فدل علىأن ذلك من علامات البود ( ومن علامات ) أيصنأان بكو بوادوي حسب في قومهم وفي الصحبح مادمت المدعول لا والمتعاصل إقومه وفوري به أخرى فاتروه من قومه استدركه الحاكم على الصحيحين وفي مساءلة هرقل لا يسعيان كاهوفي الصحيح قال كيسبعو فيكم ففال أبوسفيان هو فيناذو حسب نفال هرقل والرسل تبعث فيأحداب قومها ومعاء أن تكون لهعصمة وشوكا تممه عن أذي الكفار حتى يبلغ رسالة بريعو بتومران لقدمن إكال دينه وملنه (ومن علاماتهم) أيضاو قوع

<sup>(</sup>١) وَرَدُ الذِي أَهَارِ اللَّهِ مَرَقُلُ الطَّامِرِ أَجِ سَفِياكَ اللَّهِ

الجوارق لهر شاهدة بصدقها وهيأفعال يعجر الشرائل مثلبا فسميت بدلك معجرة وليست من حفيي مقدور العباد وأغانقه في در عل فدرتهم والناس في كفية وقوعها ودلالتها على تسديق الأسياء خلاف هللتكلمون بناءعي القول بالطاعل الخنار فاللون بأجاو اقمة نفدرة القلابفعل الني وإن كانت أفعال المباد عبدالعازلة صادرة عهدالأل لعجزة لاتكون مرحبس أصافر وليسيتني فهاعند سائر التكلمين الاالتعدي بالادناشوهو أزيسندل بهالييسي الديليه وسرقيل وقوشهاعلى سدقه هي مدعاء فاذا و فعث تبرلت منزلة الفول الصريف من الله مأنه صادق و تكون دلالتها جنت على الصدق قطعة فالعجرة الدالة بتحمود الخارق والنحدي ولدلك كالالتحدي عزائمتها (وعبار ةالتكلمين) مفانهمها وهوا والعدلاله معوايدان شده والتجدي هوالفارق سها والخالكر امةوالمحواد لاحاجة فيهما الىالتمديق فالتوجود للمحدى الاإن وحداتماق وإن وهوالتجدي والبكرامة عممن بحبرهاوكا لشاهادلاله فاتناص غيانولامة وهولنام السوسوه وهمامته الاستادأ والسعق وعبره وقوع الخوارق كرامة فرارا مرالالشاس المنوة عند النجدي باولاية وقد أريتك الفارة يمهما وأبه يتحدي همر مادحدي مرااجي فلااسريني أن الفل من الاستادي دنك لمرصر خا ورعاجمل على إبكار أنهضم حوارورالأسيء لهرياء على احتصاص كالرمن الدرينجي خوارق وأما المنزلة فالمامع من ومواد السكر المقطندة أن الحوارق للسناس أهال العالدو أفعالم معتاد معالاقرق وأماو توعيا على ما الكلوب للمنافه وعلى أماع ما الأشعر عواز أن صفع عس المحر بالمسابق و المداية فلو والعث خلاف دلك أعلب المابن شهة والهما لهصاراة والساديق كذر واستحاب الخفالق والقلبت منفات النصل وعاباتون مغافرهن وقوعه المحل لأيكون تمكنه وأماعنان للمؤلة فلأك وقوع الدليل شبهة والحدابه صلالة قبينج فلاغم موالمه وأساك كالا فالحارق تبدع مزفص النبي ولوكان في عبرتمل القدرة بناء عيمدههم فيالأخاب الذاني ووقوه الخوادث بعصباعن تعص منوقف عيالاأساب والشروط الحادثة مسمعة أحيرا اليانواحب الفاعل بلدات لابالاحتيار وأنزالتس البوية سدفطا حواص داتية متها صدور عدمالخوارق غدرته وصاعه الماصرته وبالنكو صوالبي عبده مجبول على التصريف في الاكو النصما أوحالها واستعمولها عاجيل للله من بلك و الخارق عندم يقع للسي كالالتحدي أولم بكن وهو شاهد بسدفه من حبت ولالته على تصرف أأسي في الأكران الذي هومن حواس الصوالدوية لابأيه يتزل مولة تقول الصرائه بالتمديق فقالك لاتكون ولالها عندم فطعية كاهياها الشكلمين ولايكول التحدي حرأ من المحرة ولميصم فارقا لهاعن السحر والكرامة وفترقها عنده عن السحر أرالسيعبول علىأصال الحبر مصروف عن أصال النسر فلابغ الشرخوارقه والساحر علىالصدفأفعاله كفياشروفي مقاصدالتمروفارقياعن البكرامةأن خوارق النبي عنصوصة كالصعود الي المهراء والنفود في الاحساء الكثيفة واحياه الموثي وتكلم اللائكة والطبران فيالهواء وحوارق الولى والطلك كتكتبر القليل والحديث عن بعضالستقبل وأمناله شاهوفاصر عن تصريف الالبياء وبأنى النوبجسيع حوارقه ولايفسر هو مخاف خوارق الالبياء وقدة برذلك النصونة في كسوه مي شريقهم ونصوه عمن أحوه و افانقرر ذلك فاعم أن أعظم المحزان وأشرفها و أوضعها دلاله الفرآن الكراء سنر، على سبا محد صلى الله عنبه وسلم فان الحوارق مي الفال تفع معارفا يوحى الدى بلغاء السيوبة في بالمحرة شاعدة بصدفه والفرآن هو بنفسه الوحى الدي وهو الحارق المحزف عدد مي ميه و لايمنفر الى دليل معارفه كالرالمجزات معالو حي به ويو أوصح دلالة لاتحارث المحزف عدد مي قوله على الله علم والم المن بي معارفه و هدامعي قوله على الله علم والمن بي معارفه و هدامعي قوله على الله علم والمن بي الله المناز والمن المناز والمناز والمناز والمناز والمناز والمناز والمناز والمناز وهو أن كرم ابها بوء الفيامه بشهر الى أن المحرد من كان الهدى الوسوح وقوة الدلالة و هو كونها حس الوحي كان الهدى المناكر و بموحها فكار المدى والومن وهو الناس والاله،

الله والمدكر الآن الدير حقيقة الدوة على ماشراهه كشرا من الهنفين الدير حقيقة الكرامة الهنفين الدير بدكر حقيقة الكرامة الرقيا تم شأن المراهين وسد دنك من مداراة العبيد فيقويد إليا

لل اعبر نم أرشدنا الله وابت أند شاهد هذا العام تنا البساء من علماوفات كالمهاعلي هيئه من التربيب والاحكارور تصالأ ساب شدنات واقسان لاكو بالذكونان والدحالة تصيرانوجو دات الى بعلى لاتبقيلي سحاله وإدلت ولالسعى عابله وأعاة من دلك بالعالم الحسوس الحوي وأولا عالم الصافيير الشاهدة كمن تدريج صاعدا من الألوس الياناء أبدالي الهواد براتي الناو متصلا بعمها لعمل وكل واحدمها مستعدان أدريسجي الي مايلية صاعدة وهائطأ ويستجل بعس الالومات والصاعد مها ألطف عاقبهالي أن يصعى الياعة الالافلال وهو ألطف من اللكل على طبقات اقسار العمل بعص على هيئة لايدرك الحس مها الالخركات فلنط وبها لهندي بعصور الي معرفه مفاديرها وأوصاعها ومابعد دللتمل وحوداتموات التيلها هذءالآثار فهائم انظر الياعلم التكوين كيمنا لندأ موالعادن تمالمات تعالجيوان فيلعيلة بديعةمن الندراتم آخر أفقالعادن حتصل بأول أفقائنات مترالحشالش وملابدرته وآحرأفق البات تنوالنحل والكرم متصل بأول أفق الحيوان من الخارون والصدق ولميوحدتم الاقوة النمس فقط ومعي الاتسال في هذه السكونات أَنْ آخَرَ أَفِقَ مِنْهَا مُستَعِدً بِالْاستَعِدَارُ القُرْبِ أَنْ بُسِيرٌ أُولَ أَفِقَ الذِي تَعْدُ، واتسع عالم الحيوان وتعددت أنواعه والنعي فيتدريخ النكوينالي لاسان ساحمالمكر والرويةرتفع البعمق عالم القدراة الفني اجتمع فيه الحس والأدراك ولذيته الىالروية والفكر بالفعل وكان ذلك أوئي أفق منالانسان بعدهوعفا غابقتمهودا تمانانعد فيالموالمغلاطا آثارا منتوعةفني عازالحس آثار منحركاتالأفلاك والعناصر وفيعابالنكوين آثارمزحركم النمو والادراك تشهدكلها بأنظامؤثرا مباينا للاحسام فهوروحاني ويتصل بالمكونات توجوداتسان هذا العالميي وجودها

وذلكه والنفس الدركة والحركة ولابد نوقباس وحودآخر بعضهافوي الادراك والحركة ويتسل بها أيضا ويكون ذاته ادر كاصره ونعقاذ عضا وهوعظ اللاقيكة فوجب من ذلك أن كون للنفس المتعداد للانسلاخ من العنبرية الواللكية ليصير بالنمل من حسن اللالكة وقنا من الاوقات في للحة من اللمحاث و ذلك بعد أن تكمل وانها الروحانية بالنعل كاندكر ديمنا ويكون فالتمال بالافق الذي بمدهاشأن التوجو داب الرابعة كم قدمياء فلها في لاتميال حينا العلوو السعل هيمنسلة بالبدن هن أسترمها ومكتففه الداراء الحسةالي فينعد بهالنصوال علىالنطن بالمعزومت للامرجية الاعلى منها بأفق اللانسكة ومكسسة يه ندارك العلمية والعبعيه فازعظ الحواد شعوحود فيلعقلابهم من غوزمان و هذايني ماضحالمين الترتيب لهيك في الوجود بالصادرواته وقواديسها يعني تح الاعدوالنفس الانمانية قالة من العبال وآثار هاداهرة في المدل فكأنه وجميع أخر الدجنمعة ومفترقة آلات للمدرولة والفاأما لفاعلية فانطش البدوالتسي الرحل والكلام اللسان والحركة الكلية بالبدن متدافعا أوأما الشركم والركات فوي الادراء مرايةومراتبة الى الفوة العليا منها وممن الفيكرة القريموعها بالباطفة فيعوى احس الشاهراء الانهمن السموو البصروسائر هامرتي الحالياطن وأوله الحبر الشازك وهو فوسندرك الفسوسات مصرة ومسموسة وملبوسة وسيرهاى ماله والمدة وبدلك فنرقت قوة الحس التناهر لان الفسوسات لأتردحم علمهاق الوهت الواسد تهيؤوبه الحس المشترك الهالجان وعي فوانتن النبيء الفسوس والممس كاهوعرداعن الوادالخار مفضط وآلة هاتين الفواتين في نصر بعيما النطق الاأو رس الدماع عذه ماللا وفي ومؤخر ملتانية الهرانق الخيال الي الواهمه والحافيقافاة اهمالادران الماني لتعلفه الشحصيات كمداوه راسرو سداقة عمرو ورحماالاك واهتراس الدائب والحافظة لايداء الدركات كالباستحيلة وعبر منجيلة وهي لها كالحرانة تحفظها لوقت الحاجة المهاوآ لذها تبن الفو تبري تصريفهما المشن للزخر مر الدماء أوله للا أولي ومؤجر مللا حريثم ترتق هميمهاالى فو نالفكر وآلته المعلن الالوسط من المعاجوهي القوم التي يفع بهاجركة الروية والتوجه نحو النعفر فنحرك الصوربهادالها غاركم فيهامن الفروع للتحلص من درك القويدو الاستعداد الذي للبشرية وأخرج الىالفعل فيقطفها متشبهة لللا الأكلئ اروحاني ونسبر فيأوارمران الروحانيات في إدراكها بغبرالآلات الحمانية فعي منحركة دالفاو متوحية خو فلك وقعادسلج بالسكلية من البشرية وروحانينهاالياللكية من الأعقى الاعلى مرعير اكتساب وعاجس الفافياس الجيانو الفطرة الاولى في فللثره والنموس المتدرية عي تلاتة أصاف صنف عاجر بالطبع عن الوصور الي الادر الدالر وحاي ويشطع بالحركة اليالجية السعلى تعواندارك الحسبةو الحيالية وتركب انعاني من الخافظة والواهمةعلى قوانين عصورة وترتب غاص يستعيدون بالعنومالتسورية والتصديقيةالني للفكر فياليدن وكلياحيالي منحسر لطاقه إذهومن جيةمماته ينحى إلى الأوليات ولايتحاوز هاو الافسد فسعما بمدها وهذاهو فيالاغلب تطاق الادراك العتبري الجمياني والبعثنعي مدارك العفاء وفيه ترسيخ أقدامهم وصنف

متوجه بتلك الحركة الفكرية عوالعقل لروحاني والادراك انسي لايعتقر إلى الآلات البدنية بماجل فيه من الاستعداد تذلك فينسخ نطاق ادراكه عن الاوليات التي في الطاق الادران الاول اليشري ويسرح في فضاء التناهدات البادنية وهي وحدان كلها لا لطاق لها من مدتها ولا من منهاها وهذه مدارك المداء الآولياء أعل الدوم الندبية والعارف الربانية وهي الحاصلة بعبد النوث لأهل السعادة في البربرع ومستعب فيتغور على لاسلاخ من البشرية حملة جسم نومهاور وحانبتها إلى الللالكة من الأعلى الاعلى ليمميز في فيفير من الممحات ملسكه بالعمل وبخصال ليشهود الللا الاعلى بوأفقيم وسماع الكلاء النفساق والحطاب الاضي بوانات اللمحة وهؤلاء الأبيباء صلواب الله وسلامه عليهم حمرا فتلم الاسلاخ من النشرية في نلك اللسجة و فرحة الوحي فطرة بطره الله علمها وحبله صورع فيها والرهيم على موانع البدن وعوائقه ماداموا ملابسين لهانالصربة عارك في عرائز فامن الفصدو الاستقامه الترمحادون بهاتات الوحية وركر ويشائمهم عبةفي العبادة تكشف لتلك الوحية وأسيع أخوهافهم بتوحهون إلىدنك الاأفق بعلت النوعيس الانسلاح متيشاؤ التلك الفطرة النياطر واعلمها لاناكتسات ولانساعه فدانوجهوا واستلحواعن بتحريهه واللعوافي لك الثلاا الااعلى ماينعقونه وعاجوا بدعلي مدارك النشرية مبرلا فيقواها لحبكمة الشليبع للعبادفنارغ يسمع دويا كأبه رمزمن السكلام يأحدمه الصامدي ألني البه فلابتقسي الدوي إلاوقد وعام وفيحه والارتباعثوله الملك الديطن البه واحلافيكلمه ويعيءاطونه والنفنيء واللك والرجوع إلىاتدارك النشرية وعهمه ماألتي عليه كله كأنه في لحطة والحدة بل أقرب من ليجالنصر لا"به لبس في رمان بل كلهانقع جمعافيطهر كأنهاسريمة وتدلت ميت وحيا لأنانو حي فياللغة الاسراع (واعد) أن الاأولى وعي حالة الدوىهي وانبة الااسياء غبرائر سفين على ماحقفوه والثانية وهي حالة تمثل اللماك رجلا بخاطب هي رقبة الاثنياء الرسلين وتدلك كالتأكن من الأوفي وهذاممي الحديث الدي فسرقيه النبي صلياقه عليه وسهر الوحني للسأله الحرث في هشام وقال كيف يأتيك الوحني نقال أحيانا بأتبيء شاصنصلة الجرس وهوأشده على فيممرعني وفدوعيت عافال وأحيانا يتمثل أي اللك رحلا فيكلمي فأعرمايقول واتحا كانت الاولى أشدلا كهامدأ الخروج فوذلك الاتصالحن الفوة الى الفعل فيعسر بعض العسر وتذلت تا عابيهما في الدارات الشرية احتصت بالسمم وصعب ماسو ام وعند ماينكرار الوحي ويكثرالتلتي يسهل ذلك لانصال لعبد مايعراج إلىالدارك البشرية بأيءعلى جيمها وحصومنا الالوضع متهاوعو إدراك النمنز وفيالمارة عنزالرعي فيالاولي بدينة اللمي وفيالثانية بصيغة المعاراع لطيفة مزاللاعة وهوأة الكلامحاءعبي التعثيل لحالق الوحي فمثال الحالة الاأولي بالدوى اندى هو فيانتمار وعير كلاموأخبرأنالفهم والوعي يتبعه عساغضا لدفناسب عند تصوير انقضاله والعصاله العبار تنصنانوعي بالماضي للطابق للانفضاء والانقطاع ومثل اللك في الحالة الثانية يرجل بخلطب ويتكذبوال كلاديساوقه ايرشي فناسب العبارة بالمضار عالقتضي للتجدد واعلم

أن في حالة الوحي كلياصعوبة على الحجلة وشدة فدأشار البها القرآن قارتعالي إناسطني عليك قولا تقيلا وقالت فالشه كان عليماني من التريل شمة وقالت كالريزال عليه الوحي في البوم الشديد البرد فيقصع عنه والاجبينه ليتفصدعو فاوتذلك كال عدثانت وبملك الحالفين العيبة والفعليط ماهو معروف وسبب ذلك أزاتوحي كاقرراناه مفارقة الديمرية إلى شدارك اللبكية وتلتي كالامالنفس فيحدث عنهشدة من معارفة اندات راتها والسلاخيا عنها من أفتيه إلى دلك الانوراك فر وهذاهو معنى العط الدي عبرا به في مبدأ الواحي في قوله فعطى حق لمم من الحياد الرأر سلى تقال اقر أفقلت ماأتا بقارى وكذا تابية وتالثة كالى الحديث وفديتمى الاعتباد الندر خرفيه شيأفت أإلى تعملي السهولة بالنداس إلى ماقبله والدلك كان شرن خواءالفرآن وسنوراء وآنه حين كان لمك أفسم مها وهوبالمدينة والطرائي مانقل في أروانسورة رااط فيعروة تنوك وأنهارات كايا أوأكثرها عليه وهو يسبر عينافته بعدأن كان بككة بدل عليه تعمى الموراة من فصار المعالي واوف والرال الباقي فيحمل آخر وكدلك كان آخرها رن الندبية آبة الدين وهي ماهي في الطور بعدان كالنبالآية تأزل بمكامش آبات الرحمن والداريات والدار والصحى والعدق وأمنالهاو اعتبرمين والدارية تجو بهالين الملكي وللدي من السور والآبات والدالر شدالميوات هذاعصل أمر السوة (وأدالكهانة) فعي أيضا من شواص النصل الاستانية ودانك أبه قدلتمام لبافي جمينع مامرأن للنصل الانسانية استعدادا للانسلام من الشربة إلى الروحانية القافوقها وأنه عليس من دلالنفة للشري مسف الاأساء تافطروا عليصن دلك وتقورأه بخسل لهرمن غير أكفساب ولااستعانة تتبيءهم المدارك ولامن النصورات ولامن الاعمال البدنية كلاماأو حركة ولابأمر من الامور اعاهو انسلام من العشريفاني المبكبة بالفطرةفي لحطة أقرب مرشح البصر واداكان كدلكوكان دثك الاستعداد موجوداق الطبيعة البدرية فيعطى النفسم المعلى أن هناصفا آخرس الندر باقداعن رتية الصنف الاأول غمان المدمن ضده الكعل لان عام الاستعانة فيدلك الادراك صد الاستعانة فيه وشتان ماينهمافاذا أعطى تفسم الوجودان هامنها آحر من الضرمفطورا عيأن تتحرك قوته العقلية حركتها الفكرية بالارادةعند عابيعتها البروع لفالمتنوش باقصةعنه بالجيلة فيكون لهابالجيلة عند مايعو قباالمحرعن دلك تشبث بأمور حرائية عسوسة أومنحيلة كالاحسام الشفافة وعفثام الحيوانات وسجع السكلاموماسح من طيرأوحيوان فيستديم دلك الاحساس أوالتحيل مستعينايه في ذلك الانسلاخ الذي يقصده ويكون كالمشبيعة وعذه القوة الؤفهد مبدأ تدلك الادراك مي الكيانة وللكوذهذه النفوس مفطورة عيالنفعي والقصورعن اللكان كانإدراكا فيالجرابات كثر من الكليات ولذلك تكون الهيلة فيم في يقاله وذلاتها آلة الجزئيات فتقذفها غوذا تاما في لوم أويقظة وتكون عندها طغرة عتيدة تحضرها الخيلةوتكون لهاكاثرآة تنظرفها دائما ولايقوى الكاهن على الكيال في أور الدالعقولات لان وجه من وحي الشيطان وأرفع أحو الرهذا العنف

أنايستعين بالكلاء الذي فيعالسجع والنوازلة ليشتغل بهعن الحواس ويقوى يعض النبيءعلي ذلك الاتصاليالناقص وبهجس فيقلبه عنزنلك الحركة والدى يشبعها منزدلك الاجنبي مابقدفه علىاسانه فرينا ممدق ووافق الحق ورينا كدبلاته يتمر لقصه بأمر أجمي عن ذاته للدركة ومباين لها غير ملائم فيعرضه الصدق والكدب حيما ولايكون موثوقاته وربقا يعرع الحالظنون والتخليتات حرصاعلى الطفر الادراك برخمه وتحويها على السائلين وأسحاب هذا السجيج المخسوصون باسم الكهان لانهما أرقع سائر أصنافها وقنا فالرسيءته عليهوسو فيعثله هذا منسجع الكهان فجل السعع فنصابها تقتضي لاصامة وقدقال لايوسيادجين سأله كالثقاعي حالمالاختيار كبسابأتيك هذا الاتمرافل بأتهي مادق وكادب فتال طندعليث الاتمر يعي أبالشود عامسها الصدق فلا يعتربها الكلاب مخاراتهما الصال من داب النبي باللا الالخي من عبرمشيع والاستعالة بأحمي والكبابة غاحماج بالحياصيل محزماني الاستعاناه النصورات الاحتمية كانت داخلة فيادراكه والتمست للادراك الدييلوحة اليعصار عنلطانها واشرفه الكذب من هدها لحية فعلنعالل نكول نبوه واعافلنا الأرفع مرات الكهالة حالة المحجلان معيالمحع أحصمي سائر القيات من المراتبات والمسموعات وتدرجعة العرجي قرب دلك الانساب والادراك والبعدق مس المحرجيش التيء (وقد وعرا) بعن الناس أن هذه الكيابة قد القطعة مند رمن البود عاوقه من شأل واحبرالشباطين بالشهب بين يدي المتغو أداولت كالاشعيم من حرالسياء كالوقعي الفر آن والبكيان الفاينعرفون أحبار المردمن الشبخين فبطلت الكيانة مريومند ولايفوه من والتحليللان علوم الكيان كإنكون من الشائين تكويرمي عوسيوأيسا كالرزناء وأيسا فلآية أنا ولنافل متعالشياطين مزيوع والحدمن أحيارالميء وهوجايتعلق فخرالمتة ولإيتمو اتباسوي ذلك وأيصا فاتما كالزذلات الانفطاع بعربدي السوة فقط والعنها عادت بعددلك الهما كانت عليه وهذاهو الظاهر الال هذه الدارك كليا تحمد وبرمن السوة كإنجمد البكو اكماو السرج عندوجود الشمس لان النبوةهم المورالا مظر الديءعني معه كل تورويدهب وقدرعم نعس الحكاء أنها الهاتوجد بين يدى السوة الإنفطح وعكدامع كالربيوة وقعت لاناوحود النموةلابدله مناوضع فلسكي يقتصيه وفي تُعام وللشااو منم أعادنفك السوة التي ول عليها وانقص دلك الوضع عن النهم يفتضي وجود طبعة من فاللثالنوع الدي يقتميه بافصة وهومعني الكاهن على مافر وأناه فتمل أنابته وللتانوضع الكامل يقع الوضع الناقص ويقتصي وحود الكعن إماواحدا أومتعددا فأدا مهذلك انوضع تم وحود النبي بكإله وانقضت الأوضاع الدالة عني مثل تلك الطبيعة فلا يوجدميها ثسيء بعدوهذا بناءعلي أن بهضالوضع الفلكي تنصي بعضائره وهوغيرمس فلعل الوضع إغايفتضي ذلك الاثر بهيئته الخاصة ولو شمل بعض أجز اثها فلا يقتضي شبأ لاأنه يقتضي وللشالاك القساكة قانوه تم إن هؤلاء الكهان اذا عاصروا زمن النبوة دنهم عارفون بصدقالني ودلالتممجزته لائن لمربعض الوجدالمن أمي

النبوة كالمكل افسان منأمرالنوم ومعقولية تنكالفية موجودةلا كاعن بأشدعالنالم ولايصدع عندلله ويوقعهم فيالنكذب لاقوة الطامع فيأتها تبوذهم فيقمو للفيالمناد كالوقع لأتمية بن أي الصلت فأنه كان يطمع أن بتماوكذاو قولا بن مبادو تسيمة وعبره هذاغف الابقال وانقطت تفك الاماني آمنوا أحسن ابتان كاوفولطلبعة لاسديوسوادينقرب وكان لميني الفتوحات الاسلامية مهر الآثار الشاهدة عملن الاتنان (وأما الرؤية) فخليفتها مقالعة النفس النادئمة فيواتها الروحانية لهمة من صورالواتعات فالهاعند ماتكون روحابة تكون صور الواقعان فيالموجودة بالفعل كاهو شأن الذوات الروحانيه كليا وانسير روحانية بأن تتجرينين نلواد الحمالية والدارك الدميةوقد يقع لهاذلك لحة مسميا النواء كالدكر فتفتدن مهاعو ماتنشو فبالبه من الأموار المنتقبلة وتعوديه الي مداركيافان كالردلك الإفيياس منعيما وغيرجلي بالحاكة والثال فيالحبال لتجليله فيحتاب ميزأجل هدم الماكامالي الصبروقد بكونا لانساس فولايستفيافيه شزاغا كاة فلإعتاب اليالعبر لخلومه حل الثال والخباء والسحاق وقو عجده اللمحةليمين أبهاذات وحابية بالفوغمستكماة بالبدن ومداركه حقائسه دانها تعقلاعسا ويكمل وحودها بالفعرف كون حيثند دانار وحانية مدركا إفير شيء من الآلات الندب الا أن لوعها في الروحة بنات دول لوع اللائكة أهل الأفق الاعلى الذين إ يستكلوا ذواتهم بتبيء من مدارك المصاولاتيرم فيذا الاستعداد عاصل لها مادامت في البدن ومنه حاس كالذي اللاأوقياءومنه عاملتهم طيالهموموهو أمر الرؤياج وأمالانك للاانتياء فهو استعداد بالأفسلاخيس التشريةالي الملكية الهصةالتي هيأعي الروامديات وبحر بجعداالاستعداد فبهم متكررافي حلات اتوحي وهو مدماتمر جاعي الدارك الدبية ويقع فبهامايقع مي الادراك شبيها عمال النوم شبها بوماوان كالناجل النومأدون منه بكتبر فلاحل عدا الشبه عبرالشار توعين الرؤيا بأمهاجر معناسنة وأريمين جزأمن السوة وفياروا يةثلاثة وأربمين ويي روابة سمعين وليسي العددق جميمهامقصودا بالدان والتما الرادالكثرة فيتفاوت هده الرانب بدليل ذكر السيمين في بعض طرقه وهوالمنبكثير عندالمرب وماذهب البه بعسبم في رواية ستقوأر بمعن من أن الوحي كاللفي مبتدلها لرؤ باستة أشهر وعي صعب سنة ومدة البيوة كلها تكاة والمدينة للاث وعتمر ويرسنة فتصب السنة منهاجر ممن سنة وأرجعين فسكلام يعبدمن التحقيق لانه اعام فع ذلك لانس سلى الله عليه وسلم ومن أبن لنا أفاهده المدغو قعت لغبره من الالتبياءهم أذ ذلك اعابعطي فسيغز من الرؤ بامن زمن النبوغو لايعطي فسية حقيقهامن حقيقة ألنبو ذو ادائمين لتشعذاعاذكر ناءأولا عفت أن معني هذا الجزء نسبة الاستعداد الاول الشامل للبشر الى الاستعداد القريب الخاص بعسف الانبياء الفطري لموصاوات الدعليم اذهو الاستعداد البعيد وأن كاناعاما فيالبشرومعه عوالتيءموانع كثيرةمن حسولهالفعل ومنأعظم تلكالمواقع الحواس الطاهر فضطر افالبشرعي ارتفاع حجاب الحواس النوء الديهو جبي لمرفتمر ض النفس عند ارتفاعه اليممر فةماتنشو فبالبحق عذالحق فتمرك فيبعض الاأحيان منعطة يكون فيهاالظفر بالمطلوب

ولفالك حعلية الشار عمن البشرات ففائها يمترمن النموغالا المشراتة قاواوها البشرات يارسون اقم فذالر وبالصالحة يراها الرحوالصاحأ وترييله وأماسب ارتفاع حجاب الخواس البومضي ماأصفه لك ودلك أن الشس الناطقة :عا ادراكها وأصلها بالروح الحيواني الجمعاني وهويخان الطيف مركزه بالتجويف الايسرمن الفلماعي مافي كتمالتنس تع جاليبوس وغيره وينبعث معالدم في الشريانات والعروق فيعطى الحس والخركة وسائر الاعتارال دنية ويرتمع لطيفه اليائدماغ فيعمل حزيرهم وتنهأهال الفوى النيفي بطونه فالصو الناطقة انجاندرك وتعقلهذا الرواح الخاري وهي متعلقة بالقنفته حكمةالكوان فيأن التطيف لابؤار فيالكنيف وبالطف هذا الرواح الجبواني من بين الواد الندية صارهالالآثار المات الباينة له في حمايته وهي النص الناطقة وصارت آثارها حاصلة فياللدن بواسطته وقد كنافدهما أنزادر اكها عي لوعبي إدراك بالتناهر وهوا بالخواس الخمي وإدراك الناطق وهو بالقوي الدماغيةوأن هدا الادراك كله سارفيالها عزرإدرا كهامافوقها من دوامها الروحانيةالني فيحسمه تلحالفيش توناكات الحواس الظاهرة حميانية كالتحمرضة لنوسن والعشل غابدركياهن النصدو المكلال وتعتني الرواح كثرة النصرف غلق الدفياطف الاستجام لتحرها الادراك علىالسو رغالبكلملة والتا يكون دلائما تحاس الروح خبواي مرالحواس الطاهره كلها وارجو علاقي الحس الناطن ويمين عيدلك مايندي المدرمن البرد بالبيل فيتلب الحرار فالقرير بفأخملق المدنوعدهما مرطاهر واليماطنه فتكون مشيعة مركهاوهو الرواج الجيواي الياليان ولذلك كان النوم للبشرق الغالب الماهو بالهير فأدا الخصير الرواح عن الحواس الطاهرة ورجع الى القوي الباطنة واحنت على النصل شواعل الحبروموانعه وارجعت الى الصورةالي في الحافظة تحتل منها بالنزكيب والتحليل صور خبالية وأكثر ماتبكو للمعتادة لاأنها منزعة من الدركات المتعاهدة قريبا نم يبرلها الحسالشترك الديهو حدم الحواس الظاهرة فيدركها على أنحاء الحواس الخسي الظاهرة ورزعا النفتت النفس لفنةالي دانهاالروسانية معرسان عنياالقوي الباطبيةفتدرك بادراكها الروحاني لاأنها مفطورة عليه والقتبس من صور الأشياءالق مبارت متعلقة فيدانها حينتذ تميأخذ ألحبال تلكالصور المعركة فيمثلها إلحفيقة أوالمحاكاة في الفوال العبودة والمحاكاتهمن هده هي الحتاجة للنصير وتصرفها بالتركيب والنحليزي صورالحاصلة فبؤأن تدولا من تلك اللمحة ماتدركه هي أسطات أحلام (وفي الصحيح ) أن النبي صلى الله عليه و سير قال الرؤيا ثلاث رؤيا من الله ورؤيا من الملكورؤيا من الشيطان وهذا النفصيل مطابق لماذكر نام فالحلى من اقاو الحاكاة الداعية الى التعبير منافلك وأمنفاث الاحلام من الشيطانلانها كلها ناطل والشيطان يببو عالباطل هذه حقيقة الرؤة ومايسيها ويشيعيامن النوم وهيجواس للنفس الافسانية موجودة في البشر على المدوم لايخلق عنها أحدمتهم بلاكل واحدمن الانسان رأي في تومعا صدراه ي يقظنه مرار اغير واحدة وحسلاه على القطع أفالنفس معركة للفيدقي البوءولابدواذاجنز ذلك فيتابالنوم فلاعتنع في غير معن الاحوال

لان الذات الدركة واحدة وخواصياهمة في كل حل والله الحادي الى الحق بقده وصله ( صل) ووقوع الفع البند من ذاك الدهم من عبر قسدو الدر المهيدة والماتكون العس منشوفة الذلك الدي وفيوع على المناب الماسعة في النوم الأنها المعالم في النوم وفيوع المناب الريادة المناب المناب المناب المناب المناب الناب وحدوث المناب الناب وعوائية وذكر مهاه الله في كتاب النابة عنو ما النوم ولكون عبدا الناب وعوائية الناب عبد النوم والمناب النابة عنومة المناب النابة عنومة المناب النابة وعوائية النابة وعوائية النابة وعوائية النابة وعوائية النابة وعوائية النابة وعوائية النابة والمناب عبدا النابة والمناب النابة والمناب النابة والمناب النابة والمناب النابة والمناب النابة والمناب النابة والمنابة النابة والمنابة المنابة النابة والمنابة المنابة والمنابة المنابة والمنابة والمنابة المنابة والمنابة المنابة والمنابة والم

(فصل) أمإيا أبجدي النواع الأنساق أشجاما بحرون بالسكائنات فيروفوعيا بطليمة فهير يتميز بها صفهم على سائر الناس ولا يرجمون في ذلك الى صناعة ولايستمارن عليه بأثرمن البعوم ولاغبرها اعانحد مداركلميي دلك عقدمي فطرابهالني فطرواعلها ودلنامتل المرافين والباطران في الا جسامالشفافة كظر اياو صماس الله والناصر في فلوب الحبو لبات و أكثارهاو عطامها و أهل الزجر فيالطبروالسباء وأهل الطرق بالحمق والحنوب من الحنفة والنوي وهدد كاباموجودة في عالم الانسانلايسم أحدا محصفا ولااسكارها وكذلك الفالين يلقيعي ألسميد كاك من الغبب فيخبرون مها وكدفك النائم والميت لاأول موتهأو بومه ينسكاه بالنيب وكذلك أهل الرياضاتمون النصونة لهمدارك والعيديل سبلالكرامةمعروبة يهاوعن الآنانكلم علىهده الادراكات كلها وابتدي مها بالكهامة م بأني عليهاو احدة واحدة اليآخرها والفدمغي وللتعليمة في أن النفس الانسانية كيف تستعدلادراك الفيدي جميع الاستاق القادك باهاو دلك أتهادات وحانبة موجودة بالقوة من بين سائر الروحانيات كإن كراء، قبل والتأخرج من القوة الى القعل بالبدل وأحواله وعذا أمرمدوك الكل أحدوكل مابالقوة فلهمادة وصورة وسورة هذمالندس التي بهابهم وجودها هوعين الادراك والتعقل فعي توحدأولا بالقوة مستعدة للادراك وقبون الصور السكلية والجزاية تمريغ تشؤها ووجودها بالفعل بمساحة البدن ومايعودها بورود معركاتها الحسوسة عليها وماتنز ع من تلك الادراكات من العالى الكثية فتعقل الصورمرة بعدأ خري حتى بحصل لها الاهراك والتخليالفعل فتتم ذاتهاوتيق النفس كالهيولي والسور متعاقبة عليهابالادراك واحدة بعد ولهالك تجدالصني فرأول تشأته لإيمدرعني لادراك الشي لهامن ذاتها لابنوء ولا يكشف ولايغيرها وذلك لاناصورتهاالتي هيمنين ذامها وهيالامرات والتعقل ثابنه بعديل فريتها انتزاع المكليات تم الذاعت ذاتهابالفعل حمل لهامادامت مع المناغوعان من الادراك ادراك بآلات الجميم تؤديه البها المداوك المدنية والدراك بذانها من غيرو سطة وهي عجوبة عناه الانفهاس في البدن والحواس وبشو اعلها لانالخواس أمدا حديثقا الى اللفاهر بماعشرت عليه أولا من الادراك الجمياني وربمات فعسرمن الظاهر الياتباطن ببرتفع حجاب اتمان خطغإما مخاصبة النيافي للاستذعى الاطلاق مثل النوم أوبالخاصية للوجودة للعص الضرمتن الكبانة والطرق أوباز باستعش أهرالكشف من الصوفية فتلتمت حبيئة الهالدات التيانو فبامن اللا الأخيالاب أفنياو أقتيمهن الانصاصلي الوجودكاف واللهقال واللذائدو الشروحانية وعيادران عصرو مقول الفعروجها صورا توجودات وحقأتها كأمرفيحلي فهاشيء من نالدالصور وتقتبل مهاصوه ورعا دفعت تلك السور الدركة الي الحيال فيصرفه في الفوالب المنادة تزراحم الخس بمأدركت إما تعردا أوفي قوالله فتجربه هدا هوشرخ استعداد البقس لهذا الإدراك الفني وليرجع إلى مترعده بعض بإن أصافه (فأما) الناطرون في الأحمام الشفافة من الراباوالساس نباء وقلوب الحبوان والمكادهاوستناميا وأهل الطرق بالحمي والنوي فكلهم مارقيل الكهان الاأتهم أضعت والدقيم في أسل حققهم لأن التكاهن لإنخاج فيرفع حجاب الحبي اليكث وماند وهؤلاه بمانونه بالخصار الدارالدالحبية كاباق بوجو احدامتهاو أشرفها اللمر بمكب طيادراتي الدبيط حتى بدوادمدراكه اندي بحبرته عنهواراها يصراف مشاهمة هؤلاء للابر وتمعوق سطمال آخوليس كدنك باللابرانون سطرواني سطم الرآفاني أذيعب عن البصر ويندو فهايمهم والبن سيلج الرآاة حجاب كأبه تعاميمتان فيه صورهن مداركهم فيشارون اليهم بالقصودنا بوحهون اليممرفته من بوأوإثاث فيحرون ساك علياهو ماأدركوه وأماللرآة وما يدرك ههامن الصورعلا يدركونه وإنتك الحذا واعابث أغرابها هذا النوع الآحرمن الادراك وهوا تصالى لهمي مزادراك المصرابل بتشكل به تدراك المسألي لمحس كاهو معروف ومثل ذلت مايعرض للناظرين فيقتوب الخبو الاشوأ كادها وللناطرين فياظاء والطساس وأمثال ذتك وقدشاهدنامن هؤلاء مزيشعان الحس بالبحور فتطانم العرائع للاستعدادكم بخركاأدرك ويزعمون أسهيرون الصورمتشخمة فيالهواءتحكي لهرأحوال مايتوحيونالي ادرا كمانتك والاشارة وغيبة هؤلاء عن الحس أخف من الاولين والعاذ أبوالفراك وأمنانو حرفهو مابخدت من بعض الناس من التكلم بالغيب عندستوح طائر أوحيوان والفكر فيديمد مغيدوهي قوة فيالنفس بعث على الحرس والفكل فبازجرفيه مزمرتي أومسموم وتكون فوله الخيلة كافدعناه قوية بيمنها فيالبحث مستمياعارآه أوجمه فيؤديه ذلك الىادران ماكاتفطهالقوة التخيلفلي النوموعند ركودالحواس تنوسط بين الحسوس الراليين يقظتمو تجمعه ممعاعقاته فيكون عنيازلرؤيا وأعالجانين فنفوسهم الناطقة ضعيفة

التعلق البدن لفيادأمر حنهمة لياوصعف الروح الحيواني فيهافتكون لفسمغ مستغرقة في الحواس ولامتفعسة بمافيها شغلهافي دسيا منزأة النفص ومرصهور تناز احمياعلى النعلق يعروجانية أخرى شيطانية تتشمل موتضعف هن مزعانتها فيكون عنه التصطادنا أسامدنك التخطإما لفساد مزاجهمن فساد فيذانها أوغزاحمهمن النفوس الشيطانية فيقطفه فالمرحمة فأدرادغمة من عالم نفسه والعليم فيها بعس الصور وصرف الحبادور تنا فطق عيالساء في تباك الحال من غير الراوة النطق وادراك هؤلاء كليهمشوب فيهالحق بالبائل لاأنه لإخصال للزالانسال والاقتدوا الحمي الأبعد الاستعالة بالنصورات الاحميية كافررات ومن دلك بحيء الكذباق عدم الداراة وأما العرافون فهو انتطفون مهدا الادرانا وليس لهرداك الانسان فيستطون العكرعي الاعمر الدي يتوجهو فالبه وابأحذو فاهيه اللص والتحمين بادعي ماينوهمو به مريسادي دات الانصال والادراك ويدعون مدلك معرفة العيب والبسومة عي الحقيقة ( هذا تحديل هده الأمور ) وقدتكم علمها المسعودي في مروح الدهب تماصادي أنحليها والإصابة وينظير من كلام أو عن أنه كان بعيدا عن الرسوخ فيالمارف فيشلماهم مرأهاه ومن سرأهاه وعدم الادرا كاشالتي دكرياها موجودة كلها في نوع العشر فقد كان العرب بفر عول إلى البكيان في مرفي الحواليث ويتنافرون الهم في الحسومات ليمر فوع بالحق فهامل ادر الدعيهموي كندأهن الادب كتيرمن دانك والتمهرمنهم ي الحاهلية شع من أعار بي دارو عليج بي مزاد في عسان وكان يسرح كايدرج النوب ولاعظرفيه الاالجحمة ومن مشهورا فكتابث عمعهاأويل رؤبار بعه اليعمروم أحرامه من ملك الحليمة لليمن وملك مصرمن للمدم والنهوار السوغالهمدية فيفريش وارؤ باللو بدان النيأولها سطيح بعث البه بهاكموي عندانسيخ فأجوء بتأن الدوء وجراب منك فراس وهدم كلها مشهورة وكدلك العرافون كان في العرب منهم كتبر ودكروه في أشعاره قال

فقلت العراق الباعة داوق و فانك ان داويتني الطبيد وقال الآخر حلت العراق الباعة حكمه والعراق عندان هم المقباق فقالا شفاك التي والله حاليا و بما حملت منك الضاوع بيدان

وعراف البامة هو رباح بن مجلة وعراق تحد الآبلق الآسدي (ومن هذه الدار اللهبية) مايستر لمعس الناس عند مفارقة البغظة والنباسه دلنوم من السكلاء على النبيء الذي يتشوق البه بما يعطيه غبب دلك الاتمرك بريد ولايقع دلك الافي سادي النبوء عند مفارقة البغظة وذهاب الاختيار في السكلام فيشكلم كأنه عبول على البطق وعابته أن يسمعه ويفيمه وكذلك يصدر عن الفتولين عممعار قار موسهم وأوساط أبدانهم كلام عنال ذلك ولقد بلغامن بعس الجابرة النظلين أنهم فتلوا من سجونهم أشحاصا لبصر فوا من كلامهم عندالتنال عواقب أمور م في أنفيهم فأعلوم عا يستبشع ودكر مسلمة في كتاب الغابة له في مثل ذلك أن آدمها إذا جعل في ون عملوه

بدهن السمسم ومكث فيه أربعين بومايفلتي بالنين والحوزجق بفجب لحه ولابيق منه الاالعروق وشؤون أسهيجرج مزدنك الدعل فيزجف عليه الهواه بجيدعن كلرشيء يستلهمن عواقب الاأمور الخاصة والعامة وعذافعل من مناكر أضارالمحرة الكن يفيدمنه مجائب العالمالاف أي ومن الناس من يحلول حصولهذا الدراك اللغبي نارياسة فيحلونون فاتحاهده مو فاصباعياناهاتة حميم القوى المدنية تموعو آثمرها لني تلونت مهالمصل تمقديها باللكر لغردادقوة في نشفهاو بحسل دلك بجمع التكل وكثرة اطواء وموالعلوم عيالفطم أله إذا بالنالوث بالبدلاذهب الحس وحجابه واطلمت النفس علىذا بهاوعشا فبحاونون دنك بالأكتب الماقيع لهرقس نلوت مايقع لهرتصه وقطلع الفسرعي الفيات ومن هؤلاء أهرار دنية السجرية برانصول مثك لحصرلم الاصلام علىالفيات والتصرفين في العواد وأكثرهؤلاه فيالاقالد لتجرفة حتوباوتمالاجمو سابلادالهندو بمموت عنائك الحوكية وطركت وكيمة عده تربصة كشرة والاحمار سهدفي دنان مربعة وآما النصوقة فرياسهم دباية والمربة عريفاه القاصدات مومة واعاعت وناجم القمة والافاق عياله بالكلية البعسو للرأدوا وأعلىاله رفان والنواحيد ويريدون فيرياسهم إلىالحم والخواع العدمة للذكرفها تهروحهميم فيحده ارباب لاته يواشأت المفسيعي ندكر كالت أقرب الي العرفان نافة والداخريت عن الدكر كات شيطانية وحمول مرفعت من مغرافة القيد والمصرف لطؤلاء التصوفة إعاهو بالمرض ولانكون متصودا مرأول الاحرالانه إدافسد للك كالبياوجيه فبالفراقه والتاهي المهابد المصرف والأنقاك عي العرب وأحسر مهامعقة فانهاق لخفيقة للرك فالمصلهمين آثر العرفاقية فالعرفان فقدفال بالتاني فيها بمصدون بوجههم المعاود لأشبأ سواء والاقحصل أثباء دلاك مامحصل والفرين وعبر مصدود فيروكثيرميها بمرجه إداعرسانه ولاخص به واعاريد الدادانه لالعيرم وحصولادلك لمرمروق ويسمونا مايقع لهرمن الغيب والحديث فلالجواطر فراسة وكشماوما يفع لهرمن النصرف كرامة ولبس تهيء من دلت سكير فيحقهم وقددهم إلى انكاره الاستاد أبو السحق الالنقرابي وأنوعجه ويأي ربعانالكي فيآحرين فراراهن النباس للمحرة بغيرها والمعول عليه عبدالمنكلمين حمو كالتفرقة بالتحدي فبوكاني وقدانت فيالصحيح أن رسولاالله صني اللهعلية وسنراذل الرابكي عدالين والاسهاعم وفدوقه للسحابة مرادلك وقائم مدروقة نشهد لدثاث فيعثل قول تمرا رخياله عنه بإسارية الحلل وهو سارية ونراند كان قائداعلى بمضيحيو ش السامين بالعراق أبام الهتوحات وتورث مع الشركين فيمعترك وهابلانهراء وكان بقربه جبلينحيزاليه فرفه لمعر لذلك وبهو بخطب على النبر القدينة فناداه بإسارية الجبل واعمه سارية وبعو بمكانه ورأي شخصه هنالك والقصة معروعة وارقع متلهأ يتنالان ككرفي وصيته عاشنة ابتتهر ضيالمعنعها فيشأن مانحلية منأوسق التمرمن حديقته ترسها عيجدالله لتحوزه من الورالة تقال فيسياق كلامه والتاجا أخواك وأختاك فقالت اعاهىأحاء فمزالا حرى فتال اذذا يطن بفت خرحة أراهاجارية فبكانت جاريةوقع

في الموطأ في بالمالا بحوز من النجل ومش عدما لوقائع كبرة فم وقت بعده من الصالحين وأهل الاقتداء الاأن أهل التصوف بقولون الاأن أهل التصوف بقر بقرائد في المربد عالم المدينة النبوية بسلب حاله عادام فيها حق بعار فها واقه بروقنا الهداية وبرشد للها الحق بعار فها حق بعد المفاية وبرشد للها الحق بعداً المداية والرشد للها الحق

﴿ فَسَلَ ﴾ ومن هؤلاء النزيدين من التصوفة قوم بها لبل معتوهون أهمه بالمانين من المثلاء والاحمولك فداعت لهر مقامات الولاية وأحوال الصديقين وعودلك مراأحو الهرموزيفيو عيهمل أهل الذوق مع أنهدغمره كالمين ويقع فمر من الاحبار عن العياب عجالت لاسهالا بتفيدون بشيء فيطلقون كلامهم فيدلت ويأفونهمه العجائب ورعايدكن الفقياء أتهيزي تبيء من القامات المرون من مقوط التكليف عهروا ولا ملاخصل الالامادة وهولتك فانقص الذيؤية مريشاءولا ويوفعه حصوب الولاية عيالماده ولأعترها واداكا شالتمس الأصابيه نابتة الوجود فلفرنماني بخصها بتلشأه من مواهمه وهؤلاه الفوم للعدم عوسيه الناطقة ولاصدت كعال الجانس واعا فقد للي العقن الذي إياظ به التكامما وهي صفه خاصية للفسي وهي بقلوم صرورية اللاسان يشند بها اطرم والعرف أحوال معاشه وانستعامة مبرله وكأنه إدا مير أسوال معاشه والمنقامة منزله لذيبق له عمر في قبول التكاليف لاصلاح معال وليس من فقد هذه النبية غافد ليفسه ولاداهل على حفيفيه فبكون موجود الحقيقة ممدوم المقن النكبيق الدي هو معرفة العاشي ولا استحالة في دلك ولايتوقف استيقاه الله عباده لمعرفة على ليي، من التكايف و اداميج دلك فاعل أبه رغا يتتمل حال هؤكاء بالحابين الدين تفسط عوسيمالناطقة ويشحقون بالبهائم واللتافي تمييره علامات سهاأن هؤلاء الهالمان تحدثن وجهة مالاعلون صياأصلا مهزركر وعباردالكن على غير الشروط الشرعية للذفاء من عدماك كالممار المالين لاعد قروجية أحالا ومنها أسهر علقواق طىالىله من أولديما نهدو الجابين بدرض لهرا كنوي بمدمدة من الممار لموارس بدية بليدة هادا عرفن لهرادتك وفندت تعوسهم النائقة دهاوا بالخينة ومهاكثرة تصرفيه فيالناس بالجروالذير لاأنهم لايتوقعون على الزن لعدم النكليمب في حفهم والخياجن لانصرف لهي وعدا فسان اسعى بنا السكلاء البه والفرائر شدايمموات

( فسل ) وقد رع بعس الدس أن هما مداران العبد من دون عيد عن الحس المجدون الفائلون بالدلالات الجومية أو ما عماي الفلات و آنار هاى المناصر و مرخصل من الامزاج بين طباعيا بالنافذ و بنادى من دلك الراح الى خواد و هؤلاد للحمون الدو عن الفيدى شيء الفاهى فلنون حدسية و الحسيات جيدعلى المآثر النحومية و حسول المزاج مدالهواد معمر بدحدس بقف بدالنافر على تعديلة في الدخسيات في العام كاف بطليموس و عن نين بطلان ذلال في عام ان شاء الله و هو تو تن من ومن هؤلاد قومين العامة عداد الفامة و هو تو تن مؤلاد قومين العامة

استنبطو الاستحراج الغبب والعرف الكلانات مساعة حوعاخط الرمل فسقالي لللدة الني بضعون فها تعليم وعصول هذهالصناعة أتهدميروا مزالشط أشكلاذاتأريع مراتب تحتلف باختلاف مرائيها فيالزوجية والفردية والشوالها فيهما فسكات متاعشر شبكلا لأشهاان كانشأر والجاكلها بأوأفرادا كلبانشكلان والزكان العرد فيهماني رانية واحدنقفط فأربعة أشكاروان كان الفردقي مرابعتين فستة أشكال والزاكان فياللاث مراتب فأبرعة أشكال حاب سنةعشر شكلا ميزوها كقها بأحاثها وألواعها الدسعودونحوس شأفالكواك وحنوالهمتةعشر يتاشيعه برعمهم وكأتها البروج الاتنا عشرالتي للفلك والأوتادالاريعة وحناوا لنكارشكارسها ينتاوحملوشا ودلالة على منف من موجودات بالإلمام ومنصريه واستمعلوا من دلك والعادواية في المحلمة ويوام فساله الاأن أحكام المحامة مستمدة الي أوصاع سيميه كازعر الطابعوس واهده التاسيق معا أوصاع أعكية وأهواء انفاقية ولادليل بفود علىشيءمهاوير خمون أن أصردنك من البوات القديمة والطلوريما تسوعة اليدايال أوالي ادريس سلوات للاعليماشأن المبالع كارا وراعا ادعون مشروعيتها وعمنجون بقوله حلياقا عليه والمركان بي عط فمزوا فليحطه فداك وليس في الحديث دالي على متمر وعبة حطالوسل كابرغمه المسرمي لأعميس للمعلان معي لخديث كالرابي عطاءأته الوحي ملد ذلك الحط ولااستحالتي أزيكون ولك عدة لعمل لاسباءهن والقيدية والتالين فهو دادأي فهو محميح من بس الحط عاعده، من أنو عن لذلك التي لذي أكانت عديداً ل بأنها لو عن مدالحين و أمالذا أخذذاك مع الحطيمري من عبره والقفوسي فلاوه فالمعي الحديث والمأسر هداأر ادوا السنحراج مغبب برعمهم بمدوا الىفرطاس أورمان أودقيق فوصعوا النقط سعفوراعي عادد المرانب الأثريمة تمكرروا ولك أربع مرات يتحيء سنةعنس مطراته يمشرحون المفيدأرواحا ويصعوناهاي من كالرسطور وحاكان أوافرادا فيمرعمه عيالفرتيب فتحيءأريعة أشبكال يصعوبها فيسطر مشالية تم بولدون سواأربعة أشكال أخرى من حسالعرص اعتبار كل مرانية وماقاطيامن الشكل الذي بازاله ومابجتمع متهمامن زوج أو فردهسكون تحاجة شكتهموضوعة فيسطرتم بولدون من كالشكلين شبكالأنعلهما باعتبار مايجتمع فيكل مراتبة من مراتب الشكابين أيصامل زواج أوفرده للكون أربعه أخري تحياته يولدون من لارجعة شكابن كدلك تحيها نرمن الشكلين شكلا كذلك تعتهما تهمن عدا الشكل الخامس مندر معالتكل الاأورشكلا بكون آحر المنفضيرتم عكون على الحط كلعها فتضمأ شكاه مزالسعودة والبعوسة بالداث والنشر والحنول والامتزاج والدلالة عيأصناف التوجودات وسائر ذلك تحكماض بالوكثرات هده الصناعة في العمران ووصعت فيها النآليف واشتهر افيها الاعلامهن المتقدمين والمتأحر ين وهي كار آيت تحكيوهوي والنحقيق الذي ينبغي أن يكون نصب فكرك أذالفيوب لاتدرك بمناعةاليتة ولاسبيل الىتعرف الالمخواصمن البشرالفطورين على الرجوعون عالم الحس اليعانم الروجوشلك يسمى النجعون هذا الصنف كلهم بالزهريين فسية

في التنفيه والمقارع في تجهيري أسل مو البده على ادر النافيس فقط و غير معن هدوان كان الناظر في من أهل هدوا تحاسبة و قصد بهذه الا أمور الني بعثر فيها من القط أو العظام أو غير ها النفال الحس نترجع الصلى الى عد الروحانيات لحظة ما فيومن السالطري فلحمي و النفار في قنوس الحيوانات والمرايات فافة كاد كر نامو النائيكن كذلك و الماقصد عبر فة النب بهذه الصاعة و أنها تنبده ولك فيذر من القول و المعل والله بهدى من بشاء و العلامة لحده العطرة الوصل عليه أعل عذا الادراك الغير أنها عنداتو حهيم إلى تعرف الكانات يعتر بهد حروج عن حانه النسجة كالنافوت و المعطط ومادي الفيد عن الحدود هاميه النافوت و المعطط ومادي الفيد من إدراك الفيد في شيء و إنت هو سام في تعديق كده

(عبل) ومنه طوالد يسعون قوابي لاستحراج الفيد ليستامن ليتورالا و التي هومن مدارك النفس از و حديد ولامن المدس المن على تأثيرات النحوا كاز خديطاليموس ولامن النفي و النحيين الدى خاول عليه المراون وإيما في مغافظ بجملوب كانسايد لا هن الفول المتول المتنول الذي والمحال الذي وهو ولك ما فول مغافظ بجملوب كانسايد لا هن الفول المتنول محال النهو هو محال النهو هو مداكور في آخر كناب السيالة النسبوب لا رستو بعرف الغالب من مغاوس النحار بين من المؤل وهوأن تحدد المراوب الموالد المداوسين الموالد من الموالد المداوسين الموالد والموالد المداوسين الموالد الموالد الموالد الموالد الموالد الموالد الموالد الموالد الموالد والموالد الموالد والموالد الموالد والموالد الموالد والموالد الموالد الموال

أرى الروح والافراد يسمو أقلها . وأكثرها عند التحالف غالب ويظب مطاوب ادا الروح يستوى . وعند استواء الفرد إنلب طالب

تم وصعوا المعرفة عابق من الحروف بعادته حيا بقسة فانود معرو التعدد في غرح تسعة وذلك أنهم جمعوا الحروف الدالة على الواحد في الدالة على الدالة على الدالة على الدالة على الدالة على الدالة على المالة الذيها واحد في مرتبة الثنين وش الدالة على الاتف الاتها واحد في مرتبة الثنين وش الدالة على الاتف الاتها واحد في مرتبة الآلاف وليس بعدد الاتلف عدد بدل عليه بالحروف لان الدين عن آخر حروف أبجد تمرتبوا هذه الاحرف الاتربعة على تسق الرائد فسكان مهاكلة رباعية وهي ايتش تم فعلواذلك بالحروف الدالة على التين في الرائد وأسقطو المرتبة الآلاف

منها لاتنها كان أحرجروق أبجد صكان تجواع حروق الاتنبن في الراتب الثلاث اللاتةحروف وهي ب لدالة على الدين في الآحد و لا الما لمعنى الدين في العشر الدوهي عشر والدور المالة على النين في المنهن وعبي ماثنان وصبروها كانو احدة تلاثيةعي السؤالمراتب وعبي بكر الدفعاواذلك بالحروف الدالة على ثلاثة عنداً لدنتها كلة حاس وكذلك الى آخر حروف أخد و سارت تسم كنات نهاية عدد الاعاد وعي ابقش كارحلس دمت عسنا وصغار عاز حصامصة مراسة في أبوالي الأعاداد والسكل كلغمنها عددها الدي هي في مراتبه فيواحدلكيمة الفش والاتبان للكيمة بكروالثلالة للكيمة حلس وكذلك الي التاسعة التي هي النام فسكوال لها أمسعه فيذا أز ادر الدراج الأسر نسعة فطروا كل حرف منه في أي كامعم من علمات كيرت وأحموا علم علماته الاحموا الاعمادالني بأحمواها بدلا وزحروق الامد فان كات رافدة عجالة مع أحدو تنافس بنهاو الأحدود كإهواته بفعاوي كملك ولاسم أتأجر وإعمرون من اخترجين فاقدمناه والمرق هذا الطأون بين وذلك الاللق لعن كالمنقد من ددود الأعداد بطر حاتسعة التلقير والحداف كالعجامع عددالعقود حاسانس كل مرابة فصارت أبدادا منواركا ابه آلده فلافراق عن الانجراو العنم فزو الماسترو الالفين وكابالاتناق وكذابان الزاءانا والتعالون والتفرانا والنابتة كالافكنيا محالة الاله فوصمها لاستادعلي النوافيدالة على أمداد المقود لامه وحطت الخروق لدالة على أصدف العقودين كل كذمن الأحادوالعشرات والفلين والأبوق (١) وحدر عددالسكامة موضوع عليه عاشاهن كالرحرف الهاجو العرف الأحاد أوالمنبرات أوانتان فيؤجد مدداكل تله عوصاص الخروف الي هيهاو تحمم كلهالي آجرها كاقلناه هذا هو المدن المداول على الماس منذ الأامر القداء وكان بعض من النبياء من شبوحنا بري أن الصحيح همها كانب أحرى صعة مكان هذه ومناوالية كنواليها ويفعثون مها في الطراح بفاهة مثل بالصلوبة بالاجرى سواء وهي هسده أرب يسقك جرلط مدوس هف تحديق عشرخم البيظ المندكينات على أنوالي العدد والمكل كلة منها بعددها الذي في مرابعه فيها الثلاثي والرباعي والشائي وليستحاربه علىأ سالمطرد كالرادالكن كالاشيو خبابقاوتها عن تبيخ للغراب فيهدهانعارف مزالسهما وأسرارا لخروي والمحلمةوهو أنوالعاس ابزالناء ويقولون عنهأن المملومه والكلون وطرح حساسال وأصوعن العمل بكيات إنفش والقائعير كيف ذلك وعذه كلهامدارك للغيب عرمستندة اليارهان ولاتخفيق والكتاباندي وجدفيه حماسالندغير معزو الي أرسطو عند المفقين لمافيه من الآراء السيدة عن اتحقيق والرعال بشهداك بذلك تصفحه الزكنتمن أعل ارسوخ اله ومن هذه النوالين الصاعية لاستخراج الفيوب فبإبز عمون الزابرجة السهاة والرحة العاناتمزود اني أي العباس سيدي أحمدالسبني من أعاثم المتسوفة بالمغرب كان في آخر المالةالسادسة عراكني ولعهدائي يعقوب التصور من منزك للوحدين وهي غريبة العمل صناعة

<sup>﴿ ﴿ ﴾ ﴿</sup> تُولُهُ﴾ والألوف تِه نظر لاق الحروف ليس فيها مايزيد عن الأنفك كا سيق ف كلامه اله

وكثيرمن اخواس بوالعون دهد قالفيسمية عدم المروى اللغوز فيحرضون بفلت على حارمزه وكليس فامنيه وسور بهالتي يفع الممن عده همها دائر المسيمة في داخلها دوال منوازية للا فلالا والعاصر والسكوات والروح المناصر أوغير هو حقوظ كل قسيمارة الدائر كرويسمو بها الآولال بأفساء فلك كيامًا الروج وأنه العاصر أوغير هو حقوظ كل قسيمارة الدائر كرويسمو بها الآولال وعلى كل واز حروف متنابعة موسوسة ثنها رشوء العارات في في احرار الرحة وبين الدوائر عموان والحمال بالعرب بالمعام المعمومها برشوء العارات المعارفة في داخل الراحة وبين الدوائر عموان منكر الدواز و مقاطعة أولا وحرف أمها العام وموانع الاكوال وعلى مناهر الدوائر حدول منكر الدواز و مقاطعة أولا وحرف المناهد والدوائم معمورة البوت الدوائم والموائد الموائد اللموائد الموائد والموائد الموائد الموائد

وهوالبت المتعاول عدم والمسل السحرات الخواب من الدوال بهدم الزارحة وعرها فادا أرادوا المنخراج الحواب عابدال عنصي سائل كنوادك النؤاء والمنعود حرواتم أحذوا المنافع الدخراج الحواب عابدال عنصي سائل كنوادك النؤاء والمنعود حرواتم أحذوا المنافع المنافع المرح المناف ودرحاه محدوا الى الراوية تعالى الوئر التكنف فيها بالمرح المنافع المنافع ودرحاه محدوا الى الراوية تعالى الوئر التكنف فيها بالمرح علمين أولها في آخر موالا عدادالم ومة بنهما ويسبر و بها مروفات بالحروق المنافع حروف علم من أولها في آخر موالا عدادالم على الوئرات وعشر الها في المنافع عروف المنافع والمنافع والمنافع والمنافع المنافع المنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع المنافع المنافع والمنافع المنافع والمنافع المنافع والمنافع المنافع والمنافع المنافع المنافع المنافع والمنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع والمنافع المنافع المنافع المنافع والمنافع المنافع والمنافع المنافع والمنافع المنافع المنافع

<sup>(</sup>١) قوله برشوم أيموضوعة بوشوم بعمالواء جم وشم بالشين المعجمة الد

ويسقطون أخرى وغاملون عاممها فيحروف البت وينقلون متعابقتون اليحروف السؤال وملمهاتم يطرحون للشالخروف بأعداد معاومة يسمومها الأدوار وبخرجونانيكل دورالخرف الذي بالتعلى عنده الدوار يعاودوان والشايعان الاأدوار العيبة عندهاتات فبخرج أأخرها حروف منقطعة وتؤلف علىالتوالي فتصبر كفيات منطومة فيبيث واحد علىورن البيث الذي يقابل به العمل وروبه وعوابيت بالك بن وهيب النقدم حسر ساكر ذلك كتعويصن الملوم عندكيفية العمل بهذه الرابرجة له وقد رأينا كتبرا من الحواس ينهافنون على استحراج العبب منها بتالثه الاعمال ومحسبون أن موقع من مطابقة الحواب لنسؤال في أبوافق الحطاب دليل على مطابقة الواقع ولبس ولك عمجيج لاله قد مرازت أل العب لايدرك وأمر صاعبي المنة وإنما المطابقة التي هيها بين الحواب والسؤال من حيث الأقياء والنوافق في الحطاب حق بكون الحواب مستقيرأو موافقا للسؤال ووقواء دثك بهدء الصناءه في تكسير الحروف الهتمعةمن السؤال والاوتار والمحول فيالخدول بالالمدادا فلمعامن بمرسالا عدادالمروشة واستحراج الحروف مراخدول للنك والسراء عداي ومعاويه فلك فيالألبوش العدوية ومقاطة دلك كله خروف البدائي البوالي مرمسكر وقديقع الاطلاء مرعمل الأدكياه عي تباسم بين هذه الأشياء فيقع لدحمرقة الخيول فالساسب بن الأشياء هوست الحسول على الهيول من الملوم الحاصر للنفس وطريق لحصوله سيمن أعلى تروصة فالهانب العفل فوداعي العباس ورعادة فيالعكم وقد من تطبع ذلك عمر مرة ومن أحل هذا العي بنساوان هذا الرابرجة والعالم لأهل الرباشة فعي مصوبة للمبنى وللصوفت عيأجري مصوعاتهن فاعتدانه ولممرى انهامن الاعمال الغربية والماناة المحينة والحواب الذي بخرج منها فالسراق حروحه منظو بالظهر في تناهو القابلة محروف وللثالبين ولهذا مكون النقرعي وربه وروبه وبعدعليه أباوحدنا أعملا أحرىلم فيعتلولك أسقطوافها القلابلة فالجت فوالخراج الخواب معلوما كالراء بمعاشكاته فليدلك فيموضعه وكتبرهم الناس تصبق مداركم عن التصديق بهذا المعل وعوده إلىالطؤف فينكر محماو خسب أمهامور التخبلات والإبهامات وأناصاحب العماريها بتعتجر وف البين الذي مظمه كالبريديين أتباء حروف البدؤ الدوالا ونار ونفعل تلك الصناعب على عبر نسبة والاقتوان تعاخير بالبيث ويوفرأن المسرجاء على طريقة متصطة وهذا الحسان أوهاصدحمل عفيه القصور عن فيدالنا سميين الوحودات والفدومات والتعاوت بين الدارك والعقول والكنومن شأن كل مدرك الكار مالهس في طوقه ادر الكدو بكفيا فررد ذلك مشاهدة الممل مهذه المناعة والخدس الفطعي فالهاجات بعمل مطرد وقانون محيح الامرية فيه عندس باشر ذلك تنن له في كاء وحدس و اذا كان كشير من العاباة في العدد الذي إهو أو منح الواضحات يصبرعي الفهدادراكه لبعدا تنسبة فيه وخفائها فانتبك عثل عذامع خفاء النسبة فيهوغرابتها فلنذكر مسئلة من العاباة يتضح لك بهاشيء محاذكر ناعثاله ثوقيل للتحذ عددا من الدراع والحل

بازاه كل درم تلالة من النعوس تجاحم الملوس القرآخات واشتر سياطائرا ثم الشر بالدرام كلها طيورا بسعر ذلك العنائر عكم الملبور الشتراة بالدرام قوامه أن تقول عي تسعيلاً المناتعين الدرام الدرام أريعة و تناجعت الدين عن الدرام الدرام الدرام أريعة و تشاول المناور على المارام الدين الأخر فكان كله تحاجائر على غالبة طيور على أثمان الواحدو فريع اللهائية طائرا آخر وهو الشترى بالفلوس المؤول المهائية و الواقل و المغالب المرابع و المناسب الدي بين أعداد المسئلة و الواقل و المني البث عدد وأمثالها من معاومها وهدا إلهاهو في الواقعات الخاصلة في وجود أو العروام الكانات المسقلة إذا المناسب و قوعها وهدا إلهاهو في الواقعات الخاصلة في وجود أو العروام الكانات المسقلة إذا المناسب و قوعها وهدا إلهاهو في الواقعات الخاصلة في وجود أو العروام الكانات المسقلة إذا المناسب و قوعها و المناسب المناسبة و المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة و المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة و المناسبة المناسبة و المناسبة المناسبة و المناسبة المناسبة و المناسبة المناسبة و المناسبة و المناسبة و المناسبة و المناسبة و المناسبة و المناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة الم

## عثر الفصل الثاني كه ( في العمران الدوى والاثم او حشية والقبائل ومايمرش في دلك من الاأحوال وقع أسول ولفيدات )

١ ﴿ فَسَلَ فِي أَنْ أَحِالَ البِدُو وَالْخَشَرَ طَبِعِبَهُ ﴾

التعاول في تحسيله والابتداء عاهو معروى منه و سبت قبل الحاجي والكائي فهم من الماس فان احياجه إلماهو التعاول في تحسيله والابتداء عاهو معروى منه و سبت قبل الحاجي والكائي فهم من المعمل الفلح من الغراسة والزراعة و مهم من ينتجل القباء في الخيوان من الغرو الفر والعر والتحل والدود لتناجها واستخراج فضلاتها و هؤلا الفائدون في الفلع و الحيوان من المدو الفر ورة ولا بدالي الدولاء منسع بالابتسع الماخو اصرمن الرارع والفدن والنبار حدجوان وغير ذلك فكان احتصاص هؤلا المائدو أمن اخرور بالهبوكان حينتذاجة عيد و تعاولها في حاجاتها و معاشها و عمر انهم من القوت والكن والديء بالماهو بالقدار التي يخفظ الحياة و بحس بلغة البيش من غير مزيد عليه العجز عما وراء ذلك ثماذا السعت أحوال هؤلاء النتحلين الدعاش و حسل فم مافوق الحاحة من الفي والرفه و دعام ذلك الى المكون والدعة و تعاولوا في الرائد على الضرورة و استكثر و امن الا توات واللابس و ماه ذلك الى المكون والدعة و تعاولوا في الرائد على الضرورة و استكثر و امن الا توات واللابس

والتأنوفيا وتوسعه البوت واحتظاد الدن والاساولة عصراء وبدأ حوال الوقة والدعة فتجياء عوالدالترق الدلقة مالديا في التأنون علاج اللوت و ستحادة التاليخ و التقذه اللابس الماخرة في أواعيا من الحرو والدياح وغير دلك ومعلاة البوت والصروح وإحكاء وضعا في تنجيدها والانهاء في الحرو والدياح ومن القوة الى العم الى فيانها فيتحذون القصور والمازل وجرون فها الباء ويعانون في صرحها وبالعون في تحييف وتحلفون في استحادة ما يتحدونه لمانيه من ملوس أو ورائل أو آنية أو مانون و هؤلاء فاحتم ومماه الحاصرون أهل الأمسار واللمان ومن هؤلاء من ينحل الدورة و تكول مكاسها أعلى وأرفه من أهل الدولان أحوافهار شدة على الشروري ومعانه على الدولان في حدول فعد البن أن أجال الموافقة والمناه على الدولان أحوافها كالمناه المناه المناه والمناه المناه والمناه المناه المناه المناه المناه المناه والمناه المناه والمناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه والمناه المناه الم

## و 💎 ﴿ فِيلَ قِ أَنْ حَقِ الدِّبِ فِي خُلْفَةُ مَنْبِعِي ﴾

قد قدمها فيالتصل فياد أن أعل الندوع المسجنون بسماعي المسمى من لملح والقيادعي الأهام وأنهم مستمرون غلى الصروري من الأقوات والثلاثس والساكل وسائر الالعوال والعوائد ومقصرون مماعوي دلك منءاجي أوكتني بتحدون البيوب من الشعر والوار أوالشجر أومن التطعي والحجاريا عبر متحدة إعا هوقصد الاستملاب والمكن لاماوراءه وقديأوون اليالجران والبكهوف وأما أفواتهم فيصلولون بهايسترأ تعلاج أوبعر علاج النتة إلاعجسته النار ثمل كان عماشه منهم في الرواعة والقياد بالنفح كان العامه أولى من اطعى وهؤلاء سكان المدالر والقري والجيال وههامة البران والاأعجبومن كالمعاشه فيالسائمه مثل العبرواليقرعهم طعن فيالأغلب لارتبادانسارج والبادخيوا امهم فالتقف فيلاأرس أسابح مهم ويسمون شاويةومصاه الفاتحون علىالشاءوالبقر ولايحدون فيالقفر الفقدان انسار والطبيه وعؤلاء متن الرار والنزلة وإجوانهم من التركان والمنقالية وأما من كالمعاشيد وبالابراب أكثر فعاو أمدوبالفقر عبالا لاك مسارح التلول ونباتها وشحر هالايسنمني مهالابل في فوام جباتها من مراعي الشحر بالمدر وور و دمياهه اللحة والتقلف فصل الشناءفي بوالحبه فرالرامم بأدى البردايي دفء هو العوطات الخض الساج في رماله إذا لأبل أسممنا لحيوان بصالاوغاصة وأحوجها فرذلك اليالدفء فضطروا إبي ايعاد المحلة ورغا دادمهم الحامية عيز التلول أيصا فأوغلوا فيالقفار نفرة عار الشمة مبيدف كانوا لذلك أشعالناس لوحشا ويُتَرَّلُونَامِنَ أَعَلَى الحُواصِرِ مَرَامُالُوحِينَ غَيْرِ القَدُورِ عَلَيْهِ وَالْفَرْسِ مِنَ الحَيْوَانَ العج وَهُؤُلاَّهِ الجالس بالوقي معناج فلعون البربر والزانا نغباغل بالوالا كراد والتركان والترك باغتمري إلاأن العرب أيعد تجعة وأشديداوة لاكهم عنصون بالفياء علىالا بريقيط وهؤلاء يقومو فعلها وعلى الشباء والبقر معياقه تِينَ لَكَ أَنْ حِيلِ العربِ طبيعي لأند منه في العمران والله سبحانه وتعالى أعد

# ﴿ فَعَمْلُ فِي أَنَّ الْبُدُو أَفْسُمُ مِنْ الْحُنْمُ وَمَا فِي عَلَيْهُ وَأَنَّ البَادُيَّةُ أَمِنَ اللَّهِ أَمِنَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَأَنَّ البَادُيَّةُ أَمِنَ إِنَّ البَادُةُ أَمِنَ إِنَّ البَادُةُ أَمِنَ إِنَّ البَادُ إِنَّ البَادُةُ أَمِنَ إِنِي البَادِيَّةُ أَمِنَ إِنَّ البَادُ إِنِي البَادُةُ أَمِنَ إِنِي البَادِيَةُ أَمِنَ إِنِي البَادُةُ أَمِنَ إِنِي البَادِيَةُ أَمِنِ إِنِي البَادِيَةُ أَمِنْ إِنِي البَادِيَةُ أَمِنْ إِنِي البَادِيَةُ أَمِنِ إِنِي البَادِيَةُ أَمِنْ إِنْ إِنْ البَادِيقُ عَلَيْمُ إِنِي اللَّهُ إِنْ البَادُ إِنْ البَادِيقُ عَلَيْهُ إِنِي اللَّهُ عَلَيْكُونَا إِنْ الْمِنْ إِنْ الْمِنْ إِنْ الْمِنْ إِنْ إِنْ الْمُعْرَانِ وَالْمُعْمِلُ إِنِي اللَّهُ عَلَيْكُونِ أَنْ الْمِنْ إِنْ الْمِنْ إِنْ الْمِنْ فِي أَنْ الْمِنْ إِنْ اللّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُونِ أَنْ الْمِنْ أَنْ الْمُعْرِانِ وَلِلْمُ أَمِنْ إِنْ الْمِنْ أَنْ الْمُعْرِانِ وَلِلَّا مِنْ إِنْ الْمُعْرِانِ وَالْمُعْمِلُ أَنْ الْمُعْرِانِ وَالْمُعْمِلُ أَنْ الْمُعْرِانِ وَالْمُعْمِلِيْكُولِ أَنْ الْمُعْمِلُ أَنْ الْمُعْمِلُ أَنْ أَلِيْمِ أَلِيْمُ أَلِيْمُ إِلَيْكُولِ أَنْ الْمُعْمِلُ أَنْ الْمُعْمِلُ أَنْ أَلِيْمِ أَلِيْمُ أَلِيْمِ أَلِيْمُ أَلْمُ أَلِيْكُونِ أَنْ الْمُعْمِلُ أَنْ أَنْ الْمُعْمِلُ أَنْ أَلِيلُونِ أَنْ الْمُعْلِقُ أَنْ أَلِيلِيمُ أَلِيلِيلُونِ أَنْ الْمُعْمِلُ أَلَامِ أَنْ أَلِيلُونِ أَلِيلُونِ أَلِيلُونِ أَنْ أَلِيلِيلِمِ أَلْمُ أَلِيلِيلُونِ أَلِيلُونِ أَلْمُلِيلُونِ أَنْ أَلِيلُونِ أَلِيلُونِ أَنْ أَلِيلُونِ أَلْمُولِيلُونِ أَلِيلُونِ أَنْهُمُ أَلِيلُونِ أَلْمُعِلَّالِمُ أَلِيلُونِ أَنْ الْمِنْ أَلِيلُونِ أَلْمُعِلِيلُونِ أَلِيلُونِ أَنْ الْمِنْمِيلُونِ أَلْمِنْ أَلِيلُونِ أَلْمُ أَلْمِنْ أَلِيلِيلًا أَلِمْ أَ

قاد كرة أناليدو والتنامرون على النبرورى في أحوالهم الماحرون عمائوة وأن الحضر العنون والبحال النرو والسحال في أحوالهم وعوائدة والاشت أن الصرورى أقد من الحاجى والسحالي وسابق عليه الأن الصرورى أفر منال السحوري أفر منال النحل والمؤرد والحدور وسابق عليه الأن أول منال الأنسان الفرورى والمعتمى الى السحك والترفي إلا إذا كان المرورى حاصلا المنون المؤرد المنازة وهذا الجد النسان فية المدوى بحرى أنها وبالتعلى المستمه إلى مفتر حدمها ومن حصل على الربان على بحد النسان فية المدوى بحرى أنها وبالتعلى السنة وأمكن المسوالية في الربان على بحد النسان في المواد الترفي والمؤلفة والمنازة والمؤلفة والمنازة والمؤلفة والأمسار من عوائد النوى والدعة التي هوائم أعواله المؤلفة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة والمؤلفة والمؤلفة والمؤلفة والمؤلفة والمؤلفة والمؤلفة المؤلفة المؤلفة والمؤلفة والمؤلفة والمؤلفة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة والمؤلفة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة ا

## ع ﴿ فَمَارِي أَنْ أَهُوْ الدُّو أَقُرْبُ إِلَى الْخَبِّرُ مِنْ أَهِنَ الْحُصَرِ ﴾

وسعه أبالنس إدا كان في الفطرة الأولى كانت منه البول ما وداه أو بسراته أو تجمامو بقدر أوشر فأسلى الله عليه وسم كل مولود بواد في الفطرة فأبواه بهوداه أو بسراته أو تجمامو بقدر ما مبق اليامن أحدا لحقين تعدمن الآخر ويسم عليها اكتسابه صاحب الحيرادا سبقت إلى نفره عوالد الحير وحملت فاملكته بعدس النبر وصم عليه فريقه وكفا صاحب النبر النا سفت اليه أيضا عوائده وأهن الحصر لكثرة ميعانون من ونون الملاذ وعو الدائيرف والاقبال على الديا والعكوف في شهواتهم منها قد تون أعسيه بكير من معمومات الحلق والاتبال وبعدت عليهم طرق الحير وسالك نفدر ما حصل لهم من دلك حتى لقد دهت عنهم مذاهب الحشمة عليهم طرق الحير ومين كواتهم وأهل في أخوال الفحشاء في عبالهم ومين كواتهم وأهل عارمهم لا يصدح عنه وازع الحسمة لما أخذته به عوائد السوه في النظاهر بالنواحش قولا وحملا وأهل البدو وان كانوا مثبلين على الدنيا مثلهم الأنه في التندار الضروري لافي الترف

ولافي شيء من أسباب الشهوات والمذات ودواعيها فعوالدهوفي معاملاتهم على نسمتها وما يخصل غيهم مزمذاهب السوء ومذمومات لخنق فالنسة الي أعل الحضر أقل بكثيرفهم أقرب الي الفطرة الالولي وأنده تمايطه ويالفسرمن سوءاللبكات بكارةالعو الدلللمومة وقبحيافيسيل علاجهم عنزعلاج الحضروعوضاهو وفدتوضعه بعدأن الجسارةهي تهايةالسيران وخروجاتي القيباد ونهابة الشروالمعدمن الخبرضدتين أنأهرالندو أقرسالي الخبر منأعل الحضروالله بحبالتقين أولا يعترش عيذلك تناوره في تعبيم المعاري من قول الحجاج لمعة في الاكوع وقد للقه أنه خرج الىكي البادية فقاراله ارانددت على عقبيت تعربت فقال لاوالمكن رسول الله صلى المدعلية وسلو أذناني في الدوفاسر أن الهجرة الترنسك أول لاسلام علىأهل مكة ليكونوا مع النوسي الله عليه وسير حبث حرمن الواصل بنصرونه ويشاهرونه على أمرمو غرسونهولم تكنزواجية على الاعراب أعوالنادية لانأهل مكابسهم مرعصوبةالسي سليالله عليهوسه فيالظاهرة والحراسة مالا بمسيميره موادية الاعراب وقدكان لياحرون يسميدون بالمدمن النعرب وهوسكني البادية حبث لأنحب الهجر ذوف منزاته عليموسه فيحديث سفدين أيهوقص عندمرات بمكة اللهم أمص لاسمالي هجرانهم ولاترده على أعقامهم ومصاء ألءو فقهم للازمة الدينة وعدم التحول عنهافلا برجعوا عن هجر بهدالتي المدؤ إبهاو هومن لاب الرجو على العقب في السعى الى وحه من الوجوم وقيل الله ذلك كان خاصا تنا فدر النتج حين كالت الحاحة داخيه الى المحرة لقلة الساسين وأما بعدالمتم وحين كالر المنامون والدروا وتكفن الله للعبه بالعصمة من الناس فان المحرة ساقطة حيئاذ لقوله سلى الأطبهوسر لاعجرة للد الفتم والبرسقت الشاؤها تجريسو بمداللتج وقبوسقط وحوبها خمن أسير وحاسر فبن الفتح والككل محمون عيأتها بمداوطة سافطة لابالصحابة الغرقوامن بومئذفي الآمق والتشروا ولايش الاصل اللكي نندينةوهو هجرة فقول الحجاج لسعة حينسكن البادية ار تدون على مقلبات تعربت بعي عليمتي تراد المكني بالمدينة بالاشارة إلى الدعاء التأثور الدي قدمناه وهو قوله ولارده على أعقاب وقوله تعربت اشارداني أعصار من الاعراب الذي لايهاجرون وأحاب سامة بالنخر عاأترمه موالاتمران وأنالني سنياقه عليهوسلم أدباله فيالبدوا ويكولادلك خاسابه كشهادة حرعة وعناق أي بردة أوبكون الحجاج إعالفي عليه أرك الكني المدينة فقط لعلمه يسقوط الهجراة بعدالوهانوأجابه سامة بأنداعتنامه لاذنالني سلياف عليه وسلوأولي وأفضل فماآ أتراه بهواختصه الالمي عفيه فيه وعلىكل تقدير فليسيدليلا علىمذمة البدو السيعير عنه بالتعربيلان مشروعية الهجرة إعاكات كاعابت تظاهرة النبي صلى الأمعلية وسرابته لالمذمة البدوطيس في النعي على ترك هذا الواحب بالتعرب دليل على مذمة التعرب والله سيحانه أغز وبه التوفيق

ه أخر قصل في أن أهز البعو أقرب الى الشجاعة من أهل الحضر كِه

والسبب فيدلك أنأهل الحصر ألقو احتوجه على مباداتر احة والدعة والقمسواق النعيم والترف

وكلوا أمر في الدافعة عن أموا فهرو أشهيم الى والهم والحاكم الذي يسوسهم والحامية التي توليف حراستهم واستناموا الى الآسوار التي تحوطهم والحرر المي يحول دونهم فلا تهيجهم فيحة ولا يفرفهم حيدقهم غارون آمون قد ألتو السلاح وأوالت على ذلك مهذاة الطبيعة وأهل البدو لنفرده عن الدين عاعبال على أبي منواط حي مبار دلك خلفة ينتزل منزلة الطبيعة وأهل البدو لنفرده عن الحياسة وأوحتهم في النسواري والا بواب فأمون بالمدافسة عن أضهم لا يكلومها الى سواط ولا ينقون فيها بغيرم عهد دائما بحماون السلاح ويتلفون عن كل حاسى النظري وبتحافون عن المجوع الاغرار في الجالس وعلى الرحاو فوق اللاقتاب وبنو حمون المنات والمنوفون في الفقر والبيدا مدلين المهم والنهن بأنفسهم فعمار لم الباس حنفا والشحاعة سحية برحمون الها من ده فداع أو استنفر همارخ وأهل الحفيم مساعد بالميان حي في معرفة المواحي والحيات وموارد المياء ومشارع البيل وسبب دلك مشاعد بالميان حي في معرفة المواحي والحيات وموارد المياء ومشارع البيل وسبب دلك ماشر حياء وأميلة أن لانسان الرعوائد، ومأوقة الشابعة والحية واعتر ذلك في الآدميين تحدة كثيرا حين مار حلفا وملك وعرة مرل مؤلة الشابعة والحية واعتر ذلك في الآدميين تحدة كثيرا حين مار حلفا والله خلي مايشاء

ج. ﴿ وَلَوْ الْصِلِّ فِي أَنْ مِمَا نَهُ أَهِلِ الْخَشْرِ اللاَّحَكَادِ مَشْدَةُ الدَّاسُ هَهِمُ دَاهِمَةُ بِالنَّعَةُ وَشَهِم ﴾

وذلك أنه ليس كل أحدمالك أمر نسه اذار وساء والأمراء النائكون لاعر الماس قليل بالسبة اليغيرة شن الغالب أن يكون الاسان في ملكه عبره والاحدةن كانت اللكة رفيقة وعادلة الإيماني منها حكى ولامع وسد كان من تحتيم هامدلين عالى أعسيد من شحاعة أو حد والقبن بعدم الرازع حتى مبار لحم الادلال حسلة الايعرفون سواها وأما اذا كانت الليكة وأحكاميا بالغير والسعلوة والاخافة فيكسر حيث من سورة بأسها وتحدها النعة عيمالا بكون من التكاسل في النفوس والاخافة فيكسر حيث من سميار أعامن الدهب وكان انبع الجالبوس بوم القادسية فقتله وأخذ سله فانزعه منهد وقاله علا انتظرت في النامن الدهب وكان انبع الجالبوس بوم القادسية فقتله وأخذ سله فانزعه من مربك و تكسر فوقه و تفسدقله وأخذ ساله عن اليمنل زهرة وقد صلى عاصلى هو بق عليك ما بي من حربك و تكسر فوقه و تفسدقله وأمضي له عمر سلمه وأمادا كانت الاحكام بالمناب في عليك ما بي من حربك و تكسر فوقه و تفسدقله وأمضي له من عبداله المناب أثرت في دلك بعض النبي، لمراء على الخافة والانتياد فلا يكون مدلا بأسه و شذا نجد من عبداله بالمرب أهل البدوأ شدياسا عن تأخذه الاحكام ونجد أيضا الذين يعانون الاحكام الشوحتين من العرب أهل البدوأ شدياسا عن تأخذه الاحكام ونجد أيضا الذين يعانون الاحكام وملكه من الدي من العرب أهل البدوأ شدياسا عن تأخذه الاحكام ونجد أيضا الذين يعانون الاحكام وملكم من العرب أهل البدوأ شدياسا عن تأخذه الاحكام ونجد أيضا الذين يقمن فلك من بأسهم وملكم من الدي من العرب أهل البدوأ شدياسا عن تأخذه الاحكام واجد أيضا الذين يعانون الاحكام وملكم من الدي من العرب أهل البدوأ شدياسا عن تأخذه الاحكام والديان ينقص فلك من بأسهم والدياس والعلم والدياس والديان يقص فياك من بأسهم والمنافق والديانات ينقص فلك من بأسهم والمنافق والمنافق بأسادا كانت الاحكام المنافق المنافق

كثيرا ولايكادون يدفعون عن أنفسمه دية بوجهمن اوحوموعم عأناطمة العراشتجلين للفرامة والأخذاعن لمتارغاوالأتمة لمرسين تتعلم والتأديبيق عبالسالوقير والهينافهم عذهالاحوال وذهابها باشعة والتأس ولالسنكر دنكها وقع فيالصحابة مرأخذه بأحكم الدين والنبريعةولم ينقس ذلك من بأسير بن كانوا أشدالياس بأسلان شيرع سلوات الدعلية فاأحداث موانعته ويمهم كان والزعيم فيع من أنف يم لناتي عليه من الترغيب والترعيب ولا يكل تعلم مساعي ولاتأديب تعليمي إنناهي أحكمواسون وآدابها لتلفاه فلالأحذون أعسيمها بمارسخ فليدمن عقائد الابمان والتمديق فرأول سورة بأسهم منتحكة كاكالت ولأعامثها أنلقار التأديب والحيكول عمررصي الأعنعص ليؤديه التبر ولاأد واقتحرصاعي أذيكون واربر لكل أحدمن مده ويقتابأن التارع أعل بمبالخالصان وطائنافس الدون فياندس وأحدوا بالاحكمالوارسة تدميار النبرع علماو مبالعة بؤخد بالتعلد والتأديب ورجعا لناس الي الحصارة وحنق الانساداني الالحكاء للملت بدلك سورة البأس فيهاهمد ببيزأن الااحكاد السعناسة والتعليصة مفسدد للتأسرلاأن الوارع فبهاأجس وأما الشرعية فغيرهمسمة لاتقالوارع بها دافي ولهدا كالشعمه الالعكم السنطانية والتعابدية تمانؤثرفي أهل الحواصر في ضعف للواليه وحصدالشوكيمهم بمعاماتهم والدهوكيوطي والبدو بمعرب عن هده الوألةلنعده عراأحكم المدينان والنطم والآداب ولهدا فلاعدسأيي زيدني كباهلي أحكام المقبين والمتمامين أبه لايتيغي لفؤدت أن يضرب أحدامل الصبيان فيالنطد فوق تلالة أسو المانقله عن شور الإنقاصي والحنبج الابعسيم بماو قع في حديث بدء الوحي من شأن العشاو أنه كان ثلاث مر الساو هو معيف والإيصاح غأن العطأن يكون دليلا عيدلك لنعده سراتنعاء التعارف والله الحكم الحبير

٧ ﴿ ﴿ فَعَالَ فِي أَنْ سَكِي الدُّو لَا يَكُونَ الْأَنْشَائِنَ أَهُلَ الدُّسَانِةِ كِهِ

﴿ اعلَمْ إِنَّهُ أَنَّ اللهُ مسلماء رَكَسَقَ شَائِعَ النشر الحَيْرِ والنبر كِافِلَ لَمَالَى وهادِياه النجدين وقال فألهمها فجورها وتقواها والشر أقرب الحلال الله الدا أهمل في مرعى عوائده ولمُهمه الاقتداء بالدين وعلى ذلك الحم الغفير الا من وقفه الله ومن أحلاق الشرقهم الظار والعدوان بعس على يعض هن المنادت عينه الى مناع أخبه المتدت بعد الى أحدُه الا أن يصده والرع كما قال

والعظم من شيم النفوس ها تجد ها دا علمة المسابقة الإيطم فأما المدن والاعسار فعدوان بعشهم على بعض ندهه الحسلاء والدولة بتاقيسوا على أبدى من المحتمم من المحتمد على بعش أو يعدو عنيه فهم مكبوحون (١) خكمة النهروالسلطان عن النطام إلا إداكان من الحاكم بنف وأما العسدوان الدى من خارج المدينة فيدفعه سياج الاستعداء النفلة أو الغرقال المجز عن المقاومة نهاراً أو يدهمه ذياد الحاسة من أعو النالدولة عند الاستعداء والمقاومة وأما أحياء البدو فيزع بعضهم عن بعض مشابخهم وكم الرهم بما وقر في

( ١ ) قوله بمكنة بنتج الحاء والكاف

نفوس الكافة للمرمن الوقر والتحلة وأسحدها عنها من خارج حامية الحي من أنجادهم وفتياهم المروفين بالتجاء فهم ولايت فرده عبد ودياده بالإن الأنوا متعية وأعل فسدواجه الانهم بدلك ثنيد عوكهم وخني حونهم إدفعرة كل أحدى فيه وعدينه أه و مجمولة في قعوب بياده من التفقة ( ٢) والعرة على ذوى أرجمهم وقر دايم موجودة في الطاع الشرية وبها يكون النعاص والتناصر و تعطيم رهاة العمو في واعام دلك مع حكاه القرآن عن إخوة بوسف عبد السلام مين فنوا الا به المرأ كله الداني وغي عدية إن إدا خاسرون والمعي أنه الإنبوة العدوان على أحدهم وحود العصفة وأند انتفر دول في أساميد فلل الانتجاب أحداً مهم فهرة على مدحه فاذا أغير الحو بالدر بود الحرب الماركل واحد ميه بغي النحاذ لنفسه حيمة والمعيحات من الدعاذ في المحاد المنافرة فلا يتعر وفي ما كون عنه مي بود العدة المنافرة عن المرس من دلك كله إنا شرافة ال بالمهم عنه مي بود أو إفسادات أو دموة إد بلوع المرس من دلك كله إنا شرافة العالم الماق طائم البنير من الاستحداد ولا هرفي المدن من العديم كاد كرده آلما فاحده إماما تشدى به المؤ طائم البنير من الاستحداد ولا هرفي المدن من العديم إمامات بعد والد الماق المدن الموات المنافرة المائم المنافرة المائم المنافرة المائم المنافرة المائم المنافرة والد المنافرة الموات المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المائم المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المائم المنافرة المنافرة المائم المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المائم المنافرة المنافر

#### 🔏 👚 ﴿ فَسَالَ فِي أَنِ الصَّابِيَّةِ [عَا لَكُونَ مِنْ الْأَلْتِهَا، بَالْمُسَدِّ أُو عَلَى مَعَامُ إِلَهُ

ودلك أن حسبه الرحم البدى والمتنز إلاى الأقل ومن صابها الحرة على والمداه الارحام أن ينافيه حد أو تسبها هلك القرب عدى عده عداسة من المؤراء أو العداء عليه و بوال يناه و المنافس المنافس و الهالك المعافسية في الشرحة الالوا هذا كان السب المتواحل بون الساحر و فر باحدا أحيث حسل به الألحاد و الالحاد كان او مناه المرافس المتواحد و المنافسية في المسرة المول المنافسية في المسرة المول المنافسية في المسرة المول المنافسية والمنافسية المنافسية المنافسية والمنافسية والمنافسية المنافسية والمنافسية والمنافسية المنافسية والمنافسية والمنافسية المنافسية والمنافسية والمنافسية والمنافسية المنافسية المنافسية والمنافسية والمنافسية والمنافسية والمنافسية المنافسية والمنافسية والمنافسية المنافسية والمنافسية والمنافسية والمنافسية المنافسية والمنافسية والمنافسية والمنافسية والمنافسية المنافسية والمنافسية والمنافسية والمنافسية والمنافسية والمنافسية والمنافسية المنافسية والمنافسية والمنافسية المنافسية والمنافسية والمنافسية المنافسية والمنافسية المنافسية والمنافسية والمنافسية المنافسية والمنافسية المنافسية المنافسية والمنافسية والمنافسية المنافسية والمنافسية والمنافسية المنافسية المنافسية والمنافسية المنافسية والمنافسية والمنافسية المنافسية المنافسية والمنافسية والمنافسية والمنافسية المنافسية والمنافسية والمنافسية والمنافسية المنافسية والمنافسية والمناف

<sup>(</sup> ١٠ ) قوله النبرة والماربالف فيهماوالمبرالصراح والصياح في حرب أوشركا في الماموس

فالدةالوج فبعن النفس وانتفت النعرة التي تحمر عليا العصبية فلاستمة فيمحيننا فواغه سيحانه وتعالى أعز

## ﴿ فَعَالَ فَي أَنَّ الْعَبِي عُمِنَ النَّبِ إِنَّا بِوجِدَالْمَتُوحِشِينَ فَي القَفْرِ مِن العرب ومن في معنام ﴾

وذلك تأاختمو ابعمي تكدالعيش وشطف الاحو لروسو والمراطن هملنها عليها الضرور ذالق عينت لهم تللثاالنسمة وعريناكان معاشهم من القباء على لابز ويتاحها وارعابتهاو الابز تدعوع اليالتوجشي فالقفر فرعبهامن شحرم وعناجها فيرمانا كالتندم والقفرمكان الشطف والسفب فصارطم الفا وعادة وبريت فللأحالم حتىتمكت حلقاه حلة فلابع ترائيم أحدمن الائم أنافساهمم فيحالهم ولايأنس نهبر أحد من الأجيف برنو وحد واحد مهم السبين الى الفرار من حله و أمكنه وللله لمساتركه فيؤمرن علمهم لاأحل ذلك من احتلام أنسامهم وفسادها ولابرال يبنهم محفوظة صرعة والمتبردلك فيعضرمن قريش وكنابة وتقيف وبيي أسدوهدين ومن حورهمن خزاعة لهاكاتوا أعل شظف ومواطن عبردات رراع ولاضراع ويعدوامن أبرباق الشاموالعراق ومعادن الأدم والجبوبكيف كالشأة الهيدمم تحققفوننة للبدحقيا اختلاط ولاعرف فيهوشوك والعا العرامة الدرن كالوالالتاوي وفرمعادن الخصب للمرااعي والعيش مناحم وكهلا للمش لحبو حدامو عسان وطبىء وقساعةوالإدفاء تقتلت أصامهم وتداخلت شعولهم فبي كل والحدمن يبولهم من الحلاف عبد الناس ماتعرف وإتما ساءع دلائمن قبل العجر وغالطهم وهلايعترون الهاقطة على القبب في يوتهمو شعوبهم والتاهدا للعرب فقط ، في جمر برضي الله تعالى عبه تمامو الانسب و لانكولو ا كنبط السوادادا ساز أحدقتن أصله فالمرفرية كداهدا اليمالحق هؤلامالعرب أهل الالرباق من الاو دحامِم الناس على الشالطيب و الراحي الحسبية وكثر الاحتلاط و تداخلت الانساب وقد كان وقع في صدر الاسلام الانهاء الي الوائل فيقال حيد قصير بن حيد دمشق حيدالعواصم و انتقل غلث الوالا تدلسونة يكولاشراح العرب أمرااست وإغا كانالاحتصاصهم بالمواطن بعد الفتجحي عرفوابهاومنار تنظم علامةر الدمغيال سميتمرون بهاعيدأمراتهم لموقه الاحتلاط فيالجواصر مع المحبور عبره و فسدت الانساب الجنه و فقدت أعراتها من المصبية فالشرحت تم تلاشت القيائل و دائرت فدارت العصبية مدنورها وبتي دلك في الندوكة كان والله وارث الارض ومن عليها

## ١٠ ﴿ صَالَقَ اختلاطُ الأنسانَ كِبُ بَنْعٍ ﴾

على اعلم كه أنه من البين أن بصنا من أهل الانساب يسقط الى أهل نسب آخر بقرامة الهم أو حلف أو ولامأ ولفرار من قومه بجنابة أصابها فيصلى شبب هؤلاء ويصمنهم في غرائه من النعرة والقود وحمل الديات وسائر الاحوال واذا وحدثمرات النسب فيكانه وحدلا نهلامهني فيكولهمن هؤلاء ومن هؤلاء الاجويان أحكامهم أحوائه عنهموكانه التحربهم تمانه فيد بتناسي الدسالا ول يطول الزمان ويذهب أهل العربه فيخفى على الاكثر وماز الشالا نساب في غضا من شعب الي شعب ويلتحم

قوم بآخر بن في الجاهلية و الاساد، و الدرب و العجد و و انظر خلاف الناس في نسب آن اللذر و غير م بثبين اللدي ممن دلك و منه شأن بجية في شرجة بن عرفة مناولاً ، عمو عليه ف أنو ، الاعقام عوقاوا هو فينا لربق أى دخيل و الصيق و طلبو الله بوق عيه جريرا ف أنه عمر عن ذلك فقال عربية معدقوا بالعبر المؤمنين أنار حل من الاردأ مبت دعلى قوص و لخفت بهم و التطرعة كيف اختلط عربية بجية ولبس جلد بهم و دعى بسبهم حتى ترشح الرباسة عليهم و لا عربه ضها و شاخه و او غفاو اعن ذلك و امتد الزمن التوسى والحلة و عدمتها كل وجه و مدهب فاقيمه و اعتراس الله في خليفته و مثل هذا كثير لهذا العبد و نا قبله من العبود و القاطوق الصواب عنه و هناه و كرحه

#### (١١) ﴿ فَسَارَ فِي أَنْ الرَبُّسَةَ لَأَرَانَ فِي تُسَنِّبُهِ الخَسُوسِ مِن أَهَارُ العَسَابَةُ لِهُ

الإاعراج أن كل عي أو تطنومن الفائل وان كاو الصابة واحدة السهدالها وفيه أبساعه بالما أحرى لا فساسه على أند الحاسمان الدسائمة في شرى لا فساسه الفصوس ويشار كون من مو الجوافية في المحال بن الواحدة والمعروض ويق لا أفله بسبه الفصوس ويشار كون من مو العمال في المسائلة والمرافقة من أعلى الفصوس ومن أعلى السب العادلا أنها في الديب الحاص أشدالتر سائلة حدوال ناسمة بها المائلة والمائمة في المائلة والمائلة بالمائلة والمائلة بالمائلة والمائلة بالمائلة والمائلة والمناسبة ولا كون في المائلة والمائلة بالمائلة وحسائلة المائلة والمائلة المائلة والمائلة والمائلة المائلة والمائلة المائلة والمائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة والمائلة المائلة والمائلة المائلة المائل

#### ٩٧ - ﴿ قَسَلَ فِي أَنْ الرَّبِامَةِ عِي أَهِلَ العِمْدِيَّةِ لَالْتَكُولِ فِي عَبْرِ لَسَهُو ﴾

وذلك أن الرياسة لاتكون إلا بالفلب والفلب الما بكون بالصبة كا فيدها، فلابد في الرياسة على القوم أن تسكون مي عصبية غلب الصباجر واحدة واحدة لاأن كل عصبية منهاذا أحست بغلب عصبية الرئيس فم أفروا بالادعان والاباع والسافط في نسبهم بالجلة لالكون له عصبية فيهم بالسب أنما هو ملصق ويق وغاية النصبلة بالولاء والحلف ودلك لابوجب له غلبا عليم البنة واذا فرضا أنه فعالتهم جهروا خلط و تنوسي عبده الأول من الالتصاق والسي جلائهم ودعى بسنهم فكيف له الوياسة قبل هذا الالتحام أولاً حد من ملفه والرياسة على القوم الماتكون

<sup>(</sup>١١) هذا النماق ساقط من النسج الناسية وموجود في النسخة النوانسية واتباله أولي ليطابق كلامه أول النصل ١٧ اه

متنافلة فيمنت واحدثمن له نفف بالحميه فالأولية التي كالشفدا الملمق قدعرف فببالتماقهمن عيرشك ومنعه ذانك لالتماق من لروسة حيث فكيف تنوقف عنه وهوعلى عال الالصاقي والرياسة الإبدوأن تكون مورولة سرمستخبا للفدادمن التغف بالعسمية وقديتشوف كثير من الرؤساء على القبائل والعمائب الي أساب للبحول به أمالحمو سبة فسيلة كانت في أهر ذلك لمسمون شجاعة أوكره أودكر كبت انتق فية مون حادك النبب ويتورينون بالدموي فيشعونه ولابعمون مابوقعون وبه أنديه مؤالقدح فيرباسنها والعلمن وشرفهاوهدا كشرق الناس لهذا العهدشن ذلك مايد فيمر بالذاحمة أأتهدمن بعرب ومنه الدعاء ولأدار باصد العروقين بالحجاريين من ينيعمر أحد شعوب رعبة أنهه من بي سفيراد من اشر بمعيها لحق عدم مبي عامل عباراً بصنه الحرجان (١٠) والمناك بهو والنجر مسهدجيراأس عنلهم ويسمونه الحجاري فالومزدلت ادعابني سندالقوي الوالعاس فألوجين أنهم مزولد العاس واستالتظلت واعتدى عدا السب الفيرارف وغاطا باسم المهامي والمطبع أبي منذ فنوي وفيعرد سودأ حدمن العباسين اليالم بدلاله كالمندأو بادولتهم على وعو فالعلو مين أعدد تهدمن لأدار الموالصنديين الكيب بسمنا الداس إلى أجدمن شيعة العاويعي وكدابك فابدعهم أما ورمن معود تصمان ومزمي عبدا والعد أسهدم والدالفاميرس إدريس دهافا إلى والشهرق بالهم أتها مروك فاحم فيهمون المدامية الراءتي أستالتاهم أي موالقاحم المعاجون أن الهاسر عدا هو الماسر أن ادر نس أو الفاسر أن مجدي دريس و وكان دلك محمعا فقاية الساسم لهذا ألدفر وروكان للطائد مساجرا بهدفيكيف لداه الرياسة لللهد فياديتهم وإقاهو عفظ مني قبل البرالقانسيان كالرا وحودتي لأدار سافتوهموا أن فحيه من دانساله سب وهاغم بمناحين لعالله فالإصالم الدابان والعرشانيا كان تعصبهما والكن دينه معاولة ولاعباسية ولاشيء مزالا أنساب والهاعيال في هذا التقر بوان الي معرك عمار عهمومداهيم وايشتهر حقيهما عيزالرداد والقدملمي عهر يضمر السي مرزبان مؤثل معطامهم أته فافيراه دالك أفكر موقف الغندار دانية مامعناه أمالله فيا واللك فنلناه نسبوفنا لاجدا المسمدوآماسعه فيالآخرة فمردود الياقعوأعرص عنزالنفوت البه بذلك وارمن هذا الناسميدي موسعطيوخ سيريعين زعية لهمم ولدأي بكر الصديق رحبي الماعنه والمواسلامة شيوخ بي بدلات مزانوجين أتهو من سلطو الزواودة شيو جرباح أنهومن أعقاب البرامكة وكذا بمواميني أمراءطي بمشرق يدعون فيالمغنا أمهومن أعقامهم وأمثال ذلك كتبرورياستهم فيقومهم مانعة من ادعاء هذه الاانساب كإذكر تدمين العين أنايكو لوا من صريتوذلك الديب وأقوى عصباته فاعتره والحسانغالطاقيه ولانجعرس عفاا الباب الحلق ميدي الوحدين منسب العلوبة فالذالبدي لمبكن من مبعث الرياسة ي هر تعة قوحه و أغار أس عليهم بعدا شنهار مالطرو الدين ودخول فااتل الصامدة فيدعونه وكالاممذللتمن أهل النا سالتوسطة فيهوواله عامالفيدوالشهادة

<sup>(</sup>١) توله المرجان بكسر الحاء جع حرج طاعيم المان الموتى اله

١٩٠٠ علا فصل في أن البيت و الشوفي بلا أحداث و اختبيته لا عن العصية و يكون لفر ها غنار و الشبه أبو

ودقك أن الشرف رالحسب الدهو دخلال وممي البيت أن يعدالو حرفي آباته أشر اهمد كوار بن يكون الهبو لادتهم إبادو الانتساب البيانجاناق أهن حصابهما وقرفي سوسيومن تحانسته وشرافهم علاطرو الناس في نشأ نهد و تناسلهم معادل فالرصي الله عصه و سوالناس معادل حوار ه في الحاهمية حوار ه في الأسلامالها فقهوا اثمعي الحسمير احوائي الانساب وقديما أناشرها لانساب وفالدنها الناهي العصابة للعراذ والمحمو فحت تكون الصعفر هولة وعمية والمناصارك التي تكون فالدالمب أوضعواه إلها أفوي وتعديد الاأشراق مزالانا برائدق فالدنهابكون الحسب والشوف أميلا فيأهل العدمية اوجود تحرة المسمو ماوصالهو سافيهما الشرف ندوب العصابة لأبعمرها ولايكون لصدره فإمراهن الأمصارين الانقار والاتوهم مرحرف من استوي وادا عبرت الحبب فيأهل الامصار وحدت ممنله أزازجل مهويعدست فيجلا بالخبر وغالطة أهدمم الركوياني المافية ماالسطاع وهدا مقار المر الصحبة الني في درد المسب و مديد لأبه ليكه تطلق عليه حسب و بات بالمهار العلاقة عافيه ولي تعديد الآده المعافليين عييض يقه والعدن من الحد ومسالكم والبس حسبها بالحفرلية وعلى الاشلاق والبالعث أحاجليته فيهمد وصم الغوى بيكون من لشكك الدي هوافي مص مواضماأوني وفديكون للبهتات فأول العنابة والخلال الويدللجوناميه الدهاب الخيبارة كا تقدم وبخلطون بالعاور وبنقاق هو سيدوسو اس دلك لخدت بعدون بدأ لفسهدمن أشراف لببويات أهل العمالك ولددوا متهافي تنيء تدعاب المصية حملة وكشر من أهن الالمصار الناشتين في بيوت المرب أو المحم لاأول عبده موسوسو للصلك وأكثر مارسخ اوسواس فيدات لبي المراثبي فاته كالرافر بعث من أسط بموت العام مشمت أولا شائعت فيسلفهم من الأسباء و الرسلي من لدن الراهدعلية السلام إلىموسي متحمطتهم وشريعهم ترناهصمه كالبا وماكاناه الداب مراكلك اللذي وعده به ثم السلحوا من دات أحمه وصرات عليها لذلة والسكنة وكنب عليها الجلاء في الاتراس والفردوا بالاستهاداتكم أآلاهمن الساس ومتران هدا تتوسواس مساحلل فتحدج يقولون هذاهاروني هذامن سل بوشحهامن مقب كالسعذامن سيط يهودامه دهاب المسبية ورسوخ الفال فهومندأ فخاب منطاونة وكذرمن أهارالامصار وعبره التقطعين فيأنسامها عيل العميمة يذهب إلى هذا الهديان وقد علصا أبو اواليدابي رشدق هذا بالكر الخبب في كتاب الحطابةما اللحص كتاسالمر الاتول والحسب هوأنا يكون من قومقديم نزلم بالمدينة وبالتعرض للذكر ناء ولين شعري مالدي ينفعه قدراز لهر علدينة إلية تكن له عصابة يرهب بهاجابه وتحمل غبره على القبول منه فكانه أطلق الحسب على تعديد الآباء فقط مع أن الخطابة إنباهي استهاف من تؤثر اسنالته والأهل الحل والعقد وأطمن لاقدرة لذالنة فلابلتقت البه ولايقعر على استزلة أحد ولايسنال عوا وأعل الأمصار مزالحضر بهذه لثابة إلا أنابزرهم رقدفيجيل وبند وعارسوه العمبية ولا آ سوا أحوالهافيق فيأمراليتوالحسب علىالاً مر الشهور من تعديد الآماء على الاطلاق.ولم يراجع فيه حقيقة العدبية وسرها في الحذيقة والله تكل شيء علم اه

> رية .... ﴿ فَسَارِ فِي أَنَّ البَّبِتُ وَاتَشَرِقِ لَمُوالِي وَأَعَلَ الْاصطناعِ التَّاهُو تِتُوالَهُمْ بِأُسَابِهِم ﴾

ودلك أبا فممنا أن التنوف بالاصانة والحقيقة إنما هو لاهوالصبية فادا اصطبع أعل الحببية قوما من غير نسبهم أو استرقوا العبدان والنوالي والتجموا اله كاقلناء ضرف معهم أولئك الوالي والصطعون للسهدق للتالعصبية والبسوة حدثية كأمهاعت تهر وحس قرمن الانتفام فيالعميية مساهمة فيانسها كإفارضلي المتعالي عبه وسرمولي الفو معنه وسواء كارمولي رق أومولي اصطناع والخلف واليس نسماو لادته بناهمته فيتلك العصابية إدهى مبايعة بذلك الدمماو عصبية دلك الدسم مقفو دفالدها مسبرها عندالتجامه الهدا المست الآحرو فنداله أعل مصربتها فيصبر مي هؤالا مورندراج فهيه فاذا لعددتك الآباء فيهذم العدمية كان له يمهمشوف وايدباغي ندانه فيولالهمو استشاعهم لايتجاوزه إلى تعرفهم بالبكون أدول همه على كل جال وهدائماً بالوالي في الدول و الحدمه كالهم فأنها إننا يشرفون بالرسوخ في ولاء المولة وحدمها والعدد الآده فيولابها ألاأري إلى موالي الاتواك في دولة مهاتماني والي مي برماشعن فمهاو مي يوعف كيف أدركوا البت والدرقي والنوا الحبد والأمنأنة بالرسواخ في ولاء الدولة فبكب حصر أن إخل ويحلمدر أعطر الباسيط وشرفا بالاختباداني ولام الرشيدوفومه لابلانجنادي اعاس وكذامواليكا يدوله وحديها إعا بكون لهوالليت والحسب الرسواح فارلائها والاصالة في اصطناعها ويفسيجل بسنة الاتقدمعين غير السهاويش الغي لاحرامه فيأصالته ومجدو إننا للضراسية ولاته واستشامه ادفيه سرالعميية التي مهاكيت والشرف فكلان شرفه متنقامين شرف موالمو بناؤه ميز ببالهبوير النفعه ذلب والارتم وإغامي بهده نسمااولامق لدولة وخمةالاستشادوبها والترجه وقد يكون فسمالا اول فيخم عصيمته ودواته فذاذهبت وصاروالاؤه واصطباعه فيأحرى التمعالا ولياشهاب مصبيهاوالتمع بالنانية توجودها وهذا حابابي ومكاد انتفوانأ بهاكانواأهل ببشافي الفراس مياسانة يبوث النار منده وقا صارو الى ولاء برااهامل لمكن بالأول الشار والله كان شرفيع من حيث ولايميلق الدولة واصطناعها وعاسوي هذا فوفأوسوس به النفوس الجاعة ولأحقيقة لدواتو حودشاهد ماقلناه وان أكرمكم عبدالله أتفاك والله ورسوله أعير

## عاد ﴿ عَلَى صَالَ فَيْ أَنْ جَايَةً الحَسَبِ فَى الْعَشَبِ الوَاحِدُ أَرْبِيعَ آبَادُ كِمَ

بخ احد كه أن العام العنصري بماميه كالن فاسد لامن ذواته ولامن أحواله فالمسكم نات من العدن والنبات وجميع الحيوانات الانسان وغيره كائنة فسعة بالعابنة وكفائك مايعرض لهامن الاحوال وخسوصا الانسانية فالعازم تنشأ تم تدرس وكذا الصنائع وأمنالها والحسب من العوارض التي

تعرض للأرسين فهوكائن فسملاهالة وليس بوحدلاً حد من أهر الخليفة شرف متعلى في آباله من للمان آدم اليه إلاما كان من ذلك ليني من الله عليه وسوكر المة موحياتة على السراميه وأول كارتمرف خارجية (٦)كاقيل وهي الحروج إلى الرياسة والتمري من الضعة والاعتدال وعدما خسب ومعناماً في كلشرف وحب فعدمهمايق سليه شأن كل عدث تمأن نهايته يءأر بعة آباء وذلك أنباني المجدعظ عاعاناه فيبناته وعافط على الحلال النياهي أسبابكونه ويقانه والبحمن بمدمميا شركا ببه قدسمع منه ذلك وألحذه عنهإلاأته مقصرفيذلك تقصيرا المامه بالتبيءعن العابناه تعايدا حدالنالث كان حطه الاقتفاء والشليد عناسة فقصرعن التأني تقصير الفدعن الجبهداء إداحاء نارائه فصرعن طريفتها حملة وأضاع المقلال الحافظة لبناءعه هو احتقر هاو لوهأن دلك البيان ليكن بمعامة ولاتكلف وإنماهو أمر وحب لهممدأ وبالعشأ تبنجره السابهم ولبس بعمالة ولاخلالهناج يحن النحة بيناتياس ولايعير كبسكانه حدوثها ولاسمها ويتوهأته التباساقلط فيربأسف من أهريتسيته ويرى الصرنة علهموالوقيسا واليافيدمن استتباعهم واحهلا عنأ واحدولك الاستماع من الحلامالق مهاالتوا صوفه والاأحديدجامع قلوبهم فيحتفره بذلك فينعسون عليه وبخنفرونه وبدينون منه سواد سنأهن دلك للمت ومن فروعه فيعبردثان العقب اللاذعان المصعبتهماكا فلناء بعدانولوق عابرسونه من خلاله فللموقروع هداوتذوي فروع الأولوبهمد مدبيته هدا واللؤك وهكدا والوشا تمالل والأمراء وأهل المصابة أجمرتم والبوت أعلى الامصار إدا اختلت لبوت تتأت بوت أحرى مزدلك المسارق يشأ بدهكم وبأن عنق جديد ومادلك فياف بعربر واشتراط الأتربعه والاحساب إنماهو في القالب والانفد بدئر البيت من دون الآثر لعة ويتلاشي ويهمم وقد يتسل أمرها إلى الحاصي والسادس إلاأندي انحطاط ودهاب واعتبار الأثرابعة من قين الاحيال الأربعة باب ومباشرته ومقلد وهادم وهوأقل ماتكن وفداعترت الاربعة في تهابة الحسب فيات المدح واثنياه قال صلى الله عليه وسلم إنما الكريم في الكريم في البكريم بن البكريم بوسف فيصفوب في اسجق بن الراهم الثارة إلى أنه بلغ الغابة من الحد وفي النوراة مامعاء أنا الله ربك طالق عبورمطالب بذلوب الآباء للبنين علىالتوالث وعلىالروايع وهذابط فأن الاأربعة الأعقاب قابة ييالا صاب والحسب ومن كتاب الاكناني في أجار عزيف الغوالي أن كسري فال تلتعيان هن في المرب قسلة الصرف على قبيلة فال نعرفال بأى نهيء فال من كان له ثلاثة آباء منوالية وارساء تها الصال ذلك بكمال الرابع فالبيت من قبلته وطلب ذلك من يجدم إلا في آل حذيقة بن بدر الفزاري وهبيت قبس وآل ذي الجدين بعششيان وآل الانشف بن قيس من كنمة وآل عاجب بن زرارة وأل تيس بن عاصم النفري من بني تحبيقه وهؤلاء الرهط ومن تبعيم من عشائره وأقسطم الحكام والعدول تفام

<sup>(</sup>١) قوله غارمية أي سالة غارجية كذا بهامش اله

حفيقة من مدر تجالاً شعت بزنجس لفرايته سزالتهان تجهيسطاه بن قيس بن شهبان تم حصب بن ذرارة ثم قيس من عصد وخطهوا و شروا فقال كمرى كلمه مسجد يصبح لموضعه وكانت هذه المهونات هي الذكورة في العرب بعد في هائم ومعهد بيت بني الديبان من بني الخرث بن كمي بيت الهمي وعدا كله عدر على أن الأثراء الآلة، مهاية في الحسب وافي أعن

## ١٩ 💎 عَ صَالَ فِي أَنْ الأَمْرِ الْوَحَدِيَّةِ أَلْمَارِ عِي التَمْلُكِ مِنْ سَوَاهَا لِهُ

فإلها إلى أنه مَا كَانْ الساوة سنا في الشجاعة كا فعام في تقدمة النالثة لاحراء كان عدا الحيل الوحتني أشتشحائنة مزرجين لآجرفيا أفسرعي التعلب والمدائد ساق أيدي سواهموا الأأبر بن الجيلي الواحد تحتلف أحواهل بالشاحاهي لاعصار وكلحار لواالالريق والفناكوا العدوالهواله الد الخصب والغاش والمبرعص محاعلها تتمدارا ماغصمن أوحمها والداونها والصرابلك في الحيوا غليالعجامدو حرائصاه والشراوحشية واعمر إدار ليالوحمه محالطة الأدميان وأحسم عوشها كبب عنصب عالها في الانهاس والشعة حن في مشقها وحسن أبردية وكذلاك الأبيعي الموحني إدا أسي وأأعب ومدلع أن مكون السحابة والصلام إنما أهوا على الألوهات والعوائد ويداكك الخف للالم إنه لكون ملافداء والسالة في كان من هذه الاجبال أسرق فيالبداوة وأكثر بوحشا كال أنزب إن النحب فلي سواء إدا لقاراء في العدد والكادآ فيالفوه والعسمية وانصرى بالشنائل فصرمعهن فيفهم منحج وكبان الساغين إلى غلاث والمدومور بعة الدوطنين أريافي العراق والصمة لذيق مشراقي مراواتهم والقدمهم الآجراواب إلى مقصب العاص والمصار والنصر كمف أرهب الداوة حدوي النعب فلدوق في مال أيديد والترعوه مهدوعة للدين طيء ويني عامر الن معتمة والرسليم ومصوره ويمدع ناتأجرو في درنهمس سائر فبالزمصر واليمن ولإبلنهسوا بشي مدر دياع كف أمكت حل النداو اعتبياتوه عصيبها ولم يطفهاه داهم الترق حتى صاربوا أغلب على الاثمر مهو وكداكل حي من العرب بني هم وعبشا حسادون الحي الآخر فان الحي الشعبي بكون أعلم له وأقدر عليه اوا تسكافآ ي الفود والعدد سنة الله في حلقه

# ١٧ - عا صال في أن الغاية التي تحري اليه العصابية في النات لهم

ودلك لا نافستا ألى العدية جالكول الحربة و نطالة وكل أمر يختم عليه و قسئال الآدمين الطبيعة الانسانية بختاحون في كل الخرع الى وازع وحك بزع تعليم عن يسمل فلابدأن يكون متعباعليم بلك العدية والا المترفدرته على دلك و هذا النف هو الملك وهو أمر زالدعلى الرياسة لاك الرياسة إنما هي سوده و صاحبها مثبوع وليس له عليهم قير في أحكامه وأما اللك فيو التغلب والحكي بالنهر و صاحب العميية ادابلة الى ريخطال ما فو فيافاذا بلغ و بهالسوده والاتباع ووجد السبل الى انتفاد والفير لا يتركه لا تعملون لدنس ولا يتراها عليه إلا بالعميية الى و وجد السبل الى انتفاد والفير لا يتركه لا تعملون لدنس ولا يتراها عليه إلا بالعميية الى ووجد السبل الى انتفاد والفير لا يتركه لا تعملون لدنس ولا يتراقد الدمارة اعليه إلا بالعميية الى الدين ولا يتراكه التعالية المرافقة والمنافية المنافية المنافية المنافقة والمنافية المنافية المنافية المنافقة والمنافية المنافقة والمنافية المنافقة والمنافقة وال

يكون بها متبوعة التقليم الذكرة المحالية كرا أبت التبيل و احدوال كانت به يوالا متغرقة وعصبيات متعددة فالإبدان عدية تكون أوي من حميم الفيل و المتناجات المحلولات فيها و تعبير المناج المحلولات فيها و تعبير كأبها عدية و احدة كرى و الأوقع الافتراق العقبي الدا الخدية على قومباطليت بطبعها الله الدال بعضه بعص السعت الأرس أم اذحل الغلب بنات الحديث على قومباطليت بطبعها النمال على أعل عديد عبها فان كان أنها أو ما الغالم و النائل و المحتملة و النائل و المحتملة التحدث بها النفال على حوراتها و فومباطليت الفيل و الغيل النائل و الأر المفترقة في العام و النائل و المعتبعة التحدث بها أيضا و زادتها فو تو المحلمال فوتها و المهند أبه حمل التعلب و النائل من العابة الألولي و أهد المولد أهل العدبات معتولات المواد و المحلمة المواد أهل المعتبلة المواد المواد المواد اللها اللها المواد أهل المعتبلة المعتبلة المواد اللها المواد المو

## ١٨٨ علا المبل في أن من عوالي اللك حسول التابي والعمامي القبيل في المم تها

وسد والد أن الفيل اداغلت بصابه بعس العلم السولت في العمة عندار و شارك أهل النها والمقتل في سعيه و حسم و مسته عدار غلبها واستظهار الدولة بها فان كانت الدولة من القوة بحبث الإبها أحدى البراغ أمرها والاستاركتها به أذعن وقال النبيل الولايها والفتوع بنا بسوغون من فعنها وبشركون به من حبابتها ولم فسر آعافه الياشي من مازع المنتو الأسابه إغاضه العبود الكسم و حسب العبل و المكون وبن الدولة الى الدعة والراحة و الأخذ بتذاهب الماك في الباق والملايس و الاستكال من مناك و النائق بديندار ماحل من الرياش والترف وما بدعواليه من وابع ملك عند حشو بة الداوة و تسعف الصبية والسالة و بتعمون فيا آنام الله من البلطة و تنتأ موهو أعلهم فيمن مناكمين الرفع عن حدمة أضهم وولاية حامة به مناه والسالة المناه المنافقة والمنافقة والمنافة والمنافة والمنافة والمنافة والمنافة المنافقة والمنافة والمنافقة والمنافة والمنافة والمنافة والمنافة والمنافة والمنافة والمنافقة والمنافة والمنافة والمنافة والمنافة والمنافقة والمنافة والمنافة والمنافة والمنافة والمنافة والمنافة والمنافة والمنافة والمنافة والمنافقة والمنافقة والمنافة والمنافقة والمنافقة والمنافة والمنافقة والمنافة والمنافقة والمنافة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافة والمنافقة والمنافة والمنافقة والمنافقة والمنافة والمنافقة والمنا

فضلاعن انطالية والتهمنهوالأرسواه فقد نبين أن الترصمن عوائق لللدوالذيؤي ملكهمن يشاء

٨٨. ﴿ قَمَلَ فِي أَنْ مِنْ حَوَالَقِ اللَّهُ حَمُولُ الذَّلَّةِ لِلْقَبِلِ وَالأَغْيَادِ الْيُ سُواف يُه

وسعد غلك أن انذلة والانتباد كاسران لسورة العملية وشدتها فن اغباده ومقالهم دليلهي فقعانها فمارتموا للمشاةحتي عجزواعن الدافعة ومناعجز عناندافعة فأولى أنايكون عاحراعني القاومة والمطالبة واعتبر ذلك في مواسراتيل لها دعاهموسي عليه السلام الي ملك الشامو أحبرهم بأن اللهقدكنب لهبملكهاكيف عجروا سن دلك وقنوا ان فياقوما حارين وابا تبرندجلها حتى محرجوا منها أتى محرجهم الله تعالى منها تضرب من قدر تهضر عصبهما وتكون من معجر اتك باموسي وتناشره علمهاخوا وارتكموا العصيان وفاواله أدهب أنت ورانت فتأنلا ومايلك إلالما أأنسوا من أنتسهم من العجز من القاومه والتقالية كالقنفاية الآية ومايؤ لرق نفسرها وادلك عاجسل فهم مناخلق الانقياد ومارتموا من للماللضف أحقانا حق دهب العصبة مهاجمة مدأنهوذ يؤملونا حق الأعان تا أحرقه موسى من أن التأملية وأن المالفة الذين كانوا بر عاء فريدتهم عج من الأنقدر ملوفأ قصر واعزادتك واعجر والعواباة كيماموه من أعسيم من العجرسي الطالبة للخصل لحيامن خلق الظائوصفنوا فيم أحرفيه بالهدامل دبت وماأمر فابد فعاقبها لقدالتيه واهوأتهم بالعوا في قفر من الأثر من مذبين الشامو مصر أريعين سنة للمأوو العيالممر ان ولا راو المصر الولا حالطولا بشراكافعه القرآن اطعة الهالقة بالشأمو القندينيس بطيها لمحرهين مقاومتها كارجموه ويظهر مزمناق الآبة ومنهومها أنحكة وانتائبه متصودة وهيفاء الخيل الديزجراجوا مزقصةالدل والقهر والقوة وتخلفوا موأفسدوا مي عصيبهرجي بشأق دلث النبحين آخر عزار لايعرف الالحكام والفير ولايسأم بالمفاة فشأت فمرسلك عصبية أحرى اقمعر وابها على الطالبة والتطب ويظهر للكحن ذلك أن الاأر بعين سنة أفل مريأي فهاها حيل والتناة حيل آخر اسبحان الخبكم العامرو في هذا أوضع دقيل علىشأن المصدية وأنها هي الترتكون بهاالداهمة والقلومة والحابة والمطالبة وأنيمير فقدعا عمو عن جميع ذلك كلعوبلحق بمعاالمصل فلاتوحبائدة للقبيل شآن العارم والضراف فالالقميل الغارمين فأأعطوا البدمل ذلك حتى رضو الالداة فبالاأبس الفارد والضرالب ضهاو مذلة لاتحتملها النتوس الأبية إلاإذا استهو مهعن الفتل والتلعب وأن عصيته حبثة ضعيفة عن الداهمة والحاية ومن كانت عصيته لاتدفع عنهالضم فكيصام إشاو مقو الطالبة وقدحمارله الانفيادللذل واللذاة عاتفة كإ فمعاموم قوله صلى الله عليه وسهر فيشأن الحرث غاراتي سكة المحراد فيبعص دور الالتصار مادخلت حفادارقوم إلادحليم الفالافهو دليرصل غوعي أن الفرممو حب للفائة هذا إلى مايصحب فالالفارمهن خلق الكر والحديمة يسبسمك التهرفذار أيت القبيل بالفارحي يقثمن الفال فلاتطمعن لهايتك آخرالدهر ومزهنا بتبيناك غلطمه يزعم أنهزنا تغبنغرب كانوا شاوية يؤدون الغازملن كانعلي عهدم من اللولدو عو غلط فاحش كار أبت إذار وقع دلائنا استنب لهم مثلث والاعتظم دولة والظل فياقاله ثم من اللولدو عو غلط فاحل كار أبت إذار وقع دلائنا استنب لهم مثلث والاعتظام أن بكوناله فياقال أماله على أن بكوناله فقال أماله على والتبارية أعبون والاعداد أماله المحاودة المدوكة عني هذا فياقلناه في المكاف

## و ﴿ وَمُونَ وَالْ مِنْ عَلَامَاتَ اللَّكِ السَّافِيقِ فِي الحَّلَالِ الْحَيْمَةُ وَوِلْعَكُسَ لِهِ

لماكان الللناطيعيا للاسان تافيه من نسيعة الاحدام كاللماءوكان الافسان أقرب الياخلال الحيرمين خلال التمر بأصل فطرته وقوله الباعقة العافلة لال التمرا تماجعه من قبل القوى الحجو البةالي فيم وأمامن حبث هوإسان فهو الحالج وحلاله أفر سوالمنك والسياسة أتنا كاناته مرجبت هوالسان لاتهامات فلانسان لانتجوال فدن حلال الخبر فيعقواني باست الدياسة وانقات اذالحرهو الماسب للسباسة وقد ذكرنا أن المجد لهأم ويسنى عليه وتنحقق حقيقته وهو المصببة والعشبر وفرع يتمم وحوده وككله وعو الخلالواداكان اللك غابانصابة فهوا فابةلدوهها ومتمانها وهي الحلال لائل وحووه ووالمتمهم كوجو يشحص مقتنو والاعساء أوطهواره عربانا بإنالياس واداكان وحواوالمصبية فقطمورغير اشحل القلال اسميدتيفصاي أعلىاليبوث والاسميات فانشنك بأهل اللك الدي عو المانذلكل تجد و بهاية لمكل حب وأبصاف لسياسة والقائد على كعالة للحلق وخلافة فه فيالعبادلن مذأحكامه فبهبوأ كادائد فيحلفه وعناده أشاهي ناخيرومز الخالصالح كالشهديه الشراثع وأحكاماتيشر التاهي ميءالحين والشيشان غلاف فدرة المستحانه وقصرمهابه فاعلىالحبروالشرمعا ومقدر هاادلاقاعل سواءشن حسلت لالعصابة الكليلة الندرة وأواستهمه خلال الحر الناسة لتنفيد أحكام الله فيحلفه فدر تهيأللحلافة فبالعباد وكعلة الخلق ووحدت بيهالمبلاحية لذلك وهدا البرهانأونق منالأول وأصع ملياقد تبين أزحلا الخبر شاهدة يوجود اللثالمي وحدثله المصبية فادا فظرنافي أهل المصبية ومن حسلالم الفقياعي كشيرمن الدواحي والاأم فوحدنام يتنافسون في الحبرو خلاله من الكريرو المقوعن الرلات والاحتال من عبر الفادر والقرى للصبوف وحمل البكل وكسب المعدم والصبر عيالمكاره والوقاء بالعهد وبدل الاسوال في صون الاعراس وتعظم الشريعة واجلال المداء الحاملين لها والوقوف عند ماعمدونه فم من فعل أوأرك وحسن الظنهم واعتفادأهل الدبن والتنزك بهبرورعية الدعامنهم والحيامين لاككابر والشابنغ وأوقيرهم واجلالهم والانتيادالي الحق مع لداعي اليه وإنساق المتصعفين من أنفسهم والنبذل في أحوالم والانقياد للحق والتواضع للمكين واسناع شكوي المتغيثين والتدين بانشرائم والعادات والقيام عليهاوعلي أسالهاوالنجافي عن الفدر واللكر والحديمةو نقس المبدو أمثال فللاعاماأن هذمخلق السياسة تدحصلت لدبهم واستخوابها أن يكونوا ساسفنن تحت أيدبهم أوعلى العموم وأنه خبرساقه الفاتعالي

الهومنا مسالعمهالهو شبهم والبس فللتسمى فهدولا وجدعشاهنها واللل أنسب الراتب والخرات الحسبيلهم فعامنا بذلك أن قد تأدن فحر بالتلك وسافه البهم وبالعكس من ذلك اذا تأذن التعاشرانس الملك من أمة حملهم على رتكاب الدمو ماشو التحال الروائل وسعوك طرقها ينفقد الفضائل السياسية مهمجلة ولأوال والتقاس الي أنزغرج للت من أبديها وبندل بدلواه الكون فعاعلهم في سلمها كان الله فد آ نا الدمن العلت و حصري أبديهم عن اخبرو الدا أو ديا أنا بهلك قرية أمر نا مترفيها فقسقوا فبإطلق علنها القود فدمرناها تدمير اواستقردلك والمعافي الأم السابقة تحدكتير اتناقلناه ورحماء والله بحلق مابشاءو بحنان (والند) أنحن علاناتكان الني بقاض فها القنان أولو العصمة وتكول شاهلة لحرمتك أكراء المماءوالصالحين والاشراف أهل الالحمال وأستاق النجار والغرباءوإنزال الناس متاريغ ودلك أنزاكراه الفنائل وأهن العصبيات والعتنائرين يناهصهافي الشرق وعادتهم حلالعشر والعدمية ويشاركهاني انباد الجام أمرسيعي محمل عليهي الاكثر الراسةقيالجاء أوالمحافةم يخوم الكرمأوالياس تلها صدوأمامتان هؤلاءتمن ليس للمرعسبية تتغي ولاجار أعي فيداء التات وشأن كرامهم والمحص القيمديم أعالمحم والتحال الكاناق الحلال والافتال عيالسناسة الكوية لاان إكراء أقناء وأمنته صروري فيال بإسة الحاسة معيافيله وعطرائه واكراء العنار ويعنأهن الفصال والحصوصيات كال فراسياسة العامة فالصالحو فاللدي والمقاء تلحاليهيل افعةمراسم النمريعة والنحار كالرعيب حتى بعرائلفعهماق أيديهم والغرباء من مكارما لاأحاذق وأرالالناس مبازلهمن الأصاف وهومن المدل فيعز يوجو ددلك من أعل عميته الناؤه لنسباسة العامةوهي لللك وأن تدفعا تأون بوجودها فهما توجودعاذمامها ولهداكان أوليا مايدهب من القبيل أهل الله ادا تأدن المتعالى الساسطيكي واسلطامها كرامهدا السبب من الخلق فادار أبته فددهب من أمة من الألو فاعد أن المصائل قد أحدث في الدهاب سهم و ارتضار و ال الثلاثجنهم وادا أرادالله نقوء سوء فلامرية والمه نعاني أعل

# ٣١ 💎 ﴿ صَالَ فَي أَنَّهِ اذَا كَانَ الأَمَّةِ وَحَدِثَ كَانَ مَلَـكُهَا أُوسِعٍ ﴾

وذلك الانهداقدر عي انتفاف والاستبداد كاقلناه والسجاد التلو العدر بهد على عارية الارسوام وذلك الانهدر تنزلون من الاعلين منزلة الفقر سمن الحيو المات المحدوجة لاء مثل العرب وزئالة ومن في معناه من الا كراد والتركان وأهل النام س سنها حقو أبضا عيولا ، النوحت و فاليس لهم و شررتافون منه ولا بند يجتحون البه فسية الا قطار و المواطئ الهيد على السواء فليذا لا يقتصرون على ملكة قطره و ما جاور همن البلاد ولا يقفون عند حدود أقليم بل يطفرون الى الا قلم البعيدة و يتفلون على الا مالنات عن الناس على العراق فقال إن الا مالنا و المالي الناس عن عمر و عليه أهله الا بذلك أين القراء النهاجرون عن موعد الحجاز البس لكم بدار الاعلى الناسة و لا يقوى عليه أهله الا بذلك أين القراء النهاجرون عن موعد

الله بروافى الأوس التي وعدكما في في الكتاب أن يور البكو هافقال ليظهر وعلى الدرن كله واوكره الدركون واعتبر والتأثيب المراب السائفة من قبل مثل الشائفة وحمر كيب كانوا بخطونه من البعن الى الغرب مرة والى العراق والهدأ حرى وغيكن دائلة فير العرضمن الآم وكذا عالى اللهمين من الغرب غارعوا الى المات طفروا من الاقتبر الآول و عالانهامته في حوار السودان الى الاقليم الرابع و الخامس في المائلة الاندلس من غير واسطة و هدائماً ن هذه الأمراق وحدية فدائمة كون دولتهم أوسع الهافا وأبعد من مراكزها مهامة والله يقدر الهيل والهار وهو الواحد الفهار الاندراك له

## جهر المعلم في أن اللك ان نجب على بعض الشعوب من أمة فالاخدامن عودم الى شعب آخر منها مندامت لهم الحساية إلها

والسب في دلك أن اللك الها حيل لحد بعد سورة الفيل والادخان لحد من سائر الأم سوام فينعين مهم الفاصوق للاهم الخاملون قسر بر الملك ولا يكون ذلك خجم فسام عليه من الكارة التي يسبق عنها عطاق الراحمه والفيرة التي تحسيح أبوى حكام من التطاولين الربية فاذا فيل أركك الفاقيون الدولة المدلوا في المم وعرقوا في خرائر في والحسب والمتعدوا إخوالهمن دائنا أخيل وأسفوه في وجود الدولة ومداهيا و في البرن بعدوا عن الأمم وكبوا عن الشاركة في مارمن عر الدولة التي شركوها الدولة ومداهيا و في البرن بعدوا عن الألم وأسبابه فاذا استولى عني الأولين الآياد وأناد عمر الدولة القرد من ماهم و بدفوة وأكل الدهر عليهم وشرب عائر هند السياسي ( شمر )

## كدود النز ينسج ثم ينس . تركز نسجه في الانتكاس

كان حيث عسية الآخر إلى مو فور نوسور العنبية من الكسر عفوانة و شاربهم في الفلاسعة و المسلم المالم إلى المال الدي كانوا عمو عين مه بالفوة الغالمة من حاس عسينية و ابر تفع النازعة لما عرف من عليم فيسنونون على الآخر وبسر الها وكوابتفق بهرم من في أبساست المناه المناه المنهم فلايز الى الله ملعاً في الآخة إلى الاستكسر سورة العسية منها أو بفي سائر عشائر هاسة الله الطياة الدنيا و الآخرة عندر بك المتفين واعتر هذا بماوقع في العرب الما الفران ملك عاد قام بعن بهدم إخوانهم من نمود و من بعدم إخوانهم المناهة و من بعدم إخوانهم المناه وكذا الفراس الما الشراف التيابية من حمر أيصا و من بعدم الأذواء كدلك المحادث الدولة المنس وكذا الفراس الما الشراف المراف المناه وكذا البوانانيون المرمغر الودانهون المرمغر الود وكذا البرار المغرب المناه وكذا البوانانيون المرمغر الود وكتامة الفران المنهم وجع إلى منهاجة الم المنسين من بعدم المناسدة الممن في من عموب زغانة المناه والمناه ومن عن من عوب زغانة

وهكذا سنة الله في عباده وخلقه وأسل هذا كله إنما يكون العصبية وهي متفاولة في الأجيال واللت خلقه الترق وبنجه كاستذكره بعده دا الشرخت دولة فالتايقناو الاعمر منهم عن الدعسية مشاركة لصبيتهم الني عرف له القسليم والانقياد وأو نس مها الغلف لجمع الصبيات وذلك إنما يوجد في الناسب القريب منهم لا التعاوت العصبية عجست ماقرات من ذلك النسب التي هي فيه أو بعد حتى إذا وقع في العالم تدول كبر من الحويل عنه أو دهات عمران أو ماشاء الله عن قدرته في نشر بخر الدول عن ذلك الجرائي بأدن القد تبعم بذلك الناسبين كاو قع نصر حين غلوا طي الاثمر والدول وأحدوا الاثمر من أبدى أهل العالم عند أن كانوا مكو حين عنه أحقايا

# ۲۳ منا فسال فی آن المناوب موقع آندا «لاقتدا» بالغالب فی شمار» ور به و محمته وسائر أحوانه وعوائد، نیم

والسبد في دلك أن النس أدا اعتقد الكار فيمن عليها واخادت اليه إما لنطره بالكال عاول عدم عدما من أمنا المناسبة أو كالماليات من من أن الميادها لبس الخاب الميال و تشبت به و دلك هو الاقتداء أو ظافراء والفيار في حديث حميد مداهب المال و تشبت به و دلك هو الاقتداء أو ظافراء والفيار في حين المعالمات في الماليات على الماليات على الماليات و تداول و تنالك برى الفلوب يشبه أبدا بالغالب والمناهد الماليات على الغلب و عدار احم للأول و تنالك برى الفلوب يشبه أبدا بالغالب في مليحة و مركه و سلاحه في الخارها و أشكال وقي الرائد والفرر دائل كل فيفر من الاقتطار كيف بعليه على أهله برى الحاجه و حدال المناك في الأكثر الأيها الفالون في حتى الماذا كانت كيف بعليه على أهله برى الحاجه و حدال المناك في الأكثر الأيها الفالون في حتى الماذا كانت أمة تعاور أحرى و المالية و الكيف و الإسلامية و شار الهيد و الكيف و الأكثر المناكز به في والدول من أدر الفلائمة و بالكيف و تأمل في هذا الميد من الماليات و بالمناكز المناكز الكيف المناكز المناكز

## ٣٤ - يغ فسل في الالامه اذا غلبت وصارت في ملك غير هاأسرع الهاالذاء كه

والسبب فيذلك والمُتأخر ما محسل في النفوس من النكسل اداملك أمر هاخلها و سارت بالاستعباد ألله السواها وعاليه فيقسر الاسلووينيف التاسل و الاعتبار الفاهو عن جدة الاسلوما محدث عنه من النشاط في القوى الحبو البقط الاسلوويات الاسلووي المبوالية من التاسل و كانت العصية ذاهبة بالناب الحاصل عليهم تنافس عمر الهبو تلاشت مكاسبهم و مساعهم و عجز و اعن الدافعة

عن أنفسه عاخصد الغلب عن شوكتها فصبحو احقه بن لكن متقلب طعمة الكل آكل وسوا مكانوا حصالها على أنفسه عاخصد الغلب على ويه والقه أعذ سر آخر و هو أن الانسان ويس بطبعه بتقضى الاستخلاف الذي خلق الدوال يس بطبعه ورى كده و هذا موجود في آخلاق الاناسي ولقد بفايه على الحيوانات الفقرسة و أنها لانسافد إذا كانت في حلك الآحميين فلاران هداالقيل المعلوك عليه أمره في تاقيل والمستحلال إلى أن بأخده الفاء والمقامة والمقامة و حددوا عبودالت في أمان المعلوك عليه أمره في تاقيل والمستحلال إلى أن بأخده الفاء والمقامة والمقامة وحددوا عبودالت في أمان سعدا أحمي من وراه المنافل في المؤلف وسبعة و الاثناق وسبعة و الانتهال العلوب بين و فاتحسلوا في ملكة العرب وقيمة الغيرة بكن بفاؤ والاقبلاون توال منهم عليه والانتهال إلى أن دلت الفاء والمنافلة و المؤلف و الفال المودال الفصل المؤلف عن أمره و صار آنة لغيره و فيذا إماند عن المرف في الفال أم السودان الفصل و به أو إلانتهال أو عركا فع المؤلف المؤلف من الجاه و الرقة باسطفاء الدولة واقد جارية استحادي الدولة على و به النوويق حيال في المؤلف من الجاه و الرقة باسطفاء الدولة واقد حيالة و قالى أعلى و به النوويق حيال في المؤلف من الجاه و الرقة باسطفاء الدولة واقد حيالة و قالى أعلى و به النوويق

## ه 🔻 ﴿ فَسَالَ فِي أَنَالُعُرِبُ لَا يَنْفَلُمُونَ إِلَّا عَلَى الْبِسَائِمَةُ ﴾

وذلك أنهم بطبيعة النوحتى الدى فيهم أهرائها وعيث بطهبون مافسدروا عليه من غمر مقالة ولاركوب حطر وبفرون إلى متحميم بالقدرولا يذهبون الى الزاحفة والحاربة إلا إذا دفعوا مذلك عن أنه يهم فيكل معقل أو مستعمد عليه فهم ناركوه إلى مايسيل عنه ولا يعرصون إله والقبائل المستعة عليهم بأوعار الجمال بمحالة من عيهم وفسادم لا أنهم لا يقسنمون البهم المساسولاركون العمال ولا يتاولون الحطر وأما السائط من افتدروا عليها فقدان الحامية وضعف الدولة فعى نهد في طوعمة الاكليم برددون عليهم الفارت والنهد واز حف الدهائم الى أن بصبح أهلها مقالين لهم تم يتعاور وعهم الحثلاف الأبدى وإنحراف السياسة الى أن ينقرض عمر الهم والشقادر على حلقه وهو الواحد القيار لارب غيره

# ٧٦ ﴿ فِيلَ فِي أَنْ العربُ إِذَا تَطْهُوا عَلَى أُوطَانُ أَسْرَعُ النَّهَا الْحُرَابِ ﴾

والسبد فيذان أنهامة وحتية باستحكام عواندالتوحش وأسياه فهم فصار لهم خلفا وجلة وكان عند جعلنوذانا فيصن الخروج عن ربقة الحكم وعدم الانقياد السياسة وعذه الطبيعة منافية المسمران ومنافضة ففاية الاحوال العادية كلها عنده الرحلة والتغلب وذلك منافض السكون الفحيه العمران ومنافيله فالحجر مثلا الماحاجة والبائيسية ألافي القدر فيتقاونه عن البائي وبخربونها عليه

ويعدو اللدلك والخشب أيضا الهاجحهم اليعلممر والعخياس ويتعذوا الاولادمنه ليبو بهمفيحريون المقف علياندك صارت طيمه وحودهما فية البناءا فنيعو أسرالمبر الزهدا فيحالم علىالمموم وأيدنا فطبيعتهم الثهاب مافي أبدي الناس وأن زرقهم فيانلان وماحبيروليس عندهني أحد أموال الباس حديثهون اليابل كالمتدت عيهمإلى مذائوهنام أوملتون الهيوء فاراتبا لتدارع عيذلك والنفلب والثالث بطلت السياسة فيحفت أموال الناس وحرب العمران وأرضا فلانهم يتلفون علي أهل الاعمال من الصالة والحرف أعمالهم لارون لهافيمة ولافسطاس الاحروالتمن والاعمال كما سندكره عيأصل المكاسب وحقيقتها والدامية الأخمال وصارت بماما فلعلت الأماري المكاسب والقبلت الأبديءن المعزوا بدعرالماكي وفسدالممران وأنفاه بباليب فوعنابة الاحكلم وزجرالناس عن الفاسد ودفاع بعصهم شن بعص أغا همهم بأحدوله من أموال الناس نها أومغرما فانفل أوحلوالى دقانا وحساوا عليه أعرصواهما يعدمهن تسديد آجو المهاو النطر فيمصالحهم وقهر بعضهم عن أغراص غاسد ورعافرسوا الخوبات والاأموال حرصاطي تحسيل الفائدة والجباية والاستكثارهما كاهوعأنهمودك ليسرعفن ودفع لفاسد ورحر النعرص فالليكون دلك راثدا فهالاسمهال الفرماني حاسا حصوبالغرس فتق لرعاياني مليكنها كألهافو ضيدون كروالموصي مهلمكة للانسرمة، مة للعمر الاعاد كرناءمن ألاوحو باللك خاصة شيمه للانسال الإيسنقيم وجودهم واجهاعهم الانها والبدم دلك أوبالتصر وأيصافها مشافسه ناي ارياسه وقزاأن يسوأحدمهم الاامي لغبر موابوكان أباءأو أخذه أوكبر عشيرته الاق لاالوروطيكر ممي أحو الحباء فيتعدد الحكاورتهم والاثوراء وتخلف الأيدي فيالرعية في الحلية والاحكام وعسد المدران وينفص فالالاعران الواهدعلي عبدالملك للطأله عن الحجاجو أراد الشاءعلية عبده عسن السياسة والسمران فقال تركته يصور حدم والتغرالي ماملكوم وتغلبواعليه مع لالوطان من لدن الخليقة كيف تعومن عمرانه وأقمر لماكنه وبدلت الأرض فيعفيرا لاترس فليمن قرارع حراب لاقليلا من الأمصار وعراق المرب كدلك فدحرب عمواله الذي كالزللفرس أحمعوالشاملهذا الهيدكذلك وأفريقيةوالفرب للسازاليهابتو هلال ويتوسلم متفأولالناتة الخامسة وتحرسوابها لظايالةو خمسين منالسين قد لحقيبها وعادت بسائطة خرابا كليابعدأن كالزمابين السودان والبحر الرومي كله عراد تشيد بدلك آثار العمران فيعمن المعالم وتحاتيل البناء وشواهدالقري والدائروات يرات الاأرس ومسءيها وهوجيرالوارثين

﴿ فَصَلَ فِي أَنَّ العَرْبِ لَا يَضْمَلُ لَمْ اللَّكَ الْا يَسْبِغَةُ دَيْنِةٍ مَنْ نَبُوةً
 أُو وَلَائِةً أُو أَثَرَ عَظَيْمِ مَنْ الدَّيْنَ عَلَى الجَّلَةِ ﴾

والسبب فيذلك أنهم فحلق التوحش الذي فيهم أصعب الائم القيادة بعشهم ليمض الفلظة والاثنفة وبعدالهمة والمنافسة في الرياسة فقصا تجتمع أحواؤه فاذا كان الدين بالنبوة أو الولاية كان الوازع لهم من أنف بهم وذهب خلق الكر والناف منهد فسير نفيده واحن شه وذاله بالشعفيم من الدين الذهب الفلطة والانتقالوان عن التحاسبوالنافس فذ كان فيه البي آوالوق الذي يعلم على القيام بأمر الله وبذهب عبه مسعومات الاخلاق ويأخده بمحمودها ويؤلف كله لانتبار الحق تم احتاعه وحسل لمرالنظف والمنت وهمه دلت أسره لماس فولا لمحق والهدى المالمة طبقه عو جائلكات ورامتها من مدالا خلاق الاسكان حلق لتوحل الفراد الفائلة النهي القبول على العلم ذلا وى وعدم عمايطه في العوس من قبح العوالدوسوم الملكات فان كل مولود بولد على العشرة كاورد في الحديث وقد نفعه

### ري 💎 ينخ صيل في أن العرب أنهم الأنم عن سياسة اللك 🌬

والسبب في دالك أمها أكثر مداونهمن سائر الاثم وأعدعبالكي القطر وأغل عسجاهات التلوق وحويهالاعتباده التظمروحتونة العبني فسنعواص عرفاصم الفيادنجهم لعش لايلافهم وللذاولاتوحش وراثيمهم ممتح الهوغال للصمية اليها الدائعة فلكال مصطرا الهاجمان ملكهم وأراد براتمنهم لتلاعمو عليه شأن عصبته فبكون فها هلاكهوهلاكيو وسياسة لللك والسلطان تقتصيأن بكون السالس والرعاءالفهر والاغتسق سياسته وأيصافان مزالميمهم كاقعصاء أحذ ماق أبدى الباس خاصةو النحاقي خماسوي وللتحن الأحكام بسهدودهم تعذيبونس بعمل فادامليكو ا أمغمن الام حعنواغابة ملكهمالاشدع لأحنداني أبديدو تركوا ماسوى دائد مسالا عكام ينهم ورتنا حملوا الطلوبات طيالها مدقيالأموال حرساهي تكتبرالحابات وتحصيل الفوالد فلايكون واللدوارات وبريما يكوان معتدعس الاغراض المعته عيانماسدو السهانة مايعطي من ماله في حانب عرضه فتمو القاسديدلك ويقع أبحر إب المعران فلنق للث الأمة كأبها فوضي مستعليلة أبدي بعسها علىبعص فلا يستقد لها عمران وأحرب سريعا شأن العوصي كاقدمناه همدت طباع العرب للطلك كله عنسياسة الملك وأعايصيرون البها بمداغلات طناعهم والمدغابسيمة دينية تمحو دثك منهمو تجعل الوازع لمرمن أنفسهم أتعملهم على دفاع الناس بعديد عن بعض كالاكر نامو اعتمر ولك المولنهم في اللة للشيدلم الدبن أمرالسياسة بالصريعة وأحكامها شراعية الصاخ الممر الاظاهر الرباطنا وتنابع فيهاالخلفاء عظ حيث ملكيم وقوى سلطانهم كان رسنواذار أي تسلمين بجتمعون للصلاة بقول أكل عمر كمدي يعلج المكلاب الآداب ثمأنهم بعددلك انفضت مهم عن الدولة أحيال مدوة الدين فدوا المباسة ورجعوا الىقفرعوجاوا شأن مسبتهم كالدواة بعده عن الانفيادواعطاء التمفة فتوحشوا كاكالوا ولمبيقهم مناسماللك الاأنهم منجنس الحلفاء ومنجله ولماذهب أمرالحلافة وأتمحي رامها انقطعالاس جلقمن أيعربهم وغنب عليم العجردونها وأقاموا باديدفي فغاره لايعرفون اللك ولا سياسته برقد بجبل الكتير منهم أنهبقد كان لهم ملك فيالقدم وماكان فيالقدم لأحدمن

الآم في الخليفة ما كان لا جالهم من اللنت ودول عادو أمو دو العالقة و حمير و التبايعة تناهدة مذاك ثم دولة مضر في الاسلام بني أمية و بني العباس لكن بعد عهد الإلسياسة ثانسوا الدين فرجوا الى أصلهم من البداوة وقد بخصل لهم في بعض الأحيان غلب عن الدول السنت منة كافي الفرب لهذا العهد والإيكون ما كله وغيته الانحريب مايستولون عليه من العمران كافيمها، والله بؤلى ملك من يشاء

## ٧٩ - علا فصل في أن الدوادي من القائل والعصاف مفاويون لاأهل الاثمصار كه

فدنقده لناأن غمران البادية اقدرس عمران الخواصر والاأمصار لالنالامور الضرورية والعمران ليس كلها موجودة لاعل البدو واتما لوجد لذبهم في مواطبهم أتمور القليم وموادعا معدومة ومعظمها الصائله فلا توحد لديهم بالسكاية من تعال وحيان وحداد وأمثال دلك تما يفهم لهم ضرور بالشعاشهم فرالفلج وغبره وكدا الدنابر والموافر مفقودة لديهم وأدابأ بديههأعواضها من معلى الرزاعة وأعيان الحبوان أو فسائله ألدانا وأوبارا وأشمارا وأوهانا تمايختاب البه أهلي الالمصار فيعوضونهم عنعدلدتا يروالدراة الاأن مدحنهماني الاعصار فيالضروري وساسة أهلي الاعصار الهماق الخاجي والكالي فيدعناجون ليالاعتمار عشمة وجودفقادامواق الباديةولم بحميل قم ملك ولاستيلاء على الاستار فيم عناجوان الي أهلها والتصر فوال في مساطهم واللظهم متي دعوعالي ذلك وطالبوه موان كاناق الصرملك كالرحصو عهدو بالعلهيلمات اللك والدلركي فيالعمر ملك فلابدقيه مورايا مولوع استعادمن لعمل أهارعي الناقين والاالتمين غرابه والكالرابيس بحملهم فليطاعنه والسمر فيمصاغه المالمو عادها للارقي تمييدي لمراعها موغالمون اليمس الصروريات فيعصره ليستقم عمرامهم والمأكرها الأعتاقدرته عيادللناولو بالتغريب للهمجني محملله جانب متهم يغالمهم الناقين فيصطراني طاعته عايتو قعوان لدلائمين فسادخمرانهم وارينالا يسعهم مقارقة تلكالبراسي اليجيان أخرى لالزكل كرالجيات ممور الدو الدين علىواعليا ومعوها مزغيرم فلابحد هؤلاء ملحأ الاطاعة الصرفهمالصرورة مقلونون لاأهل الامصار والله قاهردوق عبادم وهو الواحد الأحمدالليار

عَ الفِسَلُ النَّالَتُ مِنَ الكِنَابُ الآولَ فِي الدُولُ العَامَةُ وَاللَّذِي وَالْجُلَافَةُ وَالرَّاتِ السُلطانية ومايعرض في دلك كله من الأحوالُ وقيه فواعد ومنسيات في ١ - عَ فَضَلُ فِي أَنَّ اللَّلِثُ وَالدُولَةُ وَالدَّامَةُ أَعَا يُحْسَلُ بِالنِّسِيلِ وَالعَسِيةُ فِي

وذلك أناقررنا فيالنسال الآول أن الغالة والنافة النا تكون بالصبية غافها من الحرة والنذاص واستانة كل واحد منهدون صاحبه تم أن تلك منسب شريف مدود يشتمل على جميع الحيرات الدنيو بقوائشهوات البدية والملاذ النفسانية فيقع فيه الننافس غلباو قن أن يسلمه أحدثهما حبه الاازا غلب عليه فقع النازعة وتفضى ألى الحرب والقتال والقالية وتبيء منها لايقع الاالحميمية كاذكر ناد آلفا

وهذا الامربعيد عن أنهام الجهور بالجانومتناسون للاتهد نسوا سيدتميد الدولة منذ أو لهاوطال أمسر باج في المنظرة و تعاقبه فيها جلا بمدحين ولايمر فوق ما فعل الدولة المايدركون أصحاب الدولة وقد استحكمت صغهد ووقع التسديلة والاستفاء عن الحسبة في تميد أمره ولا يعرفون كف كان الامرمن أوله و هالتي أو فرمن تناسدو مو حسوصا أعرالا تدلس في نسبان هذه العسبية وأثر ها الطون الامد واستفالهم في الغالب على قود العسبية بتأثلاثي وصهد وخلامن العمائب والله قدر على مايشا، وهو تكل شيء عدد وهو حسمة و الركال

### م - ﴿ فِيلَ فِي أَنَّهِ اللَّهِ السَّقَرِاتِ اللَّمَوَاةِ وَتُمَالِثُ فَقَدَ لَمَتَّمَى عَنِ الصَّابِةِ كِي

والسبب فيدان أن الدول العامة في أولها يصعب على النعوس الأغباد لها الابتوء قوية من الغلب للغرابة وأنالياس لمبألفو امليكها ولااعباد وماددا استقرت الرباسة فيأهل المنباب الحصوص بالملاث فالدولة وأبوارلوم واحدامه آخرا فأشقات كثيراق ودول متعافية لبيتالسوس شأبالاأولية والشحكتالاهل ولاكالعناب صمة الرؤسة ورجهافي المفالدين الانتباد قروالسلم وفاتل الناس معهم وليأسره فنالهر وفي المقالد الإنجانية ورمحناهم الحبائدون أمرهالي كالرعصة بدين كالطاعب كناسم الله لايمال ولابعر الملادمو لاشمر مايوت والسكلاء في لامامه آحر السكتلام على المقائد الاعانية كأنمعون جملة مقودها ويكون استظهاره حياتما فليسلطهم ودوانهم العسوم النابلواني والصطبع الذين بشؤافيتن الصببة وعبرها والدهانب الخارجين مزيسها الداخلين فيولايها ومثرهداوقع لبي الدياس فان عصبيه المرب كاستاف من المهدي والمانون والمعانو التي و المنظهار فابعد وللمأعل كان بالوالي من العجم والنزك والدبو والسلحوقية وعبره ام تعلب العجم الأولياء على النواحي وتقلص غلل الدولة فواتكن تعدو أعمال بعداد حتى رحف البها الدبر وملكوها وصار الحلائق في حكمهم ثم انفرس أمرة وملك السفحوقية من بعدو فصاروا في حكمهم تم انفرض أمرهم ورحف آخر النتار فقتاوا الجليفة وعموا رسم الدولة وكدا منهاجة بالمغرب فسدت عصبيتهم منذ المائة الحامسة أوما فبلها واستمرت لهم اندولة منقلصة النثل بالهدية وعجابة والقلعة وسائر تغور أفريقيغور عانيزي بتلك التغور منء رعيمالتك واعتصدهها والسلطان واللاصع ذلك مسلطم حتى تأذن الله بالقراض الدولة وجاءالو حدون بقو تقويلمن العصبية في السامدة فمحوا أثار م وكذا دولة بن أمية بالأندلس لماف دت عصيبتها من العرب استولى ماوك الطوالف عي أمرها واقتسموا حططها وتنافسوا بينهم وأبوز عوائنات الدولةوالنزي كل والحدمنهم عليماكان فيولايته وغمخ بأغه وبلغيم شأذالمجيمه إدولة العاسة فتلقبوا بألفات لللك ولبسوا شارته وأمنواعن ينقض والشعليهم أويغيره لاأن الاندلس ليس بدار عنسنائب ولاقبائل كأسنذكره واستعرلهم ذلك كا قال ابن شرف

## ثما يرهدنى فيأرض أسالس به أسماء المعتبد فيها ومعتشد ألفاب تمليكة في نبر موجعها به كالهر عكى انتقاع سورة الاأحد

فاستظهروا علىأمرع بالموالي والمصنعين والصراء على الالمالم من أهل المدولة من قبائل العربر وراناتة وغبرهرافنداهاندونةفي آخرأموها فيالاستطيار بهرجين ضعمت عدبية العرب واستبدالني أفي عامر على المورة فسكان لهددوب عظيمة استبدكل والحممتها خالب من الأعملس وحظ كيو هن المال على نسبة الموردة التي الفلسمو هاوله بزالو في سلط الهدولك حتى عبر النهم البحر الم البطون ألهن العنميية القويلمن لننونة فاستمنواتهم وأراوقس مراكر قوعبوا آثار فولم يقدرواعي مدافعتهم فتقدان احتميا أنديها فبهده العصبيه ككوال أبيدالدواة وحجابيهمل أواقناو فدمل الطراطوالي أن حافية الدوال باطلاق فرالخبد أهر العطاء المهروشء الأعمة وكردلت وكنابه الدي سهاسرام الملوك وكاللعه لإيناول أسجم لدون العامدي أوقناو الناهو تعصوص المول الأحر للعدالتدبيد واستقرال النان والمات واستحنف سيعفلا هلعفزجن الناأدري لدولة عبد هربه وحلق حدثها ورجوعها إلى الاستظهار متوالي والصناله لم الي تستحممين من وي الهم بلا أحريتي الدافعة فانه الماأدرك دول الطوائمه ويلك عنداحلال يوتدي أميه والقراس عصبها من المرسوا مقداد كل أمير غطره وكان في إيالة المستعلق في هو دواسه المنظر أهل سرقيطه وم لكن التي لهرمني أهم الصحيم شيء لاستلاء الترفيعي امر بمدينتها فالمرالسين وهادكها وميرالاسطنا بمستما التقائمين عشاؤه فداستحكت لاصمعا لاستدادهما عيداندونة واشيغ الصابة بيومالك لإبار عرفيه ويستمان علي أمريا بالاحراء من للربرقة فأسمع الطرطوشي القول فادلت ولايتمشن ليكسيفالا برمندأول الدولفواله لابتر الالأعل العسب فتمش أنت له وافيه سراله فيه والله يؤتى ململكه من يشاء

# ٣٠٠ ﴿ فَعَالَ فِي أَنَّهُ فَلَا تَحَدَّنَ لَّمُعَنَّ أَعَلَى الْتَعَبَّاتِ اللَّبِيِّ وَلَهُ تَسْتَغِي عَي العَمِيمَةُ ﴾

ودلك أنهادا كالمصبة غلب كنير على الأجهاد والمتعلق الفائين بأبره من أهل الفائية الدعال فدو المباء فازار عالهم هذا الخارج والمدعن غرطك ومبت عرمات موالتساواعليه وقموا بأمره وظاهروه على عاله وحواله بهدولت برحون استفراره في نصاه و تناوله الابر من بدأ عباسه وجزاء لم على مناهر تعاصيفا لهمار تباطئات وخلطه من ورارة أو فيادة أو والإفائل والإبطاعون في مثاركة في من من سلطانه فسلها المسابة والفياد المالية على الماركة في العام فالعام والفياد المالية على الماركة في العام والمالية والمعام أو دونه فرز لله الأرض والمالة وعدا كاو فع الادارسة بالمقرب الأقصى والمبديين بافريقة ومصرفا المنائليون من الندق المالفات في عدمناف في أمية مقر الخلافة وسموا المالية المن أبدى بني المباس بعدان استحكت الصفة لني عدمناف في أمية أو لاثم المؤمنات من بعدان استحكت الصفة لني عدمناف في أمية أولائم لمن بعدان من بعدان المتحكت الصفة لني عدمناف في أمية أولائم لمن بعدان من بعدان المتحكت المسفة لني عدمناف في أمية أولائم لمن بعدان من بعدان المتحكت المسفة لني عدمناف في أمية أولائم لمن بعدان من بعدان المناف المن

آخرى فأوربة ومباقالا أدارسة كنامة و سهحة وهوار فالعيديين فتيدواد والتهر و بدوابعمالهم أرعم واقتطعوا من عالف العباسيين الذرب كلعام أفرينية وغرل ظرائد والابتقالين والسالمبديين بمندالي أن ملكوا مصر والشام والحجاز و فاحوهن البلث الاسلامية شق الابنة و هؤلا الرابرة القالمون بالدولة مع ذلك كلهر مسعول الميديين أمرهم مدعنون المكه و الفاكانوا بالنافسون في الوادة بندهم خداله الله ين ومضر في الوادة بنده المنافيل المرب من صحافات المن عائد و فالمرب المدكون القلب الفريش ومضر على الرابرة والله المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية و التاليق المنافية المنافية المنافية و التالية المنافية المنافية المنافية المنافية و التاليق المنافية المنافية و التاليق المنافية المنافية المنافية المنافية و التاليق المنافية المناف

ع الله الصراقي أن الدول العلمة الاستبلاه العصيمة الذات أصلية الدول احمل سوماً وعصره حق إله

وراث لائن اللك النه بخص دانفت والنعف السنا بكون الصبية والناق الا هوام على الطلاله وحمع الفتول وتأليم الفا بكون عمولة من الله في إقسة دينه في العالى لو أخفت على الأراس هميما طاقاللت بين قتوابه و سره أن القاوت إدائد المدنوي أهوا النائس والبرائي الدبا حصرال العلى و فتا الحلاف وإدا العبر فت إلى الحق ورفضت الدباو المعنق وأضف عي الفا الحدث و حميم الدباو المعنى التنافس و فن الحلاف و حميم المعاون و العاصد و المعرفة اللك معظمت الدبال المحدة المالة المعظمة الدواد كالمعنى المعرفة المحدة و المعرفة المحدة و العالى و عالموقي الراسمولة

والسدى والنائج وددناه أن السود الدينة وبدا موخل أسها فو دى و الصحية الني الاستياد المراجه والسدى والنائج وددناه أن السحاء البهاء المائي و المحادات و المحاد و المناز و الرحمة الى الحق فادا حسل الحما السحاري أمرة في تنسب المحاد و المناز و المحاد في المحاد و المناز و مداو عدد و المحاد و المناز الني و المحاد المحاد و المناز الني و المحاد المحاد و المحاد و حدد المحود المحاد المحاد و المحاد المحاد

المصامدة الدعوة الدينية باتباع الهدى فنبسوا مسقتها وانضاعت قوة عصبيتهم بهافقلهوا على ثاتة أولا واستقعوم وال كأنوا من حيث العصبية والبداوة أشدمتهم فعاخلوا عن المك السبقة الدينية النفست عليهم زادانة من كل جانب وغلبوم على الأسر والنزعود منهم والله غالب على أمره

### ٧ - ﴿ فِلْ السَّاقِي أَنْ الدَّعُومُ الدِّيعِيَّةُ مِنْ غَيْرَ عَصَابِةً لَاثِتُمْ ﴾

وهذا لمأقدمناه من أن كل أمر تحمل عليه الكافة فلا عله من العدمية وفي الحديث الصحيح كامل عابعت أف ببالإفي منعةمن قومعوادا كان هدى الأسياءوةأولى الناس محرقي العوائدةا فلنك بغره أن لأبحرق فالعادة فيالقلب بغيرعصية وقد وقع عدالان فسي شيخ الصوفية وماحب كتاب طمإلتطين في التسوف للربالا مالسردانيا الى الحق وحمي أمحاله بالرائطين فبالدعوة اللهدي فاستنب للالاس فلبلالشفن فتوية تادهمهمن أسرا الوحدين وشابكن هناك عصالب ولاقبالل بدقمونه عززشأته فلر يبشحين استوكياكو حدوان فيالمرب أبأذهن قدودحل فيدعونهمو تابعهم مزمعله محمزاركن وأمكيهم لغره وكانأوك داسيطه بالعالس وكات نورته تسمي نورة الرابطين ومن هدا البات أحوال النوار الفائبين بنديرانسيكر من العامة والفقياء فال كتبرامني التنجلين للعبادة وسناوعا طرقيالاس يصعموناناتي القيادعي أهل الجورمي الاأمر الرواعييناني تفيير النبكر والنعي عاوالانز بالعروق رحاءق التواب ملياس الدفيكة أتباعيه والمشتون يهومي الغونه والدهاء ويعرضون أصبهم وذلت للمهالك وأكثر فيهلكون فيتلك السبو مأدور فاغلو مأجوران لانافه سلعاه وانعالي فيكسب دلك عليه وإعا أمراه حبث نكوان القدرة علبه وباسهي القاعلية وسير مزرأي مسكره كرا فليجره يعده فازة يستطع فالسابه فالزة يستطع فالمله وأجوال اللوك وألدول راسعة قوية لايزحزجها ويهدم سامعة إلأ الطالبة الفوية التي من ورائها عصبية القبائل والمشائر كافدمندو فكذا كالحارات لاسباء عليم الملادو السلام ودعومهم إلى الدبالمشائي والعمائب وفالؤيدون مزافعالكون كلغوشاء لكمأتنا أحرىالأمور فليمستقرالعادة والله حكم علمة فادادهم أحمعن الباس هذا الدهم وكالرقية عقاقصريه الاغرادهن المصيبة فطاح فيهوم الهلاك وأماإن كالحرائلليسين بعائشني طنب الرباسة فأحدر أناتمو قه العواتق وتنقطمهم البالك لابه أمراقه لابتر الابرصاء واعمته والاخلاص لدوالصبحة للمسلمين ولايشك في دلك مسو ولأبرناب فيهذو يصيره وأول ابتداء هذء البرعة فياللة ببغدادحين وقمت فنناهر وقتل الالمين وأبطأ المأمون بخراسان سرمقعه العراق تهميد لعلى بزموسي الرضا من آل الحسين فكشف بنو العباس عنزوجه التكير عليه وتداعو الشياء وخلعطاعة المأمون والاستبدال منه وبويح إبراهمين الهدى فوقع الهرج بنفداد والطلقت أيدي انزعرنهما من الشطار والحريباعلي أهل العافية والصون وقطعوا السبيل وامتلاأت أيديهم منانهات الناس وباعو هاعلانية فيالاسواق واستعدى أهلها الحكامة يعدوه فتوافر أهن لدبن والصلاح فيرمح الفساق وكف عادبتهم وقام بغداد وجل يعرف بخالدالدربوس ودعاالناس إلىالاهر بالعروف والنعيءن لننكر فأجبه خلق وقاتل أهلألزعارة فغلبها وأطلق يدءفهم بالضرب والتبكيرتم فابعن نعدد رحرآخر من سواد أحل بغداديدرق بسهاراين سلامة لاتساري ويكي أناحتم وعلق مسخاق عنقموه بالباس اليالاس بالمروق والنعي عزالنكر والمعربكتات افاوسية بييعتني الدعليه وسرفاتمه كافة الناس من بين تعريف ووطيح من بن هاشم فمن دوانهم وأوال لصوطاهر والمحذ لديوان وطافى بخدادومنم كل من أخف المار دومه الحدارة لاولئك الشطار وقاراه عالم الدربوس ألذلاً عب على السلطان فقال له سهل الكي أفائل كل من خالف الكتاب و السه كالنامي كالرودات مية احمل وماثنين وحيرله إواهم والهدى المباكر يعلمه وأسرموا علىأمره سريعاودهب وخابذته الرافندي بهذا المعل بعكائم مورا الوسوسين بأحدون أغسهم بافعة شق ولاعرفوب باختصون إليهي إقدممي العملية ولايشعرون بمبةأم فومآل أحوالهموديني عناجإك وأمر عبالاءابالداوانان كانوامن أهل الجمون والها التكيل بالفتل أوالضرب الدأحدثوا هرجوالدادانة السخرية مهووعده من جملة الصماعين وقدينسب بعمهم إلىالفاضمي الشطرات بأجعو أوبأتم داماهوابس مودلك عليعلي من أمرالفائسي ولاماهو وأكثر للتنطين لتال هدانجدهمو سوسين أوتجابين أوملسين بطلوب عثلي هدم الدعوة رباسة امتلا شمهاجوا خهمو هرواعن البوصل إلهابتيء من أستلم المدية فيحسون أن هدامن الاساب البالغة به إلى مايؤ ملوح من دلك و لا إحساران ماينا لهم و بعمل الفلسكة فيسر ع إلهم الفتل عاخدتونه مرالفت فوقسوه عاقبة مكره وقماكان لاأورهده الماته حراجال بوس راحل حن النصوفة يدعى النوعفري تحدالي منجدمات بساحل البحر هبالك وزعما أبه لفاطمي المنظل اللوسا علىالعامة هنالك تنا ملاأقام بهرمن الحدالان بالتطار مصالت والهمز ولاك السيحديكيان أميل دعوكه فنهافتت عليه عنوالف مرعامة البروتهافت الفراش تمحنني رؤساؤه اتسام فطاق المنتة عدس البه كم الصامدة بوعنة عمر المكسوي من قندق فراشه وكذلك مراجي تمارة أيضالاً وله هذه الماثأر حل يعرف بالمباس وادعى مثل هذه الدعوم وانبع بعيمه الأرداو نامي ممهاء تلك القبائل وتحاره وزحضالي بادسمن أمصارهو دخليا عبوناتم قنزلاار بعين يومامي ظهور دعوته ومضي والهالبكين الاولين وأمنال دلك كتيروالغلط فيصن الففاة عن اعتبار العماية في مثلياو أمال كان النلبيس فأحرىأن لايته لهأمر وأن يبوء بالمهودلك جزاءالطالبين والمسبحاله وتعالى أعز ويع التوقيق لارب بتبره ولامعياد سواء

• وقو فصر في أن كل دولة لها حجة من البالك والألوطان لازيد عليها لهد

والسبب فيذلك أن عصابة الدولة و قومها القائدين بهاشهدين لها لابدس أوريعهم حصاعي المالك ( ٨٠ – ابن خلدون )

والثغور التي تسير المهدو يستولون عليا لخابها من العدو وإمناء أحكما لدولة فهامن جابة وردع وغير وللت فاذالوزعت الصائب كلهامي التعور والرست فلابدعن غادعدده وقديلفت الماتك حينشالي ليها يكون تغوالهدولة وتحمانوضها والصافا لركرمليكها فان تسكففت المولةبمه فالتاريادة على مابيدهايتي دون هدية وكال موضعالاشيار الفرصة من العدو الجاورو بعود وبالبدلك على الدولة بتا يكونافيه موالنعاس وخرق سبحالهية وماكات الصابقه وفورة وذيفه عددهافي لوريع الحصص فلالتحور والمواحي نيرق للمواذفوة علياناول ماوراء العابدعني بنفسه بطافها إلىغابته والمنة الصيمية واللتحيقون العصية مرسال القوى الطيمية وكل فود الصدرعها صومو الافعالي فتأنها باللذق فطيه والدواة ويدكرها أشارك كوازني الطرف والطاق وادالمهت إلى الطافي الذي هوالعابه عجرب وأقصرت محاورات شأن لاشعة والانوارإدا المنشعن الراكزوالدوالر التعديمه عيدسنج الدرمن الشرعلية توإدا أدركها لفرير والصعب فاعا تأجد فيالسانس من جهة الالطراف ولارال لركز محدودالي أن بأدن الله مقراص الأمر حملة فيعتديكون القراص الركر وإدا علم على لدواء مرمركرها فلابتحها عذه الآخراق والمتعلق مرا صمحر لوقتها فان الركر كالقلب الذي تبعث مجائز والمعاد الطب الفلب وملك الهرم حميم الأصراف والصرهدا في الدولة الفاراسية كال دركرها الدائرون على السافون عي للدائر الفراس أمره رس أحمه والمبعة ودحرد ماني بيدام وأغار فوشا بكه وعامكس مرزنات تمولة واومية بالشابطاكان وكرها الفسط طبعة وعليها المدمون بالشاء أحدوا إلى مركز فبالمستضيبة ولإيصره البراد الشامعين أيديهوها برب ملكم يمتصلا مهالي أريتأون الهوغراجية وانصر أبصا شأن العرسأول الإسلام للكاب عصالهما موقورة كيف علمواعي ماحورهم مزائشاه والعراق ومصر لاسرعوفت تمكياوزوا ذلكالي ماور الممن السبد والحبشة وأفريقية وانفرت تبالي الأسالس فلما تفرقو احتصاطي المالك والنغور واراو هاجمية والفدعددها في تعقبالتواريعات أقصر واعن العتوجات بعدو التعي أمر الاسلام ولأيتجاوز تلك الحدودومنها أواجعت الدولة حتى تأون الله عقراصها وكداكان حدالدون من بعدة لك كلءولة على فسيقالقا أعين بهلق القلذوالكثر موحد نعاد عمدهم التوريح بتفعيد فيرالفنج والاستباث مستة الشفي حلقه

٨ ﴿ وَفِينَ قُرْنَ عِنْمُ الدُولَةُ وَالْمَاعِ صَافِياً وَمُولَدُ أَمَدُهَا فِي لَمِنَهُ الفَاعْبِنِ بِهِ إِي الفَاهُ وَالْمُكُرَّةُ ﴾

والسبب في حلك أن المنك إنما بكون بالعصبية وآهن العصبية في الحامية الذين يترثون بم الله الدولة وأقطار هاوينف مون عليها لما كان من لدولة المامة في لمباؤ أهن عصابتها أكثر كانت أقوى وأكثر عالك وأوطانا وكان ملكها أوسع للمائه واعتبر ذلك الدولة الاسلامية لماألف الله كلة العرب على الاسلام وكان عدد السامين في غزوة تموك آخر غزوات النبي حلى الله عليه وسم مالة ألف وعشرة آلاف من مضرو قحطان ما ين فرس وراج إلى من أسم منهم يعدذ الله إلى الوفاد فالمائوجيو الطلب ما في

أبدي الاثر مزائدك لأبكن دونهجي ولاورار فسنبيب حمي فرس والرومأهل الدولتين العظيمتين والعلة لعبده والترك بتنمرق والافر عقوالمرز للنغرب والفوت الأندلس وحطوامن الحجازالي السواس الاقصى وحل البحراني انزك لأقصى الشهدواستولوا عيالا قابدالسعة خالظر بعد ذلك دولة سنهاجة واللوسداق معالعيديين قليمنا كالاقيار كنامة الفالدي للموقةالعيديين أكثرهن مشهاحة ومن الصاممة كانت دولتهم أعظم الملكوة أفريقية والغرب والشاء ومصر والحجازاتم الظريعد دلك دولةز تألفاكان مدده أقارمن الصامعةقصر ملكهم عزملك الوحدين لقصور عدوة من عدد الصامدة مند أول أمراهم العترابعد دلك حوالدو انبي لهذا العيدار بالله بهابوا بن وبني عدالواد للاكان عدديني مرجي لالوب ملكهم أكثر من بني عدالواد كالشدولتيم أقوى مها وأوسه فطافوكان لهرمقهم الظلمام فبعدأحوى يقاس فاعدويني مربي لأوليعف كايركان اللاتفآ لاني وألاس منداواه كأنوا ألعالاأن الدولة ذراته كزنااناه كذبتمن أعداده وعليهم الديفق أعدادالنظلج لاأوناللان يكون إنساءاندوناوفونها وأمائلون أمدعا أبسافين تان الديةلاان بحمر الحادث مرزقون مراجعوم اجانسون إشاهوا بالمصابة فاداكات المصابة قوية كالدالج الإيطالها وكان أمدالهمر اللويلاو العصبية إنحاهي لكتراء المدد وأوهوارم كإقلياه والسام الصحيح فيذلك ألل القعل الفايندوا فيالدونةمن الانتراق هذا كالماتناف كراكترة كالمتأثثر الها بعيدةمن مركزها وكالبرة وكل حص غوالابشاء مرارها فلكنز أرجانا القعر ليكنزة الهلت واحتصاص كل واحد صها بنقص وبرمان فبكون أمدها طويلا والطيردات بليدولةالعرب الاسلامية كيب كان أمدها أطوياله ولألاعوالعامي على الركر ولابوأمة المخدون لالعالمي وفيطهن أهر جيمهوالابعد الاارابعوالة مزالهجرة ودولةالعيديين كالأمدها فرينا من ماتين والماين سنةود والقسياجة دومهم من لدن تقليد معرالدولةأمن أورنفية الشكين ابن رايري يوسنة غان وحمسين واللهالة إلى حين إستبلاء الوحدان على القلعة وتجابة سببة سبم وحمسين وخمسالة ودولة الوحدين لمذا العهد تناهر مالتين وسمين سنة وهكذا فسب الدوليافي أعمارها على نسنة الفائمين بهاسنة الله الني قد حلت في ساده

### له الله فسال فيأن الأوطاناتكثيرة القيائل والعمائب فلأناذ بتلكي فيهادونة لها

والسبب في دلك احتلاف الآراء والأعواء وأن وراء كل رأى منها وهوى عمية أنانج دونها فيكثر الانتقاس على الدواة والحروج عليها في كل وقت وان كانت ذات عسبة لأن كل عسبية عن تحت بسط انظن في نفسها منعة وقوة وانظر ماوقع من ذلك بأفريقية والفرب منذأول الاسلام ولهذا العهد فان ساكن عذه الأوطان من الوبر أهل قبائل وعسبيات فريغن فيهالظب الاأول الذي كان لابن أبي صوح عليهم وعلى الافراعة شيأو عاودوا بعد دلك النورة والردنم والخرى وعظم الانجان مزالمهمين فهم وغااستقراله ينعنده عدوا اليالثورة والحروج والأحذيدين الحوارج برات عديدة فادامن أيرزيد ارتدت البرارة بنغرب التبهيش نمرة ولمتستوكة الاسلام فيهم الالعهد ولاية موسي بماندير فابعده وهداممي مايتقراعي تمر أدأوريقية مفرقة لفاود أهلها إشارةالي مافها ماركثرة الصائب والصائر الحاملة لمرعى عددالاذعان والانسادولا يكز إلعراق لدلك العيدا بتفك الصمة والاالشآء إتماكات حميتهامن فارس والروسوا سكافة يجء أعلىمدن وأمصار فعاغلهم السلموناعيمالا أمر والأعوم من أيديهم دالني فيه تمانه ولامشاق والنزار قبائلهم للغراسا كالرمق أللأتحصي وكالهم بادبة وأنعل عصائب وعشائرا وأقاعلمكت قبيلة عدت الاحري مكانها وإلى دينهامق الخلاف والودة فطال أمرالعرب ويأتهيدالدونة بوطن أفرينية والمعرب وكدلك كان الاأمربالشام العهدين إسرائيل كان فيحمن قبالل فلسمتين وكممان واللي للبصو واللي مدين والليالوث والروم وبونان والعائقة واكريكش والسئد مزحب لخراره والنوسر ملاخصي كثرة وننوعا والعميية فسنصاغل بنىإسرالين تحبيد دولتهم ورسواح أمرهوا استطرت سلبهم لللناسرة بمدأحري وسنري فالمشا لحلاف البهماه متلفوا هي سلطامها وحرجوا سليدوء لكن لهرهلك موطاه سالر أيلمهمالي أن عليهم الفرسام توعان تباتو وما آحرا أمره بعد احتاجوا للدغال علىأمر ويعكس هذا أيصالاأوطان الخاليةمن الصبيات يسهر ديهم الدولةف وبكون سنطانها والرعالهدالهراء والانتفاص ولاتحتاج الدولة فهاني كثيرمو المصبه كتعو الشأذيءمبرو الشامقد العبدادهي متومن القبأش والعصيات كاللطبكة الشأم معدلنالم كافعاه قلت مصرفي دبه لدمة والرسو خالفانا لخوارج وأعل العصاف إغاهو سنطأن وراسية ويبواتها فاتحة تانوك التركاو عنمالهم يطببون عي لاتحرو احدا بعدو احدو ينتقل الاأمرفيهم مؤمنعت الحاميت والخلافة مسياناتماسي من أسمات الخلماء بمداد وكداشأن الالمالس لهدا العهد فاناعصبية الرالا حمر سلطانهاذاتكن لاتوليدولنهم نفوية ولاكانت كرات إعابكون أهل بعد مزروت العرب أهل الدولة الأمولة شواءن ولك الفلة وذلكأن أهل الالمالسلا القرطت الدولة العرابيةمنه ومليكيو الروامن المتونقو للوحدان ستمو امليكتهم والفقت وطأتهم علمهم فأشربت الفلوب بعماه وأمكن للوحدون والسارنيل آحر الدولة كثيرامن الحمول للطاغية وسبيل الاستطهار به على شأنهم من أعلك الحضرية مرة كن فاحتمعهمن كانابق بهامن أهل العصبية القديمة معادن من يبوت العرب تحافي بهم النبت عبر الخاصرة و الاأمصار العصالتي، ورسجو الي العسمية شاران هودوابن الأحمر واصردنيش وأمناله فقاءان هود بالاحرود عابدعوة الخلافة المباسية بالمتنوق وحمل الناس في الحروج في الموحد ن فنذوا الهدالميد وأحرجوه واستقل ابن هود بالاثمر بالاندلس تمحان الاحمر للامروخاف ابزهوه فيدعونه فدعهؤلاء لابزأي حفص صلحه أفريقية من الوحدين وقابية لأمرو تناوله بصابة قليلة من قرابته كالوايسمون الرؤساء ولوعتجلا كثر منهولفاة الحمالب بالانتطس وأنها سلطان ورعبةتم استظير بصولك عيالطاغية

بمن يجزأليه البحر من أعياس و المفصاروا معه عليه على الناغرة والرباط تهمالصاحب الفريد ما معاولا و ناقة أمل في الاستياد على الاستراحيان أو للك الاستياس عليه أن الاسحر على الاستناع منه الى أن تأثل أمره ورسخ وألفته النفوس وعمزالناس من مناليته وورئه أعقاء لها المهدفلا تظل أنه يغير حصابة فليس كذلك وقد كان مهدؤه عصابة الاأنها فليلة وعلى فدر الحاحة فان قطر الاندلس لقلة العدائب والقبائل فيه بغي عن كثرة العداية في النفات عليهم والقبائل فيه بغي عن كثرة العداية في النفات عليهم والقبائل فيه بغي عن كثرة العداية في النفات عليهم والقبائل فيه بغي عن كثرة العداية في النفات عليهم والقبائل فيه بغي عن كثرة العداية في النفات عليهم والقبائل فيه بغي عن كثرة العداية في النفات عليهم والقبائل فيه بغي عن المالمين

## ١٠ - ﴿ فِي فِسَانِ فِي أَنْ مِنْ صَيْمَةَ اللَّهُ الْأَعْرِاقِ بَالْجِدَ فِي

وذلك أن الملت كاقدمناه إغاهو العسبة والمسبة متألفة من عسان كثيرة تكون واحدة منها أقوي من الاحرى كفيا معلى و تستوفى عليها حق تسبيعا هيما وسلما و مدلت يكون الاحتماع والفلد عيالناس و الدولوسرة أن العسبية المنه القبل هيمن الراح المنكون واراح إعابكون عن المناصر وقد سين و موسعه أن العاصران المسمنية كفئة فلايقع مهامراج أحالابر لابد أن تكون واحدة مهاهي العالمة عي المكل حق المعماوة الفيا و تسبيعا مصيه واحدة شاملة الجيم العمال وعي مو مودة واحدة شاملة الميم العمال وعياريات ورياحة فهم ولاحدان كوراه واحده واحدة شاملة الميم ولاحدان كوراه واحده واحدة شاملة الميم ولاحدان كوراه واحده واحدة المنافية والمنافقة المعافقة المعافقة المعافقة المنافقة المعافقة المنافقة المعافقة المنافقة المعافقة المنافقة المعافقة المنافقة المعافقة المنافقة ال

### ١٨ - ﴿ أَصَالَ فَي أَنْ مِنْ صَبِعَةَ اللَّكَ التَّرِي كِهَا

ودلك أن الا مقادا فلست وملكت ما بأبدى أهل اللك قبلها كذر ياشهاو العمنها فتكثر عو الده و يتجاورون سرورات العيش وحشومه إلى موافله ورقته وربته و يدهبون إلى اتباع من قبلهم في عو الده وأحو الهم و المعركتات المواني عو الله صرور بفي تحصيلها و يتزعون مع ذلك إلى رقة الا تحوال في المطاعب و اللابس والفرش و الآبة و يتفاخ ون في دلك و بتاخرون به غير همن الالم في أكل الطيب ولبس الا بن وركوب العار عور بناغي خلفهم في دلك سنفه إلى آخر المولة و على قدر ملكم بكون حظهم من ذلك و أرفيه في الهائي أن يلفو امن ذلك الغاب المهاعب قوتها ملكم بكون حظهم من ذلك و أرفيه في الهائي أن يلفو امن ذلك الغاب التهادولة أن بلغها عسب قوتها وعوالد من قبلها سنة الله في خلقه و الله تعالى أعو

# ١٧ - ﴿ فِصَلَ فِي أَنْ مِنْ طَبِعَةَ اللَّكَ السَّعَةَ وَالسَّكُونَ ﴾

وذلك أنالامة لإعمال اللك إلالمنطالية والطائمة غايتها لغلب واللك واذا حصلت ألغاية القصى السمى الها ( قال الشاعر )

معجد السعي الدهر بدي ويعنها عددهما انقصى مايسنا كن الدهر فادا حدل الله التحليل المعروا من الناسسالي كالوابدكامونها في طلمه وأثر والله الحاوالكون والدعة ورحموالي الحميل أمرات الملك من المال والسعة كي والملانس فيدون المصور والجرون المهام ويفرسون الرياض ويستمتعون بأحوال الدنها ويؤثرون الراحة في المالت ويتأخون في أحوال الملابس والمنافذة والقرائل ماستطاعوا وبألفون فات ويوريونه من بعده من أجهالهم ولايرال فات بيزايد فهم إلى أن تأدل الله بأمرة وهو حمر الحاكين والله تعالى أعد

### مهم ... الله فيمان في أنه الدا المنتحكات طبيعة اللت من الأعبراد المتقد وحسول الترف والماسة أقامت الدولة على فمرم تج

وبهانه مروحوه هاالأورامها تفتصيالا سراد بالطدكخلانه ومهماكارا فجد مشتركا للن عصابة وكالإسعبير للواحدا كالشاهمين فيالنقف عي العبر والذف عن الحوارة أسوءي طعوحيا وقوة شكائمها ومرماع إي المزحميع وه يستطيون النوتاق ماء عجده ويؤثرون الهلسكة على فساده وافا الفواد الواحدملهمالهدقر ومفييهم وكبحص أسلهم واستأثره لاموال دومهم فتكاسلوا عن الغرو وفتيل وعبهرورتمو الندلة والاستصاد تمراق الحبوالتائي سهاطيدلك بحسون مايبالهم منالعظاء أجرا مزالسلطان للمرغىالحابة والمواءلاعري ويتقوطم سواءوقل أن بستأجر أحدنف على اللوث فيصر دلائموهما فيالدولة وحصدامي الشوكة ونقس ماني الصعب والهر ولفسادا العصمة بدهاب البأس من أهلها به الوحالة في أن شبعة ثلث الفتعي الترف كاقدماء فتكثر عو الده و أزيد تفقاتهم عيأعطيانهم لايل دخليدعر حيدهامقس سيدجان والقرف يستغرق عطاءه بقرعه تمورداه ذلك في أجنالهم التأخرة إلى أن يقمر العظاء كلهص النرف وعوائده وتحسهم الحاحة وتطالهم ملوكهم بحصر تتقاتهم في الغزوا والخروب فلاجدون وليحذينها فيوقعو فالهيالعقونات ويشرعون ملق أبدي الكترمهم يستأثرون متلهم أويؤثرون به أشاءه وصنائع دولهم فيضعونهماللك عن إنامة أحوالهم ويصعف صاحب الدولة بصحيم وأبصا إداكتر الترف في الدولة وصار عطاؤهم مقصرا عنجاجاتهم ونفقاتهم احتاج صاحب اندولة المتيهو المجتان إلى ازيادة فيأعطيانهم حتي يسعاطلهم وبزارتع عللهم والجباية مقدارها معاومو لأتربد ولانتقص والذزادت بمايستحدث من المكوس فيصير مقدار عابعدار يادة عدودا تاقا ورعت الجبابة عي الأعطيات وقد حدثت فهاالزيادة البكل واحدعا حدشعن وفهبوكثرة غفاتهم نفس عده الخامية حيندهما كانافيل ويادة الأعطيات

أم يعظهاالترف وتبكك مفادير الاعطبات لفلك فينقص عدد الحامية وتاثنا ورابعا إلى أن بعود الممكر إلىأقل الأعداد فتصعفها فحايثاناك واتسقك قوخاندونة ويتحاسر علمها من خاور هامن الدول أومنءو تحتيمها مزائبانل والصالب وبأدفاقه فهاباللناءتديكته مخيطفته وأيضافالترف مقمدللحلق بمامحس فيالنفس مزائوان الدر والمصمة وعوائدها كابأي فيصل الحمارة ننفعب منهم خلال الخبرالني كانت علامة عي اللاندو دفيلا عليه وينصفوان شابنا فسينا من حلال الشرافيكوان علامة علىالادبار والانفراض عاجعزاف مزدلكي خبفته وبأحداء ولتسادي العنك وتصعيم أحوالها وتنزل بهاأمر اس مرمنة من الهرم إلى أن يقضي عليه على الوحماة قت أن صبعة النك اغتصى الدعة كا فأكرناه وإدااتحدوا الدعةوالراحةماكهاوحثها صارقه دثال صيمةوحلة شأنالعوائد كالهاو إبلافها الغراق أحبالهم الحادلة فيغصاراة المبش وسيادالترف والدعة والقلب حلق البوحش وبانسوال عواالد البداوةاليكان بها اللئامي تعاذالياس وتعو دالافتراس وكواسا نبداء وهدابةالفط فلابط فيبسه وايعل السوقة من الحصر إلاق النقافة والتنارة فتسفف حمائهم والماهب بأسيم والمحمدشوا شوكمهمو يعواد وبالدنك عيالدولة بتاتندس بدمن تباسالهراء تبلاواتوان يتنوبون بعو اثدالترف والحصارة والسكون والدعة ورفها خاشية فيحهم أحوالهم وينفصون فهاوه فيدلك ينمدون عرالنداوة والخشوية ويصلحون عباشيأ فشيأ ويصول حلق الصانةالني كالشاجا الخالةو انداهة حنيهودوا عبالاعلى حامية أحرى إذاكات للم والفترينك في الدول الي أحيار هافي السحف تدبك أتوسافل ولك من ذلك مجلحة من غبر اربية وارعا تحدث في الدولة الدائر فهاهدا الهراء بالتراف و الراحة أن بتحر صاحب الدولة أقسارا وشيمة مزغار حنديهيش نعود الخشوله ليتجدع جندا ككون أسرعي الحرب وأقدراهي معاناة الشمالدمن الجواح والتاغلف وبكون دلك دواء للدولةمن الهردنادي عساءأن يعفرقها حتي بأذناله فيها بأمره وهداكا وقع فيدولة النزك المنسرق فلاغالب حمدها النوالي موالترك فتتخبر ماؤكهم من أولئك الماليك الجاوبين الهم فرسالا وحندا فيكومون أحرأ على الحرب وأصرعلي الشظف مرزأيناه الماليات الدمل كالواقيلهم وريوافي ماءالنعم والسلطان وفلله وكدلك في دولة اللوحدون بافريقية فالاساحيا كثير امايتخدأ حنادمعوز ناتة والعرب ويستكثر مبهبو يثرك أهل اندولة المتعودين للترف فتستجد الدولةبدلك عمرا آخر سائا من الهرم والفدوارث الأرمي ومن علمها

#### ١٤ - عَمْ صَالَ فَي أَنَ الدُولَةِ لَمَا أَتَمَالَ طَيْعِيةً كَا لَا تُتَحَاسَ لِهُ

إعلم أن العمر الطبعي للاشخاص على منزع الاطباء والمتجمون ما تقوعت ون سنة وهي سنو القمر المكبري عند المتحمين و بختلف العمر في كل جير بحسب القراءات فيريد عن هذا و ينقص منه عنكون أعمار بعض أهل القراءات مائة المة و يحسب حسبين أو تمانين أوسبعين على ما تفتصيه أولة القرانات عند الناظرين فيها و أعمار هذه الماقط بين المستين إلى السبعين كافي الحديث ولا يزيد على العمر الطبيعي الذي

هو ما ته و عشر و ن إلا في الصور النادر ، و على الأوضاع الغريبة من الفلك كاو قع في شأن توجعك السلام وقليون قومعه وشود وأماأعمار الدول أيساوإنكانت محتلف بحسب الفرانات إلاألهاله ولذفي القالب لانمدوأ عمار للالة أجبال والجبل هو عمر شحص واحممن العمر الوسط فيكون أريعين الذي هو انها والنمو و الشو إلى غابته فال تعالى حتى إدا بلغ أشده و بنغ أر يعين سنة و للذا قلما أن عمر الشخص الواحدهو تمرالحيزو بؤيدمانكر تامليحكمة التيهالدي وقعلي بزياسراليل وأذالقصودبالاأربعين فيمعناه الخيل الاأحياء وتشأة حيلآحر لم يعهدوا الدلاولاعرفوه فدلاعيانتشار الأرهبين فيعمر الخبر الدي هو خمر التنخص تواحد وإعاقنا أناعم الدولة لايعدو فيالغالب الالة أحبار لاأن الجيل الاأول فازاوا عي خلق العاودو حشو شهاو توحشها من تنظيف العش والبسالة والافتراس والاشتراك فيالقدفلا أران ماتك سوارة المصابة عموانة فيها فدهمرهف وحاشيد رهوب والناس فيحفاو لوال والجبلياك ي العول عالم بالملائ والترقه من المداوة إلى الحسارة ومن الشطف إلى الترف و الحميب ومن الاشتراك والجدالي الفراد الواحدة وكدوالنافين عن المعي فيعومن عر الاستطالة إلىذل الاستكابة فتكسر سورة العيمية بعمرالتيء وانؤ سرمتها البابة والخضواع وينفي لهر المكتبرمن ذلك عاأدركوا الخيل الأكول وباشروا أحواله وشاهدوا من اعتزاره وسمهم إلى المحدوم امهم في الدافعة والخابة فلايسمهم أريدنك بالكابة وإن وهب مناه هب ويكو بون على رجاء من مراجعة الاسحوال التيكات للحيل الأول أوعلي نشرمن وجودهافهم وأمالجيل الثالث فيتسون عيدالنداوة والحشونة كالزنزتكن ويمدون ملاوةالع والعصبة عاهومعن مكالفهر ويطوفهم الترف فابتعا تبنكوه من النعمو غمارة العيش فيصيرون عبالا على الدولة ومن حملة الصاء و الولدان المناحين للمدافعة عمم وتسقط العميية الحلقو بصون الخابة والدافعة والطفالية ويلبسون فيالناس فيالشار توالري وركوب الخبل وحسن التفاقة بموهون جاوع فيالأ كترأحه ميزالصوان عي ظهورها فاداحاه الطالب لمرلم يقاومو المدامعته فيحتاج صاحب الدولة حبعتما إلى الاستظهار فسوافهم إأهل التحدةو يستكثر بالمواثي ويصطنعون مي عن الموقة بعض الفناءحي بتأون الله بالقر السيافليف الدولة بما محلت فيذم كالرام ثلاثة أحيال فهأبكون هرماه ولةو تخلفهاو لهدا كالبانقر الني الحسب فيالحين الرابع كامر فيأن الجعا والحسب إعاهوق أرجة آباء وقدأتهاك فيهبرهان ضبعي كاف فلأهرمهني عي ماميد نامقال من القدمات فتأمله للن تعدو وحدالحق إن كمث من أهل الاخماق وهده الاحجال الثلاثة عمر هامائة وعشر والممنة علىمامر والاتعدوالدور فيالقال هذا العمر بتقريب قبله أو بعده إلاان عرامي لهاعار من آخر من فقدان الطالب فيكون الهراء حاصلام بتوليا والطالب ذخضرها وتوقعجاه الطالب لمباوجد مدافعا فلذاجاء أجليم لايستأخرون ساعةولايستقدمون فيداالممر لندولة بمثابة عمرالشحص من التزيد إلىسن الوقوف تهإلىسن الرحوع ولهذا بحريعي ألسنةالناس فياتشهور أناعمر الدونةمالةسنةو هذامعناه فاعتراء وأتخذمنه قالو تايصح للتحدد الآباعي ممود النب الذي ربعد مراقبل معرفة السنع الماشية

إذا كنت قداستربت في عدده وكانت السنون الماشية منذأ و لهرعت لله لديك فعدل بحل ما يقمن السنين اللائة من الآباء فان نفدت على هذا القياس مع عود عددة فيوضيح وإن نقصت عنه بجيل فقد غلط عدد هرزياد تواحد في عمود السب وإن زادت بتنه فقد سفين و احد وكدلك تأخذ عدد السنين من عدد هرإدا كان عصلاله بك فتأمله تحد في العالب محبحا والله يقدر الليل والنهار

#### 10 ﴿ فِسَنِ فِي انتقالَ الدولةِ مِنَ الدَّاوِةِ إِلَى الحِمَارِةِ لِهِ

إعرأن هذه الالدوار طبع فلدول فان الغب الذي كوان ماثلك إتناهو بالعصبة وشابتهمهمن شدة التأس وتعودا لافتراس ولايكون ذلت غلبا إلاجع البداوة فطور الدوللمن أولها بداوة تبإذا حسل الملك تبعه الرقه والساع الأحوال والحسارة إنماهي تفترق النرق وأحكام المسالم السنعملاني وجوهه ومداهمه ساللطاغة والنائبس والنائي والمرش والأبيبة وسافرهوالد المترل وأحواله طبكل واحد همها مسائم في استحادته والتأمق فيه محتصرته وابتخر بعسها بعساو تتكثر باحتلاف مامل والبه البقوس من الشهوات والملاذ والنتع بأحوال الترف ومائتلواز بممن الموائد صارطور الخشار دي الملك يلمع طور البداوة مبروز تلصرور تشعبة لإعالفتك وأعن تسوب أمدأ بقمون في طور الحضارة وأحوالها للدولة الساشة قبلهم فأحوالم بشاهدون ومنهدفي العالب بأخدون ومثل هداوقم للعرب السا كان الفتح وملكوا فنرس والروموا سنحدموا بباتهم وأبناءها ولمبكونوا فذاك العبدق ثبيءمن الحصاره فقد خكرأبه قنديلم الرقني فكالواعبونه رفاعوعا واللىالكافور في حرائن كسرى فاستعماؤه فيصينهم ملحاء أمثال ذائدهما استعدوا أخليالدول قبلهمو استعماؤه فيعينهمو حاجات منازلهم واختاروامهم المهرةفي أمثال دنك والفومة عايه أهدوع علاجذانك والقيام علىعمله والنفان فيعمع ماحصارهم من أتساع العيش والتفكري أحواله تبلغوا الغابة فيذلك ولطوروا يطور الحضارة والنرف فيالا حوال واستحادة المظاعروالشار بواللابس والباي والاسلحة والفرش والآنية وسالر الماعون والحرثي وكذلك أحوالهرفي أيتراشاهان وانولاتم وليالي الأعراس فأتوامن ذلك وراءالفابة والظرمانقله السعودي والطبري وغيرج فيأعراس الأمون بموران بعت الحسن تزمين وعابذل أموها لحاشية الأمون حين وافاء فيحتشهاإلى داره بفرالصلح وركباليهافي السفين ومأتفق في املاكهاوها تحلها الأمون وأنفق في عرسها تفقيمن دللناعلى العجب فنهأن الحسن ونسهل الربوم الاملاقد في السنيع الذي حضره حاشبة المأمون فنترعني انطبقة الاولى منهم بنادق انسائه ملثو تةعلى الرقاع بالصباع والعقار مسوغة لمنحسلت فيبدميقع اسكل واحدمتهماأداداليه الاتفاق والمخت وفرقعلي الطيقةالثانية بدرالدنانير فيكل بدرةعشرة الاف وفرق عيالطيقة النالئة بدرالدراء كذلك بمدأن أنفق فمقامة اللامون بدار وأضعاف وللشومته أن اللأمون أعطاها فيمهر هالينتر فافها ألف حسانهن الياقو نمو أوقد

شحو عالمتبر في كل واحدة ما تأمن و هور على و تنتان (١) و بسطالها فر شاكان الحسير منها منسوجاً بالناهب مكنان بالعرو الباقوت و فال تتأمون حين رآء قاتل الله أبانو اس كامه أبصر هسنا حيث يقول في منه الحر

كاأن صفري وكبري من فواقعها به الحجاء دراعي أرض من الذهب وأعديدار الطبخيمن الحطب للباذا واليمة نقومالة وأرابدين بعلامدة عابكاس للاشامرات فيكل يوموفني الحطب للباشين وأوقدواا لحريد يصبون مليهار بشوأ وعرائي النواتية احصار المتعن لاجز فالخواص من الناس بدخلة مريندادإلي قصور النك عدينة الأمون لحسور الوابعة فيكات الحراقات (٧) المعتندلك تلاثين ألفاأجيروا تناس فهاأحر وثانهار هوكثير مزيعداو أمثالهوكذلك عرس للأمون النزذي المون بطيط نفله الن يسامني كتأب الدحرة والمحدث بعدأب كانوا كالهمو الطور الأول من البداو مناحر وزعن دالك حملة لفقدان أسدمو القائمين عي صنائمي عسامسهم وسفاجهم بذكر أن الحجاج أوللها فتتان نعمي والدوفاستحضر تعس الدهافين بسأله ندرو لاثر الفراس وقال أحبري بأعطر صيع شبدته تقاماله تعرأ بها الالمير شهدت بعص مراؤلة كسرى وقدمت لالعن فارس مديعا أحصر فيه محاف الدهب فليأجو بالمصفأر بطغيكل والحدو أعمله أرابه واستانب واغتلى سبيه أرابعة من الناس فدالطعمو ا التعود أرانعهوالمالدة بصحالهما ووصائفها نقارا لحجاجا غلاما خواخرار وأطعرا الباس وعوأنه لايستقل بهدمالا أبهة وكذلك كان يه ومن هذا الباب أعطية بي أميه وحوالر فاهتما كان أكثر هاا لابن أخذا عداهت العرب وبداوب تم كالت الحوائز ولدونة بي المحل والمبيديين من بعده ماعات من أحمال المال وأغو تناشات واعداد الحيل عراكها وهكذا كالاشأن كتامعه والاغ ليقباد بفيه وكداس طغج بمصروشأ ليلتونة معطوك الطوالف الأعداس وللوحدي كدلك وشأن رعانةم الوحدي وهلم حرائطقل الحمارة موالدورانسالفة الوالدون الخالفة فانقلت حسارة القرس للعرب بتيأمية والع العباس وانتقات حصار تبني أمية بالأسالس اليحاوك القراب سن الوجد بن واربانة فذا العيدو النفلت حمارة لوالماس الوالدونهالي التراديم الوالسلحوفية توالوالتراد الوليك بمصروالتتر بالعراقين وعلىقدر عظوالدولة يكون شأجافي الحصارة ليأمور الخصارة مزتوابع النرف والترف من توابع الثروة والنعمة والثروة والممة حرأوا يعانلك ومقدار مايستولي علمه أهرالدولة فعلى نسبة الملك يكون ذلك كله فاعتبره وتفيمه وتأمله تجده محيحا فيالممران والله وارث الاترض ومن علها وهو حر الوارتين

١٦٠ - ﴿ فَسَلَ فَي أَنْ التَّرَقِ بِزَبِدَ الدُولَةِ فِي أُومُنَا قُومُ الِّي قُونِهَا ﴾.

والسبدقيقات أنالقبيراذا حسرغرانك والترف كترالتاسروالولد والعمومية فكترت العسابة

<sup>(</sup>١) قولهِ والمثان الذي في كتب النمنة أن المز رطن وقيل رعالان ولم يوجد والنسمة النوسية الثلثان الم

<sup>(</sup>٣) الحراقات بالنتيع جم حراقة سفينة فيها مراى أمار يرمي بها العدو الدمختار

واستكثروا أيضامن الوالى والسنائع وربيت أجهالم في حوذات النعم والرقة فتردادوا بهم عددا المحدد عود فرقا في المربيب كثرة العسائب حيث بكرة العدد فاذا دهساخيل الأول والناف وأخذت الدولة والهر ماذمتنيل أولئات السائع و شوالى أنفس في تأسيس الدولة وغييد ملكها الأنهر اليس لم من الأحريبي ، إنما كانو عها هيا و شوالى أنفس في تأسيس الدولة وغييد ملكها بالرسوع بذهب وينادي و والابق الدولة في حقامي القوة واعتبرهما بناوقع في الدولة العربية في الاسلام كان عددالها من مصروقع طال الاسلام كان عددالها في مالعه في الدولة وأو و شوه تو والحافظ والسكر الحلقاء من الموالة وأو و شوه تو و العمل المنافعة و السكر الحلقاء من الموالة وأو و شوه تو و تناه العدد الحلقاء من الموالة والمسائع المغافلة المنافعة و المسكر الحلقاء من الموالة والمنافعة العدد الماملين سوى المنافعة و المرافعة و شرائل الحد الحاملين سوى المنافعة و الموالة و المنافعة و المنافعة المدد الموس المنافعة المدد الموس المنافعة و المنا

# ٧٧ ﴿ فِينَ فِي أَمْوَارِ الدُولَةُواخِئَاكِي أَحُوالُهَا وَجَلَقَ أَهَلَهَا مَخَنَاكِي الْأَشُوارُ ﴾

(اعد) أن الدولة تنفل الموار عنامة وعلان محدة وبكنت الفائدون باقى كل طور خلقا من أحوال ولك الطور لا يكون منامة الطور الآحر الآن خلق العرائضية الخالفات الخالفات عمو حلات الدولة والطور المجاورة والمنافرة المنافرة الأنسور الطور المنافرة وغلب المناف والمنافظة المنافرة الدافة فلها فيكون صاحب الدولة في هذا الطور أسوء فومه في اكتساسا في وحابه الذوالة الدافة فلها فيكون صاحب الدولة في بني الأوراك هو مقال الطور أسوء فومه في اكتساسا في وحابه الذوالة المنافرة على الحورة والثافي طور الاستبداد على قومه والاعراد دونهم الملك وكحيد عن التطاور المساهة والشاركة وكون ساحب الدولة في على المنافرة والاستكثار من ذلك خدع أنوف أهل عصيته وعشيرته التفاسين له في نسم الساريين في الملك عن سيمه فرويدا صبح عن الأمر ويصدم عن موارده ورده على أعقابها أن بخلصوا اليه حق بقرالا من في تسابه ويشرد أهل بيته عابني من عدم فوريدا في الأمر في تسابه ويشرد أهل بيته عابني من عبده فيمان ظهر الأوعل في المنافرة المنافرة التأثير وعدا يدافع الاقرب لايطاهره على مدافعتها أمن المنافرة والنائد طور الفراغ والدعة لتحصيل عدافه المنافرة عليا عليا عليا عليا عليا المنافرة عليا المنافرة والمنافرة والمنافرة والدعة لتحصيل غيرا الله عليا المنافرة والدعة المحسيل على المنافرة عليا عليا عليا عليا المنافرة المنافرة المنافرة والدعة المحسيل على المنافرة عليا المنافرة والمنافرة والمنافرة

الجبابة وضبط الدخل والحرج وإحسا النفات والقصدفهاو تشبيد الماني الحافلة والصانع العظيمة والاأمسار ألمنسعة والحياكل المرتفعة واجزة الوفود من أشراف الاثم ووحوم القبالل ويث اللعروف فيأهله عدامهالنو سمةعلى سنالمه وحشبته فيأحو الفربانان والخامو اعتراض جنو دمو إدراير أوزاقهم والصافهم فيأعطيانها لمكل هلال حزيظين أنواذلك عليهيق ملابسهم وشكتهمو شاراتهم عومالز بتقلياهي مهوالدول السللة ويرهب الدول اعارية وهذا الطور آحر أطوار الاستبداد من أسماب الدولة لاأتها فيعدم الأاشراركابامستفاون أتراثها ذبون لعزه موضحون الطرقالن بعده الطور الرابع طورألقنوع والمسالمةوكون ماحب الدولةفي هذا فانعاعا ميأوتوء سلمالا نطاره ميزالملوك وأقتاله مقلدالهاصين من ستحبقه آثار فحدوالمل بالنفل بقنوطرقهم بأحسن مناهم الاقتداء ويريأن فيالخروج عوانقليده فستدائز موانهما تصوعانبوا من علمالطور الحاسس للورالاسواف والتبدير وبكون صاحب الدولة في هدا الطور منظلناجع أونومق سيل الشهوات والملادوالكرم عي بطاعه وي مجالسه واصطباع أحداث السو موحصوا والممن والقليد فيطنان الاأموار الي لايستقلون بحملها ولابعرفون ماياتون ويدرون مهامستصعاء لبكنار الاولياسي قومه ومباثم سلفه حتي بصطحوا عليه وينجادوا عن بمبرته مسيعامن حدمتنا أعني من أعطياتها فيشهو الدو سحب منهموجه مباشرته وانفقاه فيكون غربظا كالاسلمه بؤسسون وهادمانا كابوا يسون وفيهدا الطور تحسل في المدولة طبعة الهرم ويستونى علمها الرس المزمن الدي لاتساكاه تعلم منعو لايكون لهامعه والمهان تنغرص كالعيماق الأحوال التي تسردها والماحير الوارتين

### ١٨ 💎 💐 صلى في أن آثار الدولة كلها على بسنة قومها في أسلبا نچة

والسبب في ذلك أن الآثار إما تحدث من الفيه الني بها كانت أولا وهي قدر ها بكون الاثر في ذلك مبان الدولة و هبا كابها العنبسة همنا تكون عي فسة قود الدولة في أصابالا بهالاند إلاكثر بالعملة واحماع الابدى على المدولة في الدولة والمعلقة المدولة و هبا كابه الاثناء المعالمة والمعالمة المعالمة المعال

فبذلك شيدت تلك الهبة كالروالصالع ولاتتوع ماتنوهمه العامة ألزدك لعظم أحسام الاقدمين عن أجمامنا فيأطرافها وأقطارها فليس بينالضر فيذلك كبر بون كأبجديين الهباكل وألآثار ولقد والعالقصاص بذلك وتغالوافيه وسطرواعن عادوتمود والعالفة فيدلت أخيار الدريقة فيالكذب من أغربها ما يحكون عن موج (١٠) في عناق رجل من العياقة الدين قاتليم سوا إسرائيل فيالشام وغمو اأنه كانالطونه يشاول السمك من المحروبيشو بعالى الشمس ويريدون إلى حيابه بأحو البالشير الجهل بأحوال الكواك لداعته واأن لتشمس حرارة والهاشديدة فباقرب منهاو لايعلمون أن الحرجوالفوه وأفالتمو مفاقرت من الأرس أكثر لانسكاس الاشعقس سفيه الارس مقابلة الأصواء فتصاعف الحرارة هالاحل دلك وإدانجاور تحطارح الانتعة العكمة فلاحر هالك مل يكون فيه البرد حيث بجاري السحامدو أن الشمس في مسهة لاحر تولادار دنو إبناهو حسم بسيط مضيء لامراج ته وكاملك عواج فن عملق هو فيهد كروء من العيانة أمس السكما سين الدين كانوا فريسة الهالمراايل عند فنجها الشامو أطوال بيرإسرائيل وحمياتهم مالكالعبدقر ينةمن هياكانا يشهدانيلك أبواب يبت التعدس همها وإن فرات وحددت لاورالحاصةعلى أشكالها ومفادار أبوابها وكيف يكو فالنفاوت بين موجو بين أهل مصرمهما القدار وإعامتار علطهمي هدا أبهدات تنظموا آغار الاثر وغرمهموا حبالدوسي الاحبرع والتعاون وماخص مثلثاو بالصدام مورالأثار العطيمة فصرفوه إنىقوةالاحمام وشعلها بعطرهيا كتبا وليس الامركمان وفدرعما المعودي وغلاعي الفلاحقة مزعالاصنفيله إلا النحكوهو أبالطبعة الوهي حلظلة احتامناه كالماطلع كالشافيكم الكرة ومهابة العوةوالكمال وكالشالا عمار أسوروا لاحساءأفوي لكماليتان الطبيعة فلاطرو الموت إنسا هو عاعمان اللموي الطبعية فاذا كانت فوية كانت الاخمار أريد فيكان العالم في أولية نشأته تلوالا نمار كامن الاحسام توذيرك ينتاقص لنفصان ثادة الي أن للوالي هذه الحاليالتي هوعلها تملاز البيتنافسإلي وفت الانعلال والفراس العاذوهداراتي لاوجه لهالاالنجكيكار الموليس له علة طبعية ولابيت يرهاني وعن فشاهده يأكن الأولين وأنوابهم وطرقيهمها أحدثومين النفان والهياكل واندبار وانساكن كدبار غودالمنعونة فالصف منالصعر ذبيوتا صفاراوأبوابها ضفة وقدأشار صلىاقةعليه وسوالي أتهادبار فوانهن عن استعال مباهيم ومتر جماعجن به وأهرق وقال لاتدخلوا مسةكن الدبرغلموا أنعسهم إلاأن تبكونو اباكين أن يصبيكم ماأصابهم وكذلك أرخى عادومصر والشام وسائر بقاع الاترس شوة وغرياو الحق ماقررناه ومن آثار الدول أيساحالها فيالاعراس وانولائم كإذكرنامة وليمة يوران وصيع الحبطج وابزيدى النون وقدمر ذلك كله ومن آانارها أيضاعطابا الدول وإنها فكون علىسبتها وينظبر فللدفها واوأشرفت على الهرمفان

 <sup>(</sup>١) قوله ابن هناق الذي في التاموس في باب الجيموج س عوق بالوار والشهورعلي ألسنة الناس هنق مالنون إه

الهمدالق لاهل الدولة تكون عيانمة قوذملكيدوغليم لماسوالهم لأرالعماحة لهرإني القراض الدولة واعتبادك خوالز الرحييز فاوقده يش كمما أعطاهمن أرطك الدهب والفضة والالتبد والوصائب عثمرا عنبراومن كرش العنبر واحدتو أصعف ذلك بعثمرة أمثاله لمدالطلب وإغاملكه بومندترارة اليمن غاصة أعن استبداد فرس وإعاحمله على ذلك همة نفسهما كان لقومه التبابعة مزاللك فيالار مروالفلب عيالارفي العراقين والهندوالفردوك المشهاحيون بأفريقية أيصة الدا أحزوا الوصعن أمراء وغانة الواصرين علمهم فانتة بعضومهم النان أحمالا والكساء تحوكا محلومة والحملان حبائب عديدم وفي ترزعن من ترفيق من دلك أحبار كنير وكدلك كان عطاء البرامكة وحواثرهم فتناتها وكالوالداكيو المدماه تناهوالولاية والنصم آخر الدهو لاالعظاء الذي يسققه دبوم أوبعس بومو أحداره في الله كثير تصاطور توهيكله على استة الدول عار بة عداجوهن الصفني الكاشية الدجيش العبيديين نادر أهوالي فتج مصر استعدمي الفيروان بألف حمزون المال ولاتمنعي البواديوله إلى فتراعدا وكدلتك واحد عطأ حمدان محدان عداحيد حمي بالخمل الي بإت الأل بيغداه أينداللأمون من والنواس عفيه من حراسا للمولة (علات السواد) سنه وعنسوون ألمسألف هار فاسرالين والمعملاة ألصادر هرومس الحلل البحر المعمالنا حلقومين سين الحمرمالتان وأتربعو نهرطلا واكسكر وأجددتم ألف ألصادر هرمر بين وسباله أنف در هراع أكوار دخلة إستمرون ألف ألف در هو وتمالية يراهم فإحلوان ﴾ أراعة أأ لاق الصادر هرمر الجن و تماعاته ألف در هر في الانصوار ﴾ خمسة وعشرون ألف دره مرة ومن الكر تلاقون ألف رطن ﴿ قَارَسٍ قِمْ سِيعَة وسُمْرُونَ أَلْفُ الفيدرة ومناما وردالانون أثمه رورة ومنائرت الأسود عمرون ألعمرطل فإكرمان} أويمه أألاق ألممدرج مرتين وماتنا ألصدره ومرالناه الياني حميالة أوب ومزالنمر عنمرون الفسارات (مكران) أربعانة ألف درفارة ( السعومايلية ) أحدعتم ألف ألف درهم رابن وخميالة ألف دراه ومزالمودالمديءالةوجمبون رطلا فإسحمتانك أربعة آلاف ألف دراه مرتبين ومن النباب للمية تنزانة أنوب ومن الفانيد عشر والبرطلا ﴿خَرَاسَانِ﴾ أَمَا بِهُو عشر والأَالَف ألف درهمر نين ومن غرائضة ألفاشرة ومؤالبرادي أربعة آلاف وموالرقيق ألف رأس ومن الثناع عشرون ألب لوب ومن الاهليمج اللالون أتصدرتك (حرحان) الناعشو ألعبألف درم مرتين ومن الاربسر ألفستيقة فإقومس يج ألب ألف دره مرتبن وحميانة ألف من ظرالفضة ﴿ طِيرِ سَنَانَ وَالرَّوْءِنَ وَنَهَاوِنَهُ ﴾ سَنَةً أَلَاقَ ٱلصَّادِرَ ﴿ مَرَّبَيْنَ وَاللَّمَانَةِ ٱلفَّاوِمِنَ الفرشَ الطَّرِي سنافة قطعة ومن الاسكسية ماتنان ومن التياب همسانة أبوب ومن المناديل ثلثهانة ومن الحامات المثالة ﴿ الري ﴾ اتنا عدر ألف ألف دره مرتبع ومن الصل عشرون ألف رطل ﴿ همدان ﴾ أحد عشر ألفألف درهمرتين وتلهانة ألف ومزرب الرمانين ألفيرطل ومزالعياراتناعتير ألف رطل (مابين البصرة والكوفة) عشرة آلاف الفندرهم مرتين.وسيعانة ألف درهم (ماسيدان

والدبيار ﴾ (١)أربعة آلاق ألف دره مرتين (شهرزور) سنة آلاف ألف دره مرتين وسعالة ألف درهم (الموصل ومالتها) أربعة وعشرون ألف ألصدرها مرتين وموالعسر الاسترعشرون ألف ألمب طل (افر بيحان) أربعة آلاف ألف درهم مرتين (الحزيرة ومايلهامن أعمال الفرات) أربعسة والالون ألف ألف درهم ورتين ومن الرقبق ألف وأس ومن العسل النا عشوا ألف رقى ﴿ ﴿ ﴾ ومن الزَّاهُ عَشَرَهُ ومَنَ الأُ كَسِيَّةُ مَشْرُونَ ﴿ أَرْمَسَةً } ثلاثةً عَشْرَ أَلْف ألف درهم حمرتين ومن التسط المحقور عنمرون ومن الرقم غمسهانة وتلاقون برطلا رمق الساخ السور مامي حشوة آلاي رض ومن الصوعة عشرة آلاي رض ومن البغال عالنان ومن الهرة للانون ﴿ فَسُونَ ﴾ أوبعهالة ألصندينار ومن اريث ألصحن ﴿ وَمُشْقِ ﴾ ا أويهالهألف وبنار وعشرون ألف دسار ينخ الأأردن تج سبعة ولنبعوق أأعب دينار الخ فلسطين إله اللهاله ألصادينين وسنسوه آكاف دينار ومنزاريت تعقائه ألصيرصل فإحصوانها ألعبألب وينار وتبلغا تعالمت دينان واعتبرون أاصادينان الخارعة ليجا أنف أنف والمارع مرتبي الجا أفريقية كها تلائة عشر أثف ألف درة و تيرومن المستاعاتة وعشرون فؤائيس به الثيانة ألف ديار وسنعون ألصاديبان سوىالناء عؤ الحمارنج النفياء ألف ديدار النعي وأصالا لندلس فعلى وكيم الثقات من مؤرجها أباعدار هم الناصرحلف ليوت أموله حمية آلاف أالبأاف وبنار مكروة تلاث رات بكون حملتها بالعاطر حملها فألصافيتان بورأيشاق بعس أواريتزار شيدان المهمول اليابيت لثال فيأبعه مدعة آلاف قنطار وحميها فاعتلارفي كراسه فاعتر دنات فيقبب العول بعميها من بعمل ولاتنكران عاليس تعبو والتناشار لال عصرائاتي بعن أمنابه فنصلق حواصلتك علمملتفظ اللمكنات فيكتبرهن الخواس اداسمموا أمتد هددالا حبار اعن المول السالفة ادربالا يكار واليس فللتامن العموات فالأحوال الوجود والممران مماولة ومن أدرك مهارتية سعلي أووسطي فلا يخصر الدارك كابافهاو محن ادا اعتراءا المزراه المزادوة بني أتماس وبني أسة والعبيديين وناسط المحجج من ذلك والذي لاشتاجه ناذي فتنعده مي هذه الدول التياهي أفل بالسنة الها واحدثا يهنها توالا وهوا فالبنهام النفاوت فيأسل قونها وعمران تناسكها فالأنار كالهاجوريةعلي السفالاسل فيالقوذكا قدمناه ولايسعا إنكار وللناعنهااذ كثيرمن هذء الأحوال فيعبةالشهرة والوضوح بلاقمها مابلحق بالمستعفل والتواأر وفهاالعابن والشاهدمن آثارالانا وعبره فخدمن الاحوال المنفولة مراتب الدوري قوتها أوضعفها وضخامتها أوصغرها واعتبر دلك تباغصه عليلتحار هذم الحنكاية المنتطرفة وذلك أنهور دالمفر بالعيدالملطان أي عنائه يزماواذبي مريزر حل ومن مشبخة

<sup>(</sup>١) قوله والدينار العاهر اليا الدينور وزانترجة التركية ماسندان وربان اله

<sup>(</sup>٢) قوله ومن البزلة الع في الترك ومن السكر عشرة سناديش اه

طبحة يعرف بابن بطوطة ( ١ )كانبر حارمند عشر بنسنة قبلياإلى المشرق وتقلب في بلاد العراقي والبمزوالمتدودخل مدبنة يهليحضرة ملكافيدوهو السلطان محمشاء وانسل تلكيا لذلك المهدوعوفيروزجوه وكالاللمنه مكالزوا متعمله فيجتلة القصام بمفاهسالمالكية فيعملاتم القلب إلى النفرات والصال بالسلطان أي عنان وكان بحدث عن شأندر حلته ومار أي من المحالب بإلك الألزمني وأكثرهاكان بجدت عزدولة صاحب لهند وبأكيمن أحواله بنايستفرته السامعون متزأنملك الهند الااحراج المالسفر أحميي أهل مدينتهمن الرجال والنساء والوقدان وفرحل لهر ورقيستة أشهر تدهم لهر مرعطاته وأته شدرجو عاصل سفره يدحن فيربوء شهود بوز فيهالناس كاعةالي صحرا باالها ويتقوفون بعوينصب أمامه فيبالك الحص منحنفات فيابطير ترجي بهائكال الدراه والدنانير عيااناس إلىأن بدحل إبوانه وأمثال هدما لحكابات فتناحي الناس شكذبيه يو ولفيت أيامتدور والسلطان فترس ووردار الحبد العبيت تعاوشته فيرهما الشأن وأرائه إنكار أجيارا ولك الرحل فاستماس فيالناس من تكفيه فقاليني الورار أفراس إبندأن تستنكر منن هدا من أحواليالدون غاأبك لأرما فتكوان كالراثورام الناشيء فيالسحن ودللدأن وزارا المنيله للطانه ومكث في السحن سمين و بي فهاايته في دلك للحص فقادر له و سفير سأل عن النجر الدي كان دهدي به فقالله أنوم هداخ الفدعقان وماالغاه فيصميناه أنو دبشيانيا وحوانها فيقول باأت أراهامتان المأر فيكل عليه ويقون أفرالفرمن الفأر وكذافي فرالابل والنفر إده يعاين فيعد ممن اطيوابات إلاالفأو فيحسمها كلها أستمحس الفأر وهذا كتبر المبعثري الناس فيالا حبار كالعقريه يانوسواس وبازيادة عندقصد الأغراب كإفدمناه أول الكئاب فلبرجع الاستان إلىأسوله واليكن ديب علينفيه والابراس طبيعة المكر والمعتمع بصرا توعفله وماسقيم فنشراه فالدخل فانطأق الامكنان فالهوماجرج عنه رفسه ولبسيمرادنا الامكان العقلي الفتلق فان اطاقه أوسع شيءفلا يفرحن حدايين الوقعات وإعام ادباالامكان عسما الدقالق لينبي فداادا أبصر بأصل اللبي فوحمه وصنعه ومنعدار عظمه وقوته أحرينا الحكيم بسبه دلنتاعي حواله وحكما بالامتناءعي باحرج من بطاقه وقارر ميزدلي عفا وأنت قرحم الراحمين والمدسحانه وانعالي أعد

### 🗛 عَلَمُونِيلِ فِي اسْتَشْهَارِ صَاحِبُ الدُولَةِ عَلَى قومه وأهل عصبيته بالنوالي والصطلعين 🌬

( إعد ) أن صحب الدولة إمّا بدأمره كاقداد بقومه فيرعصابنه وغيراؤ، على شأبه وبهبريقارع الحوارج على دولته ومنهراؤه على شأبه وبهبريقارع الحوارج على دولته ومنهم في مقداً عمال محلكته و ورار الدولته وجابة أمو الدلاله بأعواله على النالب وشركاؤه في الأمر ومساهموه في سائر معهاته عذا مادا بالطور الأول الدولة كاقذا، ذو اجاء الطور الثاني وظهر الاستبداد عهم والانفراد بالمجدود الفيد عنه بالراح صاروا في طبقة الالرمن بعض أعداله

<sup>(</sup>١) كان اعداء رستان بطوطة سنة ٧٢٠ والنهاؤها سنة ٧٠٤ وهي عجيبة ومحتصرها تعو ٧ كراريس اه

واحتاج فيمدافشها عن الأمر وصدفعن الشاركة إنيأولياء آخراق موغيرحدتهم يستظهرهم علمهم ويتولاغ دونهم فيكونون أقرب اليه من سائره وأحصيه قربا واصطباد وأولى ابنارا وجاها لممأ أنهم يستميتون دونه فيمدافعة فومعمن الأمرالذي كازلل وانزانة التي ألفوها في مشاركتهم فهستحلمهم صأحب الدولة جيشه والخصهو تنزيد التكرمة والايثار ويقسد فرمش بالمكثرمن قومه ويقه هرحليل الاعمال والولايات من الوزار دوالفيادة والجبية ومايختص بعلنصه وتكون خالصة لدوق قومعموز ألقاب الملسكة لاتهم حبئدأ واباؤه الاقربون والصحاؤء الخلصون وذلك جاند مؤدن للعنصام الدولة وعلامةعلى النرس المرمن فهالنساء الحديبة الوكان ساءالفلب سلمها ومرمس قلوب أهل الدولة حينند من الامهان وعداو بالملطان فيصطفنون عليه ويتريسون بدالمو الراويعودو ال هللتاعلى الدولة ولأيطمع فيبراتهامن هذا الداءلال معميني بتأكد فيالأعداب إلى أن بدهب وحميا واعتبر دلك فيدولة بنيأمية كبمك كالواإنماب تطيرون فيحرو مهدوولا بأعمالهر وحدالعرب مثل عمروا فاسمد إزأي وفاس وعبيدانه ويراندان أي معبان والخجاج وزبوسف والبلب زأي سمرة وحافدان بمحافة الدسري والن همرة وموسي يناصد والاناان أي رياة برأي بوسي الأشعري والعمر الن سيار وأمتالمرمن وحلات العرب وكدام مرمن دواة من العاس كان لاستشهار فهأيت برحلات العرب فماصارت اندواله للاحراد بالمجد وكبح العرب سيالمشاول تولايب صارت الوراو تابعج والصنائم من الرامكة وابي من أن تو غت وابي بالفراء بهابوله وموال الرقامتل يفاو والميمية وأتلمش وبالكباك وابن شوتون وأسالهم وغيرهؤ لامس مواني المعرصكون الدولة لمرمن ميدها والعر أفير من احتلبه سنه الله في عباده والله تعالى أعبر

### ۲۰ 💎 🍕 فنس فی آخوالد النوائی والمستشمین فی الدول نیم

إعن أن المسلمين في الدول إنهاوتون في الالتجام بساحت الدولة تنهاوت قديمه و حديثها في الالتجام بساحيا والدينة المبدل المباردان القصود في العسية من الدافعة و الدالة المباردان المباردان القصودي الاستحام المباركة في الدي كان المباركة في علام والمباركة في الدي كان المباركة عووهي والمبنى الدي كان بالمباركة هو المباردة والمباركة والمباركة والمباركة والمباردة والمباردة والمباردة والمباردة والمباردة والمباردة والمباردة والمباركة والمباركة والمباركة والمباردة وا

بعدائلك كانتمرته اللثقيرة لهب عزالوي ولأعل الفرابة عزأهل اولاية والاسطناء لما الفصيعة حوارار بسقواللك من تعرار تهاواهاو بهافتتم حلاتها والدراوان مأرلة الأحماس وكوان الالزهار بينها أضعف والتنصر تدلت أعدو والت أغص من لأصطناع قبل الدائر يه الوجه الثانيان الاسطاع قاراعك يعدديد سزأش عاولةبطول اردناو خواشأناك النعمه ويظن يهافي الأكثر السب وغوي مدالعصية وأما مدانكت بغرب العيد وابستوي في معرف الأكثر فتنبئ اللحمة وانمار على الدرباضيعت العدبية باللمنة إلى الولاية التيكانيناقيل الدولةو اعتمر لذلك فيالدوال والرياسات أحد فسكل مزاكل احتشاحه فنن حسول الرابسةو الملك لصطنعه أجده أشد إلنحاديه وأقرب فرا هرابه والندان متعمولة أساته ويحوا هودوي واحمدوم كالبإصطاعة مهد جميول ندت والرباسة مستشممالا بكوال ممن غرامه واللحمة اللاأوليس وعذامشاهد العياني سؤران الدولة في آخر عمر ها ترجع إلى سام يا والمدسو اصفية والأوبي للوعد كالانشاط وي فياز الدواء الفالب المهد حبائداء وللتهمومك رافه الدوائة عي لأنفر الرافكو توف منحظار فيحراوي الديها وإدا حمل دايجي الدولة عي ستمامها والعمود اليهامن أوليائهم الاقدمين والماتها الأأوالين مايمتر بهما في أحديه من أمرة على صفحات الدولة وافله الحملواء به والطار ، قابطراء به فيلهوأهن بالعالمأكاد بجمه مماالصور مطاوله ذريوالاتصاب فألكم بالصافومه والأنظام مهاكراه أهراء ماضحار فريدات والمطلموا فدار فينافر فاستنها مناحب الدواق والعائل عهوا إلى استعبال سواه ويكون عيد استحلاه إله والعظاءية فرينافلا ينافون رانسانفيد ويبدون على للمطرمين الخابراء تدو فحابدا شأن تدويرق أواحرها وأكثر مايطلق إسد الصياله والألولياء فل الألوليل واما هؤلاء الفدلون شده وأعوان والدولي وهواعي كل تبيء وكبل

وم - النو صار في يعرض في الدول من حجر السطان والاستبداد عليه إلله

إذا استرائلك في تصاحبه وحدت واحد من القبل الدائمة والمردة والمردوا به وداهوا والمردوا به وداهوا حال الفيل عنه وداوله و واحد عصالترشيج في الحاسمة الفليدي المسبدة وزرائهم وحاليته وحبه في الماكن ولاية صيصعر أو مستضم أهل لمن يترشح للولاية بهما أبدأ و ترشيج دويه وحوله ويؤنس مه المحرعن الفياء اللك فينوجه كافلهمن وزراء أبيه وحاليته ومواليه أو فيله ويوري عديداً ومعلمة المحرعن الفياء الاستبداد و تعمل فالمدر يعالماك فيحب اليمن عن الناس ويعوده المذات التي بدعوه المية أوف أحوله ويسيمه في اعتبا من أمكنه وينسبه النش في الالمور السلطانية حق يدهم عليه وهو عاموده يعتدا أن حظ السلطانيين اللك وينسبه النش في الالمور السلطانية حق يدهم عليه وهو عاموده يعتدا أن حظ السلطانيين اللك والموجوب السرم و إعطاء السنفة وخطاب النهويل والعقود مع انساء خلف الحجاب وأن الحلل والربط والاثمر والنهي و ماشرة الالموارانية كه و تنقدها من النظر في الجيش واتال والتفور إنها

هوللوزير وبدوله في دان الهاأن استحراه مسافة الرياسة والاستحاد وبلحوال الله ويؤفريه عشير لهواب الدستوري والمنتسور الاختيات وعارف المنتسور المناه والمراه والمنتسور المناه والمراه والمنتسور المناه المنتسور المناه المنتسور المناه والمناه والمناه والمنتسور المناه والمناه وا

### جهر الإصال في أن معملين على المطان لايشاركو ما في الصب خاص طلات إله

ورانت أن المانت والسنطان حسن لأو به مسأول عدوة عدده قومه و مدويته الى المدهم عن المركفية والمومادة المنات والدي و في أن بالمدوية ومانات والمواب والمدالة والمواب والسائع المدوية مدارحة في عدوية أهل المنات و المدولة والمان والسائع المدولة مدارحة في عدوية أهل المنات و المدولة والمان والسائع المدولة المراح المدولة والمان المواب في المدولة المراح المدولة والمان المواب المنات المراح المدولة والمان المواب المدولة والمان المواب المدولة والمان المواب المدولة والمان الموابة والمان الموابة والمان المدولة والمرض المدولة والمان والمدولة والمان المدولة والمان المدولة والمان والمدولة المان والمدولة المان والمدولة والمان والمدولة المان وا

<sup>﴿</sup> ١ ﴾ قوله لنفسه بفتح اللام والمنوق وكسر الغاء بقال بنس عليه التيء كفرح لم يوم أهلاله كافي القاموس

#### ٣٣ - ﴿ فِسَالَ فَي حَيِنَةَ اللَّذِ وَأَمَيَافِهِ ﴾

اللك منتب طبعي للانسان لاأنا فدايدا أن الشهر الإنكن حياتهم ووجودع الاباحثاعهم وتعاوتهم على تحصيل فونهم وصرورانهم وادا احتمعوا دعت الضرورة إلى العاملة واقتصاء الطاجات ومداكل واحدمتها بدء إلى حجته بأحدها من صاحبه بنا في الطبيعة الحيوانية من الظل والعدوان بعضهم على بعش وبمائعه لآحرتها تقتضي الفنب والآنية ومقنضيالقوة البشولة في دلك فيقع النبار ع المطويلي القائلة وهي لؤدي إلى الهراج وسفك الدماء واذهاب النقوس الفضي دلات إلى الفطاع النواع وعوثما حبدالباري سحانه الطافعة فستحل بفاؤه موطي دون حاكار عابشهم عربعش واحتاحوا مزأحلتك إليانواز دوهوالحاك يلهووهو تقتضي الطبيعة المتدرية الثلث الماهر لمحكر والأعدق دلك من الصابة للقدما دمن أن نتظاليات كالهاو الدافعات لانغر الابالعصبية والعدا اللقناكر أوا مصصب غبر بمبانتوجه خواد الطالب واختام إلى الداصات ولابانه شيءمن دلك إلاقالمتند شكامر والعصر تدمنطو بغوكل سنبيه دلها عكو تفلب عليمن بلها موزقومها والمتجرهاو ليس التشاسكل مصمية والتااللاناعي طبيعة ليستعاد الراسية وعبي الالموال ويبعث البعو شوخمي التعور ولانتكون توفي بدميدقهراء واهداممي اللات ومقيميه فيالشهوان فمن فصراته عصابته سن بعسيامتان حملة التعور أوحمية الألموان أويعث الحواشفيوا منك باقص لمزامم حبيقته كاوقع الكتبر مرماوك البرارقيدوقة الاأعال بالفيروان ولمغوك المحرصين الدولة العالبية ومناقصرات معصبته أصاص الأسعلادي حميمالصديات والصرباعي سائرالا إماي وكان فوقه حكم غيره فيو أيسامنك وقدره الدحليناه وهؤلاء مارام ادالنو احيورؤساه الجات الذبن تجمعهم دولة واحدم وكشرا سبوحد هدافل الدولة الناحة الطافي أعبى توحد ماتوك على قوابهم والنواحى القاصية يدينون بطاعة الدونة التي حميهمش منهاحة ممالمبديين وراباتة مع الاأمويين نارة والمبديين نارةأحري ومثرماوك المحافيدونة بي الماس ومثل أمراه البرير وماوكهم مع الفرنجة قبل الأسلام ومتل منوك الطوالف من العرس مع الاسكندر وقومه البواناميين وكشر من هؤلاء فاعتبره تجده واقه الفاهر الوق عباده

## ٣٤ علم الله في أن ارجاق الحد منسر بانتك ومف. ته في الا كثر نهر

اعد أز مسعدة الرعبة في السنطان المستى ذاته وجسمه من حين شكلة أو ما احتوجه أو عظم جناله أو الساع أو حود دعله أو تقويد عنه وإننا مصلحتها فيه من حيث إضافته الهم فان اللك والسلطان من الامور الاضافية وهي صبة بين منظيع فقيقة السلطان أن المالك الرعبة القائم في أمور م علهم فالسنطان من له رعبة والرعبة من لها سلطان والمستة التي قامن حيث إضافت لهم عي التي تسمى الملكة وهي كومه بملكم فذا كانت هذه الملكة وأوابها من الحودة بمكان حسل القصود

من الملطان على أثم الوجود فانهاان كانت حميلة سالحة كان ذلك مسلحة للم وال كانتسبثة متعمقة كان فالشاضروا علمهم والعلاكالهم ويعود حسن اللكة الى الرفقيقان اللك اذاكان فبعرا باطشار بالعقوبات مقباعن عورات الناس وتعديدذبونيه خلهما لخوف والذل ولاذوامه بالكذب والمكر والحديعة فنخلفواتها وفنندت بصائره وأحلاقها وربنا حدثوه في مواطن الحروب والمدافعات فقمدت الخابة ينساد النيات ورعا أحمعوا فيقنه تذلك فنفسد الدولة وبخرب المياج والذام أحماه عليم وقبره فدمت الحديبة غافلت أولا وصدالسياجمن أصله بالمحزعن الحايةوإداكان رفيقا بهم متحاوزا على سيئانهم استدموا اليه ولادواله وأشربواعيته والمتهأبوادونه في عارية أعداله فاسقام ألاهمر من كل حاب وأمانوابه حسن المفيكة فعي البعية تبليم والمدافعة عنهم فالمدافعة بها تشحقيقة الغلث وأطاأتهمة عليهاوا لأحسان لهما الهزاجمانالر فق بهماوالنظر لحماني معاشهم وهي أصل كبرقي التحب إلىالرعبة واعد أمغفماتكون ملكنائز فق فيمن يكون بقظا شديدالذكاء من الناس وأكثر مابوحدالرفق في المهن والمعدروأ فزما يكون في اليقط أنه يكلف الرعبة فوق طاقتهم لنمودنظره فلنوراء مداركه واطلاعه فليعوقب الأمورق مادبها بألعته فلملكون لذلك قال سليالة عطباء سلا بسروا عليسهر أضعبكم وامنزهدا الناسا اشتراط الشاراع فيالحاكم قلة الافراط في الدكاء ومأحده من فصة راندين أي مصان ناعرته تحرجي العراق وقال لم عزلتني بالمبرالؤجنين المحراء لحيالة ففالخمر فأعرلك تواحدهمهماوليكن كرهناك أحماصال عقلك ظيالناس فأخذمن هدا أن الحاك لا يكون مفرط الدكاء والكيس مثل زيادين أي لحيان وعجرو ابن العاملية بتمودلك من التعلم وسوءاللك وحمرانوجود على مليس وطعه كاباكي أخر هذا الكتاب والله حبر المالكين وتقور مناهذا أبالكيس والذكاء عيب في مناحب السياسة لاأمه افراط فيالفكركا أن البلادة افراطي الجودو الطرفان مدموطان من كل صفة إصابية والمجمود هو النوسنة كافي الكرم معالنة روالحزوكافي الشجاعة مع الحوجو الحروغيرداك من الصفات الاضابة وللغابوصف التديد الكبس بمفات التيطان فقال شيطان ومتنبطن وأمثال دلك وافه بخلق مايشاء وهو الطب الندبر

#### عام أصر فيمني الحاذلة والأمامة لإد

لماكات حقيقة الملت أنه الاجتماع الصرورى للبدر ومقتصاء النقلب والقهر اللذان همامن آثار الفصيب والحجوانية كانت أحكام صاحبه في الفالب حائرة عن الحق عبضة عن تعتبده من الحلق في أحو الدنيام لحله إياه في الفالب على اليس في طوفهمن أغراصه وشهواته و بختلف ذلك باختلاف الشاصد من الحلياء في الفالية في الفالية في المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة كا كان ذلك أن والمنافقة في المنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة كا كان ذلك

لنفرس وغبرالامل الاثمرو إذاخلت الموقعي مثل هدمانسيسة ميسنندا أرهاو لابتواستبلاؤها منةالله فيالدين حلوا مرقبر فاذاكات هدمالقع الجزمدووسة من لعقلاء وأكار الدولة ويصرائها كانت سياسة تنفلية وإذاكانت معروصة مي تدائب ويشرر عاويتمرعها كالتسياسة ديمية الافعة في الحياة الدنباوي الآخراد وذلك أن الحلق ليس القصوديه دنياه فتمنا همهاكا بالمصروبات إدعابتها الوت والهنادوالله للبول أشيمنه أعاجلها كاسته فالقصوديه إغاهم دربها للصهي إلى اسعادة في آحرابهم صراط الفائدية منق السموات ومنق طائرات جمسا المواثم خملهم فيدلت وجهم أحوالم من عبادة ومعاملة حنيفي لللنداندي هو سبحيالاحياد الاستان فأحربه مي مبهام الدس ليكو بالسكل عواطة تطرالهارع فماكان وحانقتني الديرو العامل وإهارا لفوار والمسبية فيامر بمطالجو ووعدواني ومبدو مسدكا هومنتني لخمكة الساميةوه كالدمية تقلمي المباسةو أحكا بالقذموم أنصالاله بصريعير لور القنوس لمخطل الفالدورا فللتعن وارالالنا الشارا وأسريتماك السكانتج هومعهم مرأه ويرآخر بهمو أتحذ النشركليات الدنستيم ويعسدها مرمنات أوشير مقدضلي المنطبة وسوارتاهي أغمالكي وينطيكم وأخذتها وبنسة إتناقضه ميءمداط تدبيا فمد يعدون باهرا من ألحياه الدسا ومقصود اشاراع بالنامي صلاح آخرابهم فوحب عقاصي الدراكم حملي المكلابه على الاحكام الشرعمة وأحوار دباهوآخرتهموكان هدا لحكيلا هرااشريمه وعالاسب ومرفعه منامهوهم الخلفاء تصديمين فالشمر دقلت مميي ألحلاقة وأن لللقنا الطسمي هواحمل استكافة كيمقنصي المراش والنهواة والسياسي هوجمو الكافأعي مديني الغلب عللي فيحلب المناخ السيو للودقع المنار والخلافاهي حمل السكافة على مفتضى النظر التمريني في مصالحيم الاحرام بة والدبيونة الراجعة الهارد أحوال الدبية أوجع كلها عندالشارع إلى اعتبار هنامها في الآجرة فعي في لحميعة حلافة من سأحسالنس ع في حراسة الدين وسياسة الدبية بمفافهم دلك واستراه فيوجوزوا عليك مريمد والقوالحبكم الملم

#### لاج الله فصل وباختلاف الأنمة في حكي هذا النصب وتسرونته تجا

اللهصمو تسلم النظر المني أموره وكذافي كالنصر حز بعدفك وخترنة لناس فوضي في مصرمن الاعتمار واستقر دنك إحماء والاغي وحوب نفس لامام وقددهب بعص الناس إني أت مدرك وحوبه العقل وأن الاحمام الدي وقع إلهاهو قضاء عجكا العفل ويعفاو او إلهاو حب بالعفال لضوور ة الاحتمام للشعر واستحالة حياتهم ووحوده مصردين ومن صرورة الاحتماع التنار علازياحم الاعتراض فخلايكي الحاك اتوازع أفضيونك إيراقم جاللوذن بهلاك البتمر والقطاعهم وأناحت الموع مرمقاسد النبر عالممرورية وهذاناص بعيدهو لدي لحفه حكاء وروجوت الدوات في المتبر وقدتهناهي فسلوم وأن إحدى مهدماته أبرانوانز عازعا يكون ضراع من غالسوته السكافة السمروبان والمقادوه وا غرمه ولاأنالوار عفديكون سعلوه اللاناوقير أهزالت وكاووه يكرشر مكافي أراخوس وعجاها محزاليس له كناساأو وتنامه الدعو مأو تفوله بكني في رفع الشاراء معرفة كل والمدخج بمالسار عليه فكم المقل قادعاؤ فأديار تفاع البارح إعايكو فالوجود لتمراح فناكا والصب لأعام فباعم سحرج براك اللواف مصمالاهام يكون بوحور الرؤمة أهرالشوكة أراهماج لناس من المازع والتصاءالام مردلهم العقرائسي عي هدمالتممة فلب عي أل مدريتوجو بهرتماهم فأنشرخ وهو الاجمع الذي فللمناهوفة بشدلعيس النامل فقال بعدمو حوص هذا النصرر أسا الانامقال والأناشر بالمبهدالا فبرمل معا للهو العص الحوارج وعبره والواحب لنند هؤلاء إعاهو إنصاء أحكه التبراء فدالواصأتالالمفطيالمال والتعيد أحكام الدتماني لاختج إلى إماء ولابحث بسبه واهؤلا ممحوحون بالاجماع والدي حملهم على هذا الذهب إيماهو المراز بنن المائه ومداهم من الاستطالة والتطب والاستبتاء بالدبيثارأوا التبرابعة تتللة بدمتك والنعي عيأهله ومرعناق رافسهواعر أبالشراع لمبدءاللك لدانه ولاجطر القيامه وإنما دوللفاحد الباشئة عنعس الفهر والغدو التمنع بالقدات ولاشك أنبق هدومها مدمنلورة وهيميزنو اللحكا أشيخ المدليو الصلة وإذمةمر السيالدين والدب شجو أوحب لتراثيا الثواب وهي كلها من تو ابع اللك قدأ إشار فع استالمنك على صفعو حال دوان حال أحرى والم يستعاداته والاعتلام تركه كاذم الشبوة والغسب من السكلفين وليس مراده وكيما بالمكلية لدعاية المسرورة إلهاو إنتا الراد قصر بعباعلى مقتصي الحق وقدكان لداود وسلبان صغوات الدوسلامة عمهما للك الديء يكن لغيرها وهيامن أنبها داغه انعللي وأكرم الحلق عنده تجانفوان فمرإن هدا الفرار عن اللانعدر وجوب هذا النصب لايغنكم شيأ لاأنكم موافقون على وجور وإفسة أحكاد النسر يعةو دلك لابحصسل إلابالعصبية والشوكة والصبية مقتضية بطحالهلك فيحصل الملك وإللة بصمامه وهوشين ماقروتم عنعوإذا تفور أن هذا النصب واجبباحمان فيومن فروش الكتابة وراجهإلى احتيارأهل العقد والحل فيتعين عليهم نصبه والجمباعلي الخلق جميعاطا عنه لفوله تعالى أطيعوا الأدو أطيعو الرسول وأولى الاثمر منكم وأماشروط عذاالنصب فعيءأر بعة العز والعداقة والكفايةوسلامةالحواس والاعضاءتنا يؤثرق الرأى والممل واختلف فيشرط خمس وهوالنسب القرشي فأماائنز اطالعز فطاهر لامه إعا

يكون منفذأ لاحكام افدتعالي إداكان عظامها ومالم يعلمها لايصح تقدعه لهاولايكليمن العلم إلاأن يكون عنهدا لانا النقليد نقص والامامة تستدعي المكاليق الاوصاف والاحوال وأماالمدالة فلاله منصب ديني ينظر في سائر الماصب التي مي شوط فيها فسكان وفي أنائث النهافيه و لاخلاف في انتفاء المدالة فيه غسق الجوارح من ارتكاب المعلوراتوأمثالها وفياتفالهابالمدم الاعتفادية خلاف وأما الكفاية فيوأن بكون جريثاني إقمة الحدودو اقتحاه الخروب بصبراتها كفيلا بعمل الناس عليها عارفهالعصبة وأحوال المعادفو بالحيماءة اسباسة ليسجله بدلك ماحمل إليحن حماية الدين وجهاد العدو وإذمة لأخكام وتدسراتماخ وأسطامة الحواس والاعضامين النفص والعطلة كالجنون والعمى والصعر والحرس ومايؤتر فقدمن الاعصاء فالمعاركفقد البدس والرحلين والابتيس فقشنرات السائمة منها كالبالنأتير ذات في أما خمله وقيامه بماحس إليه وإن كان إمايت عن في المنطر فقيط كفقدإحدي هدوالاعماء وتبريد السلامةم شرية كالدو بلحق فقدان الاعضا والتموق وهوصران مرسيلحق بهموي اشترات السلامة متعشرها وحواله وحوالقير والعجريين التصرف حملة بالاأسر وشبه ومبرب لابلحق يذه وهوالحجر باستبلاءهمن أعوانه بليعني غبرعميان ولامشافة فبتعل البطر فيحد هداالسنولي فالحري على حكم الدي والعالي وحميدالسياسة جاز اقراره وإلا استصرالنامون تنزيلس بدمتن دلك ويدفع علته حني بقدنمن الحليمة وأمالليب القرشي فلاجماء الصحاء بوم السقيفة عي دلك واحتجت قر بشيطي الالصار باهمو الومئد ببيعة حقد بن حادة وفاتوا مناأمير ومسك أمير بشوله صلى اللهطيةوسو الأثائمة من فريش و بأن النبي صليالله عليه وسلم أو ساما بأن محسن إلى عسسكيو لتحاور عن مسيشكي ولوكات الامارة فيكم لم تكن الوسيه كوفحوا الانتسار ورجعواعن قولهم سائميروسكيامير وعدنواعما كانواهمواباس بيعة سعد لذاك واثبت أيصافي الصحيح لانزال هداالانر فيهذا الحي من فريش وأمثال هدم الادلة كثيرة إلاأنه لماضعف أمرفو يشاوانلاشت عصعيهم عالالهم مزالترف والنعم وعاأنفتنهم الدولة فيسائر أقطار الأرمى محروا لذلك عرجارالخلافة وتطبت عليهم الأعاسروسار الخاروالعقدلهم فاشتبه دلك على كثير من الففقين حق دهبوا إلى بق اشتراط القرشية وعواو اعلى نذو اهر في ذلك مثل قوله صلىالله عليه وسوإحموا وأشيعوا وإشولي عليكم عبدحبشيدو زبيبةوهذا لاتقوم بعجعة فيذلك فاندخرج عرجالتمنين والعرمن لعبالغة فيإجاب السمع والطاعة ومثل قول عمرلوكان سالم مولى حذيفة حيا اولينه أو لنا دخلتي فيه الظنة وهو أيسا لايميد نثك لنا علمت ألهمدهب الصحاق ليسرمحمة وأيضا فمولي القوم منهم وعصبية الولاء حاملة لسابل فرفر بشوهي الفائدة في المتراط النسب ولما استعظر تحرأمر الحلافة ورأى شروطها كأمهامفقودة في ظنه عدل إلىسالم لتوفر شروط الخلافة عنده فيهحق من السب القيد للعمبية كالذكر وغيبق إلاصر احة النسب فرآه غيرعتاجاليه اذالنا تدتق النسب إغامي الصبية وعيحاصلة من الولاء فكلاذلك حرصامن عمر رضي

اللهاعنه فإبالنظر للمسمجن وتقليدأمرع لنزلا للحقهفيه لائمة ولاعليهفيه عهدة ومن القائلين بنتي اشتراط القرشية الفاضيأبو بكر الباقلالي لماأدرك عليه عصبية قريش من التلاشي والاضمحلال واستبدار مغوك العجوعي الخلفاء فأسقط شرط الفرشية والاكان موافقا لرأى الحوارج لمارأي عليه حال الخلفاء العيدمو بتي الجيور على القول باشتر اطهاو محة الاستمثلاثر شي ولوكان ناجزا عن النيام بامور السلمين ورد علمهمقوط شرسالكفاية الي يقوي بهاعي أمره لاته اذادهت الشوكا بمعاب الحبيبة فقد دهبت الكفاية واداوقم الاخلار ضرطالكماية تطرق ذللناأيسا اليالعز والدين ومقط اعتبار تبروط عذا النصب وهوجلاق الاجماء ولنتكلز الآن يحكمة اشتراك الفسياليتحقق بهالعبوات فيهذه الداهب فقول أنالا كقوائم عية كلبالاعطا مزمقا سوكح تعتمل علها وتشرع لاجلها وخواداخانا عزاقكة في اشتراط المسماللوشي ومقصد الشارع منعتم يقتصر فيدفليالتوك بوصلةالني دري الدعليه وسركاهو فيالشهوار والكانك تقك الوصلةمو حودة والنبرك بهاجامالالكن البرلا ليسوس القامد الدرعية كالمدرولاند إذن وبالصلحة فيأشتراط البسب وعي القصودة من مشروعيهاوادا سرنا وقسمناة محدها الااعتبار العصية الق تكون جاالجابة والطالبة وبرتفع الحلاق والفرقة بوجودها لمحب النصب فتكن إليبه الملة وأهلها ويعتظم حبل الالفةفها ودلكأن فريشا كالواعصة مضروأسليه وأهل القلب منهوكان لمرعي ساتر مضر العرة بالكثرة والعمابة والتبرق فيكانسان العرساية وياهرهان ويستكبون لظهو فاوجعل الأثر فيسواه لتوقع إفتراق المكلسة عخالمتهم وعدم إشياده ولايقاس غيرهمن قبال مضرأن ردم عن الحلاف ولا إعمله على السكرة فتفترق الحاءة والعنلف الكلمة والشارع عدر من دلك حريص على الفاقهم ورفع الشازع والشناث يبهم فتحص اللحمة والصبية وتحسن الخابة علاف ماإدا كال الامريق قريتن لاأتهم فادرون فليسوق الناس بمصا الفلب إلى مابر ادمنها فلايخشى من أحدخلاف علمهم والافرقة لالتهم كمباون حينتذ ادفعياو منم الناس سيافات ترط مسهاالفراتي فيحذا النصب وهأجل العصب فالقوية ليكون أملع فيالتظام اللة والفاق المكلمة وإذا التظمن كانهوا تتظمت بالتعامها كالممضر أجمع فأذعن لهمسائر المرب والقادت الأمرسو افإي أحكام لللقو وطلت حنو دهرة صية البلاد كاو قع في أيام القنوحات واستمر بعدهاق الدولتين إلى أن اخمحل أمرا لحلاقة وتلاشت عصبية العرب ويعرما كان لقريض من الكثرة والتغلب على بطون مضرمن مارس أحبار العرب وسيره وتفطن لدلك في أحو الهر وقدة كي فللدابن اسحاق في كتاب السير وعبر مقاذا ثبت أن اشتر اط الفرشية إنماه و لدفع التناز عها كان لهم من العصبة والغلب وعلمنا أن الشارع لابخص الاأحكم بجيل ولاعصر ولائمة علمناأن ذلك إتماهو من الكفاية فرددنا والبهاوطردنا العلة الشتعلة علىالفصود من القرشية وهىوحود الحببية فاشترطنافي القائم بأمور المملجن أنايكو زمن قومأولي عصبية قوية غابة علىمزممها لعصرها ليستقمو امن سواج وتجنمع الكلمة علىحسن الحابة ولايط ذلك في الاقطار و الآفلق كا كان في القرشية إذا استوة الاسلامية

التي كانت لهركانت عدة وعصابة العرب كانت والبيانها الفقاء الماتر الأم وإغارهم لهدا العيد كل قطر بمن تكون له بيه الهدمية العالم وإذا نظر تسرانه في الخلافة العدعة الاستحامة أغامت بذلت والإخاط معافي القيامية مور عاده المحمله عي مسالحهم واردها عن مسارها و هو غنائب بذلت والإخاط علائم الامن فقارة عنبه ألازي مذكر دالاحد إلى الحسيد (١٠) في شأن الساء وأنهن في كثير من الا حكاما المرافع موالا محلل عدد مالياس و دلك المؤكن في المحالية والمي عالمين الهدر الفيالدات التي كل أحد مهاة أوعل عليه معالاً أموال موالاً المحالة أو على عليه المحالة التي كل أحد مهاة أوعل عليه عليها والعرافي المالية التي الإطابة أو حلى الامرافي عليها الوحود الدعد عالمت أنه المنفود المرافعة أو حلى الامرافيق عليه عليها والقالة المالية الم

#### ٣٧ ـ ﴿ فَأَسُنَّ فِي مُدَّعِبُ السَّبِّيَّةُ فَيْكُمُ النَّامَةِ إِلَّا

( اعز ) أناك عالمة فالصحورالا تنادو يطلق في عرف لفقها، و شكامين من الحلف والدلف على أشاء على ورسم وصفيه ومصعبها حمامته تمين سنبه أن الأستانسين من لسام العممالتي تفوص إلىاندر الأمة ويتعيرالفائدتها لتعيمها للحاركي لدان وعاعدة الاسلامولاغو والسراغةاله ولاقمو يتمه إلىالالدة واخت عليه لميح الاعتلق ولكوار ومصوعتم الككاثر والسعال وأب طمارهي اللدعية هو الدي دينة صنو الداف و سلامة سهد مصوص بقاو بهاو يؤ والوسهامي مدهمها الابعر فها حها للمقالسة ولاعلمالشريعة برأ كثرها موصوع أوحطعو فافي مربعه أوعبدعن تأويلاتهم الفاسعة وانتف بالمده النصواس سده الياحلي والعي فالخلي منز فوله من كسنامو لام فعلي مولاء فالو او مانظر د هدماتولاية لايرعى وللمناقالة تحر أصبحهمولي كالمؤمل ومؤمنة ومنهافو تدأقسناك علىولامعني للامامة الاالفصاء بأحكام اتدوهو الرادبأولي الأمرائع احتطاعها بقوله أشيعوا افدو أشيعوا الرسول وأولى الامرمنك والراد الحبكروالفضاء وشفاكان حكرافي قصيه الاملمة بوم المفيمة دون غيره وهبها قوللدن بنايعتي فليروحه وهنو وصيرو ليرهدا الاأمر سيبدى فريبايدالاعلى وسيالحني سندج بعثالتي ملياقه مليهوسها عليالفراءنسورة برامتق الوسد حبن أترف فالمعث إبهاأولاأبا بكرتم أوحى الباليلمه رحلمتك أومن فومك فمشتباليكون الفاريء البلغة اوا وهدايدل هي تقديم على وأيضافه إهرف أنهقده أحداعلى على وأماأبو بكرو عمر لقصيمانهما فيحرانين أسامة زريدموة وعمرو ينالعاص أخرى وكلهاهدم أدنتشاهدة بتعين فليالحلانة دولاغيرم النهاماهو غيرمعروف ومهاماهو بعيد عن تأو بلهم تمهم من بري أن هذه التسوس للساعل تميين على و تشعيصه وكذلك تنتغل منه اليامن بعده وحؤلاءم الاعامية ويشرؤن من الشبخين حيث فيقدموا علياو يعايموه بتقتضي هذه النصوص ويغمصون فيالهامتهما ولابلتفت اليكن القدح فهمامن غلاتهم فيومردوه عندنا

<sup>(</sup> ١ ) قولةالامام ابن للطبليب هوالفخر الرازي قاته تنمير الم

وعنده ومنهمن يقول أزاهنه الأثرة إعااقتمت لعين فيباؤ معم لابالمحسروالياس مقصرون حبث الفنعوا الوصف موضعه وهؤلا فالريدية ولايبرؤنامن اشيحين ولايفاصون فيأمامنهما معاقولهم بأناعلية أفصره نهما الكهير بحور ونايده فالمصول معاوجود الأصل الإختلفات العوال هؤلا الشرمة فيمساق الخلافة بمدعى فنهد من سافه بي مافاطمة والتمن علمهمو الحدا بعد والحدافل مايذكر بمدهؤلاء يسمون الالماملة المخالي فللتهد مشتران معرفة لاماموتميته فيالايمان وافي أسل عندها وممهم منءاقيافي ولدهائمة الكنء لاحتيار امن الشيو خويشتران أانكوال لامام ممهم عالماز العدا حوادا شعادوخرج داعبازلي إمحه وعؤلاءه أربيبة نسبة اليصاحب للنصياوهو وبدانلي وزالممين المستوقد كالرياص أحدمهم النافر فيالشراط الحروج فيالامام فيلامه الباقر أنالابكون أنوهير وبالطاهرين إسعالا تهذخرا حاولا تعرفان للحرواج وكالمح فلنديحي عليه مغالف العارقة وأحده إبتعاص واصراس مصاموها بالرا الاستميض داق إسمة الشيخين ورأو ديفوف بالماصهما ولابتوأ مهمار فصوم ولاخطه يمزالاتمة والدلث جوا واقصة ومبهومن ساقهاعدعلي وابيه السطين علىاحتلاديه ودلك اليأحيما محدان الحلية ترانيومه وافالكيمانيه فلمة الي كودان مولاه والعل هذه الطوالف حلافات كزرة تركياها إحتمارا أوملهم صوالف زمعون الملاذ أعلور والحدالمص والإعان فياظموال وترفيلة هؤاث لألفة أسطى أتهارشر الصموا نصمات الاتوهية أواأن الاتداعار فيزد عالدتارية وعوفوال وخلول وافقامدهب التماري فيعيسي سلوات الفاعليه والقدحرق طيرمني القدمة النار مي يعملهم اليادات مهدوسخط محد والطيفية المتنارين أني عبيد غابامه مثل دلك عمه فصر حبلصه والبراء ومعوكدتات فعل حصر الصادق راصي الدتعالي عناعين إلغه مثل هدامه ومنهدمن يفوق إلى كال لامنع لأبكون لفويده دا مات النفلت روحه الدإمام آخرليكون فيه دلك المكال وهوقول بالناسجومن هؤلاء العلائمي بنف عادواحاه مرالاتمة لابتحاوره اليعبره خمسام يعينفان مدهوهؤلاءها والطبة دهميه يتول هوحية بمنالاأته غالب عن أعين الباس ويستشهدون ندلك للعمة الخضرقيل متارذتك فيعلى رعمي اللهعاء وأنهافي السحاب والرعد منوته واللوق في سوئه وقالوا مثله في عمد في الحصةوأته فيحيار سوي من أرمى الجحار وفالاشاعراف

> ثلا ان الائمة من قریش و ولاد الحق قریمة سواه علی والثلالة می بنیه و الائساطلیس بهرخفاء فسیط سط ایتسان و بر د وسیط غیمته کربلاه وسیط لایدوق انون حق و یقود الجیش بقدمهالنواه تغیب لا بری فهر زمانا د برندوی عنده عسل وماه

وقالمناه غلاة الامامية وخسوسا الاتني عشرية مهبرير عمون أنالتاني عشر من أتمتهم وهو محمد

ابن الحسن العسكرى وبلقمونه البدى دخليق سرداب بدارة بالحلقونفيد حين اعتقل مع أمه وغاب هنالك وهو بخرج آخر الزمان فيملا الارض عدلا يشيرون بذلك إلى الحديث الواقع في كتاب الترمذي في المهدى وهالى الآن ينتظرونه ويسمو نه المتظرائدلك ويقفون في كل ليلة بعد صلاة الغرب بناب هذا السرداب وقد قدموام كافيتمون باسمو بدعونه للخروج حتى لمنتبك الحوم ثم بعضون و يرجئون الأمرالي الليلة الآية وهوى ذلك لهذا العهدو بعض هؤلاء الواقعية بقول إن الامام الذي هت برحم في جهة الدنيا و يشتشيدانات تناوق في القرآن الكرام في فيه أهل السكيف والدي من على قربة وفتيل بني أسر اليل حين صوب بعظام البقرة التي أمروا من فسة أهل السكيف والدي من على قربة وفتيل بني المحرة والابسح الاستشهاد بهافي عبر مواسعها بذيجها ومثل دلك من هؤلاء السيد الخبري ومن شعره في دان

الذا ما المراه خال له قدّال ها وعالله المواشدة الخصيال فلادها مناله فدّال ها وعالله المواشدة الخصيال فلادهات بشاشته وأودي ها أنفراً ياصال آنك على الشال المناس فيه ها إلى دايا همو قدر الخدال فليس عائد عامل عسه ها التي يأسد إلى يوم الايال بهم أدي الذي يأم ذلك دي حق ها وعائله المدال المنال المناس

كذاك الله أحر عن أناس ، حيوامن تعدير سرق التراب

وفد كفائلمو مفعولا العلاة أنه النبعة وسها لا بقولون بها و بطؤن المتحاسم عليها و أها الكيداسة فسافوا الاهامة عن بعد محدن الحدية الى إمه أن هاند وهو لا مع المائدة الون النهومن سافها بعده إلى أحيه على المحدوث أن أبعاث بامات الون الدراء منصر طابعه من الشأم أو من إلى تحديث على المحدوث و بالاهام و أو من محد إلى المهالم و فو بالاهام وأو من المدال المهالم و فو بالاهام وأو من المدال أحيه عبد الله بالمحاوز المحال المحدوث و المحدوث المحد

وقتل إبراهم وعبسي وكالجعفر اصادق أخره بذلك كهوهي معدودة في كراماته وذهب آخرون منهم اليأن الامام بمدعمه بن عبدالة النصل اركية هو محد ف القاسد وزعل بن عمر وحمر هو أحواز يعد الإنطياظ والمحدين القاسم والطألقال فليص عليه واسيق إلى العنصد هيسه وسات في حسبه و قال آخر و ف مزازيدية الدالات عديجيين ريد هو أخودعيسي الذي حصرمه إبراهم الرعداللوق لتاله مع التصورو شاوا الامامة فيعقبه والبه النبسادعي الرنج كالذكر مني أحباره وفد آحرون من الزيدية الثالاملم بمدمحتان عبدالله أحود إدريس الذي فرااني الغرساو ماشعنالك وقلماهم دابعادريس واختط مدينة فاس وكالامها بمددعقيه معوكا متعرب إلىأن القرصو اكه الذكر مل أخباره والهي أمرانز يدية بمد ذلك غيرستظر وكالأسهد العاسي الذي منك طرستان هو الحسن بناز يدبي محمد بن المهاعيل بوالحمين ورزيد بن على والحسين السنط وأحوء محدين ربدتم قديهده الدعوة في الديل الناصر الانظروش مها وأسمواعل مدوهو الحسران عي فالحسن أن عي فاعمرو عمر أحوريها المنطيف كالمهامية مطرسان دولة والوصل للميامن السهماني للك والأست ادعى الخلطاء بنقداي كالذكرق أحبارهم وأمالاهم يفصافوا لامتحص تليائر فنالي ابداخسن متوصياتم اليأحيه الحسمل تهالى المعطى راب العابدين والياسه تحدياك فرابراي المحصور الصادق وحز هما فترفو افرقتين فرقة ساقوها إلىونده التموروند والدابو بالهيانا لامووه الاحاميد وفرقاساقوها اليابيه وسيالكافل والإثناعتموية لوقوالهم مدالتان ينتبر من لالفاو تولمر مانهإلى آخرا وامانكامر فالالماعلية فقالو الإمامة إسهاداق الاماماليس من أب حعمرا واقائدنا للمن عليه عندهو إلىكك فدمت قبل أبيه إتماهوا بقاءالاهامة في عقبه كنصة هر والمحموسي صاوات المعلمهما فالوائدات الاعامة من الماميل إلى النه عجد الكنوم وهوأول الأثمة تسور إيلان الامد عمدة تدلكون لدشوكا استروتكون وعاته ظاهر وزإقامة للحجة على الحلق واداكا ساله شوكة فلهر وأفظهر دعوته فانو او بعد محمد المكتبوء ابيه جعفر الهمادق بعدوا بمخدد الحبيب وعوآجر السنورين وبمددا محبدا تناتكهدى ادي أطهر دعوانه أبوعندالله الشيعي في كنامة وتنابع إثباس على دعو ته ترأجر حدم معتقبه بمحماسة ومايث القبر و النو الغرب وملك بتوم ميزيده مصركا هومعروقيق أخارهو يسمىعؤلا الاسهملية سبةإلىالقولنادامة احميل ويسمون أيضا بالناطبة فسة إلى تولهم دلاخذالناحل أي الدعور ويسمون أبصا للحدة للقيضمن مفالتهم من الالحاد ولهممقالات قديمة ومقالات حديدة دعالها الحسيران كمدالصاء في آخر المانة الحامسة وملك حصونا بالشاءوالعراق ولمألول دعوته فهاإلي أناكورعها الهلاك يتزملوك الترك بمصر وهلوك النتربالعراق فانفرضت ومقالة هذاالصباح فيدعونه مذكورتني كتلب الملل والنجل الشهرستاني وأعاالا تناعشر يقفر يماخموا باسرالا مامية عبدانتأخر يزمنهم فقاو المامة موسي الكاظم ابن جعفر الصادق توفاتأخيه الالكر إصعيل الامام فيحياة أبهماجض فنصاعي امامة موسي عذا تم ابتعطى الرضاالذي عيما ابتالأمون ومات قبلدتم يتبه أمرتم ابته محمد التي تم ابنه على الهادي تم ابنه كاد الحدن الممكري مرابع محمد نفيدي الشغار الدي فدها وقبل وي كارواحدة من هذه الفالات الشيعة احتلاف كذر الاأن هذه أشهر مداهيم ومن أن د اسفيعا بها ومغالفتها فعليه بكتاب الملل والنجز لا من حرد والشهر سائي وغيرها فيها بهان ذلك والله يتبل من يشاء وبهدي من يشاء إلى صراط مستقد وهو العي النكب

## 🗚 💎 🚄 صار في القلاب الحلافة إلى الدك تم

الهز أنزالاك فالاصلعة للعلمة ليس وقواعه شيا احتبار إننا هوانصرورة الوحود وارتباه كإ فلتأممن فبروأن المرائله والمباينان وكال أحراجيل سامه فحهور فلاندهه موزالصبيةإن المطالبة لالهر الأمهاكة فدهما والهصماء صراوار فالمعاذو واحوارها بدأمر اللهمية وفي المجابد مابعث الدانها إلاق مبعة حاربوجه الموحدة الشار بالعديم العصمة والمنب إلى إصراحها وأركها فبال إرياقه أذهب علكي ما مقالحا فليج ( ٥ ) و غار ها الآد ، أند سو آده وآده من تراك و قال العالى ان أكر وكم عندالله أنفاكم ووحدنام أبصافدتم اللاشوأعله وتعي عيأعله أحوالهم مي الاستمالع بالخلاو الاسراف في عمر القصة والتسكيب سن صرات الله والناحين على لاالعه في الدور وحدر من الخلاف والفراقة واعو أتنالدمها كلبقو أحوالها سنداشار م مصيفاتة مراء ومراشد الطيعتمدا واصوال والجسورادم هم المعلى عمدأ والمعجمل أفعال التشر أو إلعال إلى أن اهمه السكيمة أو افتلا عجمي أحله والعطس القوى الهرود أعلمها والمكاروانا فيحر أنصر بميافي أسراص الحقوسهم لاستطامه حهراسم الفاصد كالها حقا والتحابا وحبة كإفيا صلي الدعلية وسيراس كثبت فنحراته إلى الدور سولة فينحرانه إلى الدورسولة وحين كالمدهجر بعراقيد بالبندوب كواتم أذرأه واحما فرحر بدرقي بدهاجر المعر بدمالفسب وهير بقصد الراعة منزالاتسان فالمع والشحنة فونا الغسب لفقدامه لالتصار اللحيا والطل الخيارو الملاء كالمالة واتنا بمبالعسب ليشيطان وقلاكم احل الدميمة هداكان العبب تدلك كان الغبب فيافه والدكان ممدوحه وهومن الهاللماسل الله معياء ببدوكمانه الفهوات أنسه ليساللزاد بطالها الكبابة فال حزيطلت للهوته كان تنمه فيحته وإنجاله الالصريفيا فيأبسع للالشائه علياتساء البكون الانسان عمدامتمرة طواء الأوامر الألهية وكدا العملةجث دمها الشار بالوف لن تتعكم أرحانكم ولاأولادكا فتاسراه حيث تبكون العصمجي المخزو أحواله كاكات في الخاهلية وأن يكون لاحديثها أوحق فيأحد لاأن ذلك مجان من أفعال أأنقاذه وغيرناهم في الأحرة التي هي داو القرار فاما إداكانت الحبيبة والخلق وإذمه أمر الدفأمر معلوب ولوبطن ليطف السراله ادلابتم قوامها إلابالعصبية كالفناءمن فبروكذا الفكائاذمه الشاراءم بسومته العلب الحق وقهر الكافة على الدين ومراعمة المسالحواتما يمعمله فيعمن التغلب الباطل والعمريف الآدميين طوع الانخراض

<sup>(</sup>١) عبية بضم العين وكسرها وكسر الموحدة متعددة والشديد الياء الكبر والمنعر والنخوة الم

والديوات كإقلناه فلوكان الللك تضمافي ظلم تساس أبدله وحملهمي سادد الله وجياد عدوم لأيكام وللك مذموماوقد فالسلبان صنوات الدعلية والمعملي ملمك لايمعي لاحدمن العدي للاعومين نفسه أنههمول عرزالناطارقي النمونا والللك وشاني معاوية بحمرين الخطاب وصهياله عليما عندقدومه إلىالشاملي أنهة اللك وربه من العديد والعدة سنبكر بالكوفال أكبروية يلمعلونة فقال بالمرالؤمين أباق تفراحا والعدوو مازلي ماعاتهم ترينة الحرب والخياد ماحاضكت وللخطاته مًا العنج عليه تقصد من منه صد الحق والدي وتوكان الفصديس المات من أصلافيفيته هذا الجواب فيتلك الكسروبين البحلمان كان خريستي حروجه شهاد هيفو إتناأر ادغمر بالكسرو يغماكان عليه أهار فاراس في مسكر يدمي از اللات الناسل و الشير و المفي والمغرب المعاولة عليه موارالله و أحديه معاولة بأن المديد بدانك إسركم ويقادرس ومايميو والفا فسندمها وحدانا فيكن وهكذا كال شأن الصحابة فيار صرائلات وأحواله والبيان عوالدم حمرامن الناصية كباطي فطالسنجس رسول الله صليالله علموسرا منحص أنسكر عيالسلام إرهيأ فأمور لدويوار لصد الماس ليحلاقه والي عمل السكافة على أحكتما الشراعة ويرتجر المدانيان كرندأته مطلخها بشي والخلابو متعا لأعس المكتر وأعداء المرمي فقال باللايال كرا ماشهات ما يعلمان ماحمه وقائل أهل الراديا حتى احمه العرب على لأسالم تمعيد إلى تدريدوني أثراء والانتهالالم العسهمو أدن تنعرت في المائدة على أمانهم عن الدبية والتطافعانو عمايه والناسو منهما أوسار شاري منهان والمعال مرأي فياراسي المامها والكين منارؤن موزانلك مسكوان عراسر فعوأ كديلة لمدرياه كالواعدة والعدامة الإسلام والداوة الواسافة كالوائحم الأرعين أحوال الدبياو وافيالامن حبث دابها أدي بدمو فرني أتر هدفو النعم والأمل حيث بداوتهم ومواطهم وماكاتو الطبه من حدوله العاش وشنفه الدي ألموم فرائكن أمع من الأثر أسمب عوشا من مصرطا كالوالالمعارق أرمل عبردات ررجو لاسرجوكا والتنوعين مرالا وباصوح وبهالمدها واحتصامها بمناوشها مناريعة والبصافه يكونوا ينطاونون يي خصها والدكانوا كابرادابأ كلون العذارف والخناص ويصعرون بأكل العديروهوا والرالاس مهوالعالجعال مافياللمعو يطلعونه وقريباس هدا كالت مارقريش ليمطاعمهم ومساكهم عن واحتمعت عصفة العرباعلى الدين بماأ كرمهم الله امن سوة محد مني اللاعليموسية واحتوا الي أعافراس والرواء وطلبواء كسياناس الأرسيهوعد مصفق فابلزوا ملكيم واستلحوا دباعار حرت بحار الرفائد بمحتى كالزالفارس الواحد يضمراه في بعش الغز والشائلانيون أنفاص الدهب أونحو هافستو وامن دللت عي مالا بأحده الحصو وجمع دللتعلي خدونةعيشها فكالاشرار فالواها لحدوكان غيرقوك ممراءو بيضاء غرى عيري وكالدأ وموسي يتحافى عززأ كل الدحاجلاته بايعبده العرب لفلتها بومندوكانت الناخر مفقودة عندهوالجلة وإلها كالوابأ كلون الحنطة ببخلف ومكاسهم موهذا أأمما كانت لاحممن أعارالمان و فالانسعوديين أباءعةانا اقتي الصحابة الضياع واللان فكان لهومغنل عندخازيه خمسون ومانة ألف ديبار وألف ألف

الدرهو فيمخضاهم بوادى القوى وحنين وعبرهمامالة ألف دينار وخلف إبلاو خيلا كشرةو بلغ النمن الواحد من متروك الرابر بعد وفاته خمسين ألتسدينار وخلف ألف فرس وألف أمة وكانت غلة طلحة من العراق ألف وبناركن يومو من تحية السراة أكرّ من ذلك وكان عيمر بط عبدالرحمين بن عوف ألف عرس وله ألف بعير وخشوة آلاف من الفد وبلغ الربيع من متروكه بعدو فتعار يعة ونمانين أثفأ وخلص ويدبن تابت من الفصة والسعب ماكان يكسر فلفؤس غير ماخلف من الاأموال والضياع عاتةألف ديبار وغيااز بردار مالمصرة وكذاك بني عمروالكونة والاكتمرية وكذلك بني طلحة داردباليكوفة وشيددارم فلدبيةوبياها للطمل والأحروالياج وبيي سعد فزأي وقاص دار مالعقيق ورانه حكها وأوسع فسأمعلوجعل فيأعلاها شرادت وابي اللمادداراء بالدينة وحطها عهصمة الطاهر والباطي وحلف يعلى في مسه خسين ألف دينار وعفار و دير دالث ماقيمته المؤثة ألف در داه كلامالسمودي فيكالت كالسيالة والكائر الموليكي وللتحسيل طبيدق دمها ادهي أموال علال لاتهاشاتم وفيو دولا يكن تعترفيه فهاضر افرإها كانو علىقصدق أحوالهمكاة لناءه يكن دلك غادح فهووال كالرالاتكاثار من الدياملمو مافاته برجوالي سأشر بالله من الاسراق والخروج بدعن القديدوادا كالاحال فسداويه فالهول سراطق ومذاهبة كالدالاستكثارينو بالقرعل نرو الحق واكتما بالفالوالأحوا ففاتدر حفالماوموالغصاصة ليجابتها وحادث سيعة لللقالق في مفتعلي العميبة كاقلناء وحسرالنعلب والفهركان كإدلك للاندعيدة كإدلك لرعمو الاستكنار مي الاعوال فويصره والافك التعلب وبادن ولاحرجوا لدعن مقعب الدبالة ومدنعب الحق وللاوقعت النتية مينعي ومعاوية وعيمقتنس العسبية كالمسريفهم فها الحق والاحتهاد ومنكونوا ويعارسهم لغرس دنيوي أو لايتار باطر أولاسنشعار حفدكم قدينوهم منوهم ويبرع اليعملجد وإمما احتلف المهادهم فيالحق وسفه كل واحدائض صاحبه محتهاده فيالحق هقتناو اعليه وإن كان الصيب عليا المربكين معاوية القافها غصدالبانز إغاضدا غني أحطأ والبكل كانواق مقاصدهمي حق أماقصت طيعة الللك الاعراد بالهد واستثنار انواحدته ونربكن لعاوية أنابدوم دالك عناصبه وقومه فهوأمي طبيعي ساقته العصوبة بطبيعتها واستشعرته سوأ أمية ومنزة يكني طياسريفة معاوية في افتفاء الحقيمين أشائلها فاعتسوامنو الميهوالمغ بوادو يهولو حملها معاوية علىدر للشاالطر يفة وخالمهم في الأنفر ادبالاس لوقه في افتراق الكلمة التي كان جمعها و كأليمها أهر عليهمن أمر ليس و را مدكم عناقية و فدكان عمر بن عبدالعزير رصيافا عجفول اذارأي الناسرين محدين أي بكراء كالزيجين الاسريشي الواب الخلافة والوأر ادأن يعيداليه لفعر والكنه كان غذي من بن أمية أهل الحلى المقدنان كر نامغلا بفدر أن يحول الاعمر عنهم لنلائقع الفرقة وهذا كالمإغاج لرعليه مبازع لللك التيامي مقتضي الحبيبية فطلك اداحصل وفرصنا أنااواحد الفرديه وصرفهي مذاهب الحق ووحوهه ليكن فيدلك نكير عليه والفد الفرد سلبان وأبوءداود صاوات القاعلهما تلفتانني اسرائيل غالقتنته طبيعة الملتافهممن الاغراديه وكالواطعات مزالدوه والحق وكذلك عهدهماوية ليربدخوه مزافراق الكلمة بماكانت بنو أمية لورضوا تسلم الاحراني من سواه فلوقد مهدائي غيرد اختلفو المنبعد أن نتهم كان مصالحاولا يرغاب أحدفي ذلك والابطن بتعاويشفيره فريكن إيعهدا ابدوهوا بعنقدد كالزسيحين الفيسي حاشا فه للهاوية من ذلك كذلك كالأسروان والحكواب والأكانوامغوكاته يكن مدهبها في اللك مذهب أهل المطاقو الغيراند كانوا متحر وانقاصه الحق حيده الاقيصرورة تحملهاعلي بعمهامنل خدية افتراق الكلمةاندي هوأعاديهمن كرمفصد شيدلدلك ماكابوا عليمن الاتبادو الاقدامو ماعلج الملقيدين أحوالهم فقداحج منتك في تومنا بعدر مدينة تدوأممر والرفيكورس انطقة الالوليمن النابعين وعدالنهم مروقة فرتدرج الاحرق ولدسمانلك وكانواس تدون مشكاناتدي كالواعلية وتوسطهم مجراان عدالمرارهر واليطريقة خلفاه الاربعةو المحامحهدموه بهموتم حامطهم واستعملوا طبيعه اللث في أغرامهم الدبيونة ومفاصدة وصواحا كال عليه سقتهدمن تحري القصادفها والفيادالخق في مداههافكان ولائتلاده الناس ليأن مواسمها أصفرو أواو لالدعوة الصامية منهم ووقي وحلها الأعرف كالواس العدلة فكان وصرفوا الدينيق وجود لخج وعداهم مالسطاسوا حتيجاه سوالر شيدمن بعده فيكتان مهداك سوالكامة تدأمين الالراالي سهدها لطوا لللك والترف عنه والضميوا فيالدارا والعظها والدوا الدي وراءهمهر تصأرنا لفاعرتها والمرالع الأأمر من ألدي العرب عمله وأمكن سواهمه والقلابصر مند بالدرة ومن تأمل مرهولاء الحلماء والملوك واحتلافهم فيأخرى الحقيمن الباطن سواعيمه فلنه وفدعكي لسموده تلدل أحوال من أمية عن أي معتمر المصور والداعهم عمو متعود كرواني أماه فقال أماليت أدال فيكان معار الإبالي فاصلع وأماسلهان فينكناهمه بطلمو فرحموأما همر فسنتن أحوريين خيان وكان برحل الفو وهشاءة لدوة برق يبو أمية شابيتين للمهدلهمين السلطان بحوضو بمويصو بوت ماو هب القطر منعمم فسنمهده عالى الاعموان ورطنهم دمانها حقاطني الاثر إلى أسائها التربين فكالت همهما صدالشهوات وركوب اللذات من معامي الله حبلا مستدراجه وأمنا لمسكر ممع إشراحهم سياره الخلافة واستخفافهم محق الرياسة و شخيها من السياسة فسلمها الله العراد السيم المدويق عليم النمية الإستحسر عبدالله (١) ابن مروان فتسرعله حرءمه مناك البواحلادجان أرخه فراأيام السناجة لأأمت سياتهأ نافي مليكهم فلمد علىالا أرمن وقديسطت لي فرش دات فيمة فقلت الملمطلمين النمود على ثبات فقال إلى منات وحق الكل ملك أنابتو اضع لعشمة الله إذار فعم الدائرة لللمائت وبون الحمر وهي عرمة علي في كناكي فقلت اجترأ فلي ذلك عبدنا وأنباعنا فدفوتناؤن ارارع مدواك والنساده ومطيك قلت ممل ذللتميدنا وأتباعنا يجيلهم فذاق للمدون الديناج والتدهب والخرابر وهوعره عليك فاكتاب فلتاذهب منا

 <sup>(</sup>١) قوله عبد الله كداق السحة النوضية و مضالفاتها وفي معها عبد الله وأشه تصعيفا قاد صور (١)
 (١) ابن خلدون )

الملك و انتصر با غو معن المحيد حاواي ويتنافضه و ادان عي الكر معناة أطرق بتكت بيده في الالرف و بقول عدنا و أشاعناو أنه جود حواي و بسام بعر أحمال و قال ليس كاد كرت بل أشاقو و استحالتم عاجر با فاعميك و أنيا معناد بيا في خرك المساد و بعد في مسكم علي الله المراو أليك للما بذاو كو و تعليم المالية في بنيا و كو أناه النسأ في حرك المداد و أند سوى بسالي معكو و لغالصيافة الانساد و و ما احتجت بالمه و المراو فلد بيار و كانو ابنا له المحافظة في الله و في الأمل كون علي أمو و دايا و في الأمل كون و المخافظة و و الراع كل أحد في ما مناه و هو سور و كانو ابنا في و معلى أمو و دايا هو وان أفعلت الله المخافظة و و الراء كون المعامد و المالية حداد المحدو و المداوي في المداوية و و معلل المواوية و المحدود و المنافظة و المحدود و المحد

أرقع دايان عجروني درانه أها فلادرها ينتي ولا ماأرهم

فدر أبن كيم مارا لأحرال غان و مبن مال الخلاصي تحرى لد نو مداهه و الخلاصيان و فيدر أبن كيم مارا لأحرالها معاوية وروان و المحمد المن والمحمد المن كان به الما غنت عدية وسيماو هكما كان الأحرالها معاوية وروان و المحمد المن والمحمد المن والمحمد في المحمد في المحلالة والمحمد في المحمد والمحمد في المحمد والمحمد في المحمد والمحمد والمحمد والمحمد والمحمد والمحمد في المحمد والمحمد وال

#### ١٧٩ - يا صاري مين البعة أيد

الموآن البيعة في العبد على المناحة كان الديم يعد عدا أمر دعى الدائي الانتقاري أمر حسر وأمور السلمين الإيار مه في تنى و من دائ و وعليه مهم بكلم حسن الأمر في المنطقة و فلكره و كانوا إداله الإلى و وعله و وعله و المنافري فله من يعقد عموا أسريه و يعد الأمر على المنافر المنافرة المنافرة الأبدى عدا منافر فلا في المنافرة التمام عوهم الرادي عالم منافرة المنافرة المنافرة

# والإراق والمداورة إ

إلين أ بالدما الدكلام في المامه و مسروسه بناههم السلمه و أن حقيقها العلوفي معام الامه الدينهم و ديا فيهم و وبا فيهم و الالمهم عليه و بسر لهروات في حباته و بعد دات أن بستر في بعد فالم من بنولي أمور فرخ كان هو بمولا في و بعد وفي في دات كان بستر في المعام و فلسسو ف دلك من الشرع با حماية الأحقى حواله مو المفاد واز و المفاد واز و في بعد أى كر و حي الله عمامه و تحضر من المسحلة و أجاز و مواه و حوالهم أن بحناره المسلم معناسة خروص المديم و كدلت عبد حمر في الشوري إلى السنة بنية المنهم مو حدال في أن بحنار و المصلمين فعوص المديم الى المسرحي أسبى دالت الى سهدال الرحمن في عوف في حديد و بالله السلمي في حداله منفقيان على منها و على في أنهم منطون المبعد في الله المنام و الله المعام و الله المنام و الله الله و الله المنام و الله و

غوله البيمة بفتح الموحدة أما يكسره على وزن شيعة سكون ااياه ديهما فهي دبند النعاري اه

التهمة بالولددون الوائده تعيد عرالضنة فيذلك كله لاسيه اذاكاتت هناك داعبة تدسو البعمن إيثان مصلحة أوانو قع مصمنة تنتبي الطبة عنده للشرائسا كتواقع في عهد معاوية لا شعير بدو الاكان فعل معاوية مع وفق الباس للحجة في الناب والذي دعمها ولله لإبتار النام بمعالم هذو المن سواه الداهوالر اعاة المملحة في اجتماع الناس و اتعاق أعو الهب تعاق أعلى خل و المفدعتية حيثته وإبي أمية ادسو أميه يومثذ لأبرضو للمواهوع عصابة قرائل وأعراللة أحمو وأهل العلب سيدفآ ار معالت دوال للم مثن بطن أته أولى بهاوعت عزالفاصر إلى لتصول حرصامي الانماق وحباع الاهواء استيشأته أفهم الشارع وإن كان لأيفنن تعاوية مبرهد معداليه واتحسما نعة من سوى دلك وحسوراً كالرالصحابة لدلك ومكوانهم عنه ولبل على النفاء الريب فيحويت شن بأحده في الحق هو الدو ليس معاوية تمن الحدم الفرة في فيلو أراحل فالهم كابه أحل من دنت و عد الهده العامنة برادر المدانة، في حمر من دلك إنا هو مجول على أور عمدن الصحوب في لني من الأمور صاحه كان وهدور كرعو مد وفي عمور بيني في الهالمة لهذا العهدالدي التنقي الجيبور لاالوران والدوار فعالمسامروف أمأله وقعوش دلك من تعدماوية من الخلفاء الذي كالوابيح والدالحق وإمداول المتراسما تبت وسالم للحل بي أميذو السماحو المسور والهدي والرشيد من بي العامي وأمتاطر تمن عراف عد أنهم واحدى أبهما لعنداني والنيثر للي وال بعاب علمهم أبشار أبدائهم وبرجوامهم واحراو حيوعس سنن الخلصاء الأارابعة ويبتنن فشأمهم لمرشأن أوالثان الخلفاء فلهم كالواحي حجرنا محسلخا عه اللانه وكالبانواراء والبا فصدكل أحدوارا بالعن لف مسيدوا إلى مزار السند لدس فعط وأغاروه على مرموع كاوه كل مزيد عوالي دلك إلى وارجه وأعامن بعدم منزلدن معاويه فكالت لصيعه فدأشرفت على مسها منزانات والوائر بالدبي فدصفف واحتمج الياله ارج المطماق والعصاق فلوجهداني ضرمي والصه العصبية ودشديك المهدو التقمي أمر مصريعا وصارات الحاعةإلى الفراقة والاحتلاف والمألير حليقلها راصي اغدمه مانان السلمين الحناعوا عشاك وللرنخطة واعلىأه ككرا واعمر فقال لاأن أبالكر واعمر كالماو المعزعليمشي وأباالهوموال على شاك بشهر الى و از والما ب أفلا أرى الى تأخو المناعبيد الى عنى في موسى ال جعدر الصادق و مهام الرشاكف أنكرت الماليه داك ولقصوا يعتعو ايعوا للمعابر اهمر فالبدي وطهرمن الهرج والحلاف والشطاع الساروهدوالتوار والحوارج ماكادأن بصطو الأحرجتي ادر المأمون من خراسان الى بعدادو ردأم هنماهم فلاسمن اعتبار دللت والمبده لمسور أحنف باختلاف ماجدت فهامن الأحور وأتقبال والعميات وتحتلف خنلاف الصاخوالكل واحد سهاحكم مخسطيفاهن الذبعاده وأماأن بكون القصده لمدحمت التراث عي الأبناء فليسرمن الفاصد الدينية اذهوا أمرمن الله غمس بعموريشاء من عباده يعيفي أن تحسن فيه البية والمكن خوادا من المستجلفا سب الدبايية والثلث للهبؤ تيموريشاء هاو عرض هناأمور تدعوالصرورة الربيان الحقافها هافلأولحها ماحدثاقي وزيمعن القسق أبام خلافته فاباك أن تظن يتعاوية رصي الأمتنه أنه عليدلك من يزيدها به أعدل من ذلك وأفضل بل كان يعذله أباءحيانه فيحاد الفناءوينها دعموهم أقرمن دلك وكانت مذاهبه فيه غنلفة والماحدث فيبريد ماحدث موالعسق احتلف الصحابة حيئتذ فيشأنه فلهيمن رأي الحروج عليه وانفس بعته منأحل ذلك كافعرا لحسين وعبداله بزارا يرا رضيافه عنيما ومن اتبعيمافي ذلك ومنهومن أباطافيه من الارنالنسة وكثرنا لفتل معالمحر عن الوقاء بلا البشوكيز بديومنذ هي عصابة بهاأمية وحمهور أهرالحر والطد مزقريش والمنتمع عصبية مضر أحمه وهيأعطيه مزكل شوكة ولاقطاق مفاومتهم فأفصروا على يرتدب سادنك وأقموا فيالدعاء بهدايتهوالراحةمنه وهداكان شأذجهور السميزوالكزعنهدون ولايكرعي أحدمن الفرغين ففاسده فياللر وعرى الحق معروفة وفقنا القاللاقتداءتهم والأأمر النايءهو شأنالعهد مرالنيرصلي الدعلية وسهروماندعية الشيعة مزوصينه لطور فني القاماه والهوائم فيصحو لاستها حمص أثبة النطر والذي وقمق السحيمج حزطات الدواة والفرطاس للكنب الوصيه وأفاضرهم من دلك بدليل والنجعي أنطبهم وكدا قول خمر برصي الأمنته حتن صمر وسئال وبالعيد فقال أن أسهد فلند مهدمي هو حبر مي يمي أبابكر و أن أأترك فقدارك من هو حبرمني بمن السرعين الفاسلية وسن الإيهدو كملت فوادعلي لنداس رصير المتناهي حبره عمائد حول اليالس مبيرات عليعوسي بمألا بعبرينا أبهما وبالمهد فأنيهي من وللشوفاراته الامسامها الالطمه فها آمراندعر وهدا دليلافي ألامليا عرأ مزبوس ولاعيد اليأحدوشية الامامية في ذلك اعامي كون الامتعامل أو كان الدين كهو شيون والدين كذلك والتاهي مراشيات العامةالموصةالي مطرالحمق وتوكا بدمن أركان الدبن للكان شأتها شأت الصلاة والكتان يستجلف فهاكالمنعلف أدنكر والعلاة وليكانا يشنهر كالفهر أمرانملاه والعنجاج المحابة علىحلاقة أقيآكر عباسهاهي الصلاة فيعوطم ارتصاءر سوراته صبيانة عليهوسة لديف أفلا وصاباته بالباراليل علىأن الوصيعة تقع ويدرداك أيصاعلي أن أمر الامامة والعيديها يكني بهما كاهو البوطروشأن العصعية الغراعة ليلاحلهم والامراق فيتعاري العاونة ككل مومت بدائك الاعتبار الاترأم الدبي والاسلام كالزكله غوارق العادة من تأليف الفلوب عقيه والمن لغالمي دوءمو دلك من أجل لا حوال التي كالوالشاهدونها فيحمور اللالكالمكالمعرهم وأردد حرالمء ببهبو تجددحطات الذفيكل حادثة تتلى ملموهو محتج اليامر اعاة الحدبية لماشار الناس من صمعا لانقياد والادعان ومايستفر عرمن تنابع المجزات الخارقة والاحوال الالهنة الواقعةو للالكا التربيدةالتي وجموا مهمودهشو امن تتعابط فكان أمر الخلافة والللذ والصدو الحدية وسائرهم الالواع معرجاتي ذلك القبيل كاوقع فاما انحمر ذلك للدر بدعات تلك المحزات ترضا القرون اتران شاهدوها فاستحالت تلك الصبعة قليلا قليلاودهيت الخوارق وصارا لحكج للعادة كاكتان فيتنوا أسرالصيبة وعباري العوالدفياينت أعنها منالساخ والفاسد وأصبحالاك والخلافة والعبدب امعا منالعات الاكبنة كازعموا ولهبكن فالكمز قرفانظر كيف كالشاخلافة للبدائس ملي الأمتلية وسوعيرميمة فريعيد فماتم تدرجت

الأهمية زمانا لحلافة بعصالتني منادعت الصرورة البه في احمالة والجادودة في الردة والفتوحات فبكالو بالخباري المعروالترك كادكر دعن محررصي الدعنه المصارت اليوبدن أعمالا أمور للاالفة على الخابة والقيام والصالح فاعتبرت فيه الحسية التي مي سر الو الرابع عن لفارقة والتحاد بومعما ألاجتماع والتوافغيالكمين عقاصدالنسريعة وأحكديا لهاوالاامراانالشعأن الحروب اواقعةفي الاسلاميين الصحابةوالتابعين فالموأد احتلافها إلتابقع فيالأحوار الدينية ويتشأعن الاحتهادي الالدانالصحيحة والمدارك المدرة والحمهدوسادا احتلموا فالافتناأ بالخوفي السائل الاحتياديه والحدمن العترفين ومرزة يصادعه فهوعطيء فالأحيته لاتعينء حماء فيلقي السكل عيماحهان الاصابةو لايتمين الخطيء مهاواك أترمدهوع من الكين اجماد والناف أن اللكل حقورات كل عهدمصوب فأحرى من الحطأ والتأثار وغلها مخلاف للمتي بتزالصعفاء وأسابعين ألمحلاف احترادي فيمسائل ايعيفظيه وهعا حكمه والدي وقعا مزيلك فيالأساث إنتاهو والداعي معمعاو دومه الرادرو بالشة وطلحا وواقعة التقديعي معاير يعالو والفعة النيار البراحه عبداللدي فأعاو الفعة عيي فالبالس كالو اعتدمقتان فالهال فقتر فعن فيالاأمصار فزيشهدوا بيعةغليوالمدي تهدوا المهممي بيع وملهممن أوقف حتى يختم اكسي ومصلوا طهإهاء كممدو مصداوا فاخروأ سامة فأريد وانفرة فيشعةو عبدالدي مالاء فدامة في ملعوث وأن سميدا لخدري وكب راعم توكب ويعنت والمهال فانشار وحسانا فالاث ومسلمين غلد وقصائه بي سيدو أمناهم من أكام الصحابة والدين كانوا في الأأمصار عدلو السي يعته أصدافي الطاب للموستيان وأركوا الأأمر فوسي جني يكون شورى بين السفين شربو وللوصنوا لعلي هوادة ي السكوت من بصرمتين من فالديدلافي الهلا لامنيه فاشرقه مل دلك والقد كالرمعاوية وادا صرح علامته أعابوجهها عليه فيسكو يخفصانه احتلموا معيدتك فرأى ميأن ابعته قد انعقدت وترمت من تأخر عبهانا حفائهمن احتمع مضهاة ندبنة دارالس مني أشعليه وسير وموطئ الصحابة وأرحأ الاأمر وبالطالبة المرعلون الهاجهم الناس وانقاق البكلمة فيتمكن حيثالمن دلك وبرأي الأحروانأن بيمتعانا مفدلا فتراقي الصحابة أهل الخن والمفديالآ فنيواء الحصر إلاقليل ولانكون البيعة الامانفاقي إهراطه والعقد ولاغرم بطعدمن أولاهامل سبرع أومن القليارسهم وأن السلمين حيمته فوصي فيطالبون أولا إسوعتيان تمختمعون عي النامورهب الياهدة معاوية وخمروا بإزالعاص وأم اثؤ منان عائشةوالز بيروابته عبداقه وطلحةوابته محموسمه والنعيان بريشير ومعنوية ابن حديثيومن كانغلير أيهم من الصحابة التدين تخلفو اعن يعة على مندينة كان كريا الاأن أهل العصر التأني من يعدج انفقوا على العقاديمة على وترومها للسندين أحمين وتسويب وأبعتها دهساليه وعمن الخطأمن جهةمعاويةومن كالاعلى أبه وخسوصا فلحهوالرجولا تقاصيما مخيعي بعدالبيعةله فهاشارهم دفع التأتم عن كل من الفريقين كالشأف في الجهدين وصار ذلك إجماعه من أعلى العصر الناني على أحدقو لي أهلاالعصر الاثول كاهو ممروف ولقد ستزعني رصي المدعنه عنزفتلي الجن وصفين فقال والفي

410

435

تضهريده لايمواني أحلمره ولاموقله نؤ الادحرالجنة يشبراني الدرغين غلهالطري وغبره فلا يقعن مندك وأبدقي عدالة أحدمهم ولاتدح فياشي معن ذلك فهرمن ساست واكوالهر وأفعالهم زعاهي عن اللسفندات وعدالتها مفرو فاسهاعا مأعل السنة لاقولا لفعولة فيمورفانل علية بلتفت البهأحدمن أهرالحق ولاعرج عبدوادا تظرت مبي لانعاف عمرت اناس جمين ويتأن الاحتلاف فيعلان والحنلاف الصعابة من بعد وسعت أساكات فنبة سنى اللهمة الإمة السعوان فدأدهب الله عدوه ومنيكما أرفسهموديارهو والوا لأمصاري حدوده بالمصر توالكو باوالشاموهمر وكان أكثر العربياندي راوا هددالاصير حناته يسكترواس محماليي دي الأساية وسرولاهديهم لبرته وآياله ولاارتاشوا إخنقه معماكان فهدي الخاهليمي خناء والعديدوالنداجر والعداعل كلمة الاعان وإدائها عنداستعطال للمواذف أصحواني مليكه ليحران والاأصدر مزقريش وكمالة واللمت وهدير وأهن الخجار وبثرت المدعين الأواهن إلى لاعان فاستسكموا من داك وغصوابه للبرونلا عديها موالنقده بأصابها وكثرانهاوهمادما فارس والروء متردالن ككر ابن واللوعدالقيس وزربعة وفعال كنعة والاردس اليمن وتمبرونس منعصر مساروا إلى العمل مرغر فترواكا مدعلهم والمريص بالتغيير التعلل فردات باشلومتهم والاستعداء عليهم والطعن فهربالمعز عن السوية والعدول في القدر عن النموية وقتت الفالة بدلك والمشالي المدينة وهج مواعلات فأعظموه وأطغوه عثيان فبعثاني الأمصار مريكشف للا الخبرعث الأعمرو محلم ابن مسلمة وأسامه بريريد وأمثالهم فرينكر والخي الأمراء شيأو لارأو اعلمهم طعنو أدوادتك كاعلموه الإيقطوالطمن من هل الأمسار وماراك الشناعات المووراي الوليدين مندوهو على الكوفة بتمرات الخراو شهدعليه حماعةمهم واحدمتان وعراه تمجه إلىالدمة من أهل الأمصار يسألون عرق العال وشكوا إلى تائمة وعلى والرامر وملحة والمرك للمعلان بعص العال فوللقطع بدلك ألمشهم يزوقد سجد والعاصي وعوعلي البكوفة فلنرجع اعترضوه بالطريق وردوم معزولاتم التقل الحلاف بيناعلهان ومرمعه من الصحابة طلدينة والقموا عليهامتناعه سن العرال فأي إلا أن يكون علىحرحة تمغلوا الكبرإني عبردلك من أصادهوا متممان بالاحهادوج أيصا كدلك ثم تحمع قوء مزالغوغاء وحاؤ الإلىالدبة يظهرون طلب النصفة مرعلان وهيسمر والحلاف الكامن قتله وفهم مزالممرة والكوفة ومصر وقامعها فيدلك علىوعاشة والزيروطلحة وعيرهمخاولون تسكين الأمور ورجوع عايانإلى رأبهم وعرل للمبتنس مصر فانصرهو اقليلاتم رجعوا وقد البسوا بكناب مدلس يزخمون أنهم لقوءفي بصحاملهإئي عامل مصر بأن يقتلهم وحلف عنهان عليذلك تقانوا مكنامن مروان فانه كاتبك فلف مروان فقالمنيان ايسرفي الحكيم كثر من هدا فحاصروه بداره ثم يينوه علىحين غفلةمن الناس وقناوه والمنج باب الفتنة فلكل منءؤلاء عذرفها وقع وكلبم كالواميتمعن بأمرالدين ولايضيمون شيأ من تعلقاته مهفظرو ابعدهذا الواقع واجتهدوا واقمه مظلم عيأحوالهم وعذبهم ونحن لاطنزيهم إلاحر الثاشهدت بمأحو الهبر مقالات الصادق فهموأيا الحمين فانعنا طيرفسق بزيدعند الكافلعن أعلىتصره بغث شيعةأعل البيت بالكوفة للحمان أنبأتهم فيقوموا بأمره فرأى الحمين أن الحروجي يزيده تعيزمن أجل فمقه لاسهمن له القدرة علىذلك وقنها من نسبه بأهابيته وشوكته فأما الاهلية فسكانت كافلن وزيادة وأما الشوكم فغلط يرحمه الله فلها لائن عصابية مضركات في قريش وعصابة قريش في علمداق وعصابة عبدماف إنماكانت فيأميغتمرف فالمنالهم فرينش وسائر الباس ولايكه والموازعا صوذانك أوليالاسلام لما شغل الناس من الذهول الحوارق وأمر اوحي وأردد اللالكلالميرة القنصين فأغفلو المورعو الدها ودعمت تصعبة الخلعتيه ومنازعها وصيث ومينق الاالعصعية الطبيعيتني الحابة والدهام ينتصبها و الفعةالدي وحهد الشركين الدييهما محكي والعدة معزولة عتى إدا الفيثم أمرالسوغ والخوارق اللهولة أراحوالحك بصرالتي ناموالد فعادت العبنعية كاكتنت وشركات وأسيحت مضر أطوع لني أمية من واله ما كان قم من بالمناقل (فقد ) مين لف غلط الحمين الأأبه في أمر ديوي لابصره الغلط فيه وأسالحكم الصرعي فريعلها فيه لاجملوط بملته وكالزطبه النسرةعلي ولاله والقدعدلة الناساس والن الرامروان عمروان الحبيبة أخواء وغيراه ومسراهإلي الكوفة وعاموا غلطه وإدلك وغيرجع عماهو بمعيضارات ندوالمتمر الحسين من السحابة النابئ كالوالالحجارومع يربدنالشام والعراق ومنااغ نعين لهدفرأوا أتنافح واجعلى يريدوان كان فلمقالا عوار فابعشأعنه من الحراج والدماء فاقصر واعن داك والبتابعوا الخسين ولاأنكروا عليعو لاأغواء لاتعفيدوهو أسوع الخانهم ورولا يدهب طفالغفط أباغوا بتأثير هؤلاء تحالفة الطمين وقعواده عوزنصر مطانهج أكثرالصحابة وكأنواهم وبدوة وواالحروج عليه وكان الحسين يستشهديهم وهو يقاتل بكريلاء علىصله وحقه وغوق ساواحار فوعيدانه وأسمعيدالحدري وأسي يتمالك وسهل بالمدور إم البزأرق وأمناهم وللبكر عفهمقعودهمن بصرء ولاتعرس لمالت لممهأته من احتهاد سهمكا كالزفعله على احتياده به وكدلك لا يذهب بتدالغلط أن تفول بنصو بب فتلدنا كالنسن احتيادو ال كالنحو على المعتهاد وبكون دللت كإجدالتناصي والنالسكي الحبي عي شرب البيد والمو أن الامر ايس كذلك وفتاله للم يكن عن الحمَّادهو لا موان كان خلافه عن الحنهاد فو الفاانفر يا بقياله بزيد و أسحابه والانفوالين ال بزيد والنكال فاسفاو فيجرهؤ لاءالخر وجعميه فأفعاله عاده صيحة واعواثنه أعام غذمن أعمال العاسق ماكان متبروعا وقتال البعادعنده مزشرته أذبكونهم الاعاء العادل وهومنقود فيمسطتنا فلاججوز قتال الحمين مع يريدوكالبريد يرعى من فعلاته اللؤ كدة لفسقه والحميس فهاشيدمثاب وهوعلي معق واجتهاد والصعفية الدبن كانوا معيزيدعي حقأيضاواجتهاد وقد غلطالقاصي أبوبكرينالعربي الللكي فيعذاهان فيكتبه الذي سامياليو إصموالقواجم مامعادان الحسين فتل بشرع حدموهو غلط هملته عليه اخفلة عن المتراث الامام العادل ومن أعدل من الحسين فيز مانه في امامته وعدالته في

فتال أهرالار المأو أماا وزار يبرفهمر أي في قيام صار آما لحسين وغنن كاغن وغلطه في أمرالت وكم أعظم لاتنبى أسد لايقار موذبني أمية فيحطية ولاسلامو القول بتعين الخطأ ورحية عالفة كاكان فيجية معاوية معلى لاسبيل لاأن الاحمام صائك قضي لناعولم أحدمهمنا وأماير يدفعين خطأه فسقه وعبعا اللك صاحبان الزيرأعظ التاسعدانة وناهبك بعدالته احتجاج مالك غعلهو عدواران عباس والق عمرالي بيعنه عرابن ارايبروع معه بالحجارهم أن الكثيرمن السحابة كالوابرون أن بيعة الن الربيرلملتعقد لأنامة بخصرها أهل العقد والحل كبيعة مروان وابن أمريبرغي خلاف دلشاوالكل عبتهدون محولون علىالحق وباغتاهر والنفيتعيني حيةمهاوالفتن الدي ترتابه بمعتقر برماقر والم عجيء فليغو المداللقة وقواليته مه أتعشيد متاب اعتبار قصعدو تحريه الحقي هداعو الدي يدفي أن تجمل عليه أفعال السلمي مر الصحاء والتاعين فهوجيار الامة والاحملياه عرصة للقدح فمن اأفتي ومختص بالعدالة والنبي سلي القد عليه والمراشول حيرالناس قراق ترافا بالذين والومهم راتين أواتلاثا تعاصفوا الكدب بفعل الخبرة وبفي العدالة عنصة القران الالوك والدي يقيه فبالدأن تعود عسالدأو لسانك التمراس لاأحدامهم ولاتشوش فدائدار يسهرشيء تناوده مهم والنمس لمراهدا الحق وطرقه مااستطفت فهوأولىالناس دلكتوما متلفوا الاسل متقوماقاتلواأوفنلوا إلاق سبل حيادأو إطهار حقيو اعتمده ديلك الراحنالاهيمر حمقني بمدهمين الألمة ابقنديكل والحدشن محتان سهم وخطه المامه وهاديه ودليايه فيهيذلك وتبين سككة الذي حلفه وأسكو يهوا عز أنه غيكل تبي افدير والبه لللحأو للمبع واقد تمالي أعز

## جم ﴿ وَصَلَ فَي الْخَطَّطُ الدَّائِيةِ الْخَلَاقِةِ ﴾ ( الدول: ا

لما تبين أن حقيقة الخلالة بالماعل صاحب النبر على حفظ الدين وسياسة الديا صاحب النبرع متصرف الالرين أمنى الدي وبمعتفى الديماليف النبرعية الذي هو مأمور تقليفها وحمل الناس عليها و أماسياسة الديبا وسنتمنى وعينه لمساخهم في العمران البنبوي وقد فلمما أن هذا العمران خبروري للبنبر وأن رعية مصافح كدين اللابضدان أهملت وقدمنا أن الغلا وسطوته كاف وحسول عندالصال عبر إدار كون أكرارا كانت بالأحكام الشرعية لائه أعرب ذه السالحقد صاراللك بندرج تحت الحلاجة إذا كان إسلام ويكون من تواجهاو قد يشرد إذا كان في غير الملقولة على حد بوظيفته حديثه بعينه الملك الذي تكون يده عالم تعليم فينم بذلك أمره ويحسن فيامه يسلطانه وأما النبوب الخلافي وإن كان الفلاك الذي تمكون يده عالم تعليم فينم بذلك أمره ويحسن فيامه يسلطانه وأما النبوب الخلافي وإن كان الفلاك الذي تمكون يده عالم تعليم فينم بذلك أمره ويحسن فيامه يسلطانه وأما النبوب الخلافي وإن كان الفلاك الذي تمكون يده عالم تعليم فينم بذلك أمره ويحسن فيامه يسلطانه ومراف لاتمون إلا الخطاط الدينية الشرعية عالم المنافقة وترجع إلى الخطاط فلوكة السلطانية فاعل أن الخطاط الدينية الشرعية عن الصلاة والفتيا والقضاء و الجهاد و الحبة كالما فللوكة السلطانية فاعل أن الخطاط الدينية الشرعية عالى الخطاط المنافقة و المهاد و الحبة كالما

مندرجة تحت الأمامة الكوي النرهي الخلافةفكالباالامادالكبرو الاعمل الجامع وعذمكلها خنفرعة عنها وداحلةهما العمود عنرا فخلافة والصرفيا فيسائر أحوال للقالدينية والدنبوية والطبعا أحكام الندرع فنهاعي أصبوم فأماإممة الصلاة فعي أر فدعددا فتلط كفياو أرفومن للاك خسوصه اللمر جمها أخت لخلافة والتدينهما تناك استدلال المتحابة ويتأن أنيكر رفني أناسه باستخلافه في أنساذة على استخلافه في السياسة في فوقم الراتسان وسول المدين الدعلية والدياديان أفلاز خادله نيالا فاولاأن الصلاة أرهومن السياسة تحج القيدس واذا ابت ذلك دعيرأن الساحدي الدينة مسقان مساجد عظيمة كثاراء العاشيةمعدة الصنوات انشهوده وأحرىدو بإعتسانيتومأوعلة والمستادماوات العامة فأما المساحد العضيمة فأمرهار اجم يرافخنيفة أومل بموس ليه مل ملطان أوورار أوفاض ويتعب لها الامام في الصنواب احملي والجمة والعيدين والخسومين والاستسقاء وتعين دلك عوالها من طريق الأولى والاستحمان والثلابقتات وعامقيه والتي بمن أعفري لصاطالهم وقديقول بالوجوب وبالمتمن لمودنوجو ساقمه الجعة بكول ببب الامدشاء بدرو احبابه والمالساحد الهنصة بفومأه محلة فأمرها راجد الى الحيران ولأعتاج اني تشرحهمه ولاستمال وأحكم هدمالولاية وتمروطها والنولي ههامعروفهي كنسالهنه ومبسم طفق كسالا ططا الطفنا بغللناوردي وعمره فلا فطول بدكرها والقدكان الخلفاء الالولون لانفقاو بهالجرهمن الناس والطرمن طمن مع الحلفاء في المسجد عندالأدان والسلاة وترصيده تدلك في أوة تهايشها للديان تماشرتها لهاو إنهام بكوموا يستحلفون فها وكذاكان وحارالدوته الأموللدي بمده استثنار الهاواستعظاها ارتبتها خكرعن عبداللانأ مق خاجه فدحملت تان حجابة، ق إلا عن الا مصحب الممام فالمرسد التأخير و الأدان بالصلامة تحاج إلى الشوالم يدفي في تأجر م ف والناصة بما مدن ياسمه اللك و عو الرصعم والقلطة والترمع عن مناولة الناس في ديهمود بالا اسقابوا في الملاذك كام إلى نأثر و ناجاني الاحمانيوفي الصغوات المامة كالمبدين والخمة اشارة وشواجاص دلك كشراس حلماسي العماس والصيديين سدور دوالهمو أماالفنيا فللحبفة تفحص أهرائمه والندريس ورد المياإلي مرهو أهر فلوإعاسه على وللثه ومنع مي ليس أغلافها وارحره لا مهامل مصاخلات فين في أدبائه فنحب عليه مراعام الثلابند إس لذلك منابس له بأهل فيتمل الناس والمدرس الانتماب العلمالين وبنعو الغلوس لذلك في الداجد فال كانتمناك إجالعناه التياسلطان اولاية علهاو المنارق أنها كامر فلابد من إسننذانه في ذلك وإل كالت من مساحد العامة فلابتوافف دلك على إدن على أنه بينفي أن يكوان لسكل أحدمن للفتين واللموسين والجرمن نمسه بمنعمص التصمي باليسولة باهل فيسدل بهائستهدي ينشله السترشد وقيالا ترأجر وكعلى النتياأحر وكعلىجر اتمجهم فالسلطان فيمالدلك من النظر مانوجه الصلحة من إجازة أوردج وأماالتضاءفيومن الوطائف لداخلة تحث الخلافة لانهمنسب النصل بعن الناس في الجمومات حميا للتداعي وقطعاللتناز وإلا أنعبلا حكامالشرعية التلقائمن الكناب والسنةفيكان

لللاشمار وتنالف الخلافة ومندرجا فيخمومها وكان الحشاءني فسنر الاسلاميعشرونه بالفسهم ولأ عجملون القضاء بإلى من سواج وأول من دهمين أميره وعوصه فيه تعرار ضي غه سه فوني أبالدر داء معه بالدينة وولي تدخالهم دوولي أبسوسي الأشعري والكوفة وكتسامي فالشالكتاب الشبور الذي تدورعانه أحكاه القصاد وهيمستو فازهم بقول (أماست) فالالقصاء فريضة عكمة واستختبعة فاقهمإذا أوي البادافاء لابنمه تسكله خق لاعدوله وآس بعي الناس في وحيث وعلسالدو عدلك حتى لإيطمع تدريف والجهلك ولاربأس فلعيف من المالك البدةعي مزادسي و المين عياص أنسكي والمبلج حائر العرائستين ولاستجاأحن حراما أوجره خلالا يلانمجانا فسادف بدأسي فراحت اليوم فيه المقلك واعدات فيدار شدكاأن برحماني خفياها الحق قديمها واحمة الحق حدامل الفادي في الباطال الديم فانطعلج في منتوك تما ليسري كتاب ولاستة والترف لاحتال والاكتمام واقس الأمور بيقائرها والعس نوادسي حفاعا بأويينا أمدينتهي الدهن أميير يسه أحدث ادخفه والا المتحالت الديوة مايد فالددت أنتي للشاشار أحلي للعماء مسامون مصوب بعصير على يعمل لانجاؤها في حدأوعير باللبخهادة زوز أوصيناق تستأوولاهان للمسيحالة علاص الاغات ودرأباليمات وإياك والقلني والقديدروالنأنف بالحسودتان استقرار الحيييره والسياخي يعصراناه فالأحرو محسن به الذكر والسلام النعي كباب تحر وان كالوالفيون النصاءام والاكان ثاا بلطق بهم لعبامهم بالمياسة العامة وكانرنا أشعافاه وإخباد والتنوحات وحدانتموار وحماية البيمة ونالكن دلاك تعايفوم به عبر فالمترالماية فاستجمو القصاءق الرفعات بن الناس واستحلمو البحس بقواء بالحسفاعي ألمسهم وكالوامع دلك إغايفتناونه أعل مصبيكهم المسسأوالولاء ولايقدو باسن مدعمه في دلت وأما أحكام هداللمب وشرونة فعرونة فيكتمالفه وحموساكت الاعكادالماعا بةإلاأن القاسيإعا كالله فيمصر الخلفاء المندن بين لخصوم ففط تهرهبرلم بعد دلك أمور أحرى في التحريج محسب اشتفال الخلفاء والمتواذ بالسياسة المكري واستقر منصب الفصاء آجرا لاأمرا فيأنه يحمومع العصل بين الحصوم إستيقاه بعس الحنوق اعامة تلصعين بالنطر فيأموال المحور طبهمين الجانين والبنامي والفلسين وأهزالمفه وفيوصايا السعين وأوقعهم وتروج الأياي سدغد الأولياءعلي رأي من رآد والنظر فيمصام الطرفات والأبعية وتصفح الشيود والأصاء والنواب والمنيفاء العم والحبرة فهم بالعدالة والحرج ليستوأه اواتوق مهم وصارات هدم كلها من تفتقات وظيفتهو نوالجع ولايته وقدكان الخلفاء من قبل بحعاون لفاض النظر في طفاغ وهي وظيفة تلزجةمن سطوة السلطية وتسفة القشاء وأعصاج الي علو بديرعظم رهبة نقمع الظاناءين الحسمين وأزجر المتمدي وكانه يمضى مامجز القضاة أوغير فرمن امضاله ويكوث نشرمني البيات والنقرير واعتبادالا أمارات والقرائن وتأحير الحكياني استعلاءالحق وحمرالخصمين علىالصفح واستخلاف الشهود وذلك أوسع من تظر القاضي ؛ وكان الخلفاء الأولون بباشرونها بأخسهم إلى أبام للبندي من بي العباس

ورعاكا أواجعاونهالقضائب كافعرتمر رصيافاتنه مه فصيهأني ادريس الحولاني وكافعاه المأمون ليحي بنأكم والعتصم لاحمدبن أنءواد وربناكموا بجعلونالقاضي قيادةالجهاد فيصماكر الطوالف وكان خيربن أكثر نخرج أباء تنأمون التناشة اليأرضاروم وكذامنذرابن سعيد قاضي عبدالر حمن الناصر من بني أمية، لا تعلس فيكانت لولية عددالو خالف الناتكون للحلفاء أو من يجعلون دلك له من ورار مقوس أوسلمان متغلب وكان أيسا النعاري الحراثم وإقامة المدودقي الدونة العباسية والاثموانة بالاسطاس والعبديين بتصروالغراسار الجعا إلى صاحب الشرعه وعيوف وعليفة أحرى دبيه كامت مزالو منالب الشراجية وانتك الدوال توسه المنترفيها عن أحكاد القصاءقليلا فيجعل النهمة فيالحكم ممالا ويفرد العقونات اراحرة قبل البوت الخرائم ويفيا الحدودالثائه في عالها والخكا فيالفود والقصامي ويفدالنعرار والتأديديق حؤامل ايدحس الحريمة تمردوسي شأل هاتين الوظيفتين فيالدون النيءوسي فهاأمراخلافة بصارأهن الظاذراجعة إيبالديطان كاليله شويهمي من الخليمة أو ذكل والقسمات وطيمة المرطة قسمين منهاو سيمة النهم على الحرالم وإذامه حدودها وحاشرة الدفلع والتساس حث يتمنزونس سلتاق هذه لدول بمكرنك فهاعوجب البياسة دون مراحة الاعكاد التبريبة والسمي مرة مسراو اليونار ناسم السرمهوايي فسمالعارير وإقامة الحدودافي الخراأمالنات تبرعجم وللتانمادي مصانفاه وصارولك مراياتع وطيعته وولايته والسفر الاثمر لفذاالعبد علىدلك وحرحت هدماو بتنفضن أهل مصبية لدولة لاالزالامرياكان حلافه ويتباقوهم الخنثامي براندان فيكانو الابولوان فها الاسن أهل بصيبهمن العرب وموالهم بالحلب أوبائرق أوبالاصطباع تمن بوانق بكعابته أوعدائههما بدفه إليه يه ولماانقر صيشأن الحلافة وطورها وحارالا بركله ملكاأو معنانا صارت عدوالحطط الديم تعيداعيه بعسالتها لااتها فيست من ألفاك الملك ولامر احداثه حرج الاثمر حملقمن المرب وصار الملك لسو الإمل أم الترك والمربو فاردادت هذه الحلط الحلافية بمعاصهم سحاهاو مصبيتها وذلك أن العرب كالوادرون أن الشريعه دينهم وأناالني صلىالله علياوسد سهوو أخكامه وشراله تجلنهديين الالهواش بفيهوغيره لايرون دلك إعابولو تهلحاساس التعميمية دالو ابتلة فقط فصار والقدو تهلمي عبر عصابيه يمنز كال تأهل لها في دول الخلفاءات الفقوكان أولئك لتأهلونها أحده ترف لسول سمعتبن منسيني قد نسو العيد البداوة وخشواتها والتبسو للخصارة فيعوائد أرافيع ودعلها وفلة للمالعة عن أنفسهم وصارت هذه الخطط وبالدول اللوكيةمن بعدالخنداء عنصه بهدا الصنف من المتصعفين وأهن الاأمسار ولزل أهلهاعن مراتب العرائفة الاكعلية بأنسامهم وماهمليه من الحضار ففلحتهم من الاحتفار مالحق المخضو المنغمسين فيالكرف والدعة اليمداء عن عصبية اللك النابي وعياله على الحامية وصار اعتباره في الدولة من أحل قيامها باللة وأخذها باحكامالتمريعة فا أنهما الحاصلون اللاحكام القندون بها وغركن إيثاره في اللدولة حيئذاكر اللاذ والهبرو الماهو فايتفيدمن النحس تكالهاني عبالس اللك لتعظيم الراب الشرعية ولم يكن لهدفتها مزالخل والطندئيء وإزاحصروه فحمور رسمي لاطبقةوراءه اذخبيلة الخل والعقد إغاهي لالعلىالقدره عليه فمن لافدرتله عب فلاحل أدولاعقد لديدابليم الاأخد الاحكام الشرخبة علهم وتلق الفناوي منها انعمواله الموفق ورانية ينشن بعس الناس أن الحق فيهور المحلك وإنافعل اللوك فيرفعاوه مزاخراج العلباء والفصائمي الشوري مرجو جوقادقال مبي الدعلية وسلم العلماء ورانقا لأساء فاعز أن دلال ليس كاصعو حكم للمث والسنطان إعاجري على منقصيه السمران والاكان بعيدا عن السياسة فطبعة العمران في هؤلاء لاتقصى شهشياء ودثاث لاأن الشوري والخل والخد لانكون الالتناجب عصبية بمندوا بهاعي حن أولمند أوقص أوترنا وأمدين لاعصابة له ولايتلك مزادرسته شبأولاس حمايهاوإها هوسيال عيسر دفأي مدحل متزالشوري أوأي معيي يفنغوا إلىاعتبار مفها الهمالاشوراء فيايملحمل الاحكمالتبرعية النوجودمي الاسقنامجامية وأما بقوار املىالسباسة بهوا بعيد نسها المتداعة العسدية والقيادعي ممرافة أحوالقابو أحجيها وإأبا اكرامهمعن البرعات اللوك والامراء الشاهدة لهياخمين لاعتقادفي لمجن والعشمص ينقسم ابحالي حيما لنسب وأما قوله صلى الله عليه وسرالعام، وراته الأاب الدعن أن أعليه، في الأعلى قبدا المبدوما حنف به إعا حملو النبر بمعافو الاتوكمية الالحماس العادات وكميه الديناء والململات للسولها فيحن عناج الهزالعمل بالعدددية أكارع ولايتبدت لالالوميه وهامس لاأحوال والسلب وشواياته عليه وأعزادي وتورع مزانسهم حخ الشريعة المادياء تختاه داهياش حلها السادونجيفا هوف على مهومه إلو أرائعن حلى أهل رساله الذيري ومن احتممته الأثر ال فهو الماذ وهو الواث على الحفظة مثل فها والناصل والسلف والاثمه الاثر للفوس اصوات فهيرو عدمعي أوعوارا الفواد والحدم الألمه لأحدالاتران فالعائد أحق تواراتهم المتنه المتيابس يعامدكا فالعائدوار شامعة والفقه الذيالس ماعدة وششأ الناهو صاحبأ توال بصياعلها وكبيان العمل وهؤلاءأ كثر فقها منصر فاللالدي أصوا وخمجا السالحات وفس ماه

الفاص بالشهادة بين الساس مي قر عليم تحملا عد الاشهاد وأدامت السارع وكتا في المحلات الفاص بالشهادة بين الساس مي قر وعليم تحملا عد الاشهاد وأدامت السارع وكتا في المحلات تخفظ به حدوق الساس وأملاكم وبوسم وسائر معاملاتها وشرد هدواز فيد الاتصاف المدالة الشرعية والبراء من الحرح المافياء بكتب السحلات والعقود من حهة عباراتها وانتظام فسوطا ومن حهة حكام شروطها الشرعية وعقودها بحتاج حيث في مايتلق مذاكمة المقدول و عبارالسف الشروط و مايتلول مايتلات المحالة والمنطق فلا على هذه الشروط و مايتلول عن المدالة وليس كذلك و إنالاسة من شروط المتساسيم بالوظيفة وعب القائمون به المحالة وليس كذلك و إنالاس المدالة فيهم و أنالا بهما ذلك المنطقة والمناسعة بالوظيفة وعب المدالة فيهم و أنالا بهما ذلك المنطقة والمناسخة المناسخة المدالة والمناسخة المناسخة المدالة والمناسخة المناسخة ا

<sup>(</sup>١) قوله المراك في كتب المفة مرد. على التيء مدونًا ومرونة ومراغة تعوده واستمر عليه اله

عليهمن خفت حقوق الناس فالعيدة عليه في دلك كنه وهو مثامن دركه والذائمين هؤ لاملمذه الوظيفة عمت الفائدة في تعبيل من تحق عداك عي الفصاة بسب الساء الأمصار و اشتباه الاحوال و اضطرار القصادالي العصل بين التساز عين البيات الموقوقة بمعواوي غالمافي الولوق مها عي عدا الصف والهرفي سافر الامتناز يكاكمن ومصافف مختصون بالحنوس عملها فيتعاهده أسحاب العاملات للاشهاد والهبدمالكناك ومترمداول هذه الديبة مشركا لين عدوا وغيية التي المزمداولها والعزالة الشرعبة النيامي أحت الحراج وقدينو اردان وإعترقان والقالعالي أعياءة الحسة والسكة كها أها لحسة فعي ودايفة دبية من عما الاحر منعروف والمعي عن تمكر الذي عوفرس عياله أم بأمور السلبين يهمزاندنك مزاراه أهلانه ليمرجونه سبدو لتحد لاعوال عيدلت والمحشين اللكرات ويمري ويؤدب الليقدرها وحسرالناس فيالصاح الممافي مدينا مترالط ميرالطابقة فبالطرفات ومنع الخالين وأهليان على مرزلاكتر في شمر و حكيتي أهر لباين لند عنه لدغوان بهدمهاوازالة مدموقع مزعم راها مخياك لله والصوت لليأيدي للصيراق المكلات وعبرعاق الأبلادي ممرجهم فالصميان المملحن والأمو فصاحكمه على ماريا أواستعداء البياه المطروا لحمكي فم يصلي إلى عامدهم إدلاك ويرفعا البحوابس أدامصه الحكوفي الدعاوي مطلقاين فيهيمني بالمس والمدليس في العابش وغيرها وفيانسكادين والواران والأعماض للرطلين افي لاستعياد أمتان بالشابين ويعجابا سلموالالظاه حكيوكأ وبأحكاه دء الذامن سيتلمعومها وسيوله أعراب ولادعم إلى صاحب هدماه متيمة للقوميها فوصماني دناته أناشلون حدمه لنصب الفساء والكاسيل كالرمن الدول الاسلام بأمثل الميدبين غصر والمرصو لأموس الأسالس واللذي محوه ولايا لفاص بولي فهالمجباره الهذاالفردت وطيعه السنطاناخل احلافتو صار تشره عصل أمور السياسة المرحضاني وصاتف اللتار أفروت فالولالة بنؤ وأعا البكدايه فعي النشر عليفود المعامل بهادي لباس وحطتها تبايداحتها موالمتوأو التقميرإن كالابتعامل يتفاعده أوعابيطش بذلك وتوصل اليعمي جميح الاعتمار التامؤورشع علامة السلطنان فلينتك النفودنا لاستحده والخلوص والمرتنك الهلامة فيهمى للوم حديدا تجد لدلك والفشي فبه تقوش حاصفه فيوصع على الدعان بعدال بقدر ويصرب عليه التقرفة حتى ترسم فيه تلك التقوش وتكون علامة علىجوديه خسب العابة النزوف عندها السلك والتحليص ويعتمارف أهن الفطر ومداهما الدولة الخاكة فن السف والتحليص في النفود لايفف عندة بعو إعارج عاينه إلى الاجتهاد فاذارقت أنفل آفق أوقطر غياديتمن النحيص وقفوا عندها وعنوها إماما وعبارا يعتبرونابه نفودهو يتعدونها بماثلته فالنفس عزدلت كالنريفا والنطرق ذلت كله لصاحب هذبالوطيفةوهي ديفية بهدا الاعتبار فتندرج تحت الحلافةوقد كانت تندرج في عموم ولاية القاصي تمأفو دن لهذا العهدكا وقعرفي الحسبة هذا آخر السكلام في الوطالف الخلافية وبقيت منها وظائف ذهبت بفعات ماينظرفيه وأحرىصارت سلطانيةفوطيفة الامارة والوزارة والحرب والخراج صارت

تتكارعلها المطانية في أماكها بعد وطيفة حباد ووطيعة الحباد بطلانه إلافي قلبل من الدول بمارسو لدويدر حوال أحكامه غالبا في السطانيات وكد غابة الأأساب النورينو صل بها إلى الحلافة أو الحق في بين الل قديطات الدتور الحلافة ورسومها وحافظة قدا ندر حد رسوم وطافعها في رسوم اللك والسياسة في سائر الدول لهذا العيد والقديم في الأمور كيد بشاه

سهموا يؤاعسان فياللف وأميرانومين وأعمل بنوه الخلافة متعوعدت مبدعيد الخلفاء كه

ودلك أنه بالنوابه أنوكر راصي تدعمكان المتحابة راسي للدسهم وسائر السامين يسمونه طليقة والموال القحلل الفاعلية والمراج ومغزلها لأحرافي ذاحه إلى أن همات فعانوية لمعربهم المكانو ابدعونه حليفة حليمة ومواداته صالي المعتب واسرا وكالمها المعتفج عندا النف تكثرته والمواصو بالصاف والهويز اليعا فهالعدراك إلى أن درهر إلى للمحم وإندهب منه السمر إلعدي الأصاف وكثرتها فالإنعراق فبكالها يغدلون عراهما اللصابلي ماسواد مخارمات والدامي معتله وأناموا بسمون قوادالموت الديالالمعر وهويمارمن الالمرزوة كالزالحاهبة الدموان البواسي المتقدوسة أمرمكا وأمرالخداز وكال الصحابة أبسا محون معدون أيهو فاس أمدالؤ ممن لأمراء فيحبش الفادسه والعمث المشابان ومثف والهم أثرره مفرزالسجالة خررصي للاعله أمد لؤمني فسنحسه الناس واستصو لومورعوماته القال أن أول مرارعه الدالت المداهم في محتور و قبل محمول العامل و المعرف فالمراجع في المحام بالقلجان مص النعوث ويدخل التاريه وجوابعاك على تحريفوك أأن أمير التؤملين وحمها أسحابه فلمنتسب والوقاة الأصمي والكارحه المواقه أسرانة ملحي حقاقد عوادمانك وذهب لقالمتي الباس وموافر تعاقلها دمن تعدمات الابتنار كرمانيا حداء العدار دواتمي أميانوان لتبعة كواعظه ماسم الامارنينالوالاهامة الترفيأحت كالادموام إصحفيهم وأنهأ حقيمامه الملائمن أي كرا بالهو ملحبها والماعلها لتصوما بالدا القلب والزائدو فوصا إحماستما كالافاص يعده فسكانوا كالبورسموال بالاعلىمارامو المنعون لهرفي الحماء حني إذا استواو اعي لدولة خواوث النف بيمن بعده إلى أميرناؤ ممعي كإفهام شاهة بي العباس فانهده و الوا يدعون أشهم بالأمام إلى إبراهم المتي هير و ا ملده اله و عقدو ا اللو البات للحواب على أمر مصاحفات دعي أحواء المصاحب أحوا لؤ معين وكدا الراقصة بأعر بقية فانهومار الوا الدعوان أتملها مزاوات إسماعيل الأمامحتي التجي لاأمرالي عسداله البدي وكاع اأيسا يدعوانه بالاطع ولالمهأى القاسيمن يعددهما استوثق لهرالا الردعو امن بعدها لأمير فؤمنين وكدالا أدار سابلغراب كانوا بلقبون إدريس بالامام والنه إدريس الأصغر كدلك وهكذا شأنهدوتوارثالخلفاءهذا اللقب بأسرالمؤسين وجعلوه ستثلن تنت الحجاز والشاءو العراق المواطن التي هي دبار العرب وامراكم الدولة وأعلى لللة والفتحوار دادلدلت في عندوان الدولة وبدخيا لفيه آحر لنحلفاه يتميز بديعشهم عين بعضلاني أميرمن الاشتراك ينهم فاستحدث ذلك بنو العناس حجاطلا سبائهم الاعلام عرامتهاتها في

ألسنة السوقة وصوعالهاعن لاعتذال فللسوا بالمعاجو التصور والبدي والهادي وارشيدالي آخر الدولة واقتني أثره فيدلك العيديون بأفريضة ومصرو تجافي بوأب تعن ذلت بالشرق قليهمه الخداضة والسفاحة لان المرواية ومناز سهادغاراتها حبيثة ولرينحول عنهاشعار البداوة إلىشهار الحفاوة وأما بالااندلس فتلقمو أكملهم مدماعتمو دميزأ للسبيدمونا تصور عبريذات اللهمور عبرملك الحجان أصلاامر سواللة والمعدعن دارالحائعة التيطي مركز العصية وأبيم النامعو ابامارة الفاسية أنفسهم من ميالك بني الصام حتى اداحه دعمدار حمل الماحل الآجر منهدو عو الماصر بي عجد بن الأمير عبدالله الهزائد بهزعند الرحمة الالوسط لالول لداه تواجعه والشهر مامال الحلافة بالشرقي ميرالحجر واستنداي اللوائي وعيلهم فيالحلفاه بالعراز والاستبدال والقبل والسمل دهب بيدالرجمن هدا اليحتل مداهب الخلفاء مشتوق وأفريقية وتسمى بأمير المؤملين واللف بالناصر لدين الدوأخذت من اهدمعادة ومذهبالقي عنعوة يكن لآناته وسعب قومه والسندر الحال فيذات اليرأن القرشت عصبه العراب أجمع وينفيدو مبرالخلافة وانقلب للواني من المعرجي بي الماس والمساله عي المباد بان بالفاهرة و مساحة علىأصراء أفريقتة وزبأته هي لنعر بهوماوك التفتو العب الأمدلس ميأهم بيرآميه والانسموموافترق أمر الامالام فحنقب معاهب متوك انتمرت والتبرق في الاحصاص بالالقاب نعد أن قدموا جميعا مدر المعطان الها فأما مغوك للمرقيمن المجرعيكان العلماء تحسولهم بألمات لامرهية حقابسقت مرمها الفياده وطاعتهم وحسن ولايتهمشل شرف الدولة والمسد لدوله وركم الدولة وممر الدولةو بسر المنولة والطاءاتات والهدالدولة والإحراء اللك وأمثال هدم وكان المبادلون أيصاغصونانها أمراء سياحة فداستحواظي لخلافة فمواديده لاالدات وأحافو اعن ألفات الخلافة أدباهمها والمدولا سي للهاتها المنتلخها شأن للمناجي السمدي كاقتلا قبروار والتأخرون أعاجم الشروحين قوي استعاده فياللاتوعان كمهاهي الدولة والسلطان وناناشت عمومة الخلافة والممحلت إلجلة إلى التحال الالقاب الحاصة الملتحل الناصر والنصور زعدة على ألماب عصول مها فللهدا الاشجال مشعرة بالحروج عبار لفةاولاه والاسطناء ناأصافوها إي الدي فيط فقولوي مبلام الداح أسد الدون بور الداق يو وأسحاوك الطوائف بلاأ تدلس فاقتسموا ألفات الخلافة وأوزاعوها أذواذ استداده عليها تلكأوا مراقسيه وعصينها فلقبوا بالناصر والنجور والطمع والظفر وأمثالها كالقدان أي تمرق ينعي علب

> تما برهدای فی أرض أندلس به أحماء معتمد فیها ومعتمد ألفات الملكة فی عبر موضعها به كالهرخكي انتقاعات ورفالا اسد

وأماصهاجة فاقتصروا على الاقتاسالتي كان الحتناء الميديون بلندون بيالندويه مثل قصير الدولة ومعرالدولة والتس للم دلك غاأدا والمن دعوة العينديين بدعوة العباسيين تم بعدت الشقة يعنهم وبين الحلافة وقسوا عبدها فنسو اهده الالثناب واقتصروا على اسم السلطان وكذاشأن ماوك مغراوة بالمغرب لمبتحاو تسآمار هدوالاالتاب الااستال جرياعلىمذاهب الداوة والغشاشة وللاعلى والسالخلافة وتعطل دلشهاوهم بالنفرات من قبائل البرار بوسف بن التفيع مقاشلتو نة ألملك العدواتين وكانامن أهل الحبر والاقتداء أزعت بههمته إلىالدخور فرعاعة الخليفة تكليلا شراسم ادينه غاطب الستظهر العاسى وأوقدعتهم بمبعته تمداغه فزالعري وابمه الفاصي أبابكر مزمشيخة أشابلية بطلبان لوليته إيادعي تغرب والفليده ذلك فالخبوا اليعميد الخلاطلة عيىالعرب واستشعار زبهم فيالموسه وبرتبته وخالمه فيه بأميراللؤمنين تشريفانه واختصاصا فأمحدهالقبا وبقال أندكان لاعلى له الميرالؤمنين من قبر أدبامع رتبة الخلافة لماكان عليه هو وقومه لمر ابطون من التحال الدين واتباء السغوحا البديءي أترعدا شيالي الحق آخدائنذاهب الاشعربة بالتباعي أعلى المرساعدوهم عنها إلى تقليما لسقف في أو لذالتاً و يزانطو اهر الشرايعة وحابؤ بالبه دنك في التحسم كزهو معروف من مذهب الأشعرية وسمى أنباعه تاوحدي تعريفنا بدلك التكر وكال بري أي أهل البيت في الامارالعموموأله لالدملاقي كليرمان محمشا وحوده لطامهما الماذهبمي الالتدلنا قلياه أولامن مذاهب الشيعةفي أتفات حلهائهم وأردف بقصبوه شاره الى مدهنه واعصمة الامتد وتبزمهند اتباعه علىأهم المؤملين أحداثنداهب التقدمين صالتيه ومافياهن متدركة الااخار والوادان من أعقاب أهل الخلافة يومتدبلنشرق تم اشحل مدانؤهن ولي عيدمانفت الأميرانلم منين وحري عليه على بعده المتعاصي عبد المؤمن وآل أي حصروس بعدة استثناراته خمن سواع للدعلي البه شيخيم الهديءمن دلان وأجاسا حسالا مروأولياؤه من بعد كدلادون كل أحد لاعفاء عصابه فريش وتلاشها فبكان دلك فأنهدونا انتقص الأاص فلمرب والبربته والاة دهب أوطي مداهب البداوج والمقاحه واتناء شونة في النحل اللقب بأمير الوصين أدامم رتبة العلابة التي كالواعي طاعها ليني عبدالؤمن أولاوقبي أي حفس من عدهام لزع النأجرون منهدإني النف بأسير الؤمسين واشجاو مطفا العهد استبلانه في منازع الملك وشمين لمذاهبه وسماته واقد عالب علىأمره

عه عو صن في شرح إسرالة، والنظرك في اللة التمرانية وشد المكومن مدالهود كه

(إعرا) أن اللفلا بدها من قائم عندية الني عملية في أخافيا و شرائب و يكون كالحلومة وبمالني في حالية في حالية في النابيات وبدللاجنان البشرى لابد للم من شخص عملية في الذكاليم و النوع الانساني أبساعة فعده و النبر و هو السمى بالمالية والماة الاسلام في كان الجهاد في المسروع المنابو و المنابو المالام في كان الجهاد في المنابو و المنابو و حن الكفة والمالام في المنابو و الم

عبر مكلفين بالنف على الأثر كافي اللة الاسائمية وإنفاه مطاويوان باقمة دينهم في خاستهم والملك بلي بنو إسرالين من بعد موسى ويوشع صعات الدعليمة عمو أر بعالة منة لايعتنون بشيء من أمرالفك التاهمين إذماديهم فتطوكان لقائمه يتهديسني المكوعل كالدخليلة موسي ساوات الدعليه بقدقه أمر المللاة والفريت ويتنترسون يه أنابكون من دريقه وناسلوات للناعليه لاكموسي له يعقب تهاحدار و الأفعةالسينسية التي هي للشمر ، لطمع سيعين شيحه كانو البناون أحكمهم العامة والكوهن أعطيانهم بافرالدين أنعد عنشف الاحكاء وانسل ذلك فهم إليأن استعكت طبعة المدايعو محسنا الشوك بمداعفيوا الكعابين عيالأرس النيأورجه الديت القامي وماحاور فاكارم فرغياسار موسي صوات تاصيعان تهوأم المسطورو الكمانيي والاترمن وأردن وانحان ومأر سور سلهاق ولشراحعة اليشوحها وأقمو الليدلك عوامن أرعهاتة سة ولا تكني وصوبه للدناو الخراسي أصرابي من مصاف الأن الطلموء مجيأ سان خوابي من أجهائهم أن بأدن الدلم وأغلوشرجل علمها فوقي مليها صوت وعلب الأله ومن حاوت ملك الفلدعجي البرملك مدور وبالمستورج والماقا عديد والمنصحر مليكهو امتدرني الخجر الرأطراف البحر الرافل أنشراني الادرار ومصافرتي لأسمان من مصلون صواب الفاصية تمتشي المصمة يالدول كإقدمنام إلى دواوس كالشاحد عي غراره والوصل الأسمان العشرة والأسرى بالمدس والشاء النيجودا والبيامين توعدهم تحصره مشامل فليما كشابأ يعجم من لللك أولا لاستام العمد فالدفايا بهرجوها وبيت القادس تعدالمنال وسكيه خوأتف ساموجرات مسجدهو أحرق لوراثهم أحاشوبهم والعلهم إلى أصهان والادالم الى أن زوه مسرمتوك المكالية مراثمراس الى وشالقاد مرمن إمد سيعين سنه من حروجها فدوة السجدو أفدوا أمرديها على ترسد الألول للبكهة فليعد واللائاللغرس تم غلب الاسكندر وسويونان عياندرس وصار الهودوملمكهم تبعثل أمراليونانس فاعتر الهود علهمالهدمةالطيعية ودفعوهص لاحتيلا علمهم وفامتلكهم الكينة الذين كالوا فيهرمن بني حشمناي وفاتلوا بولان حق الفرص أمره وعديه الروم صار وانحت أمر فانهر جعوا الي يتشالقدس وفها ببوهيردوس أصهارس حشماي وبقيت دولهم فاصروغ مدنام الشعوها شوة وأطشوا فيالقتل والمدم والتحريق وحرابوايت الفدس وأحاوه عهاالي روماوما وراءها وهوالحراب الثاني للمسجدوريسيه الهوديا لحلوذالكري فريقيالهم بمدهاملك للفدان العصابية منهم ويفو ابعد ذلك فيملكة الرودومن بعده يفيطم أمرديتهمالرئيس عليم للسمي بالكوهن والمهجاء المسيح صغوات القدو سلامه عليجنا جاءه بممن الدول والنسخاليعس أحكام التوار ادوظهرات علىبديه الحوارق العجيبة من إبراءالا كه والابرس واحياه النوتي واحتماعايه كتبرمن الناس وآمنوابه وأكثرم الحواريونامن أسحامو كالوااتي عشرو يستملها وسلااتي الأفاق داعين اليملته وذلك أبامأو غسطس أول ماولة القياصرةوي معتهيردوس ملك المود الذي النزاع الملك منابني حشمتاي أصهاره

فحسماليهود وكذبوه وكاتب عبردوس مفكيمانك الباصرة أوصطمر يفريه بعفأذن لهبرفي قتله ووقعماتك غرآن مزأمره والغرق الحوار بودشيعا ودحل أكثر فبالاد الرومه احتزاني ديق البصرانية وكالابطراس كمير فافرل برومغوار ملك الفياصرة تأكسوا الأعيزالدي أزله عياميي صلوات الشعلية فياسنة أربع عي اختلاف رواباتهم فمكتب مني أنحيله فيبيت القدس العبرانية ونفله بوحا وزريدي منهم إلى السان للطبي وكتساو فعمهم جباء الطبني إلى بعس أكار الروء وكتب بوحاج ربدي منها الجهرومة وكسابطرس الجيدناعلين واسته إلىمرقس تفيده واحتلفت هذه اللسخ الأثراء من الاعجال مع أم البست كلهاو حنا صرف مشوعة كالامتجسي عليه السلام وبكلاء الحوار لينوكا بلمواعث واقدمل والاأخار فهافا بلذعه واحده الحوار لوث الرحل شاك كالمهداء ومغوو شعواقو التزائلة الممرا ابغو صروعه بالاقليميطس تفيد عطرس وكمتو افتها عدي الكنب الني عادادو لهاو العمل به ثن تربعه الهو دالمدعه النوار امواهي حمية أسمار وكالمابوشع وكباب الفصاة وكناصر الموث وكفاسيروها وأسمار ذجانا أريعلوسفر سلمين وكنب لقايمان لاق كربون للاتمو كناب وزرا الاستوكات أوشما وقت هامان وكناب أبوب الصميق ومراسع والودعلية السلام وكنساسه مليمن عليه السلام حمسة وسوات الأسيلة الكفار والصفار بسه عتمر وكباب بشوم فيشار خورار مسحن ومهاشر بمعنيه بياسخ النالفينالية التماذمن الخواريعي للمجالا عراع الأثرابية وكرمها الماليدوان سنجر حائل وتجهرا الأبر يكسمن فيخصص الرسي وكتاب بوالس أأراه عندرمار بالة وكناك الليمانك وفيعالا لتكلم وكناب أتو ماتسيس وفيارؤها توجيا امن والدي والحالف شأن النياصومق الاحد بهاء النمر عددون وتعصد أعليا نهتركها أحرى والنبايد بالبهزالفال والنعيإلي أنحاه فبطيفان وأحديها واستعروا عليهاوكان صاحب هدا الدبن والمقدلم احميسمونه النطران وهوارش المهاعيده وحليفة السبيح مهربحت أواله وخلفامه إتى بالمدعنة من أن النصر الية ويسمونه الاستقصائي ؛ السائيليل ويسمون الاعترام ييتم الصاوات ويغمهم فيالدين التسيس ويسمون المقطع الدي حبس صله فيالحلوه الصادة بالراهب وأكثر حلوالهم في الصواحة وكان تطرس الرسول وأس الحواريين وكيرالنازميد وومغ ندريها دين النصرانية إلىأن فتله نبرو رخامس القياصرة بمعن قنرمن المطار قذو الاساقفة أمرقام محلاف في كرسي رومة أربوس وكان مرقس الانحبي بالاسكندرية ومصر والنفرب داعياسمع سنين فقأم صدم حنانيا واتسمى بالمطرك واهوأو بالبطاركة فهاوحص معداتي مندرقساعلي أهإدامات البطرك يكوان واحد من الاثني عشر مكامه ومخار من المؤسين واحدامكان دلت الثاني عشر فسكان أمر الطاركة إلى القسوس تمثارقع الاختلاق يبهم فيقواعد دينهم وعقائده واجتمعوا بفقية أبام تسطيطين التحرير الحق فيالدين وانفق تلثولة وتمانية عنسرسن أسانفتهم على رأي واحد فيالدين فكتبوء وسموم الاماموصيروء أصلابرجعون إليه وكان فياكنبوه أن البطرك القائم بالدين لابرجعيني تعبيته

إلى احتهاد الاتحسة كاقرو محانبا تصغمرة سوأبطنوا دنك الرأي وإغايقد بمن ملاو اختيارهن أثمة المؤمنين ورؤسائها فبتي الاسركذلك أداختلفوا بعددلك فيتفرير قواعدالدين وكانت للم مجتمعات ويتقراره وللإعتلموا فيعمما الفاعدة فبتي الأمراهها فليدلك والعمل فهرازابة الأساقفة عن البطاركم وكاذا لأساقفة يدعون النطراد ولاأسأيك العشياله فشتمالاسرفي أعصار متطاولة يقال آخرها بطركةهرقل بالاسكعربة فأرادوا أتزييروا الطرك عزالا مقصافي التعظيرهدعوه البابا ومعناه أبوالآباء وعبير هدا الاسرأول فلبوره بمصر محيمارها حرجيس ف المميدفي تاريخه تم تقلوه إلى صاحب الكرسي الاعتلم عنده وهوكرسي روملاته كرسي بطرس الرسول كاقلعناه فلم يزل سخطيه إلى الآن تم احتلفت الصاري في ديهم العددةك وفيزيعشدونه في السبيع وصاروا فلوالف وفرقو استطهر والمعوك النصراب كإجي بناجه فحلف الحال والعموري ظهور فرقة دوناهرقة إلىأن استمرت لهاءالاسائيو العناهي فرقاء والإسفتون إلى عبرهاو فاللكيه والبعقوابية والمخطورية وشرأن بسحمأوراق الكنات الدكر مداهب كمر فافعي على الجيتماس والله وكلها كفر كأصرح بهالفرآن الكراءوميني بساويهم فيدلك حداسو فاستدلانا إغاهم الاسلام أوالحرية أوالقتل تم احتصت كل فرقة مهم بطارات صفارات وومه الواء السمى بالناعلي رأي اللسكية ووومة للافراعه وملسكيه فاثم مللتالناحية وانظرك للهاهدان تنمير على رأى البطويية وهوساكن مان ظهرامهم والخمشة بعبلوق تدبهها والنظران مصرحهم أساقته سوانون نابدي إفامة وتنهم هبالك والحمل الماليا ويطلرك رومعلما العيدولان مبي المعاقبة بطركم بديودا الاسروسيط هاماللفطة بناءين موحدتين من أسفل والنطق يهاحمهمه والتائلة مشعدة ومن مداهب الباباسد الاقراعجة أنه محصهم مخيالاتفاد لللذواحد برحموناك في الخلافهم والمترعيم تحرجمين التراقي السكامة ويتحرى والمصاية النيلاقو قبامها لنكون بده عالمعي جميه ويسمو بهالا تبردور وحرفه الوسط بهزائدان والظاء المحمدين ومباشره يصم الناج فإيرأسه للتبرك فيسمى للنواج والعله معني لعظة الالنودور وهذا ملحص مأتوردناه منزشو وهذبي الاحييللذينج البالموالكوهن والفايشل من بشاء وبهمي من بشاء

## ٣٥٪ ﴿ فَصَلَ فِي مَرَاتِبَ لِللَّكِ وَالْمُلِطَانُ وَأَلْقَالِهُمَا ﴿

اعز أنالسلطان في نصه صعيف بحمل أمرانقياة فلايدته من الاستعانة بأبناء جنبه وإذا كان يستعين بهم في ضرور تمعاشه وسائر منه شاغلناك بسياسة بوعدو من استرعاء الله من حلقه و عباده و هو عناج الى حماية السكانة من عدوى بندافة عنهم والى كف عدوان بعضهم على يعسى في أنفسهم بامضاء الا حكام الوازعة فيهم و كف العدوان عليهم في أمو الهرياصلاح سابلتهم و إلى حملهم على مصالحهم و ما تعميم به الباوي في معاشهم و معلملاتهم من تفقد العابش و السكايل و الوازين حقرامي التحقيف و إلى م

النظر فيالكة بخفظ النقود التي يتعاملون جامنالفش وإلى سياستهم بماير بدء منهم من الانقيادله والرخا تقاصده منهوا نفراده بالمحدونهم فينحس مززنك فوق القابشين معاناة القاوب قاريمش الاشتراف من الحكام شاتات نقل الحلا من أما كنهاهون علىمن معاناة قلوب الرجاز تمأن الاستعانةإداكات بأونىالقرى مزأعرالسب أوالنربية أوالامسلناء القديم للدولة كانت أكمل لمايقه فيدلك مزرعا فستخلفها مخلفه فتدالت كلة فيالاستعانة فارتمالي والحبي ورابرامن أعلى هراون أخياشده به أزرى وأشركه فيأمري وهوإمأن يستعين فيدتك بسيمه أوقلته أورأبه أومعارفه أو بحجابه عن الناس أنَّا يردجموا عليه فبشغيره عن النظر في معانهم أو يدفع النظر في الملك كله ويعول على كفاينه فرنتك واضطلاعه فملك قدنو حدفير حزرو احدو قدتفترق فيأشحاس وقد ينشرع كالرواحد مهما إلى فروع كنبرة كالفد ينمراج إلىقو الرسائل والخاصات وقع الكوك والاقطاعات وإلى فو المحاسات وهوصاحب الحبالة والعطاء ودبوان الجبش وكالسيف بنفرع اليصاحب ألحرب وصاحب الشرطة وصاحب النويد وولأية التقور 🐞 تم اعق أن الوظائف السلطانية ويعفدالله الاسلاميه مندرجة تحذالخلاقه لانتها منصب الحلاقةعي الدين والدنياكا للمناءفالأ مكام الشرعبة متطفة خميفها وموجودة لسكل واحدة منهافي سائر وجوههالمموج تطلق الحبكم الشبرعي خميم أفعال الصاد والعقيه ينصر في مرانة الغلك والسلطان وشهروط تقليدها إسمداد طياغلانة وهومس الملتلانأونعو يساسها وهومتهااو راردسده كابأي وفي بطرمق الاسكام والاأموال وسائر السياسات مثلقا أومقيداأوفي موحيات المزادان عرصت وغير فللتامن معالى الملت والسلطان وكداي ساأر الوطائف التي تحت لللت والسمطان موزو زاراء أوحالة أوولابة لاعدللفقيه من المشرق حميم دلك كافد مناممن السحاب ككالحلافة النبر عبة في اللة الاسلامية على مة لللشو السلطان إلا أن كلاماً في وما تقي الفاشو السلطان وراجه إلماهو عفضني باسمة المهر ان ووجود الشر لاعابحها مي أحكام الشراء فليسء غرسكناينا كاعلت فلانحتام إلى تمسيل أحكامها الشرعية مرأتها مستوفنتي كنسالا حكاه المقطابية على كتاب الفاضي أني الحسن الماوردي وغيرممن أعلام الفقهاء فان أردت اسبماء هافطياك تطالعتها عبالك وإنتانك مداق او فالفيا الخلافية وأفردناها للميز ببنها وبين الوظائف الملطانية ففتذ لالتحفيق أحكامها الثمرعية فليس من غرض كتابنا وإنما متحكارفي ذلك مانفتضيه طبيعة المسران والوجو والانساني والدالموفق

و الوزارة بج وهي أم الخطط المقطاعة والراب الموكية لان إحبابدل على مطلق الاعانة فان الوزارة المح و المحالفات الوزارة المحلف الموازرة وهي المعاونة أو من الوزاروهو الشاركا لمجمل مجملاته أو زاره والاقاله و والمحلود المحلفات و المحلفات و المحلفات و المحلفات و المحلفات و المحلفات و المحلوب أن المحلفات في المحلفات و المحلوب و المحلوب و المحلفات المحلفات المحلفات و المحلفات و المحلفات المحلفات المحلفات المحلفات و المحلفات و المحلفات المحل

بالشرب والماأن تسكون فيأمور عناضاته لنريعا ضعف السكان أوفي الرعان والنفيذه الأأو احرفيميزهو عجوب عنه وصاحب هذاهو البكانب وإماأن تبكون فيأمور حابة المالوا شاقه وضطملك منحيم وجوهه أنكون مضيعة وصحب عذاه وصاحب الماذ والحابة وهو مسمي بالوزار لهذا العهد للتمرق والمنأل أكون في مدافعةال سيذوي خالصدعيه أن رد هموا عليه ببشغار دعس فيعه وهذا والحدالصاحب الناصاللتي بحجبه فلاتعدو أحواله عدمالأ ربمة بوحهوكل حطة أوارتيةمن راتية الللث والسلطان فالهابرجم إلاأن لاارفومتهما كالت لاعالمومةفها تحتبدالسلطانهن وللتالصيف إدهو فنضي مناشر فالمنصان داتجاو متناركيميكل صعيمن أحو الرملكيو أماماكاليا خاصا بمعلى الدامرأ والمصل خمات فيكون دون اراتبة الأحرى كذبادة الفرأو ولامصابة خاصة أوالبطري أمرينا مركسه الطعامأو الصري لككافن هلمكالها بظري أجوال هاجه فكوان ساحها تبعالا أهو النشرالعاء وانبكون واسمر وسغلا وللتاومير أرالا أمري الدويا في الاسلامعكذا حتى لعاءالاسلام واسار الالمرحلافة فلحلت العطفا كاياما فانسر سرافاك إلى باهو فلسمي مرافعاوية بالرأى والفاوسة فيه فيرتكن زوانه إدهوأهر لاندميه صكات سلوافة لمثلمه والديشاور أتحابه ويعلوصها ومعربه العندة والتحاصة والحمل مدرنان أناكر عصو سيات أحرى حزكان الدرب الذون عرفوالدول وأحوالهاق كمري وقيصرو الحاشي يسمون أدبكرور برموة بكن لفط الوربريعرف بمغ المسامين وعالب فيحالفك بسنداحة الاسلام وكبدا عمره وأبي مكر وعلى وعنيان معرجر وأماحه الخيابة والانفاقي والخستان فريكن للمعاور تتلاك الفولك والبرعا أميض لاختسون أالبكتاب والخمات فكالوا يستمملون في الحساب أهراكتاب أو أفرادا من مواتي المح تمر يجيده وكان فليلافهم وأما أشرافهم فويكونوا يجيدونه لاال الأسبة كانت صفيه التي المنازوانها وكداعاتي الخاطبات ومقبقا الأمور تنكل عندهر تخضمه الزاميه الني كالساميد والأمامة لطامة فيكمان الفوادو تأديته ولجاخرج الساسة إلى احتباره لان الحلاقة إعاص بن المستعمل السياسة للمكبة في شيء وأبضه المرتكن الكتابة مساعة فيستحاد للحميعة أحشها لان السكل كالوايمرون عارمقا سده بأطم المبارات ولهيق إلا الحلط فيكان الخليفة يستنبس كتابته متي على له من يخسه لها وأما مدافعة دوى الخاجات عن أبواجهم فبكان منظوراً بالشريعة فريقملوم فعالانقلات الحلافة إلى لللك وحامت رسوم السلطان وألقابه كان أول شيء بديُّ به فيالدولة شأن الناب وسده دون الجمهور عنا كانوا بخشون على أعسهم مرن اغتبال الحوارج وعبره كم وقع بممر وعلى ومعاولة وخمرو إن العاص وعبره مع مافي فتحه من الزدعام الناس علمهم وشظهم بهم عن المهمات فأتحدوا من بقوم فم بذلك وسموء الحاجب وقدجاء أن عبد اللك شاولي حجب قاللاقد ولينك حجابة باليالاعن للالة الؤدن للملاة فاله داعى اللهوصاحب البريد فأمرمه ومواجه وصاحب الطعاء لللا يفسدتم استفحل اللك بعدد للشافظين الشاور والعين فيأمور انفيائل والعصائب واستثلافهم وأطلق عليه اسمالوزير وبتيأمر الحسباناق

اللوالي والدميين والخذال يحاثث كالبرعد ومن حوطفتي أسرار السلطان أناتشر جميد ساسته معرقومعوفيكي بتنابةالوريرلاته إتناحتهجاص جبث الحطو لكناسلاس حبث انسان الذي هو المكلادإذ اللمان فذلك المهدعلي متعليقم فكاستانون والملك أرجو وتهميو متذعذافي ساأردولة بنيأهبة فكالناالنظار للوار برعاما فيأحوال التدبير والفاوضات وساأر أموار لخالمت والطالبات وما يقعهام والبظر فيدنوان الخندو فراض العضاء اللاهلة وعبر ذلك فعاجاء تادولة بني الصامي والمتفحل لللك وعظمتمرامه وارتنعت عظرشأن اوزاروصارت البحاليالة فياعناه الحروالعقد وتعيمت مرائته في الدولة وعبد للما وحود وحمد فالرفاس وحمل في التشري ديوان الحسان بالخباجالية حطته مراضيرالأعطوات والخنده متاج إلى المصرورة معه والمريدة وأسيف البه المطرافية الرحمل لغالبطوا فيالقو والترسيل لصوان أسرار السلطان والخمصاليلاعة شاكات تنسان فدمسد عاد الجهوان واحمل الحقا واستحلات السلطان ليحفظها من الدباء والشياع ودعم البدقصار السرافور واحمعا لحفلتي السيف والقووساني حمدي اوراردوالعاولة حني لفدياحي حضرو بخيره لملطان أداء او شيدإشارة إلى محوم علم موفيعه الدونة وناخر مدمس ارات السلط به كلها الالخطية التيجي البرامعي البا طونكن للاستنكافه عرمتن والشاتيحاء والدونة اساسية شأب الاستدادي المفطان واطورفها استبداد الورازة مرغوالملطان أحري وصار الورارادا المستعناجاني استاه كالمغاياه لذلك للمنح الاأحكام الشرعبة وأخيء فليحقا كانقده فالقدمات الور اراة حملدولي وراارة تماذ وعيحال مايكون المنتفاذة كاعي نفسه وإلىورارة تعويص وعيجال مايكو بالور برمسقدا عليه تباستعل الاستبداد وصار الأمر لملوك المحم وتمطل راسم الحلافة وتريكن لاأوالتك التظليين أن يعتجلوا ألفاب الحلافة واستنكموا من مشاركة الوزراءق الفسلاميد حويلمرينسموا بالامارةو السلطان وكالذالسبد عيالمولة يسمى أمير الاحراء أوءا متنان إلى ماخليه بداخليفة مرألقابه كالراهل ألفامهم وأركوا المراوزارة إلىمزيتولاهاللحقيقة ليحامته وغرارهذا التأن بنده إلى آخر دوالهروضعا اللسان حاال دلك كلعو سارت سناعة بمنحفها يعمل الناس فامنهمت وأبر فع الوزراء عماله لك ولاانهم عجه والبست تلك البلاغة في القصودة من لسام، فتحر لها من سال الطفات و احتمت به وحمارات خادمة للونزير واحتص المبرالاأمير بصاحب الحروب والحمد وسيرحج المها ويدم مجذلك عاليةعلى أهلهالرائب وأمرءنافذ فيالبكل امانيابة أواستبدادا واستمر الاأمر عيهذا تهجاءت دولةالترك آخرابمسر فرأوا أناانوزارة قدابتذلت بنرفعأولئك عها ودفعها غريفوء بها للحليفة المحجور وفظره معذلك متنقب بصرالا مرفسار تاسر وسقناف تضنكك أهل هفعالوتة العالية في المولة عن اسم الوزارة وصار صاحبالا حكام والنظرق الجند يسمىعندم بالبالب لهذاالعبد والهاسم الحاجب فيمدلوله واحتص اسراتورير عنده بالنظرفي الجبابة به وأمادونة بنيأمية بالانسال وأنفوا اسهالوزير فيمدلوله أوكالدولة تمقسموا خطته أصناه وأفردوا لكل صنف وزيرا فجملوا لحسان

ظالدوزيرا والترسيل وزيراوالنظر في حوائح التنظمين وزيرا والنظر في أحوال أهل التغور وزيرا وجمل لح بهت بجلسون فيه على في مستحدة لم وينفذون أمرا المطان في كل وقت فارضع بجلسه عن طائره و بين الخابفة واحدمها ارتبع عهد بباشرة السلطان في كل وقت فارضع بجلسه عن عالمها وحسوه ما مع الخاحب وغيز السائل عدالي آخر دو فهد مرتفعت خطفا لخاحب وغيز به به على سائل الرتب عن ساز ماولة الطوائب بالمحاور المنافعة الأخرور وافهد مرتفعت خطفا لحاجات دولة التبعة بأفر فية والدوان وكان القائمين بها رسوخ والداوة والقاول أمر عذم الحطط الوالم وأدولة التبعة بأفر فية والدوان وكان القائمين بها رسوخ والداوة والقاول أمر عذم الحطف كالوافية أحار دوافها حق أدرك دوافها الحورة المنافوا المن فيهد ووقع أحالها التحال المنافوات والالداوة المحارة المنافوات الاثمونين وقدوها المحالية المحالة المنافوات والمنافوات والمنافق ودوافة الاثمونين وقدوها علما المحالة عنه المنافوات المنافوات المنافق والتفد الوقود والمنافق والمنافق عنه الله ودود الآداب والنفاء والدونيان والتفد الوقود وين بالبه الدوندال والنام على حدود الآداب والذا مولى الاثمور عن بالمناف والتفد الوقود بين بالبه الدوندال والفد على دات لهدا الدي فيه والمنافر في الاثمان والتفد الوقود والدائمة والمنافرة والخاصة والمنافرة على دائمة على دائمة والمنافرة المنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة وا

و المحالة في قدوسه أن هذا القد كان عنسوسا في الدولة الأسولة والساسية عن خحص السلطان عن العامة و يعلق ابد دو مهم أو بعنجه في غلام في و افيته و كان هده داراة بوسلدعن الخطط مرؤسة في الدور برمنسرف فيها عاره و هكذا كانتسال أبام في الساسي و إلى هذا العهد فعي عصر مرؤسة لمساحب الخطائلية السبي بالنائب به و أعلق الدولة الأأموية بالأندلس فكانت الححابة في تحب السطنان عن الحاصة و العامة و يكون و اسطة بينه و بين إفرار الفن دو تهم فكانت في دولتهم روسة في أراه في دو تهم فكانت الحاصة و العامة و يكون و اسطة بينه و بين إفرار الفن دو تهم فكانت في دولتهم الشنداد على الدولة الختص السندماسم الحجابة اليم و بها فكان النصور بن أفي عمر و أبياق ما كذلك و لمابدو المحتفظ ملكابدا المحابة المنافذة المنافذة المنافذة و تنافز الربين بعنو و تها في عجابة المطان عن العامة و الفيار كانوا و دفي الوزار بين على جعابة المطان عن العامة و الخاصة و تنافز الوزار بين على جعابة المطان عن العامة و الخاصة و تنافز الوزار بين على جعابة المطان المعابرة الخاصة و تنافز الوزار بين على جعابة المطان المعابرة الخاصة و تنافز المنافز الوزار بين على جعابة المطان العامة و الخاصة و تنافز الوزار بين على جعه العطى السيف و الفوارة الوزار بين على حجابة المطان عن العامة و الخاصة و تنابرات دولة الموحدين المنافية السيديين عصر عند استعظامها و حسارتها الاأته فيل عالى المناز المهاد القالم الوزار فكانوا أولا يتصون بهذا الاسد الكانب التصرف المنازك الملطان عنده من الراب الخارة الوزار فكانوا أولا إعسون بهذا الاسد الكانب التصرف المنازك الملطان عنده من الراب الخارة الوزار فكانوا أولا إعسون بهذا الاسد الكانب التصرف المنازك الملطان في عامل عالى المنازك المنا

عطية وعبدالملاء البكوي وكاناله معولك النظر في الحمات والاشفال المالية ثم صار بعدذلك اسم الوزير لاعلرفس الدولقمن البوحدين كالزجامع وغيره وليكن اسر الحاحب معروفاني دولتهم يومنذ ( وأماينو ألى حفس بأفريقية ) فكانت الرياسة في دولتهمأ ولاو التقديم اوزير الرأي والشورة وكالبغس بالمشبخ الوحدين وكان فالنظر في الولايات والعزار وقودالعماكر والحروب واختص الحسان والدبوان برتبةأحري ويسمى متوالها بساحت الأشغال بنضرهها انظر المطلق فيالدخل والخرجو بحاسب ويستخلص الاسوال ويعاقب عي النفريط وكالزمن شرطه ألزبكو لزمن الموحدين والعنص مندهالتم أيصابهن بحيدالترسال وبؤتمن فليالاسرار الانذالكتابة لزلكن من منتحل القوم ولااترسيل بنماتهم فويتشرط فيعالمس واحتاجال لمطان لاتماع مشكمو كثرةانر تزقين بدارهإلي فهرمان غاس بداره أحواله بجريهاعي فدرها وأراتيهامن ورقياوعطاه وكسوة وانفلة فيالطابخ والاصطبلات وغبرها وحمر الدخردو تنفيد ماغناجاليه فيدلك عي أهل الحلية غصو ماسم الجاحب ورعاأصافوا اليه كناءةالملامهعي المحلاشإدا المؤرآلة بحسن سناعةالكتابة ورعا حملودافيره والمحوالا مرعيدلك وحجما الملطان نفيه عرالياس فماز هذا الحاجب والمطة بيزالياس وبين أهلاالونب كلهوتم حملة آخرالدولة أسيف والحرب تباترأي والمشورة فصارت الحطةأر فعالونب وأوعلها للخطط أمجاءا لأستنداد والحجر مدنمين بعد السلطان الناني عشر منهوتم استند بعددلك حقيدهاالسلطان أبوالصاس علىنقب وأذهب آانتر الحجر والاستبداد بادهاب حطة الحجابة التي كانت سلما البه وباشر أموره كلبا بنف من غبر استعانة بأحد والاأمر على دلك لهدا العبد على وأما دولة زيانة بالغرب مجه وأعظمها دولة بني مرين فلا أترلامم الحاحب عندهو أمارياسة الحرب والصاكر فعي الورار ورتبةاتقد فرالحسبان والرساق راحجة إلى من بخستهامن أهلها وإنااحتمات بعض البيوات الصطعين وردولتها وقد تجمع علدم وقد تفرق وأما باب السلطان وحجمتن المامة فعيراتية عندم فيسمى صاحبا عنده المزوار ومعنأها تتقديكي الحنادرة التصرفين بناب السلطان فيتنفيذ أوامره وتصويف عقوناته والرال سطواته وجعط العثقلين في سجومه والعريف عليها في دلك فاثبات له وأخذ الناس بالوقوف عند الحدود في دار العامة راجع اليه فكأنها وزارة صغري

على وأما دولة بنى عبدالواد كه فلا أثر عندام لنبىء من هذه الالقاب ولاتمير الحطط الداوة دولتهم تصورها وإعايضون باسم الحاحب في بعض الاحوال منفد الحاص بالسلطان في داره كا كان في دولة بني أى حفص و قديم عنوان الدالحسان والسجل كاكان فيها حملهم على ذلك تقليد الدولة عا كانوا في المهاولة تمهن بدعوتها مندأول أمراه

على وأما أعلى الاندلس لهذا المهدك فالخصوص عدم والحسان وتفية حال السلطان وسائل الاثمور الله يسمونه بالوكيل وأما الوزير فكاوز برالاأنه قد يجمع الالترسيل والسلطان عنده يصع

خطه على السجلات كلها فليس هماك خطة العلامة كه النبره من الدول

عزواًما دولة الزند بمسرية فاسر اخاص عدد موسوع خاك من أهل الدوكروم الزله بنفد الاحتميل الناس لدينة وهمتعددون وهذه الوطيعة عدد الاحتميل الناس للمناف المدينة وهمتعددون وهذه الوطيعة عدد الاحتمال الناس المناف المناف والدنيا الولية والعزب في بعض الإطاليب على الاحبان ويقطع القليل من الاثراء الى ويشنها و نفدأ وامر مكاسفه الراحد الدعاب وكانله البابة الطائف السلطان وللحجاب الحكوفة في ضفات العامة والحد عدائم الهيول حارمي أى الاشاف أحياه في وضور محاطور النابة والوروق وقائم لك هو صاحب جده الأموال الدواة على تحالاف أحياة هامن والعربية أم وكان النابة والوروق وقائم لك هو صاحب جده الأموال الدولة على تحالاف أحياة النافية والوروق وقائم المناف أحياف الدولية والمرادي النابة والوروق وقائم المناف والحامة الاحتمام منافية على حيالا المناف والحامة الاحتمام والامل والمناف والأمل والآخري ومناف المناف والمناف والمنافق و

## يُ ديوان الأعمال والحنايات لها

إعلم أن هذه الوظيمة من الوحاف السرورية للمثلث و مناسر أرز البه وحمر في المنابه في الماتها المنولة في الفاصل و الحرج وإحساء العساكر بأجاب و خدير أرز البه وحمر في المطابه في أباء تها والرحوع والناسلوري كتاب علمه المنابيل والنابي المحروالحرج مني على حر الجريم الخساب لا بفويه إلا المهر تمن أهل تلك شاهد تفاصل والمنبي المكتاب المديوان وكذلك مكان حلوس المهن الماشر والحال وماسان أهل الا محمل والمسيدات المكتاب المديوان وكذلك مكان حلوس المهن الماشر والحال وماسان أهل الا محمو المناب الماشر والمحمود المنابع والمحمود والمواجعة والمواجعة المنابع والمحمود والمح

فيسوا إلىانصناه الاموال وصيئا العنامواحفوق فأشار خلدي اوليدبالدبوان وقال رأيت ماوك الشاميدونون فقيلهمه خمروفين برأشنر عليعه الهرس للنارآء بمشاله وشاهره يوال فقيل لعومن يعو بفيغمن يفيسمنهم فالدمن أفعف آحل تكانه وإعابسك ذلك الكتاب فالمتالم ديو اللوسأل عمر عن المراندة والن فعر لهولما الحتمه والت أمرعتيل ورأق فيالت وغرمة من يوفل وحير بن مطم وكالوامل كناب فريش فكنبوا ديوان العبلاكر الاسلامية عي ترجب الانساب متدأمل قرابة رسوق اللهجلي الله عليه وسنرو مابعدها الاتخراب لالأقراب هكدا كان اسعاء يبوان الخيش وروى از هري عن معيد والسيب أن دلك كان ي اغر مسة مسر سي أمار و الراج و الخاوط في بعد الأسلام في عاكان عليه من قبل ديوان العراق بالفار سيقوديوان الشأمة روميه وكمساندوا والرمين أهل العهد من الفريقين وغاجاه عبدالذي بي مروان واستحل لاأمر مليك والنفر الفوم من فصاصة التعاو فإلى رومق الحمارة ومن للداخة لااميعيل حدق الكتابة والبير العرب وموالهم مهرفاق المكتاب والخبيال فأمر صداليت وسفوي بمرسعدوان الاأردن لفيده أنابيقل ديوان الشأه إلى العرابية فأكمله السنةمن بوما الدالعو وقعب عليه سرحوان كالسائد الذك فتدالدكتاب تراو ماطابو الميش في غير هذه المتناعة فقد فطعهاالله سكر وأماديو الرالم الي فأمر الخجاج كالله فنالحس سنبالر حمل وكال يكتب بالمرجة والفارحية والمردلك عززرا دان فرواكات الجعاج فالموطاقتين اداي فيحرب عبدالرجمين الأشمن استخلف الحجاج منالحا هدا ماته وأمره أنامقل أدبو النامن الفارسية إلى العربية فقعل وزير الملك كناب المرس وكان عبد الحجيد بن عمل بفولاته در صاح ماأعظم منته على الكلف م حملت هذه الوظيفة في دولة عن العياس مصافة إلى من كان له النظر فيه كا كان شألابق وماشاو سيسهل مزيو بحت وعبرهمن وارار المتمولة وأمله اعملي بهده الوطيقة مرالا محكم الشراعية تنابخ سربالحبش أوجت المال في الدحل والحراج ونحير النواحي بالصلح والعنوة وفي القليعا هده الوطيفة نن يكون وشروط الناذرهها والسكات وقواس الحسابات فأمر واحوإلي كشب الاسكلام المغطابية وهرمسطورة هنالك وليمنب مناغراس كتابنا وإعانتكاء فهامل حيث طبيعة الملك الذي عن بصدرالكاثم فيعوهدم الوطيعة حراء عطمهم الملك برهي الكافركاملان الملك لابدله من الحدوانال والهاطنة لن عدمته فحناجداجد انعك اليالا عوان في أمر السيف وأحر القلو أمراللا فينفره ماحها بالنائخر ممزر باسة لللثاو كدلك كان الآمري دولة بي أمية بالاندلس والطواثف بعدع وأما فيدولةالنوحدين فسكان صاحبها إنما يكون من الموحدين يستفل بالنطر في استحراج الالموال وجمهاوضيتها وتعقب بضراؤلاة والعرافهاتم تنفيذهاعي قدرهاوفي مواقيتها وكان يعرف بصاحب الأشغال وكانارها بالهافي الجهات غبر البوحدين تمن جحسهاولما اسفندينوأني حضل بأفريقية وكانشأن الجاليثمن الاندلس تقدمتنهم أهراليونات وههم منكأن يستعمل ذلك فيالأأندلس مثل بني سعيدأ سحاب القلعةجو ارعر ناصة العرو فين ببني ألى الحسن فاستكفوا

بهم فيذلك وجعلوالهم النطرفي الاشغال كيكان لهمبالا ندلس ودالوافها ينهد ويوزالو حدين ثم استقل بها أهل الحسبان والسكتاب وحرحت عن للوحدين تهلا استغلط أمر الحاجب ونفذ أمره في كليشان من شؤن الدولة تعطل هذا الرحمة وصار صاحبه مرؤسالتحاجب وأصبح من جملة الجياة وذهبت تلك الرباسة الني كاستاله في الدولة إلا وأعادوالة بني مرين لهد العهد فسيال العشاء والخراج جموع لواحدوصاحب هذه الرتبة عواتدي يصحم الحسامات كالهاوير حمالي ديوانه وانظراء معقب بنظر السلطان أوالوراير وخطامه مترق سحا الحسان في الحراج والمطاء هده أصوب الرئب والحلط السلطانية وعراونب العالبةالتي عيضه البضر ومباشر فانسلطان يه وأماهده الرابة فيدولة النزلة فحتبوعة ومناحب دنوان المطاء يعرف مناض فجيش وصاحب المادعصومن باسم الورير وهوار الناظر ويدبوان الجنابة العامةتندولة وهوأعي راتبالباسرين يرلائموان لاان النطري الاأموال عندم تنواع إلى رانساكتيرم لاعساج والنهما واعتسخناهاانهم وانساع الالموال والحيايات من أن يستقل بتسطيه الواحد من الرحل وتوبعه في المكماية منالغه فتعمل لمطر العارمها هذا الفعدو من واسم الورابر وهومع فالشرديف للولي منءوالي السلطان وأهل عديته وأرباب السيوف في الدولة يرجع انظرالوزير البينظراء وجنهدهبيدهتي معايصه وإسمي سندهاأسنان الدولةوهو أحدالاأمراء الأكار والدوله مزالجندوأرياب السيوف ويتسع هدمالحئة حطط مندقرأ مري كليار احمة إلى الأموال وألحسان فقصورة المشرعي أمور ماصفتيل تمشر الخاص وهو الباشر لاأموال الملطان الحاصة بهمن أفطاعه أوسهمانه من أموال الخراجو بلاد الحبابة تناليس من أموال ناسقين العاممة وهو تحميابد الاثمير أسنادالداروان كالناتوراراس الحندفلا يكوالاسنان المال فظرعابه والظلر الحاص تحذيد الخارن لأموال الملتان مزعالكم السمي حزن الدار لاحتصاص واليفهما عال الملطان الخاس هدا بيان هذه الخطة بدولة الترك بالمنبرق للمدمادمن أمرها بالغرب والله ممترق الأمور لارب غبره

## ﴿ دُوانَ الرَّمَائِنَ وَالْكُتَابُهُ ﴾

هده الوظيمة غير ضرورية في الله لاستغناء كثير من الدول عنها رأساكا في الدول العريقة في البداوة القرارة خلال المستحكاء العسائم وإنما أكد الحاحة إليها في الدولة الاسلامية عنان اللسان العربي و اللاغة في العبارة عن القاحد عسار الكتاب بؤدي كنه الحاحة بأبلع من العبارة اللسانية في الاستحكاء المدينة في الاستحكاء العبارة عنان المعالمة في المنافقة في العبارة عن العبارة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة و عنوس أسرار في المنافقة و المنافقة الخصر عناجة الخصر عن عليها و كانت عند بني العباس و فيعة و كان المكانب بصدر السحان معالمة و يكنى قدر ها احمد و بعتم عليها و كانت عند بني العباس و فيعة و كان المكانب بصدر السحان معالمة و يكنى قدر ها احمد و بعتم عليها و كانته المعالمة و معتم عليها المعالمة و عنوس في المعالمة و معتم عليها المعالمة و عنوس في المعالمة و المعالمة و المعالمة و المعالمة و المعالمة و المعالمة و الم

طين الحتم ويطبع به على حتري السجل عند عليه والساقة أن صارت السحلات من بعدة تصدر باسم السلطان ويضح الدكت في علامة أو المؤلفة أو المقداد الخطة إرتفاع المكان عند السلطان لعبر صاحبها من أعلى الرات في الدولة أو المقداد وراد عقيه تنصير علامة عدا السكان عند السلطان الحكم بعلامة الرئيس عليه بدندل بهافيكت صورة علامة المعبودة والحسكم العلامة دان الرئيس كاو قع آخر المواة الحقيمية أنا ارتبع شأن الحجابة وصار أمرها إلى النفويين أم الاحتداد صار حكم العلامة التي السكاب ملغى وصورتها ثابت التاء المساطلة من أمرها فيسار الحساحة برحد السكات إمشاء كنابة دان عبط بصعة ويتخبر لهمن صبع الانفاد ماشاء في كر السكات أه ويسم المائمة الفنادة وقد خلف السلطان بيسمة وضع ذلك إدا كالده خلفا أمرد فالمائي عسمة وضع ذلك إدا كالده خلفا أمرد فالمائي على مائمة ومن معطط السكاية المواقعة والمواقعة و المائمة في المنافقة والمائمة المائمة في المنافقة والمائمة في المنافقة وقد المائمة في المنافقة وقد المائمة في المنافقة وقد المائمة في المنافقة والمائمة في المائمة في

و إداراله الرساح هدوا تعلم الإسان بتجر من أرجه طفات الناس العن الرومة و الخدمة منهم وزيادة العزو عرسة البلاغة عدمه من الناس المرابع المرابع الوقائد الوقاؤ مقاصد أحكامهم من أمثال وللشمع ما مدعو إليه عشرة الناب من الناء عن لآدام و التحقيق العماللة و ما يستند في الترسيل و تعليق مفاصد السكام من اللاعة و أسرار هاو قد تكون الرته في لعمل الدول مستندة إلى أرباب السيوف طابغتسه علمه الدونة من المعد عن معان العلوم الاعلى مداحة العمية و محتص السلطان أهل عمية و الكنابة منه و الكنابة منه و أمارية السيم السلطان أهل عمانة العرواما الثال والسكناة ويضو ما إلى ولك البلاغة في هده و الحسان و الاكثرى في معان العمية مادعت إليا العروارة ويفدو ما الأنكون بدآ حرمن هذه العمية في في خارون المامن هذه المنابة المامن هذه المنابة المرابعة عرف عن عمانة المرابعة و المنابعة على المنابعة و المنابعة و المنابعة على المنابعة و المنابعة و المنابعة على المنابعة و المنابعة و المنابعة عند الربة التي الاحظها و كناب المنابعة عند الربة التي المحظها المناب في المنابعة عن أمامة حفظ المنابعة الكنابة و على المنابعة الكنابة و على أمامة حفظ الكنابة و على المنابعة الكنابة و على المنابعة الكنابة و على المنابعة الكنابة و على المنابعة الكنابة و على أمامة و الكنابة و على أمامة و المنابعة الكنابة و على أمامة و الكنابة و على أمامة و أمامة و المنابعة و على أمامة و أمامة و المنابعة و المنابعة و المنابعة و المنابعة و على أمامة و أمامة و أمامة و المنابعة المنابعة و المنابعة و المنابعة و المنابعة و المنابعة المنابعة و المنابعة المنابعة

وأرشدكا فازاللدعز وجل جعزااغاس بعد الاأنساء والرسلين صاوات اللهوسلامه علمهمأ جمعين ومرني بعد اللوك المكرمين أصاه وإن كانوا في الخفيقة سواء وصرفهم في صوف الصاعات وفيروب عاولات إلى أسال معالبها وأبوال أرزاقهم فجملكم معتبر الكتاب في أشرف الحيات أعن الأدب والروآت والعدم والرزاة كريانط للجلافة عاسها وتستفيم أمورها وابتسائككي بصفحاله للحاقي ملطانهم والعمر مدانهم لابا الغني للبات عكرو لابوجدكاف إلامنكراثمو قكم مزائلوك موقه أحدمهالي بايسمون وأبسارها نربها يتصرون وألسنهمالتي بها لتطفون وأبديهم النيجا بيئتنون فأمنكو المتاحبكي مرفص صابك ولابرادعكي ماأشفادمن الععة سليك والبس أحدمن أهرالمت نات كلهاأحوام إلى احتره خال الخبر فممودة وحصال التصل الدكور فالعدودة مكاأبهاالكتابإدا كشاعيما تأيي واهد المكتاب مزممتكم وازاليكانب خناجمن نسبه واختاج منه ماحته الدي بنق م في مهملت أمور م أن كون عدم في موات الحرفيم في موات الحبكيمقداما ومومحا لاقدام عجامال موسم الاحجاميل بمطاف والمنب والاصاف كوماللاسرار وفياعد الشدائد علاعة أني مزاليو ارب للمع لاأموارمواسعها والطوارق بوأساكما فدعطري كليجيعن هوالالعوا فأحكمه وإناما تحكما حدمه تقدارها بكنو بهيعرف مراوغ متله واحدين أدبه والصل تحريته عابر وعليه فال وازاواده والحقبة عايصدر عنه قبل صدوار وفيعد للكل أمر عادله والمناده والهي المكل واجه هلكته والعادمه فتناصبوا بالمعتمر الكناب في مسوف الأداب والمفهوا في الدمل والمدؤ العد كناب القاعر وجن والفرالص أماهر بة فاتهاتمان أاستكي تتأجيدوا الحط فيفحليه كنكي وارووا الاشمار والمرافوا غرابها ومعالهاو أبناكمرت والمجدو أحادرتها وسبرهافك دثات ممين ليكرعي ماقسمو البه همك ولاتميعوا الظري الحناب فالمقواء كناب الحواج وارجواه مك من الطامع منها ودنها وسما اف الأمورو ممافرها فالهاملة للرقاب مصفة لكتاب والهوا صناعتكي عن الدباءة والرفؤا بأنفك عزالمعابة والنميمة ومافيه أهرا لحيالات والمكوالكبر والمخصو العظمة فاساعداوه مجتلية من عبراحمه وأخالوالي فدعر وحريل مساعتكرو أواصوا بمهادلدي هو ألبق لالهل الفضل والعدل والبؤمن ملفكم والزما ارمان وحرمكم فاعطنو اعليه وواسودحني برحماله حله ويثوباليه أمرءوان أفعدا حدامكم الكوعن مكبه والفاء حوابه فرووه وعشموه وشاوروه واستظهروا غصل أخرابته وقدعهمم فته وليكن الرحل منكرعي من اصطنعه واستظهر بهليوم ماحته اليه أحوط منه غل ولدءوأجه فناخر ستاق التخل محدفالا يصرفها إلاإلى صاحبه وإناعر نستحدمة فليحملها هومن دونه وليحفر المقطفوانزلة والثل عدتفر الحال فناالعيماليكمعتبر الكناب أسر عمنه إلىالغراء وهولكيأ فسمعته لها فقصته للمرأن الرحل متكراه المحمد ويبذل لهمين نفسهما بجسله عليهمين مقه فواجب عليه أن يعتقدله من و فاتدو شكر ، و احتياله و خبر ، و نصيحتم كيّان سر ، و تدبير أمر د ماهو جرا ، للقه ويصدق ذلك تبعانه عند الحاجة اليعو الاضطرار إلىمقديه فاستشعر واذلك وفقكم الله من أنفكم في حالة

الرخاء والتدنؤوا لجرمان واثبو استقوا لاحسان والسراء والضراء فتعمت المسمة عذمه والمربيامن أهلوعذه الصاعة التبريغة وإذا ولي الرحيمكم وصبرات مرامرحنقاته وعناله أمرطراف الله عزوجل وليؤاز طاعته وليكزعي المعيف رفقاوللمنتغ معمدناه بالخلق عبالياقه وأحهياليه أرونها هباله تالكن المعلاحا كاوللا أشراف مكراه والبيءموفر اواسلادهمر اونار عيقمنالفا واعين أزاه متعنفا والبكي فيتملمه منواصفاحلها والرسجلات حراحه واستصاء حنوقه والمفاوإداسج أحدكي رحاز فليجيم حلاتمه فدانترفي حسب وقسحيا أعاله على مانواقمهم الحسر والحال على صوفه خمانهوا دمرالقبيح بألطف حيقوأحمل وسيلة وقدعات أناداتين البيعة اداكان بصيرا فسياسها النمس معرفة أحازه اهال كالت رموحاة بهجيا اداركهاو إلى كانت شبونا الفاهيمان بعي يديهاوإن خاف منها شوبو بالوقعامن باحبار أسياوإن كالت حرو بشمار فق هواعاتي طرقبافان المستدرات يطفره وسراء فللمانة فتارهم والواهما الواصفيهم والسلسة والألفائر رساس الناس وعاملهم والعرابي ويراجلهم والكرمي لتصرأنه وشريف صعبه والصيف حيمه ومعطله مرزخاواتم والناس والنائل والدياسة أواخاف دغواته أوليء والقراسة حله ومداراته ونقوات أولامهن سائس الميسة اللج لاتعرجو النولانمري سوادولالمهاجشاه لاغدر مابسم هااليعساحوا تراكب عليهاألا فارفقوا وخجالها وبالنظر واحملوا للأمكاكي فنصار الروية والمكر الأصواءات المتثنن العصوم السوية والأسائقان والجموة ويسرمكم بني موافقه والصروا ماهإني الؤاساة والشعمة إناشاه الهولانجاوزان الزاجل والكهاري فيابة تطلبه ومنساه ومركم ومطعمه ومتمرية والماء والجمعة وعارعك مزهبون أمراه قدر الفادات كوم ماليك كالأدو من نبر ف سمك العلمة لأخملون في حدث كالشفار والحلظة لأعمرت أمهار المورد والتدور استعبوا علىتعافكم بالقصدق كل مذكر بالكر والسعت علكي واحامروا متالف المرف وسوء عفةالترف فايما بضبن النفر ويدلان ارقت ويتضحان أهليماولاسها المكتاب وأرباب الأداب وللاأمور أشاءو مصبادليل عيامس فاستدلو الحيمة لنف أعمالك عاسفت البهانيريك تباسليكو امن مسائك الندير أوسحياهمة وأسدقيا معة وأحمدها عاقبة والملبو الأناباندين آفة متلفة وهو الوصف الشاغل لصاحبه عن العادعه بورويته فليمت الرجل منكيل علمافصد الكافرمن منطقه وليوحر وإبندائه وحوابهواليأحد بمعامم حجحهفان ذلك مملحة لفعله ومدفعة للشاغل عنزا كشاره والبضر بإنياقه فياسلة أوفيقه والمدادم مصديده عفافة وقوعه فيالغنط المضر بنديه وعقله وآدابهاته إناشن مكرظانأ وقالانال إنالذي وزمن جممل صنعته وقوة حركته إنفاهو بفضل حبلته واحسن تدييره فقد تعرض محسن فانه أوحقالته إلى أذيكله المدووجل إلى نصه فيصرمنها إلى عبر كاف وذلك على من تأمله غير خاف والايقول أحدث أنه أيصر بالأمور وأحمللب التدبير مزمراته فيصاعنه ومصاحه فيخدمته تان أعقر الرجلين عندذوي الالباسمن وميبالمحب ووالمظير مورأي أن أصمه أعفلهم وأجملني شريفتهوهل كل واحدمن

الفريقين أن يعرف فندل نم الله جل تناؤمهن غير اعترار برأيه ولاتركية ليفسه ولايكار على أخيه أو نظيره وصاحبه وعشيره وحمدالله الحباعي الجيم وذلك النواصه العظمته والتذلل لعزته والتحدث للعمته (وأنا أتول) فيكنان هذاماسيق والتل مزتومه النسيحة يدرمه العمل وهوجوهم هذاالكتاب وغرة كلامه بعد الذي فيه من ذكر الله عر وحل فذلك حملته آخره وتحمته به بولانا الدواياكم بإمعتمر النالبة والكنة عا بتوليء من سق علىه اسعاده وارشاده فال ولله وابده والسلام علبكم ورحمةالله وبركاته الهالم الشرائة في ويسمى ساحها لهذا المهد بأفريقية الحاكروفي دواة ألهل الالدلس ماحي للدينة وفي دولة الترك الوالي وهي وضعة مرؤسة لصاحب المبص في الدولة وحكمه نافد في صاحبها في بعض الأحيان وكان أصل وصعبا في الدولة العباسية عن يدر أحكام الجرائم في من استمدائها أولائم الحدود بعد استيمائها هن الني لعراش في الجرائم لانظر فاشر م الأقي المنبعاء حدودها والمسياسة النشر في المفيعاء موحماتها بالرار بكرهه عليه الحاكم إذا العنقفية القراش للأوجنة السلجة العامة في ذلك فبكان لدي تقوم بهادا الاستبداء والسقيفاء الحدود بعده إداءنا بالناء عنه الفاصي يسمى صاحب الشرصة وراعا جعلوا البه النصرامي الحدود والدماه لاشلاقي وأفردوها مزايشرالفاصي وارعوا عدم شراسة وقندوها كارالفواد وعطماء الغاسة مزموالهم ولذكن عده النصد والشات الباسرينا كالحكيم فياندهام وأعل الربب والقبرب علىأبدي الرعاد والمجرد تدعضت بالصهاق دوله مي أمية بالأعالس والوحب إلى مرطة كري وتبرطه دمري وسدر يجزاك مري على الخاصة والدهيء والعمرته الحكم على أهل المرائب السلطانية والضرب عيأ بمبهدفي الشلامات وعيأ بدي أقرابيدومن البيدمن أهل الخامو حس ماحب السعري غلهمواصا بالطامة وانصب الصاحب السكبري كرسي ساب دار الدلطان واراحان يقاواؤان القاعد بيني يدبه فلايبرجون عنيا إلافي تصريفه وكالت ولاينها للأكامرس رجلات الدولة حنيكانت واشيحا للوار الرانوا الجعابه وأمافي يواله ثواحد وياللغراب وكلان فلحصم بالسواله وإزنة بجمار هاعامة وكان لإبلها إلاوحالات الموحدين وكبراؤه ولمبكراه النعكم عيأهل الرائب السطامة تعفيد البوم ممسها وحرحت عزرجان الوحدوزوصارت ولايهاشزفه بيا مزالصطنعين وأعليدولة نهامر بزلمدا العبد التنبرق فولايها فيبوت مزموالهم وأعل اسطناعهم وفيدولة النزك النبرق فيرجلات الترك أوأعقاب أعرائدولة قبلهمن التكرير نجير وجيران فالمطر فايطهرمنهم من الصلامة والصامق الااحكام لقطعموا والمداد وحمدأ بواساتذعارة وتحريب مواطن القدوق وتفريق عامعه موإقلعة الحدود المرعبة والسياسة كالفندية رعبة لصاح العامة فيامدينة والأمطاب الليل والنياروهو المراء الجمار وافدتماني أعد

المرافقة الاساطين بو وهي من مراتب المولة وحظظها في ملك الغرب و أفريقية ومرؤسة لساحب السيف و تحت حكمه في كثير من الاحوال ويسمى صاحبها في عرفهم اللذ بتفخيم اللام منفولا من

الغةالاقر تجةفانداحها في اصطلاحالتهم وإعاختصت عده الرشةتلك أفريقية والفرب لانعواجمها علىضفة البحرالرومي من حبة الخنوب وعلى عدوته الحبوبية بالادائم وكليممن سعقاني الاسكندرية إلىالشأم وعلىعدولهالشهلية بلايالا تدلس والافرخة والسقالية والروم في بلايالشأم بضاويسمي البحر الروى والبحر الشاميانية إنيأهن عدوته والساكنون فسيف هدا المحروسواحله من عدواتيه يطأونامن أحواثه ملاتطاجاًمة من أوالمحارفقد عامت اروءوالاهرائعة والقوت بالعدوة الشيافية مهزعدا اللحر الرومي وكانت أكرز حروبهم ومناجرة في لسمن وكانوا مهردني ركوبه والحرب وأساطيته وغاأسصيص أسف مهم إلى منك العدود الجبو يتقمش الروم إلى أفريقية والقوط إلىالمغر سأساروا فيالا ساشن وملسكوه وانعنبوا عنيالم رابها والباعواس أيدبها أمرعاوكان للم مهاللدن الحافلة مشرقر طاحنة وسيطامو حولا موسر نؤاو شرشان وطبحه وكالإصاحب فرطاحتهمي فللهرخارب مناحب رومةو ينعث الأستالس لخراعات حواة بالعباكر والمدروكات عدما لغدة لاهل هدا الحرااسا كنبي حقا فيعمر وفغي القدام والحديث وللماك السقون مصركت عمر ابن الخطاب إلى عمرواق العاص ومن الطاعلية أن مصالي المحرفكات الزمان المعراجلين مطام وكالحلق ببعيف دودغلي سودفأ وعواجيداء تنام للنصاص وكواموء وكمأحدمن العرب الأمن الفات عي غمر وركونه و مدمل عقابه كالعربير بغة في هربَّه الأزدي سرد عبلة فالدراد حماره طفه عزوه في الدجر فأمكر علمه و صفه أبدرك المجر فالهراو والمار بالشأب داب حورادا كان لديد معاويه أدن للمسادين إركوبه والحهاد علىأعواده والسمب ودائدان المرساكاتوا الداونهم بكوعوا أوليالاهم مهرة فياتنامه وتركو موالروم والافراعة نهريتها أعواله ومرباه فياليقف عني أسواده مرابوالملية وأحكوا الدرية تفافته فغالدنقر للانشائه وصواحة سلطانهم وسارت أراامجمحو لاقرو تحسا إيريهم وتقرب كلدي صعة الهير بمنة صاعته واستجمعواس الوالية فيحجب المعربه أتماو تكررت مجارستهم للبحر وانفاصه استحدثوا بصراءتها فنترهوا إلىالجهادف وأنشؤا السفروية والشواي وشعنوا الأساطيرباز مادوالسلام وأمطوها نامياكر وللقالة للزوراء البحر مزارالكمر والخصوالذلك من الظكهو أعورهما كان أقرب فذا الحروجي سفحتل الهامو أفريقية والغرب والالتدلس وأوعز الخليمة عبداللك إلىحمان والعزن عمل أورغية بالعاد دار الصاعة هواسي لانشاءالآلات البحرية حرصاعليم الموالجيندومها كالافتح سفلية أبدر بادناها لأول بنابراهدابن الاأعلب على بدأسد وزالفر التشبيح الفتياو فيجفو صرة أبصافي أيامه بعدأن كالمعاوية وزحد فبأعزى مغلبة أبام معاوية بن أي مميان فريضه الله في بديه و ضحت على بدا بن الأغلب و قالد وأحدا بن الفرات وكانت من بعددات أساطيل أفريقية والأعماس فيحولة العيديين والالموبين تنماف إلى بلادهافي سبارالفشة فتحوس خلافالسواحل بالافسادوالتخريب وانتعىأسطوفاالا مجانس أباسهدالرحمن

الناصر الحامانتي سركب أوخوعا وأستلول أفريقية كدللتامتله أوقرياسه وكانافاد الأساطين بالالملسون وماحس ومرعؤ عليجت والاقتاء حابة وتقرية وكالشأب تليده بجمعةمن ساراتهاك من كل بعد التحذفية السفل أستنوب برجع تشرم بالدقالدمن النواقية بدار أمرح بعو سالاحه ومداللته وواللس يدوأهر حرانه بالراشأو اخاويف وأهرار سالعق وفتعفنا احتممت الأساطيل لغز وعنفل أوغرض ملئالي ببدعكر تاعرفها لماومواشعتها المطانان وماءوا أهدسها كرمومواليه وحلهم البظر أمير واحدامن أغلىصفات أغرتك أنعرتك برجعون كليداليه الهدرجيداوجهم وابتصر الإمهم بالبنيه والمسته وكالبالسمون ليدايسونة لاسازميه فدعانو انفي هداالتحرمن حميم مواسه ومطمث صواليها واسلطانها فيادر أكور اللاوالممراج فلل تأساسينها بتني معن حوالدا والمنطو النهراء لافتح ساار أباهيها فمكامشيق بقامات بعادمه موالصحاق المائه والملكو سناء الخراالر مقطعه وزيالمواحل ويحتل بدوار فغو مدوار فعوادسغ بدردا بغا حسابغوغو مبردو مانسغو إفرائنس وقبر سروحا أراغالك الراوم والاعرائج وكالأأبو أعدم الشرمي وأعلاوالها والماميديمس الرديدجران الحلواة علقلب بالتصر والماسمة وافشح هاهاه مامري فبالماس والبعلي متوك الطوالف حرار ماسر والبقي أساطيله سنة خميل و أن عراه و برأحها المسترين لو فيه والمسمون حالل بالشاكلة بالمارة التي كتروي لحد هما البحرو مترات أستعمل فهده المرورا فلموالعما كالاطلامية غيروا المحرق لأسادين مراطفاية إلى الدالسكرون عارفناس هود لسمته فتواج درد الارابع تتحزيره السكام كوتع فأندس الحميعي ملوك المنقلبة الناتمين فيها فالموق أمدها براأوا خارات أبو المعراب فأساطيلهم للياخات الشرالي الشراقي مهاملي مواحل الأفراخة والصدر فوجر الرابو بعدية لايعابو بهاو أسامين السلمعن فعصريت علمهم فمراء الأسم فليفرز يتعوفه مثالب لأسكر سنبيت هما أحرعمته وعدوا والخلفان فيأتر تعمماو حرنا فياتسمم تنصرا بله ابعأنوا حجيإيا بدأ الدولةالعبديه والأموية الفشن والوهن والفرقبا الاعتدار مدالصاري أبديهم إلى دراس الدمالة برتيحتر مقلبة والفريطش ومالطة ثلكوهاتم ألحواعي سواحن الشأءق تات لدنرة ومليكوا الرااسي وعمقلان وصوروعكا واستولوا غياحهم الثغور بسواحل الشأموغدوا غيابت القدس والعلبه كتيسة لاطهار دينهم وعبادتهم وغلبوا بي خررون علىطراللس تدفئ قاس وصفاص وجمعوا عمهم الحربة تمملكوا الفهدية مقر ملوك الصيديين من يدأخفان السكين الزريريوك ساطرق الثاثة الخامسة السكر تمهذا البحروضعف شأن الاساطيل فيدونة مصرو الشادلي أن القطع وديمسو ابني من أمره لهذاالديديعد أنكان لهربه فيالدونة العبيدية عناية تحلورت الخدكة عوممروف فيأخبار فافيطور سرهذه الوظيفة هنالك ويقيت بأفر بقية والغرب فصارت فنصافها وكان اخانب الغرى من هدا المحرطانا العبدمو فوير الاساطير الإشالقوة فرتحيفه مدوولا كالشاطرية كرة فكان فالدالا إستلول بالعيدلتو نةبني مبدون وؤساه حزيرة قدس ومنأبديهم أخذهاعيدانؤمن يتمليمهم وطاعتهدوا تتفيعدد أساطيليمإلي

طالة مزابلاه العدونين جميعات وطالسمعلت دونة الموحدي في ناتة المدونين أقامو الخننة عذا الاستنول عياته منعرف وأعصره عهد وكان قائداً متوفي أحماك في أصلامن صدغيارالوطين خروذهرية مزسروبكن أسرم الصراني مزسواحلياوري مدهواستظمه جاحب منفلة واستميكماء الدهلك ووأي ابله فأسجته بمعس البرعات وحشي علي نفسه ولحقي بتونس والرابخي المبيدمها حريبي دحد لؤمزو أحرابي والكيل فتقفدا كليمة والمفاجئ عبدالؤمن بالموة والكرامة وأجرالالصلة وفهم أمرأت تبادفني حباد أبالتهمرا به وكاسيات الرواخيار ومقامات مدكورنا فيدولة للوحدين والبهت أحاشل اسمين عياديده فيالمكثرة والاستحارةإلي ماغتلغه مرقبل ولامل تعدفها تبدغونا فمصلاحات ويوسيدين أتوب متدهم والتأبلهمية بالمترجاء انفور الشأمامن أبر المصرابية والطيبرانات تقدس من ياحس التكفر وبالمتنامت أساطيفها الكفرية بالمتنائلات اللغوارمانكل دحية قريبة لبيشا لتندس لدي كفوا فبالسوالوا عليه فأمدوغ بالمدد والالقوات ومانفاومهم أستدين لاسكاسرية لاستمرار العمياطي وولك اعباب الشرويمو إالبحرو تعدد أساطيا يهفيه وعجب السحين مندر مناصوين سرتما مهدهات كوأشر بالإليه قبل فاو فداعلة حاملين في أن يعمو له شمير را معنات اللع الماه معن النواحد وزير سواله مندالكم الع الي منفد من وبياس منفده الواك شر و وكان ما كينس أبد يهدو أبني ملهدق و والتعدمات بدار الكوام منها هداؤلي معانداته المدخان الأحداثين الحوالدي المحرابين أساسيان المكفر فاوابين مرامهمعني إمدارالنصر للمع بالعورالشأم وأمحمكناهاليه فروات مرزئك الماسر البيساي يمول في افساحه فتحافه أتسيدنا أنواب الناجح والجامل حدياتها لعريا لأستياي فيكربات الفنج الفدسي فقم علمهمالتمور تحامهم عن حنانه بأمير المؤملين وأسرهاق مسدوحملهم فيمناهجالير والكرامة وارده إلى مرسلهموم بمهالي محتمما دقت وفي هدادك عي احتصاص منك لعرب بالاساطاق وهلجمل للمعرانيةق الحامدالتبرق مزاهما البحرمن الاستطالةو عدممناية الدوليهمسر والشام الفالك العبد وعابعه طشأن الأساطيز المعربة والاستعداد سهالدونة وغاهلت أنو بطوب للممور واعتلت دولةالوحد وواستولتأم الخلالقة علىالاأكثر من للاد الالعالس وألجؤ اللسدين إلى سيف البحر ومليكوا الفرائرالي إلحاب الفرق من البحرائر وي فويت رمجيري بسيط عذا البحر واشتدت شوكمهم وكترتافيه أساطيليمو واحعت فوة المدين فيعإني الماواندمهم كاوغم لعهد السلطان أبي الحسن مثك زنالة للفرع فان أساطية كانت عبد مرامه الجياد مثل عدة النصرانية وعديده أمأراجت عزذلك قود السميزيل الاسائس لسعب الدولةو سيان عوالدالبحر بكثرة العوائد البدوية بالغرب والقطاء العوائد الاندلسية ورجعاليساري فيه إلى ديبهوالعروف من الدرية فيعوالر الاعلىه والبصر بأحواله وغلب الأبرق لجنه وعي أعواده وصار السفوان فيه كالأجانب الاقليلا منزأهل البلاد الماحليةلم الراذعليه تووجدوا كثرة مزالاتفعار والاعموان أوقوة

من الدوقة تستجيش قد أعوالا وتوضح لهم في هذا الغرس مسلكا أوبقيت الرائة لهذا العهد في الدولة الغرب مسلكا أوبقيت الرائة لهذا العهد في الدولة الغربة مقاولة الغربة مقاولة الغربة من الاعراض السلطانة في لبلاد المحربة والسمون يستهدون الرائع على الكفر وأهله عن المشهريين أهل الغرباعن كند الحدثان أنه الاساند مين من الكرة على النعم البة وافتتاح ماور الماليحرمن بلاد الاعراضة وأن دلك بكوار في الأسانين والمأوق المؤمنين وهوج بناوتم الوكيل

### 🗝 🗀 ﴿ قَسَلُ فِي التَّعَاوِتُ مِنْ مَرَاتِبُ السَّبِّبِ وَالْقَوْ فِي الدولُ إِلَيْ

(اعم) أن السبف والفركلام آله لتساحل الدولة بستمين بهما عي أمره الأأن الخالحة ي أول الدولة إلى الدولة إلى الدولة إلى الدولة إلى الدولة بعث الطالحة والمعالم فقط منعة المحكال الخالخان والسبف المراجعة في المع المواحدة في المعامل الدولة بعث الدولة المدولة المداولة السبوق في أمر الدولة بالاستنبار بأراك السبوق في أما و فقل أهله عندا المدولة الدولة إلى الاستنبار بأراك السبوق وتموي الخالحة الدولة المدولة المدولة السبف حداد أوسم عدما وأكثر عدة وأسي إقداد وأما مربية على الفر والخالف وأما ألكم عداد أوسم عدما وأكثر عدة وأسي إقداد وأما السبف حداد أوسم عدما وأكثر عدة وأسي إقداد وأما في السبف والمداولة والمداولة المداولة والمداولة المداولة المداولة

### ٣٧ - ﴿ فِعَالَ فِي عَارَاتُ اللَّكَ وَالْسَاعِلَانُ الْخَاصَةُ بِهِ لَهُمْ

(اعر) أذلك لطان عارات وأحوالا تفتسها الآبية والبدخ فيحنس مهاورتم ماتحالها عن الرحبة والبخانة وسائرالوزساء في دولته فلنذ كرمنعو مشهر مها شنع الدرفة وفوق كل دي علم علم (الآنة) في شارات نقلت أخاذ الآلة من ضر الآلوية والرابات وقرع المبول والنفخ في الأبواق والفرون وقد ذكر ارسطو في الكتاب المدوب اليه في السياسة أن المدر في ذلك ارهاب العدوفي الحرب فان الاصوات الهائمة الأبرى الفوس عز وعنو لعمرى انه أمر وجدائى في مواطن العرب بعني المحرب عن تصدوهما السبب الذي مركز دارسطوان كان دكر، فهو تعيم بعني

الاعتبارات وأمنالحق في ذلك ميو أن النصى عند ميا النفر والالحموات يعركا الفرح والشرب بلاشك في ميد مراجع الروح الموقيد في الله الموجود حقى الحيوا المالية و المعرب والمعرب والمعرب في ذلك الوحدات و موجود حقى الحيوا المالية عن الفعال الابوسطداء والحيز بالتنفر والمعرب كاعلت ويزيد ذلك تأثير اإذا كانت الأصوات منتاجة كافي الفاعو أن تعرما بحدث المعمل مثل هذا العني والاحز دلك تتحف العجم في مواطن حروج الآلات الوسيقية (١) الاطلاء الابوة فيحدق الفنون بالسلطان في موك تآلانه ويغون فيحركون غوس الشحمان صوبهم إلى الاسفرة ولقد رأباني حروب العرب من بناي أمام الوك بالشعر ويطرب فنحيش هم الالبطان عافها ويسارسون إلى عال العرب وبعث كل قرن إلى في م وكدان والعرب بفده الشاعر عدد أمم السموف الحرب وبعث كل قرن إلى في م وكدان الماء وينعي بحرث إمنانه الحال الواسي وبعث على الاسامة من الإبنان مها ويسمون دلات الماء وينعي بحرث إمنانه الحال الواسي وبعث على الاسامة كاندمت عن نشوة الحرب بالعرب والذا أعز بالعرب عدد أمان الماء الموكابات وأصله كاهور ح بعدت في الاسامة عن نشوة الحرب عن نشوة الحرب العرب عوالة أعز

لهؤو أعاكها تكتبراتر ابات والتوسياو إطالب هانصدته النيوبال لاأكثرور عابحدث فيالنموسيمي النهوين رعادة فيالافدام وأحوال النموس وغوسها سرسه واقالكائق الطم تمأن للتولاو الدول بختلمون فيأنخار هذوالشار التاشهم مكثرو سهومقلن تحسب المالواندوله وحصمها فأمالز ابات فالها لثمار الخروب مزاديد الخنيمة وتأرك لالراهقدها فيدواض الحروب والمروات ولمبدال يرصلي الشعلية وسير ومن بمدمتني الخلفاد وأماقران الطبول والنبح فيالا بواق وكالالسمون لاأولىالله متحافين عمه تبرهاعن علظه اللك ويرفسالا حواله والعنفار الاسهمالق ليست من الحق في لميء حيي إذاالقلبت الخلافةمليكا وتمجحوا وهرناديا والعيماولايسيم للوالي مزالفرس والروم أهل العولة المنالفة وأروهما كانأوائك يمتحاونه مرمذاهب المدم والترق فيكاناها استحسنوها أتخاد الآلةفأخذو هاوأدنو العاقم فيانحادها تبويها اللث وأهله فكتبر اماكان العامل صاحب التفر أوقاله الحيش يضدنه الحليفة من أنع السين أو الصيدين لواءه و خرج إلى بعته أو محامدن دار الحليفة أو دارج فيموكب من أصحاب الرانات والآلات فلابته بين موك العامل و خليفة إلاكثرة الاأتوبة وقلنها أوبما اختص بهالخليفة من الالوان ترابته كالدواد في رايات من العاس فازتر ايلهم كانت سودا حرانا على شهدالهمين نهجاشهو نعياعي ننيأمية في قتلهم ولذلك مم اللسودة وغاافترق أمر الهاشيين وخرج الطالبون عيالجاسيين فيكل جيةوعصر دعمو اليرعالفتهم فيذلك وتخذوا الرابات بيضاء وحوا المبصة لتالك سائر أبام العبيديين ومنحر جمن الطالبين فيدنك العبد الشرق كالداعي بطبر ستأن وداعي معدة أومن دعالل بدعةار افستسرغم فكالقر امطة ومانزع للأمون عزليس السوادوشماره

 <sup>(</sup> ۱ ) قوله الموسيقية ولى بسخه الموسيقارية وهي صعيعة لأك النوسيق لكبر الناف بين اللنجيين المع للنام والألخان والوقية إلى وخال فيها وصغير وبقال للغارب الأكمة موسيقار النظرأ ول مغينة الشبح محد شهاب

فردولته عدل إلى لون الحضرة فجمررابته حضراء وأمالا ستكثارهما فلابنتهي إلىحد وقدكانت آلة العبيديين للحراج العراج إفيافته اتشاء حمديانة من البنود والخماء تذمن الأبواني وأعاملوك البراير بالمغرب من صهاحة وغير عافر يحتموا ينون واحديل وشوها ونسفب واتخدو عامن الخرير الغالص ملونة واستمروا عيالادن فيهانع لهرجني إداحه شدولة لوحدين ومن يعدقه وبإزانانة فصروا الآلة من الطول والمود على المعتلان وحدروها عيرمن سواد مي عمله وحفاد الها موكره خاصا يلمع أتوالسلطان وممجره يممي الساقة وهجم منءكنر ومفقل احتلاف مداعب الدول فيقلك فمنهم من يقتصر عي سيمدن العدونار كالسامة كاعواق دوانة المواحدان وابي الأأحمو بالأالدلس ومهيمهن يبلم العشرة والعثم ف كرهو المداراتية وقد معت في أياه المنطاق أي الحسن فيأثوركماء مالة من التنبول و مناه من الدور معولة عاشر و منسوحة للنصاب عن كبر و صغير و بأذبوك للولاة و العالم والقواد والخاررانة واحده فامرنس الكتار ليماه وصيرفيقوا أبادالقرب لإنجاوزون ذلك وأمادواه التراك لهدا الميد منشرق فيتحدون أوالارابة واحده سطيعه وفهرأسها خسلة كدرفعين الشعر يسمومها الشالش والجزر وهي ناعان الساعتان منادع تصعمد الرابات ويسعونها الساحق والمدعلل مغزوهن ترابغ مسالهم وأمالطنون فسالعون فيالاسكانار مهاويسمونها المكوسات ويتبعو بالبكل أمير أوفائد مبكر أبريتجدمي دلت مبشاء إذا خترفته خاص بالبلطان وأما الخلالفة للمقا المهدمي أمرا الافراعة ولاأمدلس فأكثرتنا بهم الحاد الاأنو فالقلبته داهنة وبالجوصعدا ومعها فراءالأوغار من الطنابير واعم الميثاث يدهمون فها مدهب العناء وصريقه في مواطن حروبهم هكدا بلغنا سهاوغمن وراءه مزمتوك المجاومن آباه حلقالسموات والأرص واختلاف ألسانكي وألواك إن في دلك لآبت للعالمين

في الدرو في وأن لدر و شروالتحت والكرسي وهو أدواد مصوبة أو أرائك مندة لللوس الملطان عليها مر معا عن أهل علمه أريساويه في لعاميد و فرزاد فالدون سن الماولا على الاسلام وفي دور العجروة الكوار الملسون على أسرة الدهب وكال لدي في زداود أساوات الله عليها وسلامه كرسي وسرير من مج مفتي بالدهب إلاأنه لا تأحديه الدول إلا بعد الاستفحال والترف شأن الالهية كلها كه فلناه وأما في أول الدولة عبد البداوة فلا تشوون إليه عاوأول من المخذه في الاستلام معاوية والمناأين الناس فيه وفي لمراني قد مدلت فأذلوا فه فأعذه والبعد اللوك الاسلام معاوية والمناأين الناس فيه وفي لمراني قد مدلت فأذلوا فه فأعذه والبعد اللوك قصره عن العاس بحصر بجلس في الاسلاميون فيله وصار من منازع الالهة والديم ولمعاسرين من لشهب محول على الأبدى الموسومة اللك تم كان بعد فلك المناه والمبديين وسائرهاوك الاسلام شرة وغربامن الاسمة والمنابر والتبدين وسائرهاوك الاسلام شرة وغربامن الاسمة والمنابر والتبدين والترامان النيل والنهار في الكله كا وهي المنه والمنابر والتعنيات النيل والنهار في الكله كا وهي المنه

علىالدنانير والدراج التعامل بهما يزالناس بطابع حديديقش فيعصور أوكاث مقاربة ويصربها علىالدينان أوالدره فنخرج رسومتلك النفوش مهها فلاهرة مستقيمة بعدأن يعدرعيان النفدحن فالشالحسن فيحلوصه بالسيال مرة بمدأجري وابعدتقدار أشحاس الدراه والدنانير بوزن معيل صبح إصطلح علبه فبكون التعامل ببالمعداوزن وتلمل أشخاصبابكون النعامل بهاوزنا والفظ السكة كان إسماناطابع وهي الحديدة التخدة لدارية النوابي أترهاوهي البقوش النافةعي الدمانير والدراع تجنفل إلىاصياء فليفلك والسفري سنيفاء حامته وشروطه وعي الوطينة فسار سفاعلها فيخرف الموليوعي وطيمحم وريظامنت إديهابتب الخالص من نفشوش بين الناس في انتهوه عبد التعاملات وينفون في خلامتها ألفش جخد السلطان علمهارتان النفوش المروقة وكان منوادا المحم يتحدونها وبنشون فهاتنالين نكوي عصوصه بهامي تلاياك بمنتان لعبدهاأ ونمثيل مصن أوجبوان أومصوح أوغيردتك ولمبرل هدا المأن سد العجبهلي آجرأمره يه وللمسالاسلام أملل وزئ السفاحة الدين ومعاوة العرب وكالوائه العاملون بالمطميرو العصة وبرأبا وكالسيدادم العرس ودراههم بيان أبديهم وادواتها في معلملهم إلى توران والنصار فوان مهاجمهم إلى أن تصاحص العني في الديابير والدرا فالففاة الدواة عرولات وأمر عبداللك الحجاجعي مالفن سميدين المبيب وأبواراءه يضرب انحبر افوغيه انفشوش من الخالص ودلك سنه أريه وسنعين وخالا للداني سنةجس وسنعين تمأمن بصرفها فيسائرالنواحي سنفست واسمعن وكسابطهاك أجداقا لصديتموني ابن هبراه العراق أبام ربدين عندانفك فجود المكاتم بالم خاندالقسري تحويدها تمايوسف فاخمر بمددوقين أولامن فلوب الدبابع والدراف مصعب فزاز يعر بالمراق سنحسمين بأحرائب بدواقه بناوتي الججار وكنب علماق أحدالوحيين وكذائه وفيالآحر إسرافه تمتمر هاالحجاج بمدذلك بساة وكنب عليااسم المحاج وقدر وزابياعلى ماكات استقرات أباوتهم ودانث أنالمراه كان ورابه أول الاسلام سنة يتواسق والثقال وزنهدا فوتلالة أساءدو فعنكون عشرةدر افيسمة مناقيل وكاناتسب ودلك أناأوز البالمرهم أيام الفراس كانت خلفة وكالاسهاعلى وزن للقال مدمرون قبر الناومهاإث اعتبر ومنهاعتم تطاالحتيج إلى تقديره في الركاة أحداء سك وذلك إتناعشر قبراننا فكان للثقال درهاو تلاتة أسباع درهم وقبل كاللمنها النغلي بغابيه عواأنق والطبري أربعة دوالق والمرى تمانية دوالنق والبمنيستة دوالق فأمي عمرأن ينظرالا عقب فيالتعامل فكالالبغلي والطبري وهم تناعشر داخاوكان الدرهم سنة دوانق وإلذريت تلائة أسباعه كأن متفالاوإذا نقست تلاته أعشار النقال كانادر هيافسار أي عبدالملك أتخاذ السكةلصيانة النفدين الجاريين فيمعامنة السنمين من المشرفعين مفدارها علىهذا الدي استقرالهمه عمير ضيالله عنه واتخذطا بمالحديد وانخدف كالتلاصور الاناتارت كانال كلاء والبلاغة أقرب مناحبهم وأظهرهامع أبالشرع ينعيءين الصورفقا فدارفك استمر بين الناس فيأباء اللة كلباوكان الدينار والسرم علىشكلين مدورين والكتابة عليعاني دوائر متوازية يكنب فهامن أحدالوجيين

أسماءالله تهليلاوتحديدا ومملاةعلى النبيوآله وفي توحه الثانى النار تفواسم الحليفة وهكذا أيام العاسيين والعبديين والأمويين وأماصها جةفز يتحذو اسكة الاآخر الأمر أتخذعا منصور ماحب بجابةناكر فللشابق حمار فيتاريحه ولماحات دولة النوحدين كالانتاسين لمراغبوي أتحاذ سكة الدرج مربع الشكل وأنابرهم فيداأو فالدينار شكل مربع فيوسطه واللائمن أحدا فحانيين تهليلاو تحميدا ومن الجاب الأخركية في السطور باحمو المراخلفا من تعدمته من ذلك للوحدون وكانت مكتهم هي هذاالتكل لهدا المهد ولقدكان الهدي فبابتقل بلعث قبل طهوره عماحم الدرع والمربع نعته بذلك المتكلمون بالحدثان من قله المحرون في علاهمهم عن يولته وأما أهل الشرق لحذا المهد فلكتهم غبر مفدرة وإنحا يتعاملون بالدناج والدراه وزانا بالصنحات القدرة عدة مها ولايطلمون علمها بالبكا تقوش الكريث بالتهلس والصلاة والبرالسلطان كايفطه أهرالعرب فلك تفدير العربر العلم ( والمحد الكلام ) في الكنا عاكر حقيقة الصرع والديبار الشرعيين. ويبان حنيقة مقدار هاوذاك أذالمبنار والدر اعتنافا الكذفي لقدار والواري بالآفوي الأمسار وسائرالا محمل والنبريا فدتمرس لماكرهم وعمق كشيرا من الاسكام بهماقي الزكاة والانكحا والحدودوعم هافلا منفها عندومن حقيقة ومقدار ممين في تقدير أحراي عبيعها أحكامه دوان عبر ألتبرعي مهما فاعتر أن الاحماء متعقد مند صدر الاسلام وعيدالمتحاجو التابعين أن الدرع التبر ميهو الدي تزن العشرة مبدسعة متافيز من اندهب والأوقية مبه أربعين درجا وهوعلى هذاسعة أعشار الديبار ووزار التقال مزالدهم اتنال وسنعول صغمز الشمر فلدر فالذي هواسمة استباره خسوق حبة وحساحية وحانم تقادير كلياتا سقيلاحماء لابالسر فالخاهلي كان بيهم على أعواء أحو دهاالطيري وهو تمانية دوانتي والدفان وعو أرابعة دوالق بلعاوا الشراعي يبهما وهوسنة دوالنق فسكانوا بوحبون الركانق ماله دراه منهم واماتة ضربة حمسة دراها واستفاوقت احتلف الناس هل كان دلك من موضع عبدالمان أواحما بالناس بمصطبه كادكر بادركر دلاشا لحطاء فيكتب معاذال فرواناور دي في الاحكام الملطانية وأنكره الفقفون مزالتأجرين للبنزم عليهأن يكوناندينار والمره التبرعيان بميولين فيعهدالصحابة ومنزبدهم تطني الخفوق الدرعية بهماق ازكانا والالكحةو الحدودو فبرهاكا فاكر ناموا خق أجما كالمماوي القدار فيدات المصر لجريان الاحكام بومنذ عابتطني بهمامن الحقوق وكلال مقدار هاغير مشيحس في الحار جو إنما كان متمار فالينهم بالحدكي الشرعي على القدار في مقدارها وزاتهما حتي استفحلالاسلام واعتلمت الدولة ودعت الخانبالي تشجيسها فيالقدار والوزانكاهوا عبدائش والبستريخوامن كقفةالنقديروقيران وللتبأياء عبداللك فتبحص مقدار هاوعينهافي الحارج كا هو فياندهن و النس عليهم السكة باحمه و تاريخه أثر الشهادتين الابتانيتين وطرح النفو دالجاهلية وأساحتي ظنمت وانقش علىهاكة وانلاشي وجوادهافيذاهو الحقي الديلاعيدعه وامز يعدذلك وقع اختيار أهل المكافي انسول على عنالفة القدار الشرعي في اندينار و الدرج و احتلفت في كل الاقطار و الآفاق

ورجع الناس إلى تصور مقادر من النبرعية ذهنا كاكان في الصدر الاول وصار أهلكل أفق يستخرجون الحقوق الشرعية من مكته عمر فة النب التي يبهاو بين مقادرها الشرعية وأماوزن الدينار بالنين و سمين جمس الشعر الوسط فيواسى نقله المختلون وعليه الاجماع الاابن حزم خالف ذلك ورام أن ورنه أربعة وأمانون حية نش ذلك عما الناضي عبد الحق ورده المحتفون وعدم وهاو غلطا وهو السحيح والفيحق الحق بكارته وكدنات تعر أن الاوقية الشرعية البدت مى المتعارفة بين الباس الان النعارفة عتلقة باختلاف الاكتار والشرعية متحدة دها لا احتلاف فيها و الدخلق كل شيء قدر ما غدو ا

على الحائم كها وأما الحام فهومن الحطط السلطانية والوظائف المتوكبة والحم على الرسائل والمكوك معروق للنؤك قبل الاسلام ويعده وقد ثبت في المنجيحين أذالموصلي المعليه وسلم أرادأن بكسال فيصر فليل الدائمين لايفياون كناء إلاأ ليكون عنو مافاتحد لذتمامن فشة والفش فيه الدر سوادالله ، قال المجاري معرائتلات كلان في ثلاثة أسطر وحم به وقال لا يشتم أحدمثله قال وتخداه أنونكرو عمروعهان المنتبط من بادمهان فالريس وكالتقليلة الماءهوبدرك فعرهاتعم والمدعليان وتطبرهمه وصنع آحرعي مثله وفركبيه نبش الخاتبو الخديه وحومو دودتك أن الخاتم يطلق علىالآله التي تجمل في الاصمع وممه تحدّ ادالت ويطلق على النهابة والنادومنه حنمت الاأمر إذا للفت آجره وحتمت الفرآن كدنك ومنهمه بالنبيعز وخانجالا أمرو بطلق غيالبداد الذي يسميه الأواي والدائرو بقال بمحتام ومندفو لدتمالي جنامه مدنك وقد غلط من يسرعنا بالمهابذو الهاميقاللا أن آحر هايجدونه في شرابهم وإخراسك والبسالمي عليه وإعاهو من الختاء الذي هوالمداد لاأن الحمر يجعل لهافي الدان سداد النفون أو القار خمصها ويطيب عرفها ودوقها مولغ فيو سعب خمر الجنه بأن حدادها من الساك وهو أطببعره ودوة مزالفار والطين لمهودين في الديافاذا محإطلاق الحائم على هذه كاياسج النلاقه على أترها الباشي دعها و دلك أن الحائم اذا نقشت م كالت أو أشكال ثم خمس ومداف من الطين أومداد ووضع على صمح الفرطاس بتي أكثر السكليات في ذلك الصفح وكذلك إذاطبع بهعلى حسرلين كالشمع التعيني غشردنك المكتوب مراسافيه واذا كانت كالت والرقسمت فقديفر أمن الجهة البسريادا كالاللقش عيالاستقامه من البحي وقديفر أمر الجهة البحني إذا كال النفش من الجهة اليسري لان الخديقاب حية الخط في الصفح مما كان في النفش من عين أو يسار فيحتمل أذبكون الحتمهما الخاتم بغمسهي الداد أوالطين ووشعه علىالصفح فتنقش السكفيات فيه ويكون هذا من معيالهاية والنام تمن محةذلك الكنوب و شودكائن الكناب إنما ينم العمل به بهذه العلامات وهو منءونها ملغي ليسهنهموقد بكون هدا الحترباقحط آخراك كتاسأو أوله بكليات منتظمة من تحميد أو تسبيح أو باسم السلطان أو الأأمير أو صاحب الكتاب من كان أول شيء من نعوته يكون فلك الحط علامة على صحة الكتاب ونفوذه ويسمى ذلك في التعارف

علامة ويسمىخة تشهيها له بأثر الخاتم الآصل في النقش ومن هدا للماتم الناضي الذي يعث به للخسوم أي علامته وحنته الدي يفديهما أحكامه ومنه لغاتم السلطان أو الخليمة أي علامته قال الرشيدليجي بن خاد نا أراد أن يستورو حض أويدندل به من العص أخيه فقال لا يبعراعين باأبت إي أردت أن أحول الخام من تبني الي تمالي فيكي المدخام عن الوزارة بناكات العلامة على الرسائل والفكون مل وقنائف انوار ارة لعيدة وابشيد للمحددا الاطلاق ماغلا الطمري أف معاوية أوحل إلى الحسن عدمر اودنه إذا في الصعم الحيمة يصادحه على أستعبا وكتب إليه أن اشترط في هذه الصحيفة الناحنات أسفلها ماشلت فهولك وممي لخداها علامة في آخر الصعيفة خط أوغيره وتختمل ألزغزيه فيحددالين فلتقشرفيه حروفه وخص عيدوصه الحرد مرالكناب إذاحرم وعلى تودحتوهوس السداد كامروهو في لوحيل أأنار اخاء وصافي عليه شام وأول من أطلق الخنم فلىالكنان أتيالعائمة معاوية لالعأمر لعمراق الرابر عندراه بالكوفة بمالةأنب فللع الكتاب وصيرانا المالتين ورابع زياد حسنه فأسكر هامناو يقوصلت بهاهم والحسم حتي فساها عنه أحوامهما فأو الخدمعاو بفساميتك دبوان الخامد كرم الطاري وفار أسر موجر مالكب ولمنكن تحرم أيرجبو فاالسداد ودبوان الحدسارة عبرالكناب الفاتمين علىإغاد كسرال طان والحتم علىها إعانا العلامة أوبالحراء وفديصلق العالوان على مكن حج س هؤلاءالكتاب كادكر ناه في دنوان الاسحاليو الخرم السكنب يكون إمايدس تورق كاي مراف كناب الغرب وإمايلمسي رأس الصحيفة على ما تنظوى عليه من الكناب كافي عرف أهل الثمرين وقد يحمر عن مكان الدس أو الالساني علامة يؤمن مململ فنحه والاشلاع على معيه فأهل لقرب بخمون عيمكن الدس فطعة من الشمم واختمون عليها عاجزتنشن وباعلامة لدنك فترقسم الشنوق الشمجوكان فيالشوق فيالدول القدهة عجرعلي مكان الاصلى مخانم ملفوش أيصافد نهس في مدافي من الصين معدلد للتامسفة أحمر فير لمدؤلك النفشي عليه وكالزهدا الطيزفي أهولة الماسية يعرف بطين الحتر وكالناهب منسير اف فيظير أمعصوص بهافهما أفخاتم الديءهو العلامةالتكتوبة أوالبقش لتسمامو الحزم للكتب خمل بمنوان الرسائل وكالادلال للوربر فيالدولة المالمية تماحنف العرق وصارش اليهالترسيل ودبوان الكتاب في الدولة ترصاروا فيدول المرسيمدون من علامات الملك وشاراته الخاتر للاتسم فيستحيدون صوغه من النبعب ويرضعونه بالفصوص من الباقوت والغيرورج والزمرد ويلبسه السلطان شارةفي عرفهم كاكانت البردة وانقصيب في الدولة الساسية والظلة في الدولة العبيدية والله مصرف الاامور تحكه

على الطراز ) من أبهة لفلك والسلطان ومذاهب الدول أن ترسم أسمائرم أوعلامات تختص بهم في طرار أنو إجهالعدة للباسبيمن الحرير أو الدبياج أو الابريسد نعير كتابة حطهاى فسج النوب الحاما وسدى غيط الدهب أومارغالف لون النوب من الحيوط الماونة من غير الدهب على ما يحكمه الصناع في

القدير فلك ووضعه فيصاعة فمجهوفت والقيات للوك معلمة بدلك الشراز قصدا للتنويه بالإبسيامن الملطان فمزدونه أوالدويهمن عتميه الملطان بمموسدد اقمدتمر بعينكك أوولايته وظيفةمن وطالف دولته وكان ملوك العجد من قبل الاسلام بحملون دلك الطراز بصور الفلك وأشكالهرأو أشكاروه ورمعية المتفاذاعناض منوك لاسلام عنزدلك كنب أسمائهم مكان أخرى تحرى مجري الفال أوالسحلات وكالأدنان فيالدولتين مرأتها لاأموروأش الاحوال وكانت الدور العدنانسج أتوابهه في قصوره السميدور الطرار المندوكات الفائم على التطرفها يسمى صاحب الطران بنطرفي أمورالنمياغ والآلة والحاكنامهاوا حراء أرز فيمونسيل آلانهمومشارقة أخمله وكالوابقسون فالتالحواص دوامهم واتفائده والبها وكفائد كالرالحادقي دولة سيأمية بالأندلس والطوائصهمي بعدهم وفيدونة العبيديين بمصرومي كالزعي ميدعرمن مجانا العجدانشرق أسناصاق عطاق الدول عن الترقي والنص فيه تصيع عذعها في لاستبلاء واقعدت الدول مطلب عدد الوطيعة الواليقالها منيأ كالرالدول بلملة يو وغامدات دولة الوحاء وبالمرب بعداني أمية أول المالة المادسة وبالأحدوا بعلك أول دولهما لما كالواحاية من مارع لديالة والسعاجة النياسية هاعن إعامها محد بن تومرت الهدي وكالوابنور عوال عوالدس الحرير والدهب فستطيب هدءا وسيمة مزيدوالهم واستدرك مها أعقابهم أأحر الدولة شرفتا بكل متان الماعجو أعاشما العيدفأور كباشتر معق الدولة الربيبة لمعواتها وغوو مهارجا مفيلا لنمو مصردولةا ميالا طرمعاصر هربالا مدلس والسجعول دنت ماباك الطوالف فأقيمته نفيجة شاعدتنالأثوا للاوأمادونة الترك تصرواك أسقما العيدتيامل الطررعوار آحر علىمقدار ملكهم وخمران بالادهر الأأن دلك لانصام ويدورها وقصورهم وأيستمن وطالف فوقتهم وإتنابسهم ماقتلعه الدولة مزادلك عندمساسه مرالجرير ومن المعساخالس ويسمونه الزركن اعظةأتجمية وبرسم إسر السلطان أوالاأمير عليه وبعدم الصناع لمرفيز يعدونه لاهولةمن طرون الصناعة اللائفة بها والله مقدر النهل والنهار وهو حير تواارتين

#### ﴿ الصافلية والمباج ﴾

اعلم أن من شار الماللك و أرقه اتخاد الاجبة و العسائية و الفار التمن بالسالكان و السوف و القطن بجدل السكنان و البطن فيه هي الاسفار و تنوع مها الالوال ما بين كبر و صغير على فيه السولة في الثروة و البسار و إنها يكون الاحرى أول الدولة في بوئهم التي حرث عادتهم ما تحاذها قبل الملك و كان العرب العهد الحقفاء الاوليزمن بني أمية إنها بسكنون يبوئهم التي كانت لهم حياما من الوبروالسوف و لم قزل العرب قبلك العهد بادين الالاقل منهم في كانت أسفار هم لغروائهم وحروبهم بنظمونهم وسائر حلله و أحياتهم من الاهلواء الدكاهو شأن العرب لهدا العهد و كانت عبد كانت أسفار هم العهد و كانت عبد كروبهم بنظمونهم وسائر حلله و أحياتهم من الاهلواء الدكاهو شأن العرب لهنان فلر صاحبه عبد الربيان المنابعة و احداثها عن نظر صاحبه العالم العرب المنابعة و العدائم المنابعة و العدائم العدائم العدائم المنابعة و العدائم العدائم المنابعة و العدائم المنابعة و العدائم المنابعة و المنابعة و العدائم المنابعة و العدائم المنابعة و العدائم المنابعة و المنابعة و المنابعة و العدائم المنابعة و المنابعة و العدائم المنابعة و ال

من الاخريكة أنالعرب ولدلك ماكان عبدالماك بحتاج إلى ساقة تحتيد الناس على أثر وأن يقيمو ا إذا للعزولفل أناستعس فيدلك الحجاج حسين أشار يعرواج بزرساع وفستهاني احراق فساطيط رواجو خيامه لأأول ولايته حين وحده مقيمين فيهيم برحين عبداللك قسةمشهوراة ومن هده الولاية تعرف وتبة الحجاج بين لعرصافته لايتوني ارادتهم عي الطعن الامل بأمن يوادر السفياممن أحياتهم عالدمن الحبيبة الحاتلة دون ذلك وتدلك احتماء عبدائنك مهدمالرتية تقةيماته فهايعميته وصرامته فدا تفننت سولة العربية وبمذاهب لحصارة والبدخ وبروا طديء الاتمصار والتقاوا من كلى الحيام إلى كني القصور ومن نثهر الحسالي طهر الحافر التصوا للكني في أسمارهم تبات الكنان يستعملون مهابيونا هنتمة الاشكلال مفدر مالاأمثال مرالقورا مواف تطبلة والريعة ومحتقون فها بابله مغاهب الاحتفال والرائةو يدار الاأمير والقائدليمساكر عي فساسيطه وقار العمير يانهم سباحه مراالكتان السمروالفراب لمستزائم والمتي هولسان أهله أوراث بالمكلوبالي بيزالكلي والقاف والخنصية السلطان بفالك الفطرلا يكواراهم وأمنق لندرق فيتحده كل أمروان كان دون السلطان أم حنعت الدبة غلب، والوادان إلى القاء المصور فومنار له، عقب الثان متهر م ويقار بتالياح يين مناز بالعبكر والجدم الخيسيو الباطان فيعملكن واحد عميره النعيرق يسيطة تزهبوا أليفالاحتلاق أتوالهو استمراخان فليدلك برمداهب الدول والدحياوارهية وكادا كالت دولة الموحدين ورنانة التي أئلتنا كالسمرة أول أمره في يومنسكاه فيل اللكمن الخيام والقباطن مغزإه أحدث الموالدي مداهب النرق وسكني الفصوراء، والإنيكي الأحبية والفساطيط وبلغوامن ذلك فوقي فأرادوه وهومن الترف تتكان الأن العساكرية تصبر عرضة لاسات لاجتهاعهم في مكان واحد الشمليد فيه الصبحة ولحطتهم من الأهن والولد الدين تكون لاسهانة دو مهم فيحتاج في ذلك إلى تحمط أخر والله الفوى العربز

#### ﴿ القصورة للمائة والدعاء في الحطم ﴾

وهمن الأمور الخلافية ومن شارات الملك الاسلامي وغيمري في عبر يول الاسلام به فأما البيت المقصورة من المسجد الصلاة السلطان فيتحد سباجا على المحراب فيحوزه ومايابه فأول من الخذها معاوية بن أبي سفيان حين طعه الحارسي والنسة معروفة أوقين أول من الخذها مروان بن الحكم حين طعه البحاني ثم الخذها الحلماء من بعدها وصارت منة في تحيير السلطان عن الناس في السلاة وإنما في تحدث عند حسول الترف في السول والاستفحال شأن أحوال الالبهة كلياوماز ال الشأن في الدولة الاسلامية كلياوماز الهائية وتعدد الدولة الاسلامية كليا وعندافتراق الدولة البياسية وتعدد الدول بالشرق وكذا بالالدلس عند الفراس الدولة الاموية وتعدد ملوك الطوائي وأما المغرب في كان بنوالاليس وينو هما والقاحة بالمواديس بغاس وينو هما والقاحة

نم ملك الموحدون سائر الغرب والأنفالس وعواذلك الرسمعي طريقة الساوة التي كانت شعارهم والما استفحلت لدولة وأخدت بخشهامن الترف وجاء أبويعلموت النصور تالت منوكم فالتفذ عدم القصورة وغبت مزيعه منتقلوك الفرسوالا عالم وهكذا كالالتأثيق سائراتمول سنفاقه في عباده ها (وأمالدعاء عيالنابر ) في الحُملة فكان الشأن أو لاعند الحُلفاء والاية السلاة بأنفسهم فكأنوا يدعونالدلك بعدائسانا عيالسي صور المعليه وسياو الرصاعن أمحابه وأوربهم الغذائنس مجرو بن العاص لما بني حامعه تنصر وأول موادع التحليمة على شرا الفريدات لعلى رضي المنشيما في خطنته وهو بالنصرة تامل أدعاتها فقال البيراقصر علىاعلى الحؤرو الصل المدل علىولك فيربعه ويعد أخذ همروإن العاص المبرابله عمران الحيثان دلك فكن البه غمراق الحيثان أعابعه فقد الغني إناك الحدث مبرارقي بهعلي وقات للبيمين أوما يكتبات أن تكون قائنا والسفون تحت عقبك فعرمت علبك الاماكسون فعا جدئت لاتهة وحدثني الحلفاءتانع من الحطبة والصلاة المقتانوا فلهما فكان الحطب بشبد بدكر الحليمه على لندرانبو بها ياجمه ودعاء لدعا حمل الله معبلجة العام فيعو لاتناعب الساعة مصبه للاحالة ولتأثث من السمساق قو لمرمل كاستلاد عواد سالحة فليصعبافي اسلطان وكان الخلصة بفراد العانت فعدهاه المحرا والاستبدادو صارا التمليوان عي الدول كثيرا مايشاركون الحليمة ودلت يشادنا مهم عمت احمه وادهب دلت الدهاب نفال الدول و صار الالم إلى احتصاص المطفان ولدعامه على المرادون من سوامو حصر أن شاركه فيه أحد أو بسموا الله كشرا ماياتقل الاعدوي مرأهز الدول هذا الراسيت ماكو بالدولة وأستوب لمساسه ومناحي البداوي في النظافل والخشولة ورفعون الدعافي الأبهادو الأحمال من وفي أمور السادس ويسمون مثل هذه الحطبة إداكانت عيدا انبحي عاسبة بمون سائنان لدعدعي الاحمال اعايقاول الماسي نقليدا في فللشاطعة من الأمر ولا يحداون عاور الدلائدين تعييه والنصر الوالحد والني أن يعمر المن الزياد ماهددولة بيعمالواد نلظله الامر أنوزكرا بخرينأن خفس علىتصبان الإندائدتي في إعادة الاأمر إليه على شروط شوطها كالن فهادكر اسمعلى منابر عمادتمال بصراسين تلك أعوادهم يذكرون عليام شاؤا وكذاك يعقوب ضمد الحق باهمدولةمي مرج حضرمر سول الستمسر الخليفة بتوانس من بنيأق حفص والالشمار كيدو تخلف بعس أباء منن شيو دالجعة تقيل للإعضر هدا الرسول كراهية لخلوا تحطية مريركر سلطانه فأدرني انده فاموكان وللتسمالا خذه بدعوكه وهكذا شأزالدول فيحابها وتمكها والغمامة والنداوة فادا التهشمون سياسهم ونظرواني أعطاف ملكيمو استنعواشيات الحصارة ومعاني المحوالا بهذا تحاواهم عددالجات وتفنوا فها وتجاروا إنيءينها وأغوامن الشاركةفها وجرعوامن افتقادهاوحلو دولنهيمن آثارهاوالملغ بستان والله على كل شيء رقيب

# يربير الإصرفي الحروب ومداهب الأم في ترتبها يخ

إعواأن الحروب وأنواه القاعة الزياواقعاق لخليدة منذام أطالقه وأسليا ارادة التقادعص الضواهون بعصار بتعصب المكل منهاأعل مصبيته فلزائذ الرواك الشاو توافعت المناف احداثها قطلب الأشقام والاخرى تدافكت الحرسوهو أمرضيعي فيضرلاعجينه أمةولاجيروسي هذاالالقلمافي والاكثر الماعيرة وسافسه وإلدعاموان وإماعتمي شوالديمه وإلاغتما للطائح سعي في تجيده فالاول أكثره بحري بين انسائل الجيورة والعشائر شامرة والنال هوالعدوان أكثرها يكوب والاثم الوحشة الساكنين رتفعر كالعرب والجرنا والتركين والاكران وأشباهم لامها حملوا أرواقهم ويرماحها وممشها فيرنأ سيسرعومن وعليمس منتهمآ ولوم بالخراب ولايفيا للرفيور الموثلث من والمعو لاملائه والفاهرين والمسرأ لمبيد عملنا النامل في مافي أحامهم والقالشجو المنحي في الشرايعة بالحياد والرابد عواجروت الدوريم الخارجين علها والمنعل المناعنها فهمدأر عاأصاف من الحروب المستقان الأقولان متهاجر والسامي وافتية والشيقان الأحج الباحر وللحهاد والمالياو منفية الحروب الواهم بهي الحليمة مد أول وجودة هي توج برحف صورة ولع ع بالكر والدر أماالدي بالزاحف فهواف للعجر كفايه في حاف أحياهم و أساساي شكر و الدر فرو ف العراسو البراد موزأهل للعرب وفلكا وحصأواني أشمعن فلن الكروالم ودلك لأن فلياز عفيا برسيع الصعوف والموايكل بوي الذراح أومدوق اصلانويتهو ينصدو فهاإلى اعدوقده فيكالك يكوان أاسيا هام المدراج وأسدق والذبال وأرعب للمدولانة كالخائث لمادو لفصر الشيدلاعلمه والالتعوق الزمريل الرافل خيران والفلاءون والمجيه منفاكأ بها حيناهم فلومي أقريشه يحمره بعماهالمات وفياطمين الكرب الزمن تمزمز كالمبان بشديعه يصا ومن هايشهر للتحكمة عاسالتيات وتحريم النولي في الرحمياون المصورين الصفي في فنال حصال نظام كاللماملي وفي المدوظير مانقد أخل فانصاف وبالبالد الهرعه الدوقعت وصاركأ محرهاعي السعين وأمكن مهدعه وعصنم اللدنب العموم التسادة وانعديهاإلى الدين محرق سياحه يعدمن البكيائر ويطيرهن هده الأدنة أن فتال الرحف أشدعند الشارع وأمفال البكروالفر فلسيافهمن لشدنوالاأمن مناشر بتذباق فنالبانو حفيالا أنهم يتخدون وراءه في الفتار مصافا تاعابلجؤن إليه في الكرو العروبة ومطرمة امتنان الرحسكا لذكره بعداتم أن الدول القديمة الكتبرة الحبود المقسعة الهالككانوا يقسمون الجبوش والعساكم أفساما يسمونها كراديس ويسوونك كإكردوس معوعه وسبب دلك أنهنا كثرنجود فالكثرة البالغة وحشدوا من قصية التواحي استدعى لك أن عمل بعضهد يحسالذا اختلطوافي تبال الحرب واعتوروامع عدوه البلعن وانضرب فيخنيهن ندافهم فبريبهم لاتجل النكراء وجهل يخبهم يعنى فنزلككاتوا يقسمون السناكر جموعا ويصمون التعارفين يعنهم ليعنىوبرتبونها قريبا

مهز الترتيب الطبيعي في الحباث لاأربع ورابس العما كركاباهن سلطان أوة تدفي الفضاو يسمون عذا الترتيب النصبة وعوامذكوراي أجار فراس والرومو الدولتين صدر الاسلامويحماون بغي يلتهاللك مكر اسفرها بصموقه متمزا بفائدة ورايته واشعاره ويسمونه القدمة تمامكر أأحل من لاحبةالبمين درمو قصالات وعلىجته بسموته اليعبة الدعسكرا أأحر من باحبةالتمال كملك يسمونهالوسراء توعيكرا آخرمزوراه المبكر يسمونهالدانة وبقف ملدو امحابه فيالوسط بعن هذهالاأربه ويسمون موقعه المنب فدائمهما التربيب لفسكم متؤمدي واحدالنمس وعلى وسافة بعيده أكرنه هاالبوء والبومان بينكل سكرين منع أوكفها أعناه حدائمها كزير الليلة والنكب ذاعبانه بكون الزحب مياهد عده النصة والصرادتان وأحبار الفتوحات وأحبار الدواجز بالمرق وكرب كانسا حساك العهد عامالين الحمياس رجيه العد الدي والتعبية فاحتبج تزيدو فهامن طفعو عيز سات احجاسي وسنب كالشراء إتدوكا هومعروي فيأحماره وكالداق الدواد الأموية الاادانس أصاكت معوهوعيوب فيقديدلاء إعاأدرك دولا قلبلة فالمساكر لادريعي يرعبان الخراب إلى الندكر الراكان لحبوش مرافينا النباق معا محمعهم لديباحلة أومد بعواهر في كل والعد حمدة رام وإباديه في حومة الخراب بحدولت فسنعي سيز المن الندلية وفصل لير ومن مداهب أهن الكروالسر والخروب صرب لممان وواء سكرهمز إلحادات والحبوا ستالمجمع حسوتها متحابجيه يكر فوفره تشبون فالنات لقانته ليكون أدوم للحرب وأقراب إلى النصب وقديمته أنفران حب أصالته ساقا تناء وشده فقدكان المراس وعأهن الرحب يتخدون ادبلهل الخروب والحدون مابها أوالحمن لختب أمثان المبروج مشجو لالظائله والبلاج والرابات وإصموانهاور ادها فيحومه شرب كأنهما حصون فشوي منثث موسهبرو ردادونوقهم وانظر ماوفه مزدلان والفادسة وأناهران والبوء النالك اشتدواتها عي ليدين حتى المبدث وجلات من المراحظالطوه و بعجوها، لسبوق في حراب بالمعرث و تكسف عي أعدامها إلى مرابطها بالمدالين لجفاءه مكرفيرس لذلك والهرجوال البومار ابع وأحار وماوجع بالمعوط بلاالتدلس وأكثر المجها فسكأنوا يتخدون انتلك الأكسرة ينصون كاملك صراراء ورجومة الحرب والحلبابه خدمه وحاشيته وحتوده مناهوار عابيلاسها لذريه والرفعاس بالشفيأركان السرار ومحدق باسباج أأحر من الرمات والرجاة بعظيرهكل السرير ويصبر فنظمفاناة ومفحأ السكر والدروحال دلك الفرس أيامالقادسية وكالذرستم حالساهما تليسرار أنسيه لجعوسه حني احتفعت صعوف فارس وخالطه العراسه فيسربوه وللتختجودعته إلىالفراطن فتروأ فأهوالبكروالفر مزالعرب وأكثر الالرالدوية والرحاة فيمفوان غلك إبنها والظهران يؤسن فعالهم فيكون فافقى والسوانها الجبودة وليس المقموزالاتم إلاوها تفعل دلك فيحرونها وتراه وتقافي الجواة وآمن من الفرة والفرعة وهوأمي مشاهدو قدأغفلته الدول لعيدنابالجلقو اعتاضوا عنجالطهن الخامل الالتحال والفساطيط بجماوتها

ساقة من خلفيه و لا تفييد الفيلة و الابن فيبارت العداكر مذلك عرصة لهزا تم و مستشعرة الفرائر في الواقف و كان الحرب إنمايع في الفرائد الحكر و الفرائد الحكر و الفرائد الكن المهم على المنافر أنها كان الحرب إنمايع في المنافرة المنافرة المنافرة و كانوا يفات الوزار حفظ فيضطرون إلى المنافرة أنها كانوا مستمين في حياد هما رغيو العدم و المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة أقرب و أون من أبطل الصحيبي الحروب و مساول المنافرة كراه بس مروان من الحرائل المنافرة و المنافرة الم

في صلى به وتا دكر المسرسرات الماقي و المساكروا أكبد و المال كالمالكان و المرافق المرا

المؤفسان إلى والمفاأن أم الترك قدا المهد فنالهم مناضاة بالسهامو أن تعبية الحرب عندم بالنباق. والتهويقسمون بالانة سعوف يضرعون سعاور الاستفارية حاون عن خبوهم ويفرعون سهامهم

 <sup>(</sup>١) (قوله) للأتقال والأسيد مرادم بالأسية الخيام كيا بدل له قوم في هدل الخدق الآل في قربها الذا أولوا أسيا وشروعهم الد.

بين أيديهم أم يتناصاون علوساوكل عاقب رداللذي أمامه أن يكبسهم العدو إلى أن ينهيأ النصر لاحدى الطالفتين على لا خرى وهي تصية تمكمة عربية

وإفسلكها وكالدوزمداهما لأوسافي حروبهم حفر الحادق علىممكر فاسدما يتقاربوا فاللزحف حدرا مرامعرة البات والهجوماعي العكر بالبرانا فرذعته ووحشته مرامتناعقة الخوف فياوي الحيتر بالفرار وتجدانفوس والطمنسترا مرعوه فذاتماووا فيدثك أرجب العكر ووقعت الهزيمة فكالوالدلك يحتمر وذا لحنادق علىمصكر فإدارتوا وضربوا أخبلهم يدوون الحفائر نطاقا عليهم من حميم حمامهم حرصاأن عالطهم العدو بالبيات فيتحادثوا وكانت للدول وأمثال هذا قولة وعليه اقتدار باحقشاد الرحل وحمم الأبدي عقيمق كالرصار فدعا كالواعلية مزوقور الممران وأشجامة اللك فانبيا حواب العمران واتبعه منعيب الدول واقبيلة الخنوار واعدم العملة السي هذا التبأن جملة كأنه لايكل والفحير القادرين وانتقر وصبة عنير سيافات وتحريف لااسحاله يوم معين تند كانبرا من عبر الحرب ولم يكن أحد أيصر بها منه فاله في كانه الافسووا معوفكم كالبنبان الرصوص وفدموا الداراء وأحروا الخاسر وعصوا عي الاعتراس فانه أسي للسبوف على الهام والنووا عي أشراف الرماح أصون للالسنة وعصوة الالبسار فأبه أربط للحأش وأسكن للقاوب والحمياء الأأسواب فاله أسرد للفشل وأولى لاوقارا وأفيموا رشائكي فلا تجاوها ولأ تجاوها الاعابدي شحائك واستصودالصدق والصرفيه غدراصر برياليص وقال الاشتر بوماند خرمن الالرد مصواعي البواحد من لاسراس واستضغرا النومياكي وشدوا شدةفوم حونور فايتأرون بآبائها أواحوامها حافا عيمدوه وقد وصوا عليانوت أنصبها لتلابسقوا بوابر ولا بلحقهم فيالدنها عار وقد أشار إنى كنبر منءتك أبو نكر الصيرق شاعر ننوءة وأهل الائتدلس في كله بمدح مها بالتفين بن على بن يوسف ويصف ثباته في حرب شهدها ويذكره بأمور الحرب في وصايا وتحذيرات نبيات على معرفة كثير من سياسة الخرب يقول فها.

باأمها اللا الدى ينفع ها من مكاللك الممام الاروع ومن الذى غدر العدوم دحى ها فنقس كل وهو الابرعرع غضى الفوارس والعلمان يصدها ها عنه وبدهرها الوقاء فترجع والليل من وصح النزالك الهاج صبح على هاد الجبوش بلاع أنى فزعتم باسى منهاجة عا والبكو في لروع كان المفرع إنسان عبن في بسه مكم حاصن وقلب أسفته الالشلع وصدتمو عن نامنفين وانه بها لعقاله الواشاء في موضع ما أشعو الا أسود حجة ها كان للكل كربهة مستطلع ما أشعو الا أسود حجة ها كان للكل كربهة مستطلع

باندشفین أق لحبثاث عدره به باناین والغدر الذی لایدفع ( ومنها فی سیاسهٔ الحرب )

أعدرت من أول السياسة منه كانت ملوك المرس لبلك تولع الأنى أدرى مه السكم ما يكرى أعلى المؤمرين وانقع واللس من الحلق الشاعدة ألى الا وعلى بها حسم السئائم لبن والمعمولي الرجيل الهام و أملى مى حد الدلاس وأقطع وارك من الحبل السوامل عدة الا السي مى حد الدلاس وأقطع خدى من الحبل السوامل عدة الا حسبا السيم العالم أو أملى خدى عنيا أبل إلى المعمل والوالم المناب المناب

قواد و اسابده أو روهایا كترت الراب عالم الناس و أمر الخرب الخرب المرابع المرابع الخرب الفادف عمر الاي عليا و المستود و أمنع من أسحات الموسيق المستوسق و أشع من أسحات الموسيق المستوسق و أشع من أسحات الموسيق المستوسق و أشركها في الأمر و الحيات مدر حجى المحل المرابع المرابع و الكامر عندى الحرب و المرابع و المرابع إلى أمر مجتما الامر عندى الحرب و المسرع في الحرب إلا على بنان عابات و المرابع المرابع المرابع الحرب الإنسام و المرابع و المرابع المرابع المرابع الحرب الإنسام و المرابع و المرابع و المرابع المرابع و المرابع المرابع و المرابع

(عسر) والموتوق في الحرب الصدر وإن حيلت أب مدة والعديدة والمالدور المالية في الملك من قبل الدخل والانتاق و يان دائد أن أساب العلمان لا كثر عبده من أه ورائا هرة وهي الجيوش و وقور عا وكار الا سلحان المعان المعان و تربيب النماق والله مناق الذال و ماجرى عجرى ذلك و من أمور حيات و في المال حدم المناو وجنب في الارجال والتنابع النياق مها المخذول وفي التقدم إلى الا أن كن الرائدة البكول الخراد من أي فيتوه المحتل مالك وفي الكول في النباق ومنام المكرد فيه و فدان وطوا في النباس والتوارى ملكس عن المدور حق بتداولهم المكرد فيه و فدان وطوا في فينام وفي النباية المورا التاوية لا فدر ذلا بشر على النباء المؤينة أمور التاوية لا فدر ذلا بشر على المناب المختل المؤينة وأكار ما تقع على المناب المختل المؤينة وأكار ما تقع على المناب المختل المناب المختل المؤينة وأكار ما تقع على المناب المختل المناب المختل المناب المختل المناب الم

الهوالم عراجده الاتسان الخمخاكثين مايعتمل نسكل واحدمن الفريفين فهاحرها فليالفلب فلابدمن وقواء التأثير فيبالك لاأحدهم صرورة ولمالشافا إصني الهاعلية وسرالحرب لحدعة ومن أمثال العرب ويسحيف أحممن فليفاققد نبين أناواقو عالغمليق الحروب غالباعن أسياب حبية غير ظاهرة ووقوع الاشياء عن الأسباب الحنبة هو معي المحلكة غرار في موضعة فسام موتقيم من وقوع التطب عن الألموار الدينوية كاشر حناء معي قولة صي الدينية والمن المرات الراحب مسير تشهر واماو قع مناعقته لمشركين فيجياها المدياللمين واعلب السامين من بعدمكذات في الفنو حت فان الدسيجانه والطالي تكفل للده بالناد الرعب وتخاوب الكافر فل حق يستوي في فتومهه فيميرمو المعجراء الرسولة حلى الفاعليموسير فيكان الراعب والمعواب المسائلين أمامي الفالوحات الاسلامية كهازلا ألمخل عن المهوال هاو قددكر الطرطوني أرامل أساب المفدائي حروسا أرتفصل عددالفرسان اشاهم من الشمعان في أحد الحاسس على مدمره في الحسيدالاً مرمان أنوبكون أحدالحان ين فيمضر لا أو عشرون من الشعفان اشتاهم وهي الحالب الآحد لدله أوسله عند فالحدار الدولو بواعد لكون فوالغلب وأعاد ويتلك وأندي وهوار احواإل الأكساسالداهرة النيقدماولدس يسجيع وإعا الصحيح المدواي الملك مان المهدية أأن لكوان التي أحد الخاسبين مصينة والحلية حاممة السكالهموهي الخارج اكسر عصائب معادره لالوالعطال إراد كالمهامدة مشه ويقوموا الحادث مارفه في الوحدان اللمرقين الفاؤد في تنصيبه الرام لكل علمه فيهم من يه توجدتو لكوال فجالب الدي عصابته فتعلدة لايفاوم الجدب الدي مصااله والجدة لاكحل والت فتنهمه والنبر أله أصحعي الاستارتها دهباإليه فالمتراطوني ولاعمايا طيوانك الاندبان تتأن العدمة مي حيقو عدقو إجهزتنا روب ولك الدفاء والخالج والمثالثة إلى الوحدان والحدمه البائدته سهم لايعدرون فرادلك عصمية ولاسما وقدجنادلك أولى التكتاب ممأن هدا وأمثاله مينقدو اهزه الفاهومي لالسباب المفاهرة مثل العاقي الجيش في العدة وصدق الفنال وكثرة الاسلحةوم أشهيامكم عجردات كفيلا الفلب وخن فدقرو تالك الآن ألنشبنا ونها لإمارس الاسباب الحنبة من الحين والخداء والالدور المهارية من الرعب والحذلان الالهي فافيده وعمهم أحوال المكون والماحقدر النباي والنهار

(صل) وبلحق معى الفلد في الحروب وأن أسام خعيه وغير طبيعية حتى الشهرة والصيت ففل أن تصادق موضها في أحدمي طفات الداس من النوك والفلاء والصالحين والتنجلين الفصائل فلي العمود وكتبر عن النبر وهو علافه وكتبر عن تحاوزت عنه الشهرة وهو أحق بهاو أهلها وقد تصادف موضعا و تكول طفاق على منها والدب في دلاخه وكتبر عن تحاوزت عنه الشهرة والسبت إنما فها الأحمار والانخبار يدخلها الذهول عن الفقاص منه الناص و بدخله النبيع و يدخلها الآو هام و بدخلها الجهل بعظايقة الحكم بالنام و المحلوب التجلس والنبيع و المخلها التقرب الاسحاب النبية و المراتب الدنبوية بالناه و الدح و تحمين الاسعوال و إشاعة الدكر بقال موالنبوس مولعة بحب الناه و المراتب الدنبوية بالناه و الدح و تحمين الاسعوال و إشاعة التكوير بقالت و معولعة بحب الناه

والناس متطاولون[لىالدنيا وأسبام امن حاءأونروه وليسواق الاكترام الهبين في الفصائل ولا منافسين في أهلها وأون مطابقة الحق مع عدم كالباقتحان الشهرة عن أساب خلية من عدمو تكون غير مطابقة وكل ماحدل بسبب حق فيوالدي بعيراسه المحت كانقرار والدسحانة وتعالى أعروبه النوفيق

# په او قدر تي اخاية وسال قتها وكثرتها لچا

إعبرأن الحبابة أون المولة نكون قلبها وزالع كتبرة الحانه وآحرانه وته نكون كثيرة الوزالع قليلة الجلة وألسف فيذنك أنالدونة إن كامناعلي سعر الدبن فلبست إلاالغارم الشرعية مؤالصدقات والحراج والحربة وهيقلبلة الورائع لااللحفدار الركاة سرائان فلبل كرعفت وكداركاة الحبوب والماشيةوكما الحزابة والخراج حميم المار بالشراسه وهي حدودلا تنعدي وزائكات علىسجا المغلب والعموية فلابدامل البداوة إلى أولها كإنقدم والبداوة انقتمي انساعة والمكارمة وخفس الجاح والتجافي عن أموال الناس والتملة عن أعصيل دلك إلاق تنادر فيعن دلك مقدار اوصيمة الواحمة والوريعة التي أنحمع الأأموان من مجوعها وإدافت الورالم والوطالف فليالرغايا التطواللعمل ورعبوافيه فيكذرا لاعهروان البدمصول الاعساط استقلموه وإداكم الاعتبار كالرت أعدادالمك الوطالف والوراثه فكترث لخالة اليرهل حملها فاد استمرت لدولة والسلب وأماقب ماوكياو العد بمدو احدوا لسقواناكيس وينفب شرالنداوة والبندجة وخلقهامن الأعصاء والنجاقي وحاطلاك المصوضوا لخطارة الداعيةإلىالكيس وعلني أهل لدولة حيثما يخفق الحدلتي وتكذرت عوالده وحوائقهم نسف ماانصموا يحمز النعم والزف فيكترون الوصائف والورائع حياندعي ارعابا والأكرة والفلاحين وسائر أهرالفاره والزيدون فيكل وشيعة ووريعة فقدار اعشيالتكثر قمرالحابة ويضعونالكوس ظيانايعات وفيالابواب كالدكر بعدتم تبدر جاز بادات فيهاعثدار بعدمقدار لتدر جعوائد الدولة والثرف وكثرة الخاجت والأغاق بسمه حق تنفو العارم عيالرعاباو تهضم واتصير عادةمقر والناة لاال تلك الراباده تدارحت ففيلاقليلا والميتحر أحد يتنار ادهاعلى النميين ولامني هواو اضعبا إغاثيث على الراعباني الاستهار للدهاب الااحرامين بموسيم غلة البعج إدافا بل بين نفعه ومعاراته وبينغربه وقائده فنقمض كتبرمن الايدي سزالاعفارجمة فنفس جملة الحالة حيث بقصان اللك الوز العجمها وربحا بزيدون في مقدار الونناليب إذا رأوا ذلك النقص في الحبابة و محبسو تعجيرا لمانقس حقانندهي كل وغليمة والرزيمة إلى تابة ليس وراءها بمم ولافاتمذلكترة الانفاق حسثنا في الاعتبار وكثرة الغارم وعدم وفاء العائدة المرجوعية فلانزال الجلة فينفس ومقدار الوزالم والوظائف فيزيادتنا يعتقدونه منحبرالجلة بهاإي أن ينتفس الممران بدهاب الآمال من الاعتبار ويعودو بالدذلك فليالدولة لاأن فائدة الاعتبار عائدة إليها وإذا فيست ذلك علمت أن أقوى الالسباب فيالاعتار تقليل مقدار الوظالف عيالمتمرين وأمكن فيذلك تتبسط التفوس إليه لتقنهابان الدللطمة

# قِه والله سبحانه والعالى مالك الأمور كلها ويندم مليكوث كل شيء

#### وع علم فصل في صرب اللكوس أواجر الدولة مج

إعلر أنالمولة تكون فيأولها بدوية كوقلنا فنكون لذلك قليلة الخاجات لعدم الترف وعوالده فيكون حرجهاو إعاقها فلبلا فيكون فيالحابة حبثذ وفاء بأزيدمنها بويفصل منها كثير عن عاجتهم تملاتلت أناتأ خذورن الخصارة والترف وعوالدها وتحرى فيهج الدول السابقة فيليا فيكثر لذلك خراج أهل الدولة ويكثر حراج الملطان حموصا كثرتبالفة سقته فيخاسته وكترة عطاله ولاتني بذلك الحبابة فتحتاج اندوانة إلى الريادة في الحبالة فاتحتاج إليه الحامية من العطاء والسلطان من النفقة فبإيدفي مقدار الوظائف والوراثم أولاكافنناه تمازيدالحراج والخاصات والتعريج في عوالدالترف ووبالعظاءالحامية والمنزك الدولة الهرمو تصعف عصاشها شرحاية الأأمو الممن الاعمال والفاصية فتقل الحبالة وتكذرا مواالمولكذ كذرتها أريزاق الحبدو مطاؤها وسنجدث ساحب الدولة أتواعامني الجابة يضرمها غيالبالتات وبمرس لهاقصرا معلوماعي الأكتان ي الأسواق وعي أعيان السلع في أموال الغيسة وحومع عدامستان لمالك عادعاه إليه ترف الناس من كثرة المطاعمة زيادة الحيوش والخلبية وارتمار بددلك فيأو احراله والارتفالعة فتكبيد الأسواق لصياد الآمل ويؤدن دلك لاختلال الممران وبعود علىالدولة ولأبرال دلك بترايدإلى أن تصمحل وتدكان وقدمته بأمصار الشترق في أحربات الدولة العناسية والصيدية كثيرو فرصت العارم حنيعني الحاج فيالموسدو أسقط صلاح الديي أتوب اللك الرسودهملة وأعاصهابآثار الحبر وكدات وقدبالا لدلس لعهدالطوالف حتيمارسم بوسعمان باشفين أمر الراحلين وكذلك وقم بأمصار الخربد بأفريقيه لهدا العهدجين استبدمها رؤساؤها والدتماي أعر

### ١٠ ع فصل في أنَّ التحارم من السلطان مصرة بالرعيا مصدة للحباية 🚁

(اعم) أن الدولة إذا ضافت حيابها عن فدمناه من النرى وكرد الدوالد والنعقات وقسر الحاصل عن حيابها على الوقه بخلحتها و نفقاتها و احتاجت إلى مربد المان و الحيابة عنارة توصع المسكوس على بيانات الرعاة وأسوافهم كاقدما ذلك في الفجل قبله و نارة الريادة في ألقاب السكوس إن كان قد استحدث في قبل و نار فيقاسمة العمان و اخباذ و احتكالا عطامهم المار و ن أنهو قد حصالو اعلى شي وطائل من أمو الداخلية الإعقير و الحسون على الدوائد و الفلاحة المائلة عقالة المؤلف في الدوائد و الفلاحة الموائد و الفلاحة و تكون على الموائد و الفلاحة و الموائد و الفلاحة الموائد و المنافع و الموائد و الموائد و الفلادة و هو المعلمة في الموائد و الفلاحة و المنافع في الموائد و المنافع و الموائد و المنافعة العلاجين و النجار في شراء الحيوان و البضائع و المسيد

أسباب يثلثه فالزالو عايامنكادتوان فيالبسار منقار بون ومراحمة بصبيبه بعضا تنتعي إلى تابة موجودهم أوتفرب وإذا راضهمال معان فيفتك ومنه أعظا كثيرا منهدفلا يكادأ علمهم يحسل علي غرضه في شيءهم حاجاته ويدحر فيالشوس موذلت يروسكم أمأن السلطان قد يشردال كتبرمن دلك إدا تعرض للعصاأ وبأيسر أمن أولابحد مورسافت فيشر بعصبحس فتعطي بالعه العراد احسار فو الدالفلاحة ومعلها كلمعززراء أوحر وأوعس أوعكر أوعبرهات مرأجاء الفلات وحمد بشالع النحارة مغيسائه لاأتو تزفلا منصرون معوانة الاأسواقي والأعاقي البينات للبسفوء البعتكاليف اللمولة فيكلمون أهل تلث الأأصاف من رحل أوالاح الشراءمات النصائع ولاترصوب فيأتمانها الأالقيم وأريدوبيتو شون ورائداس أمراهر والل بالنالصالع اليديها مروصاحاهد وشكون عطافا من الأدار ذائر فها كسود ومعاشهم ورعاندموه الشرورة إلى تني دمن للمجدمون المشاأسلوعلى كالمعن الأأسواني بأنحس تمن ورعات كرزولان على باحر والعاز حصهمتا بدهب وأسرماله فيقعد على سوقه والبعدد دللت وإلكرار وإلدخل بهاجي واعدمن العلب والتسايفة وفساد الأرباح عايقيس أماهم من السمياق وثاك عملة ويؤوي وإرافساه احباباها ومصد الحبابة إنناهي مي الفلاحين والبجار لاستوللم فكوس وغوا لحدمه فدا غدس لفلاحون من الملاحة وقمدالنجار عن النجارة وهمت الجراباهمة أودخليا النفص المعاجش وإدافايس المعمان العيماعدان للمن الحبابة وابعل هدمالاأرباح التلبلة وحدها تنصمه إلىالحذم أفرس الطبراناأنه ووكان منهدا ولذهب للخلظ عظالها من الحماية فيه يطارهمن شراء أو براه فله من العبدال الوحدية من السكس والوكاف عوامل وللدالسفطات الكان تكسمها كالهامد مالا مرجها حارباتك العرض لأعل عمرا بهو الخلا بالدولة بصاده والفصه فالناتر عام إدافعدوا على شمير أموافل بالفلاحة والتحارة المصيبار بلاشت بالنفقات وكان فها اتلاق أحوالها فعردناك وكان الدرس لاتبليكون عليها الامن أهل بيت الملسكة أم بختار ويهمن أهل التصليواندي والادب والمح موالشحاعة والسكر متديشم طون عليهم ذالك المدروأن لإبحد منمعوصر عبرانه ولإيناجر فبحدعان لاسطارفي السائم وأبرلا يستخدماله بع فانهم لايشيرون نخبرو لامصلحه والعرازان السلمتان لايتمي ملحو لايدر موجوده الالاحبابة وأدرارها إعا يكون بالعدر فيأعز الالموال والمطرفر عالندهمالك مستط آماله والنمر وصدور فاللاحد فيتتمير الأموال وتنميها فتعضمها حماية المعطان وأعا عبر باللامن تحارة أوعلم هشاهو مصرة عاجلةللرعايا وفساد للجباية ونقص للميرة وقدينتهي الحال بيؤلاء المسلحين للنجارة والفلاحةمن الاشراء والتغليبن في البلدان أمهم يتعرضون الدراء الغلات والسلم من أربابها الواردين على بلدهم ويغرضوناناللامي الثمن ايشاؤن ويبعونها فروقها شزنحت أبديهمن الرعابا بمرضوفا من الثمن وهذهأشد مزالاوتي وأقرسإلي لبناد الرعيةوالحتلال أحوالم ورعايحمل السلطالافلي وللتعوز يداخلهمز هذه الأحتاف أعني لتجار والملاحين ناهي مناعته التي تشأعلها فيحمل السلطان

علىذلك ويضرب معه بسبم ليف اليحص غل غرضه من جمع مال سريماسي مع مابحسل للمن التحارة بالامغرم ولامكس فأنها أحدر ضمو الانمو الروأسرع في تسبر مو لايفيد مابدخر على السلطان من الضرو بنقص جبايته فيفيفي اسلطان أن بحمر من هؤ لا مويعر من عن حاليه الصرة حبابته وسلطانه و الله يلهمنا رشد أنفسنا ورسعنا بساخ الاحمال وعقد تعالى أنن

#### ١٤٧ - مع فلمل في أن تروة السلطان وحاشبته إنما تكون في وسط الدولة لها

والسما وزنك أن احماية فيأم بالمو تشوزم حيأهم البيل والعماية نقد وشنأتهم وعمايتهم ولاأن الخاجة اليهم في تجهد الدولة كاقداء مرقس فرتج بدعي بأناء تعدف لهرجما يدموان البع من الجبارة معناص من ولك عة هو تروم من الاستدار عليه فله عليه عزه والدارية عالجة علا إيتاج في سيمانه من الحبابه الاالاكن من حدجته فبعد حشبية لدلان وأدباله من الوجار ام والمكتاب والوالي محلفين في العالب وجوهرم منفصي لأدمن مدعدومهم واطافه فدضاق يمن يراحمه فيعمن أهن عصبتعددا استفحلت طبيعة انفاق وحصراتصاحب الدولة الاب دارعلي قومع قمض أيعمهم عن الحاليات الاهازيليز لهم الحن الناس فيسمعامهم والفل حللو صهداددات الملة عنائهم في الدولة بماانكهم من أصهرو صاراته الى والصناله منه المنزخم وبالفياه بمولة وغريدالا مرجيهود مناحب الدواة هبئاء داله بايدأ ومعضمها وبخنوى عي لأموال وخدجهالمقفات فيمعهال الالموال فلكثر ترونه ولتنليء حراله ويندم بطلق حفه ويعترجي سالرقومه فيعط حدا ماشيته ودويه من وربر وكانب وخاجب وموثى وشرعني وبقسم هيما ويتشاون الأأمو البوب أنتوبها أمإدا أحدث الدواة في الهرمينالاتي العصب والماء القبال الدهد والدولة الحاج مناهب الأثمر حيندإلي الأعوال والأاصار ليكثرة الخوارج وانبارعين والنوار ولوه الابقاس فصار حراجه لنفهراته وأعواته وع أرباب السبوف وأعل المسببات وأعق حرائله واستملهى مهمات الدولة وقلت مردلك الجدالة فا فدمناه من كثرة العطاموا لأغاق فيقل الحراج وتشندحاجه الدولةإلى اثان فيتقلص طل العمة والترف عن الحواس والحجاب والكتاب مقدس الحاد عنهدو صيق عطاقه على صاحب الدولة ثم تشند حاجة ماحب الدولة إلى للك والنفق أبناه المطابة والخاشية بالأثابة آباؤهمن الاأموال فيغير سبيلها من اعلقصاحب الدوية وبصنون على غيرما كالنسلية آباؤه وسلفيد من الناصمة ويري صاحب الدولة أنه أحق بالمك الاموال التي الكنديت ورونة سلفه وخاهيم فيسطاب وينزعها منهم لنفسه شيأفشيأ وواحدابعد واحدعلىنسة رنبهمونكر الدولة لهم ويعودونال ذلك عني الدولة بعناه خاشيتها ورجالاتها وأهل الثروة والنعمةس بطانتها ويتقوص بدلك كشيرمن ماأي المجد بعد أن يدعمه أهله وبرغنوه والظرماوق مزدلك لوزبراء الدولة العباسية يجبي قحطية وبهيهرمك وبور سهل وبني ظاهر وأمثالهم تم في الدولة الأموية بالاندلس عبد انجازلهاأبام الطوائف في بني شهيد وبني أبي عبدة وبني حدير وبني برد وأمنالهم وكذا في الدولة التي أدركناها لعبدنا سنة الله التي قد حلت في عباده

وفعلزي ولليتوقعة هز الدولقمن أمثال هذه العاطب سار الكثير منهوينز عوث إلى القرارعن الرتب والنخلص من ربقة السلطان بمأحسل في أيديهم من مال الدولة إلى قطر آخرورون انه أهنألهم وأسوقي انفاقه وحصول تمرتهوهو من لاعتلاط العاحشة والأوهامالف دنالأحوالهم ودياهواعر الاكلاس مزرلك بعدالحمول فيعمير تمتم هل صاحبها الغرس إداكان هو الللناغيبه فلافكنه الرعيه مزولك طرفة علن ولاأهل الصبية النزاحموناله بوفي طهور دلك منعهم للكدو اللاف لنصبه بمحاري المارة بدلك لالزرابقة اللك يصبر الحلاص مبرنسها صد استفحال الدولةو نبيق تطافهاومابعرس فهامي المدين الفداو الخلال والتعطق بالتبرا وأمااذا كان صاحب حذا الغرس مزيطا بالتبليلان وحاشيته وأهرائر تسافي دوانته صؤ أنابخل يمه والعياذلك أماأولا فقام الالتوك أناييو بهيو عاشيتها بروسائر وعباهقاليات للمعطلعو نافلي النحدور فعلايسمحون عمل ويقتعمن الحدمة شبا بأسرار هوأحوالهم ألايتناء عليهاأحدو عبرتعن خامته لسواهوالهدكان سوأمية بالاأعدلس بمعوان أهل دوالتهم من المعر الفريصة الحج بالبنوعمو تعمل وقوعهم بأيدي بمي الماس فواحج سائرأ بالهيأحدمن أهرادوتهم وماأسحاطج لاتعز الدوادمن الاعطس الابعدفراغ شأن الأمولة ورسوسهاإلى الطوالف وأماثانها فلأنهم وإندجموا خليرغته هوفلا يسمحون بالتجافيين وللتالك بالرواناأيه حراء مرجالمهاكام ونيأته حرممن دولتهدادة يكتسببالاجاوق طل ماههافتحوم نفو سهيعي البراعيدات اللدوالتفامة كإهو حرمس الدولة ينتفعون بالتمإذ أنوهمنا الله خلص بدلك النال إلى قطر آخروهم في النادر الاقل فتناعد البه أعين الملوط بدلك الفطر وينتزعونه بالارهاب والتحويف تدريصا أوبالنهر طاهرا لنابرون أنعمال الجبابة والدولي وأنه مستحق الانفاق في النماء وإدا كانت أعينها تمندإلي أهل الروة والبسار المكنسيين من وجوم المعاش فأحرى م أن تمتد إلى أموال الجباية والدول التي تحد السبيل اليه بالنسرع والعادة ولقاد حلول السلطان أبوبخي زكرياان أحمداللحبالي تاسعأو تاشرمتوك الحفسيين بأعريفية الحروج عن عهدة الملك واللحاق بمصر فرارا من طلب صاحب النعور الغربية ما استحمع لغرو أتونس فاستمعل اللحياني الرحلة إلى تغر طر الحس يوري بتعييده وركب السمين من هنالك وخلص إلى الاسكندرية بعدأن حمل حميه ماوحده مبت اغالهم الصاحت والتسخيرة وماع كل ما كال بحز النهم من المتاع والعقار والجوهر حقالبكتب واحتمل ذلككاه إلى مصرو تزارعي لللك الناصر عمدين فاتو فاستقميع عضرهمن النانة التاملة فأكرم أزله ورافوعلمه وغيزل يستخلص دخير تعشيأ فشيأ بالتعريض إلى أنحصل علبها ونزييق معاش ابن اللحياني الاي حرايت التي فرض لهإتي أن هلك سنة تمان وعشر ونحسما نفاكره فيأخبار وفيذاوأمثابه مزجلةانوسواس الذي يعتري أهل الدولينا بتوقعو نعمزماو كيهمن الماطب

وإنماغلصون الذائلق لم الخلاص بألف بمومايتو هو تعمن الحاجة فللط ووهوالذى حسالهممن الشهرة نفدمة الدولكانى فيوحدان العاش لهيما لحرايات السلطانية أوبالجاء في انتحاف طرق السكسب عن التحارة والفلاحة والمنول أفسات لسكن

> النفس راغبة إذا رغبتها به وإدا ترد إلى قليل تقع والله سبحانه هو الرزاق وهو الوفق،عنه وفضله والله أعير

# سري - ﴿ فِسْنِ فِ أَنْ غَسَى العطاء مِنَ السَّلطَانُ عَمَى فِيالجِبَايَة ﴾

والسب في ذات أن الدولة والسلطان في السوق الاعظم ثنياة ومعمادة العيران فادا احتجن السلطان الادول أو الحابات أو فقدت في يصرفها في مسارفها في حيث ما بأبدى الحاشية والحامية وانشاعة أيساما كان يصل مهم لحاشينهم ودوبهم والمت نفقانهم حملة وهو معظم السواد و نفقائهم أكثر مادة للا أسواق تنص والدوية إلى الكادج بثنا في الاسواق و تصميما لا أرباح في التاجر فيقل الحراج تنادن لا أسواق وطلب الناس المفوائد والارباح وونال ذلك عادة بها الكان من الاعتبار والماملات و نفاق الاسواق وطلب الناس كافلناه في الدول والارباح وونال ذلك عائد على الدولة أمليا ومادتها في الدحل واللحراج فان الدولة مسارفها فأحسر عابدها من الاسواق كاياد أمليا ومادتها في الدحل والحراج فان كسدت وفلت مسارفها فأحسر عابدها من الاسواق أن بلحظها من دلات وأشمته وأيسا فانال اعاهو متردد بهن الرعبة والسلطان منهم إليه ومنه إليه وداحيه السلطان عنده ضدته الرعبة منا أذ في عباده

# وع 💎 ﴿ ﴿ فَسَلَ فِي أَنْ الْفَلْدِ مَؤَدَانَ عَرَابَ الْمُمَرَانَكِ

إن العدوان على الناس في أموالم داهم بآمالم في تحسيلها واكتسابها لا وتعجيد من النابية ومعيرها انهاجا من أيديد وادادهم آمالم في كتسابها وتحسيلها الشنت أبديم عن السعى في ذلك وعلى تسر الاعتداء وتستم يكون الشاس الرعابيين السعى في الاكتساب قادا كان الاعتداء كثيرا عاما في حيد أن اب المعاش كان النمود من الكسب كذلك تدعا بم الآمان بحقة بدحوله من حيد أن الهاو إن كان الانتداء بسيرا كان الانتشاب عن الكسب على نبيته والمعران ووفوره ونعاق أسوافه إنها على المحسود العبين و حالين فادا قعد الناس عن المعاش والمبتشن أبديه عن المكاسب كمدت أسواق المعران وانتشنت الاحوال والدعر الناس في الآفق من غير المالات إلى في عن المكاسب كمدت أسواق المعران وانتشنت الاحوال والمعرود فلا دياره في الأفق من غير المالات المولة والسلطان فأنها حورة المعران تقسد بالمادة بها معروزة وانظر في ذلك ماحكه المسعودي في أخيار الفرس عن الويذان معاجر المتوافقة عن عائدته على الدولة بضوب المرابع والفقلة عن عائدته على الدولة بضوب الناس وماعر في الدولة بضوب الفلة والفقلة عن عائدته على الدولة بضوب الناس وماعر في الدولة بضوب الفلة والفقلة عن عائدته على الدولة بضوب الناس في في كلام يافقال المرابع حين حماللك أسوائها والفقلة عن عائدته على الدولة والمالات أسوائها عن في كلام يافقال المن وماعر في الدولة والفقلة عن في كلام يافقال المال المواه أن المواه أن عليه من النالة عن في كلام يافقال المواه كرا موم وماعر في ذلك عليات المواه عن في كلام يافقال المرابع حين حماللك أسوائها والمالة عن في كلام يافقال المرابع حين حماللك أسوائها وسائه عن في كلام يافقال المرابع والمالك أن المواه والمواه كلام يافقال المرابع على المواه كلام يافعالك أن المواه والمالك أن المواه المالك أن المواه المالك أن المواه والمالك أن المالك أن المواه والمالك أن المالك أن المواه والمالك أن المواه والمالك المالك أن المواه والمالك أن المالك أن ال

الكاح بوءأاتي وأنهاشو طناعليه عنمران قريتمن لحراب فيأبوه براد فتبارثم طياو قالطاؤن دامت أباء الللك أقطعتك ألمسقرية وهذا أسبي مراءفتمه اللائتسن غفلته وخلابانو فبالذوسأله عن مراده فقال لدأيها فللنازل لللنا لايتدعرم الاجانسر بعدتو القيامية بطاعته والتصرف تحت أمر دومهيدو لاقوام للشريعة الأنافقات ولاعترنفطك إلاغرجال ولاقو وتبرحان لابتدارولاسبيل إلى تارالاهالهاراة ولا حبيل للعارة الانالعدل والعدل لبزال النصوب بين الخلشة نبيبه الرب وحمر ثدفيه وهو لللك وأنت أبها للللته غمدت الي الميام فالمرعتها فن الرواب و غمر هاي فارعبا طراج ومن تؤخذ منهوالا أموال وأقطعتها الحاشية والخندو أهن البدلة فتركوا العيترة والمصري لعوا فساوحانسلهم الميانه وسوعلوا في الحراج العرامية من الذاك ووقع الحبف عني من أراء الحراج وتحار السباع فاخلواعن مباعهم وحلواديار فروأ وواالي متمدرمن الدباد فككوعا صدتاه رد وحريدالصباع وقلت الأأموال وهلكك الحبودوارجية وصمافي منتاهارس وبعاورهمن المؤك لملهم المطاح الموالا التي لاأستقد وعائم انتلك الأسها فقاحم الثاث ذلك أقال عي النشر في ملكة وانتزامت الضباع من أبدي الحَاسة وريان على أرغانها وخمعوا على رسومهم السالمة وأحذوا في العارة وقوى من ضعف منهم بصرت الأرس وأحداث السال وكاترت الأموال بديد حدة الحراج وقويت الحود وقطعت مواد الأعداء وشحب العور وأقبل اللك عي ساشرة أموره علمته المسمن أبامه والتعلز ملسكه فنعهوم هدم الحكاية أف العد عراسليعمر الذو أل عائدنا لحر الدفي العمر ال على الدولة بالمساد والاستفاس ولا تنظر في دلك إلى أن الاعتداء فدنوجد للامصار العظمة مع المولدالق يهاوغيغم فهاخرات والمرأذدات إعاماه من فس شاسة بس الاعاداء وأحواليأهل الممرطاة كالالمركارا وغمراله كثرا وأحوالاماسعة بنالا يحصركان وقوع النص فيعالاعتدام والطر يسترالا فالقص إغايقم واعدرات فعاصي كثرنا الأحوال واقتنام الاخمارفي الصرفيطين أثرها لايعدجان وفدتدهم تمانيا الدولة العيديضن أصلها فيرجر المانصر وتحيءالدولة الالحري فترقعه بجديها وتجبر النفس اندى كالناحصاف فالايكاد يشعر بدالاأن ذلك مي الاتخل البادر والقراد منهدا أن حسولاالنفص في العمران عزائناه والعدوان أمرواقع لابتحه لمافدهماه ووبالدعائد عي الدول ولاتحمان النذر إعاهو أحذانا واللشمل بدمالكيم عبرعوص ولاسب كاهو الشهور بلاانظم أعرمن دلك وكل من أخلعتك أحداً وغصه في عمله أوطاليه بعبر حتى أو فرعل عليه حقالم يغرضه التبرع فقدظهه فجاة الاأموال بغير كهاظلة والعندون علياظه والنيون لهادامة واللغون لحقوق الناس فلمة وغصاب الأملاذعي العموم فللمقوط الردلك كلمعاندعي الدولة بحراب العمران الذيهومادتها لادهابه الآمازمن أهلدواعم أبهذه فيالحكة التسودة للشارع فيكو بمالتللم هو ماينشأعته من فساد الممران وخرابه وذلك مؤدنا بالقطاع البوع المدرى وهي الحكمة العامة الراعاة فلشرع فيجيم مقاصعه الضرورية الخسقمن خظ الدين والنفس والعقل والنسل والماكان الظلم

كار أيت مؤذا المقطاع النوع لل أدى اليه من تحريب العمران كانت حكة الحقافية موجودة فكان تحر عديما وأدلته من الفرائن النوائية كيراً كارمن أن يأخذه فاون العبية والحدروؤكان كل واحد قدر عليه والمعروؤكان كل واحد قدر عليه والمعروؤكان كل أحد غي النسدات لموجود القي قعر المحروزة المرافزة الم

و فسن في ومن أشارالسلامات و أختسه في إساد المعران مكيف الأاحمال و تمحر الرعابا بعير حق ودلك أن الاخمال من فبال النمو لان الإماميون في الرول الأن الرول والكسمالها هو فيه أخمال أهل العمر أن هو عالمه من العمر المعراضية عالم على المعالمة و المناسطين في العمل في المعالمة و المسهد من المهافي دار الأداكة و العمل في در شأمهم و دهم في المهافية و المعالم في العمران العمل العمران العمران و العمل في العمران و العمل في العمران و العمران و المعالم في العمران و العمران و العمران و العمران و العمران و العمران و المعالمة و العمران و العمران و العمران و العمران و العمران و المعالمة و المعال

و المسرية وأعظم من دان فالطر وافعاد العموان والدولة النسطة في آمواء الماس بشراء مايين أبديهم بأرحى الالفان في وسريات المعلم عليهم بأرج الالفان في وجه المسبوالا كراه في الشراء والبيع وربما غرس عليه والله في الواحي والتأجل بممار في المائلة الحدارة التي تلخيم بماؤن المنامع من حر ذان خوالة الاسواق والله السائع التي وحت عليم الفلاء إلى بيعها بأعس الالفان وتعود حمارة ما بين الصفتين عي رؤس أمواهم وقد بعردات أصناف النجار المتيمين بلدينة والواردين من الآهن في ليسائع وسائر السوقة وأهل المكاكن في الماكل والفواك والموات وتتوالى على الساعث وتجمف برؤس الاموال ولاجدون عنها وليجة الا القعود عن والطبقات وتتوالى على الساعث وتجمف برؤس الاموال ولاجدون عنها وليجة الا القعود عن الاشوال والاجدون منها وليجة الا القعود عن

ويعها من أحل ذلك فيكدا لا سواق ويبطرها في الاناها من البيع والفراء واذا كانت الاسواق عطلا منها بطل منها بطل منها و تنفس حاية السلطان أو تفسد الان معظم امن أو سط الدولة و ما بعدها إنما هومن المنكوس على البياعات كافلاساء ويؤلد المثال هذه الذرائع والاساس إلى أخذ ويتطرق هذا الحلل على النبر خ والايتمرية عداما كان بأمثال هذه الذرائع والاساس إلى أخذ الاموال وأما أحده المناز الموالا على الاموال وأما أحد في النبر ودمائهم وأسرارج وأعراضهم في ومن أخل هده النبر الموالا الناس في أخل هده النبال والفساد وفعة و تنفيل الدولة سريعا غايات أمنه من الهرج الفضى إلى الانتفاص ومن أخل هده النبال المناس واحز أن الدامل على المناسبة إلى المناسبة إلى المناسبة إلى المناسبة إلى المناسبة إلى المناسبة وحضر أكل أموال الناس المناسبة ويعظم الحروج والابن عن المناسبة والمناسبة إلى الاحوال وحويعا المناسبة يكثر والحاجة إلى أموال الناس المنادة بستحدثون ألفايا ووجوعا الناس المناسبة بكثر والحاجة إلى أموال الناس المنادة بستحدثون ألفايا ووجوعا الناس المناسبة بكثر والحاجة إلى أموال الناس المنادة وطاحة المناسبة المناسبة المناسبة ألموال أن المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة ألموال المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة ألموال المناسبة ا

# هاي الله لعمل في الحجاب كيف يقع في الدوال وأنه تعظم عبد الهارم لهم

إعلا أن الدولة في أول أمرها تكون نصده عن منار والملك كالممناه لا مد المناهسية التهد بها بها أمرها و وعمل المبالا وها المداودي شمار المسجة والدولة إلى كان فالها الدين فاله بهيد عن مناز و التي بالحصال المال بهيده أبسا سرساز و عن مناز و التي بالحصال المالت بهيده أبسا سرساز و الملك و مداهم فادا كالت الدولة في أول أمر ها موية كان ساحها في من المساسة و البداوة والفرت من الناس و سهولة الادن فادار سخ عرم و صار إلى الاعراد بالهدو احتاج إلى الاعراد من المامة الناس فلحد مع أولياله في حواص شؤله بالكثر حيث من خاشيته في تللب الاعراد من المامة ما استماع و بتخدالادن باله في من لا يؤمله من أولياله و أهل دوله و بتحد حاصلة عن المالي بلهامات الوقة إلى بالهامات الوقة إلى بالهامات الوقة إلى بالمالة المناس من المراس في مناشرها إلى منافراتها و معاملتها عالم بالموافقة و المراس الحواص من أولياله و حجو اغير أولئات الحاصة عن القالمية و المحاب المالي في المناس من التعريف من سواع من المامة و الحجاب اللا ولها و بحجب دوله من سواع من العامة و الحجاب اللا في أول الدولة كالمخاب الا ولهاء و بحجب دوله من سواع من العامة و الحجاب الا في أول الدولة كالمخاب الا ولهاء و بحجب دوله من سواع من العامة و الحجاب المالي يقضى الديالي الا ولهاء و بحجب دولة من العامة و الحجاب الا ولها كون في أول الدولة كالمخاب الا المحاب المالي بالمحاب المالي بالمحاب المحاب ا

الخاحب حرياعي مذهب الاستفاق المبحيح تجناحاه ندونة بي الجاس وجدت الدولة من الترف والعن ماهو معروف و كلت خلق النات على الجب عها حدة دلك إلى الخطاب الثاف و حدار الم الخاصة و دار العامة كي هو مستلور في أحار في تم حدث في الدول حطاب الله أحد من الاعتاب الدول حجاب الله أن أهل الدول حجاب الله أخص من الاعتاب و هو عند عنولة الحجر عي ساحب الدولة و ذلك أن أهل الدولة و حوامي المائن إدا نسو اللاعقاب و حوامي أوليا له بوام أوليا له بوام أوليا له بوام أوليا الاستبداد عليم الموسطية و خلاف أن أهل السند أن جب عنه بطانة الله و حوامي أوليا له بوامة أن في باشر بهه إلمحرف حجاب الحية و فسالا فون الادب المقطع بذلك التعالم و حوامي أوليا له بواحة أحلاقه هو حي لا بندل به مواد إلى أن يستحكم الاستبلاء عليه و بكون عنه المحاب من دواعيه و عدا الحجاب الابتعام أهل الدول عن أسميم الآن قدمناه في الدولة و دعاب الاستعاد من أعقاب ما و كون و عاد المولة و دعاب الاستعاد من أعقاب ما و كون و دواعيه و مباديه القائمين الدولة و دعاب الاستعاد من أعقاب ما و حيوب دواعيه و مباديه القائمين الدولة و حيوب دواعيه و مباديه و مباديه و مباديه المواه و مباديه و مباديه المواه و مباديه و مباديه و مباديه و الدولة و دعاب المهداد من أعقاب ما و مباديه و مباديه و مباديه المبادية و مباديه و مباديه و مباديه و مباديه و مبادية و مبادي

#### 🤧 ﴿ وَمَالَ فِي الْفَسَادُ الدُّولُةُ الوَّاحِدَةُ بِشُولُتُهِنَّ ﴾

إعزاق أوالمابقع مزآ تار الهرام والدوله القسامياو دلات أنافلك عندما يستمحل ويبلع أحواله الترفي والنمم إتي تابها ويستند صاحب الدولة كلمد وينصردنه بأنف جبتد من الشاركة ويصير إلى قطع أسابها ما استطاع بالعلان من استراب به من دوى قراسه الرشجين شفسه فرعا الرقاب المناهموانك والثناء عسهبوا راعواإلى الفاحيه الهيرمن بلحق يبرحل عالمدمن الأعتران والاسترامة ويكون نطاق الدولة قد أحدق التصايق ورجع على الفاحية فيستند دلك النارع من القرابة فها ولا بزال أمره يعط متراجع عطاق الدولة حق بقاسم الدولة أوبكاد والظر ذلمك في الدولة الاسلامية المرابية مبن كان أمرهما حرايرا عينمما والطاقها تتدا فيالأنساخ وعصبية عني عبدمناف واحدة غالبة علىسائر مصر هز يسمس عرق من الخلاف سائر أيامه الاماكان من بدعة الحوارج المتمينين فيشأن بدعتهم ككنذلك لنزعة ملك ولاريشة ولإبدأمره لمراحمهم العصبية القولة تم لماحر بج الامرمن عني أحية واستقل بنوائساس علائمر وكانت الدولة العربية قد بلغت الفاية من القلب والترف وآدمت النفلص عن القاصية راع عبدالرحمن الداحل إلى الاندلس فاصيقدولة الاسلام فاستحدث بهامل كاو افتطعها عن دولتهم وصبر الدولة دولتين تمازع ادريس إلى الفرج وحرج بهوقام بامره وأمرابته من يعدم البرابرة من أوروبة ومفيلة وزنانةو استولى على للحية الغربين ثم ازدادت الدولة تفلصا فاضطرب الاغلبة في الاستناع عليه تميخرج الشيعة وقامها مرع كتامة وصهاجة واستولواعلىافريقية والمغرب تهمصر وانشام والحجاز وغلبواعي الاثدارسة وقسموا الدولة دولتين أخربين وصارت الدولةالعربية تلاشدون دولة بنيالمياس بمركزالعرب وأصليه وعادتهمالاسلام

واروالهال أسهاغيدين بالأعالب ملكي القدم وحلاقها عشوق ودولة تصيديين بالريقية ومصر والتبأد والحجاز ولانزل هذه المولةإني ناكان الفراضية متقارباأ وجميعا وكذلانا انصمت دولة بني العاس بدوليأجري وكالنابالقاصية بنوسان فبروراه البهر وحراسان والفلوبة فيالديا وطبرستان وأأل وللتازلي استبلاء تديرعي لعراقان وعلياضه دوالخلفاء تمجه السلحوقية تشكو اجميع وللتاتم الفسمت دولها أيصابعه لاستعمال كإنعو ممروق في أحيار فاو كدنك اعتبره في دولة صهاحة بالغرب والعرافاية المللف الي فاينها أبده ديس بن التسور حرج عبيه عمه حماده اقتطع تنالث العرب لنفسه مابين حبارأوراس الىنصبان وماوية واحتث القلمة عدر كنامة حيانا السلةوارلهاوا سوكي عركرهم أشهر خبر تبطري واستحدث مليكه آخرقهم للثنة أشاديس وبزرآ ساديس القيروان وعاالهاوغ برال دان إلى أن الفرحي أمرهم حميما وكدلك دولة الوحمين فالقالص مليات بقريقية بتوأني حفص فاستناواتها واستعدتها للملكة لاستانهم بتواحية الطالانتيجل أورها واستوفى على العلجو خراج على للهلك العرابة عرب أمقامها الالعم أعور كراب على الساعلان أن استعق والعام والبح علمائهم والمتعدث وتمنك مدينة والمتصيب والمائم أورانه ويعواف والعاملونة المتعان تعاملوني فيكرمها المهمر والموانس الدانف والله أعلانها والمتالا والمتبالا والمتباو فللرصعي الانفساء إلى أكثرهن ووقنين واللالة والرعيم أعياس لللشماع فومكا وقدال معونة التمو الصابة لأأحالس ومغوك العجربالمشراق وفيهمين بسهامه بافراعيه التعاكل لأجرد والمهايكل مسترمل حسونها فراعية ناأر مستقل بأمرككا تقدمه كراموكمانك حدر بخريد والراب مرافريسة فسيرهما المهاكر مركم موهكدا لتأفيكا دولة لامهم أنارهر ميافها فتوار سرافر مالرفيو الدعام بمصاحق العمياديفاسم أحياه باأو مزريعلب من وحال دولتها الأأمر ويعدد تنها الدواله والحاوات لأأرض ومن علمها

# ٧٤ 💎 عَوْ فِسَالَ فِي أَنْ الْمُرْمَ إِذَا مِنْ مَمَوَلَةٌ لَا وَتُمَعَ فِيهِ

قد قدمان كر العوارض الود فالمراد وأسامه و حدايد واحدو يناأم المحدث الامور الطبعية وأب كليائمور شبع ففا وادا كان المردسيمان الدولة كان حدو تعتناه حدوث الأمور الطبعية كاخدت الهرم في المرمه الولائكن دواز عاولا ارتفاع المائه طبعي والالمور الطبعية الانتحال وقد ينبه كثير من أعن المودائين المقتلة في السياسة فيرى مائول بدولتهومن عوار من المرمويض أنه تكن الارتفاع بأحد نفسه علاق الدولة والسلاحم احها عن ذلك الهرم وخسبه أنه لحقيا بنفسرس فيهمن أعلى الدولة وغفلنها واليس كدائل فاتهائم وطبعية فلدولة والموالدي المائعة المنافرة إلى الموالدي المائعة الموالة والموالدي المائعة الموالدي الموالدي المائعة الموالدي المائعة الموالدي المائعة والمن كدائل عثلاً الموالدي المنافرة والموالدي المائعة الموالدي المائعة الموالدي المائعة والموالدي المائعة والموالدي المنافرة والموالدي المنافرة والمائعة والموالدي المنافرة والموالدي المنافرة والموالدي المنافرة والمائية الموالدي المنافرة والموالدي المنافرة والموالدي المنافرة والموالدي المنافرة والموالدي المنافرة والمنافرة والموالدي المنافرة والموالدي المنافرة والمائية المنافرة والموالدي المنافرة والموالدين المنافرة والمنافرة والمائية المائية الموالدين المائية المائية والموالدين المنافرة والمنافرة والمائية المائية والموالدين المنافرة والمائية المائية والمائية المائية الم

تهمه و نتبيج عليه مرتك و لوصادارى، خنون و سواس و اخروج عن الدواند دهه او حتى عليه عشدة ذلك و عاقبته في سلطانه و الفرسال النباء في اسكار الدواندو عنالتها الولائي الماليدولى و النصر السهولى و رعاكون المصبية فدد على فنكون لا أبهة قدوس عن موقعيا من الندوس فلا الريات الله الا المهام محمد المصبية تجاسرت الرعاد في الدولة بدعات العلم المالية فتدو على الدولة قدوانو فأن طره فدار تفع منها و يومش ذا لها مناه أفود المورك إلى المناه في المالية في المناه وهي الطفاء في المناولة المناه في مناه والدولة تها كناف طاعتم دلك والكن أجل كناف طاعتم دلك و لا تعدل مرافد نقال والدي أجل كناف

# ۾ ۾ 🗀 ۾ فعلل في گف طروق الحان نامولة تج

اعد أنامين لللك عي أساسان لاسمهما فالألو بالشوكة والعصابة وهوالمراعبه بالحسوالتاي المان الدي هو قوام أوالنك الحدد و إقدة سرحاج العالمات من الأحوال والخلز إدائر في الدولة طرقها فيعدي الأساسين الدكر أولاصروق الحفرقالتوك والعسابة المرجم إلىائروقعي اللال والخبابة والمير أسالتهما المواذونا سوسها كالمحارك بكون بالعماية وأبدلا مدرعسيرة كبرمي للموامة للمصافات واستنجع لهذواهي عصامه صاحب الدوالة الجذاب من مصرة واقباة فادا عامت الدوائة خاليعه الملتك من الترف واحدت أنوف أهل العصالة كان أول مايحدم أنوف تشهرته وروى فرياه للقاصين لدق المدانات فيسعدي حدياً وفيما عايمع من سوادة ويأحده الترق أيسا أكثر من سواها كالهدم المان والعر والعب فنجيث بهاهادين وهوائرف والقبر المبصر الفهر آجرا إلى القتل ترخسل من برس قلوبهم ممرسوح البنالماجي لالمرفقل عبر بعيهم إني الحوق على مليكم فيأخده بالقتل والاهامة وسلب المعمة والنرى المني تمودو البكتار مدفقيل كون ويفغون والمسدعصية صاحب الدوالة ويهووهي الحماية السكيري الني كالتأخم والعمالب والمنتجأ فتنجل عروتها والمعف شكيمتها والممداعية الطالةمن موابيالنعمة ومناثع الاحسان وتتحدمتهم عصيبة الاأجاليست منزيناك الشعة المكيمية لعقدان الرحم والقراءهمها وقد كبافدهنا أنبثأن المصبخوقونه إيقاهي بالقرابة والرحمة حس الذي دلك فينقر دصاحب الموثة عين العشر والإلصار الطبحة وتحير بذلانا أهل العسائد الأحرى فيتحدرون مفيعو في بطائه تجاسر اطبعا فيلكي صاحب العولة ويقعهم بالفنل واحدا بعدوا حدويقد الآحر اس أهر الدولة في دفك الألول معها يكون قدائزل بهممن ماسكةالترف الديقدما فيستوني ملمها لهاتك بالترف والقتل حيراخر حواجن صيغة غلك العصبية وينشو ابعزتها وشورتها ويسبروا أوحرعي احماية ويفلون لذك فتعل الحاميةالني تلزل بالاعلواف والثغور فيتجاسر الرعيافل بصل الععوة فيالاعذراف ويبادر الخوار جعلي الدولغمن الاعياس وغيرم إلىتلك الاطراف ايرحون حيندمن صوب غرضهم بتبايعة أهل القاسيقلم

وأمنهم مناوصول الحامية المهدولا براسطك بنعوج فطاق الدولة يتضايق حق تسير الخوارج في أقربالاأماكن إلىمركز الدولة وربمنا تتسمت الدولة عندذلك بدولتين أو الالة على قدر قوتها في الاصل كاللباه ويقوم بأمر هاغير أهل عصبيتهالكن لدعانلا هل عصبها والفليم العيودو اعتر هدافي دولة المرب في الاسلام؛ نتهت أو لا إلى الا معلس و الهندو الصين و كان أحريني أمية نافذا في جميع العرب بعصبية بني عندمناف حقائف أحرسهمان بن عبدالك مردمشق تمن عندالعربن بناموسي بن نصر عرطة عقتل ولميري أمريه تم تلاشت عصبية بني أهية عناأصابها من النبيء ففرضوا وحاء سو الصاس فغضوا من أعنة بني هاشم وفتعوا الطائسين وشردوه فاخت عصابة عبدماي وتلاشت وتحاسر العرب عميه فاستماعمهم أهل الفاصية مثارسي الأغلب بأفريقية وأهل الاحطس وغيرهوا بقممت الدولة تم حرج سوادريس بالمفر سيوفدالبرير بأمر قادعا تالحصيه "في لهمو أمنا أن تصاعب مقاتلة أو حاميه لعولة فادا حرجانك تآخر فينفلنو ناطيالا أشراف والقامية وأعمس فرهناك دعوة ومقاند تنفسيه اندولة ورعابر بدذلك متي زادت الدولة نقلصاإلي أب بدعي إلى الركر والسعف البطانة بعددالك عاأحدمها الترف فتيلك والصمحل وتشعف الدولة التقسمة كلها وراتنات أحمجا بعددك فاستمى عراالممامية علحمل لهامن الصغة فينموس أهل أدلتها والياصافة الأنفياد والقمصرصد الدبين الطويلةالتي الإيشار أحدمن الاحبال مدأهاولا أولينه فلا يتفاون إلاالنساء لساحم الدولة بسنغي بدلك عن قوةالمصائب ويكومناهمة علحصر لهافي يميد أمرعه الاحراء فيالخامية مزحمدي ومرارق والصد وللشماوقه والتموس علمة مزالتسفد فلايكاه أحدأن بنسور عسباناأو حروحاإلاو الخبور مكروب عليه عقالفون لعقالا بقدر عي التسدي تدلك والوحيد حيد مواريما أكاست لدولة ي هذا الخال أسؤمني الملواز جوالنار عةلاستحكاء مسعالنسف والانقيادهم فلانكت المعوس كدك سرها بمخالفة ولايختلج فيضميرها انحراف عن التناعة بكون أسرمن الهر جوالاسفاد الدي بحدث من العسال والعشائر تم لأبراء أمراه ولة كذلك وهي تلاشي وراجاداًن الحرارة المرازلة في الدن العادم الغذاء إلى أن تنتعي إلى وقنها المصور والسكل أحر كتاب والسكل دونة أحد والفايفدر اللبل والنهار وهوالواحد القيارا ووأماالحلزالذي ينظرومن هبة تال فنهوأن لدولة فيأولها تكون بدوية كالرفيكون خلق الرفق الرعاة والقصدي النفقات والتعلف عن الأموال فلنجاي عن الأمعان في الجبابة والتحذلق والكبس وجميه الاموال وحسان العرد ولاداعية حينك إلى الاسراف فيالنفقة فلاتحناج الدولة إلىكثرة المال تم يحصن الاستيلاء ويعظم ويستفحل الملك فيدعو إلى النرف ويكثر الانفاق بسبعه فتعظم غفات السلطان وأهو الدوقة غي المموم بوينعدي ذلك إلى أعرائهم ويدعو ذلك إلى الزيادة في أعطبات الحند وأرراق أهل الدولة تم بعظمالترف فيكثر الاسراف فيالنفقات ويعتشر دلك في الرعيه لانالناس عليدونماوكهاوعو الدهاويخناج المطاديلي ضرب للكوس على تتاذالهاعات في الاسواق لادار الجابة لمايراه من أوف الدينة الشاهد عليه بالرفه ولمابحاج هو إليه من نفقات

سلطانه أرزاق حنده أم تزيد عوالد الثوق فلا تو به الكوس وتكون الدولة فداستفحلت في الاستطالة والقوران كن بدهام الوعوضيد أبديه إلى جع خرمن أموال الرعوس مكس أو الجارة أو نقد في يعش الاحوال بشبه أو بعرشهة وكونا الحسف الفور فد الخاسر على الموافقة الخفها عن الفتل والهراء في العسبة فتوقع دلته مها و تداوى كنا العمل وكار ما لا فتى مها و لا الجدعين دلك وليحة وتكون حاة الا أموال في الموافقة والمفتون حام بها الموافقة والمعاون والموافقة والموافقة في الموافقة والموافقة في الموافقة في

يه ي 💎 للو صار في حدوث الدولة وأحدوها كيف لله له

إعرائا ديراً الدولة و ما بيانه أحدث الدول المناهب من المراو الدفار كول عي تو ابن الما ما المناهب و المناهب و المناهب على المناهب و المن

### بالنيالية الهرأن يظفروه بهاويرنون (١) أمرهاكا ينمين والفرسيجانه وتعاني أعهر

# به جهار في أن لمولة المتحدة الدائستون على الدولة المنظرة الانتظاراة بشاحاة تجا

فعداكرنا أن الدولة الخدلة التحدية بولدل بواغلن ولاية لاأصراف ادانتصيص الدولة علهم والخدر تبارهاوهؤلا الإسوميه مسالة للدولة فيالأكثركة تستله لالباقصار افالسواء عاق أيدمهم وهو بهابه فوالهوالمواع التاريخ غالم منوتكم براجعي لدولك هؤاث فالمقيدر إنطاا ملاك فوليهم وافعامها فالأدلالناك كعاذي عناب كوب امن العدابة والاستراز باهداكفا وللتاو فافيه فيقع علهم والعرائدة ألسماء حراوات سحماناكرار وتصرابي أبايتعوني لاسبلا والطفر المشترب ولا محسر لهرقها العاسب صفر عفدحراء والمصبوب فلتنأث الطفر في الخروب الفاعه كالدميان أمور للسائية وهمانوان كالناهم والبلاج وصموالفتان كميلا بالكامة مترممايك لالموارا وهمه كامرويتك كالناخذ وامن أعممه وممان في طرف وأكثر مانفع النصر موفي خديث الخرب خدعه والدولة المنظرة تحداصيرك العوائد للأومح عاصية صرورية والحيد كياللد فيدير موصم فككة الطلك العواثق لصاحب الدواد فسنحدد ولكنا المراهم أتناعه وألهن شواكبه وان كان الأالر لويزمني عماره هي مدم الرائاء معملو راز له الأن لأحران أكثر وقد براحلها الديال الذي العذائد في الديلم للدولة السفرة فنحيس تعني لفتوار جهد والأبائد فياجب الدولة السيجدة القاوم صاحب الدولة السامرة فالحج إلى الصداع المتاونة حي التسجعياء الدولة السائلية فتصححل مقالد التسلم لحامر تومه وانابعت مها الهمر الصابق الصاله معافيدم العطرم لاستبلاء وأنضا فالدولة السنفرة كتبرةالرزق عااستككي فرمناناك وأتوسع من النعم والندات واحتدو ابدرون عبرهمل أموال الجناجة فكترسدها ارتباط الحبول واستحاده الاستحاد لعمير فهم الاسية للمكية والمبعل العطاء بهيهرمن الوكبم إحنيار اواصطرارا فبرهاوان استك كالصدو هوأهن اندوله المبتجدة بمررعن ولانتظافه فيحمن البنداوة وأأحو البالفقر والخصاصة فيستقرالي قلومهرأوهاء الرعب بقابطهم من أحوالاالدواه استفرة وإخرمو باعن فالهرامن أحردت جيدر أمراه إفيانتا والاحتيان أخذالمنفرة مأحلهامن المراء ويستكك الحللافيه فيالعصيه والخيالة فالهر حيئد ساحب الدوالة السنحددفر منته فجالاحقبالامتفتها بمدحين متذالطالية سنذاله فيصاده وأيصافأهن الدولة المتحدة كالهرماينون للدوالة الستفرة بأنسابهم وحواالده وفيسائر ساحبها تماهمفاخرون لهرومنا بدون بملوقع منجدما للطالة ويطمعهم فيالاحقيلاء عليه فتمكن الباعدة بينأهن الدولتين سراوحهرا ولايصر إفيأهل الدولة لينتجده حبرعن أعوالدولة لينتفره يصيبونامه غرة (٧) وطاوطاهوا لاغطاع الداخلة

<sup>(</sup>١) قولة ويزلون في سمحة ويرفون من الزمر غزاء والغاء الدالة) قولة غرة لكمر النبن أي غليه الد

بعزالدولتين فيفيدون على لطالبة وهيل إحجاءو بكلوب عن الناجرة حقيها دن المدولة للمتقرةوف انحرها ووهور الخلوقي حميه حيدياو الصح لأشرا مولة المشحاءة موالأيمام كال يخؤ مهومن عرمها وتلاشهاو فستضمل فوجاها فتطعوه مزاحة فناو نقصوه مراط افيا فتلعث هميها بداو المدرالف مزاد والدعب ماكان بال في درائيها ميزال و فالتاو تتلعي الطاولة إلى مدعا وإغاه الاستبلاء آحرانا عاحانه واعتبر دنك فيدواله بي لعاس حين نتبورها حصقه الشبعة خراسان بعدالعقادالدعونواخياءيدعيانك الخاصة عشرسيين أوأر سوحيطك لطي القتم واستولانهي الدولة الالمولة وكدا العاولة تطعرت تابيعه فليوار دعونهما الدبركيب كالشمطاو لهوجل السولواعلي اللذال وبغضنا الفضي أمراكما بقوحا الدبراي مادناها مروالعرافين فبكنو السين كنبر فإطلولون حتى الدعلموا أصهاد الدولوا عي الخبية معد دوكم المبيديون أفاءه المبيد بالمرب أبوعنداله الشيعي سيكالماء من فعال البران تسترستان والرابد انفدون إلى الأشف بأفر دية حق للمرامهم والمتواوا علىالمرب كلعوجوا إلىملك ممر فكالنوا الالترسة أوجوهيق مسهوجرون النها الصباكم والأأسانين فيكلروف وعنيء اللده للساهم براونخرا من مداد والشام وملكوا الالكندرية والقيوم والسعيد وأحطب رسومها مراهدت إلى الحجار وأقيست بالحرمين له باؤل فالدفيحوهر النكائب الدعاكر بمدينه ممد والسواق للمواواة بقع دوالة ريتامج مرأت ولهاو العنط القاهراء علمالخارية مدانه والدورانيج فالتسور سدأو مجوعه مساسموا الهدعلي الاسكنجرية وكانيا السلمو فيغملوك النزك فالسبونو الخيري سامان وأحار والمن بوراء البهر كالنوا خوامي الاثبان سنغ الهيللوالها للبيل سكمكمن بحر المالياحي استوالو التجيد والتعالفان حفوا الإي احتاد فاستعراؤ اعظماؤ للي الجلمعة بهايفد أبالمدر الدعر وكدا الدرمن العدف حرجوا من الفارة أسوام سامه متسر وستالة فديتم لهم الاستبلاء الابعد أربعين منه وكماأ فيرالقرب حراجه البرابطون من تنوية على فلوكه من مفراوية فطلولو فسيبزغ استولوا عليه محراج النواحدون بالنعوانيم فليشو للاشكتو الخوا مراتلاتين سنة بخاريوسي منواستولواعي كرسيه تراكني وكدا سوهرج من داذ حرحواعي الوحدي الكلوا بطلولو بهدخو ادار اللاتن سامر السونو اخليص واقتطعوها وأخما فيامي مسكيما مأعمو افي تبارمهم اللائمن أحرى حتى استولو الني كراسيد غر كن حسم بعاكر ذابك كله في أو از تع عددالدول فهكدا حلىالدول المنتجدة موانسطر دي مطالبة والنطولة سم الدفي عباده والزنجدلسة الدنيلايلا ولا يعارص ذلك بموقع والمتوحات الاسلامية وكيف كان استبلاؤه على فرس والروم لنلاث أو أربع مراروفاة الني صلى الله علموسير واعرأن ذلك إهاكان معجر نمن معجر التاهينا صلي الله عليموسل سرحالمهاتة للمنص فيحياه عدو فاستبعادا بالإمانيوما أوقع اندفي فلوب عموهم الرعب والتحاذل فكتان ذلك كله خراقا تعايمة المقرار فليمطاولة العول المستحدة للمستفرة وإداكان ذلك خارقافهو مزمهجرات سار سنوات القالتعارف شيورهافي الله الاسلامية والعجزات لايقاس علىاالاأموار

العادية ولأيعترض بها والله سنحاله وانعنى أعداونه التوفيق

٥٠ عَفِرَ فَسَلَقِيوَ فَوَرَالِمُمْرَانَ آخَرَالْمُولِغُومَائِكُمْ فَهَامِنَ كَثَرَبَانُونَانَ وَالْحَاطَاتُ بَهِ

( اعم ) أنه قد تقرر المنافيا معما أن الدولة في أول أمر هالالد لهامن الرفق في مليكم او الاعتدال فيإنالتها أمامن الدسإن كانشالدعود دبية أومل لكترمة والخاسنة التي تقتصيا البداو بالطبعية للدوق وإياكات اللكة وفيقة تسنة النسطان آمراازعا والعشطوا للعمران وأسبابه فنوفرويكش التناسروإدا كالزدلك كلمالمار تواه تايمهر أبره بعدويل أوحيلينيي الأقروقي اغتماءا لحيلين تشرف ألدوادعي يابة تحرها الطبعي فيكون حبائد المدران وخبة الوقور والباء ولانقوال المغلد هرلك أناأوا مرالدولة بكويافها الاجعاف برعاء وسوء اللكة فدلك يحيح ولابعارض ماقلتام لاأن الاحجاب وإن حدث جيئد وقلب حاوبه فالهنبير أثراء في باقيل المهران بعدجين من أحل التصر خرق لأأمور الطبيعة ب المحلمات للوليان أكثر صاد دلت في أواحر الدول والسبب فيه أما الجاعث القامل الناس أباجهمس تملحق الأكثر للمناه ينعيي آخر الدو تلمن العدوان في الأعوال والحديات أوالدكن اوافعاق التقامل الراءء وكالتراء الحواز بجالهايا للدولة فلبيل الجاكار الزاراع عالماواليس سلاح الزاراع وأشرته غساسرا الوجود ولاعي والمرانو العدة فطلهمة العالمي كثر مالألمطال وقلنها عنلفةوالطر يقوى وصحف ويعل ويكم والزبرع والهار والصراع مجليات الأأن البلمي والفول فيأقوالهما لأحدكار فدافقه لأحتكر عسموقع الناس للمحاعث فعلاار واع ومجرعه أوفوا الخماصة فيلمكوا وكالنابص السوات والاحكجر مفقود فتمرالناس الخواء وأماكني لمويان فلياأساب من كالرمالهاءت كالدكراء أوكار فالمدلاحتلال الدولة فيكذ الهرج والعنل أووقوع الوباء وسببه والغالب فسادالهواء ككرةالدمران لسكه نماخالتك مرالعين والرطوبات الفاسعة وإذا فيدالهواء وهوعة اءارو مالحيوان وملابيه دائما فيسرى النياد إي مراحهون كالنالفيان قويا وقعاله موفيالراتة وهذما فيالصواحين وأمراه بالتصوصعار للوان كالأالمساد دوب القوي والبكتير فبكترالعنل ويتصاعف فتكثر احيات فيالا مزحموتمر مرالا عان وتهلك وسيميكثرة الطن وأنرطوبات لفاسدة في هداكله كثرة العمران ووقوره آخرالدولة باكان في أواثلهامين حدين المسكنور فتبها وقلة المفرد وهوصاهر ولهدا تبين في موضعه من الحكمة أن تجلل الحلام والقفراس العمران ضروري لبكول تمواج الهواءبذهب فالخسل فيالهواء منالفساد والعفن بمخالطة الحبوانات ويأتى بالهوا الصحيح ولهذا أيضادن الونان يكون فيالدن الوقور ةالمعران أكثر مورغبرها بكتركمهم فاشتوق وقاس للنغوب والفايفدر مايشاء

٥٧ - ﴿ فَسَلَ فِأَنَالُعِدِ إِنَّ الْبُشْرِي لَابِدَاهِ مِنْ سِيْسَةً بِانْتَقْرِ بِهَا أَمْرِهِ ﴾

اعلم أنه قد تقدم لنافى غيرموضع أن الاجتماع للبندر ضروري وهو معنى العمران التمي تنكلم

فيه وأنه لابدلها فيالاحتاءمزوارع حاكيرحون اليعوحكه فهدنارة يكون ستنداإلي تبرع منزل من عند الدبوحب القيادة البه إعانهم بالنواب والعقاب عليه الديحاء للصلغة وغارغإلى سياسة عقلية بوحب القيادة الها ميتوقعونه من أوات دلك الحاك بعدمعرفته عصالحيم فلأولى بمحمل غلها فيالدب والآحرةلعوالشار دبلصاغ فيالعاقبة ولمراعاته تجاة ألعبادي الآخرة والثللية إغابتسل تفعياق الدنيا فقط وحانسمه من السبسة المدلية فنيس من هذا الدب وإنفا مساه عند المسكاه ماعب أنابكون عليه كرواحدمن أهردك الخامع فينسحو حلقه حق يستصواعن الحكام وأسا ويسمون المصمالتاي بخمازج مابسمي مردنك فلمديه الفاصلة والقوالين الراعاقي ذلك بالسياسة الندبية وليسرمز ادفالسياسة التي حمل مسياأهل الأحتيام بالتساء العامة فالزاهده غيراتان وهده الدامة الفاسلة عبده بادرية أويميا اتوقواء وإلتاب كقموان علماكل حبة الفرمي والتقدي تم ان المباسة المتعبة التي قدمها ها تمكون عن وحبين اله أحدها براعي مها تسلط على المموم ومصاط السلطان في استدامة ملكم على الحصوص وعدركات ساسة الدرس وافي على حية الحكمة وقد أعياها الداهالي شهاري بالذواعهدا لحلافة لاأن الأحكاء السرعية ممية عنهاري لصاط العامهوا لخاصة والأفات وأحكام اللان منعر حمصها يوالوحمالتان أناراسي فيهامسلحة السلطان وكنف يستظم لغاللك معالقين والاستئنانةوتكون الساك العاملاق هددتها وهندالسياسة التياعمل علياأهل الاحجاء التيالسائر التعالد فيالعدمون مسروكا فبالاأن معوك السعج خرون متهاطي مصصيبه التمريعة الاسلامية بحسب حيده تقوا بيتها إدامتمعه مرأحكم شرعبة وآداب حقيبة وقوابين فيالاحتهام طبعه وأشباء مرسرا لاذالشوكم والعصبة صرور لهوالاقتداء فيمالشرك أولاتها لحكيادتي آرابهم والماوك ويسرخ ومنأحسناها كتباورتك وأودع كناب ساهر والحسين لالتعمدالة الوطاهر للاولاءالأموان الرقاؤ مصروعا بيهما فكنداليه أبوء طاهر كنابه لتميوار عهداليه فيعواو صادعميهم عاهناجاليه فيدولته وسلطا يعمل الآداب الديمية والخلتية والسياسة لندرعيه والناوكية وحثمتلي كدرم الأخلاق وعاسن الشيد عالا يستفي عنه مالت ولاسم فذه و فص الكتاب (المدانه الرحمي الرحم) أما بعد فعلمك بتمرى القور حدولا شرايك لدو حشيته والرائمته عراواحل والرابطة سعطه والحفظ والصناك في السل والنهارو الرمماأليسك القمن العافية عاندكو نعادك وماألت صافر إليعو موقوف عليه ومسئول عنه والممل في ذلك كله بما يعصمك المدعر واحراو بمحباث يوم القيامة امل عقابه و ألم عقابه فال الله السمعانه قدأحسن إلياشو أوحب الرأفة عليك عن استرعانا أحرابهمن عباده وأنزمك العدل فهم والقيام بحقه وحدوده علمها والذب علها والدفوعن حريبه ومصمهم والحقن تدمأتها والأمن لسربهم وإدخال الراحة عليه ومؤ اخذك بفافرس عليك وموافلك عليه وسائلك عنه ومثيبك عليه عاقدمت وأحوث فغراغ لذلك فيملك وعقالك وابصرك ولايشفلك عنه شاغل وأنمرأس أمرك وملاكا شأنك وأوله مايو قفك الشعليه وليكن أوبرماتان مه نفسك وانسسه إليه صلك اللو اظبة على مافر من التدعيز وحل عليك

من التمانوات الحملي والجماعة علمها بالباس قبلت وأنوا بعباعي معتها من إسباغ الونفواء لهذو افتتأجها كي الفاعز وحرفها وراتز فيقراءتك وتمكن فيركو دسنوسجودك وانشيدك ولنصرف فيعر أيانه وجالها والحسن عليه حماعة تني معلنا وتحتايدن والدأب عليها كافيا الفاعر وحل اتنعي عن ألمحشاء والكرالع أتبعهات ولأأحذ يستنا رسوبالله سيانف عليه وسواو لتنارد عي خلاقته والفعاء أتر السعف الهباط من أهده وإذاور دعليت أهن فاسمن سليه استخار ذالله غروجل والفواهو الخروم ماأ والمالمه عروجل في كناعه من أمرت و بهدو خلاله و حرامه و الهام محدث ما لأقال عبلي سولمالله صيرانه لمليه والبراء فإفله ناحق تقلم وحر والمبارات إلفاديان أحلب أوكرهت لفريب من الدمي أو العبد وآ أو الفقه و أهله و لدم و حملته وكناب للدمر وحل والعلملين به فان أفسل ما رأباس بعالراء التبقعين يدان والطعمالاواحما فقبع والمراقه تمائقو ببابه إلى قد سروحاناته الدليل على الحبركته والنبائد وليدو الآمريه والمنصيص المصبى والنواعات كفها وموقوفيني الدعر وجل الزواداللر معمر فعور ملالاته وادركا يتسرحان العلي بل تصدمه إسال صبوره المناس من النواضر لأحرك والهسة الساطا بشوالا السعادة والتفه تعدلك وسابات الاهساد في الأمواركا بالقبس تبيءا بين معاولا أحمر أما ولأأحم فسلامه والتصاداعه إلى برشد والرشديان عيالوفيؤ والتوفيق فالمإلى السمارة وقور بالبدق والسنوالهارية بالأؤسادة كدافي داءة كاباؤلا القصرفي للسالكجرة والأحل والاصل الماخه والسع المروقة ومعامار شد والاعابة والاسكتار مزالروالمعيرة إداكان وطلب بموجه الذاعالي ومرسانه وحرافقه أواباء المهاردازك حاه أماعوان المصاهي شأنا الدجابوراته المروغجس وبالدبوب وأعشاني خوما مستشمل دارولاتصمح أمورك أفضرمه فأنهو احتمله القرأموران وأردهفدرات ويصفح تاه تخوية صاما وأحسار صائديانه المروحل السفم للشار عبااله والنمس الوسيله إليحي الالمواركتها السدمه النعمة عقبات ولانتيسن أحدا من الناس فهالوابعمل عملك قبل أن تكتبف أمره فالإنفاء اللهم بالوآء والصون المبالة مهم آاته آاته فحصومن شأمك حسوالطن بأاحمات والتردعات موالش يهلوار فللحها يعنق دنقاعي استطاعتها ورياضها ولا لتحذن عدوالة الشيطان فيأمرك مصداف وإنا كنبيء كقبل من وعبلت ويدخل عليان من العربسوم الظن بهوماينفس تداية ميشاك والعوائبات عدرالنس فوقور احذو تكنؤيه ماأحداث كفايته من أمورك وتدعوبه الناس إلى هنت والاستقامة في لاأموركها ولايمك حسن النفي بأصحابك والرأفة وعيالته أناقستعمر انسالة والبحث من أمورت وانباشر تلاامور الالولياء وحيالة الرعية والنظر فيحوائحهم وحمرمة بانهم أيسرعمك مماسوي دلك فالعأفوم للدين وأحبي تاسمة وأخلص نيتك فيجميع عذاوتفرد بنقوم بفست تفرد من يعيرأنه مسؤل خماصح وعبزى بتاأحسن ومؤاخذ بماأساه فالاللهمزوجلجل بعرائدية حرزاوعزاور فومن المعدوعره وأسلك بمن تسوسه وأرعامتهج الدينيوطريقه الاهديوأفر مدودالدلعالي أسحاب الجرائم علىقدر منازلهم ومااستحقودو لالعطل

فلك ولاتهاوانه ولاتؤخر عقوبة هرااعتو ةفانى تعريضك فيذنك ماهساء علبات حسن نتات واعتراعلي أمرك فيادله تبالسكن المتروفة وحاب البدع والشهبات يسترثك ديمات وتتمرلك سروأتك وإذا عاهدت عبدا فأوق به وإداوعدت الخبر فاعمره براقبل الحسنةوادنه بهاوالهمس عن عببكل ديعيب من رعيتك والتدراليانك عزفوليالكدب والروروا فعي أعرالتهمة فيزأول فساد أهورك في عاجلها وآجل تقريب المكدوب والحراءة على المكدب لاأن المكدب إلس نابأ الدو ازور والتميمة تنكمها لالبالمهمة لابسوصا حهورة الهار لابسو باصاحب والاستديانا أمرو حسأشل السلام والقندق وأسن الاشراف بالحق وأحرا ينعقاه يرسل راجر والدم الدلمدوحة غدي وإعراز أمره والنمس فيه أوابه والمان الآخرة واحتب سوء لأهواء والحور واعدي عنع رأيت والطهر يرادنانه مزيلاته زعيت وأعمالهك سينسهم وقربا لحقرفهم ومعرفة الهرماعي بالتارلي ممل الهدي والعملة بصبات بصدالعصب وآأأو تناني والقراورات والحدة والسمر والمراور فراأسم بسيله و إواك أن نمو دأنا مهم أفعل متأشده فالمدلت سرابه إلى نفس ار أي و فلة البقيين باله مرا و حلي وأحلمن للمواحدة البيذلية والبدين والمواأن فيتناله السحابة وأنسي يؤاتحمي بشاءويم للماشي يشاه والزاحدتين العمة وحاول الشمة إلى أحد أسر ومدإلي حبيد العددمي أمحاب المتطان وطسوط لهرقي الدونة إيراكم والعر اللدوإحساله واستطانوا بمأسطاه التسروحي مراصفه ويباسك شو غسالناوالتكليف أرئا وكاور دالق تصحر والكرااء والنفوي واستملاح ترسيه وخمارة ملادم والتفقدلا موره والحيظ تستكيموالاغالة للبوابينواس أدالا موال دا كبارت والرجرت في الخرالي لانتمو واداكات فيصلاحال مامو المقادعفو فيما وكف الأدية تبهديث وركن وصبحث بهالعامة وأرتمتهم الولاية وطاب والرسال واعتقدافهم العرواللقعة فليكر كباحرالناك تمريقي الأموال في محارة الاسلام وأهلمو وفرمه عي أولناء أميرالؤمس فالمتحدوقيم وأوف من دلك حسمهم والمهدمان سلح أمور هومماشهم فالمشاز افست فرات الممذلان واستواحب الزيدمن الله عالى وكنت بدلك على حماية أموال والميتان وحراجات أفدرا وكان الحماية فمن عدلك وإحسابك أسلس اطاعتك وضباغسا بكل ماأردت واحهم بفساناهم حددثانك فيعدا الباب وليعطر حفك فيعوإنما يبؤيمن المارعاأطن فيسميل المعوفي مبسحته واعرف تبشاكرين حفهمو آثهم عليه وإياك أنتنسيك الدبا وغرورهاهو بالآحرة فتهاوانها محق عليك فانتهاوان يورث التفريط والتفريط بورت البوار واليكن عمالتثة عروحل وفيعوارجالتواب فتناله سبحاهاند أسبع عنيك فضله واعتصمالشكروعليه فاعتمديروك اللهخبراواحسانا فالافتمروحل يتبديقدر شكر الشاكرين واحماناغمتين ولأنحقرن دبنا ولاتالكنجمدا ولاترجمن فحرا ولانصلن كفورا ولاتداهان عدوا ولانصدقن أعاما ولاتأمأن عدواولالوالين فسقا ولانتبعن تدويلولا محمدن مراثياولا تحقرك إنبانا ولأتردن ساتلا فتبراولأنحسان باللاولاتلاحش مضحكه ولأتحلفن وعدا ولاتشعين غرا

ولا تظهران غنبيا ولاتبايق رحاء ولاتشين مرحولا أزكين مفها ولانفرطن فيطلمالآخرة ولأترفع للنياء عينا ولالفعص عنزلنان وهبقت أوعابة ولاتطلب أواب الآخرة فيالديباوأ كثر مشاورة الفقياء واستممل نفسات بالحد وخد عن أهل التحارب وذوى المقل والرأى والحكمة ولاتدخلن فيمشورات أشرائر فدوالمخر ولاتسمن للرقو لاهناضرر فأكثرمن نفعهم وليسيشيء أسرع وبادا للاستقلف فيهأمن عيتلتكمي الشع واعدأ مشايذا كمنت حريصا كمت كثيرالا مخذقليل العطية إداكات كدلاسة يمنقر أمرنانا فليلا فالبرعيتك إعالعنفدهي عمتك الكف عن أموالهم وأرك الخور علمه ووالدمن مقالت من أوقيات بالاتصال الهووحسن العنية لهرواحت التبع والتلاأبة أوب منتمينية لاب ن ربهو أن العاصي تباية الخرى وعبوقول الله عروجل ومن بوقي شيخ تفسم فأوالثاث فالتمحوان فسهل طرابق الخوارد حني والحصاللا سمين كليموق وتات حظاو أسيباو أبشني أزالجوبأفسل أحملاهاه فأعصالته لخنط وارس بهتملا ومدهنا وعقد الحندفي دواوشهم ومكانيمها أدرعلهمأز راقها ووسع علمهافي معاشها لدهب الفاشر وحريدلث فكهم فيقوى للمأمرع وأريدقة يهما فيطأعلك وأبر لاحتوف والشراحا وحسبادي السلطانمن المعادةأن يكون على جنامه وراملته رحمه فيمداه والمطلبة والمنافة والمايلة واشتقله والد والوسعته فدلل مكروه أأحد البابين باستنعار فصر الناب الآخر وتر ومالعمل يخلف إن شاء اللاتمالي مجاسو سلاحو فلاحتو اعلراق القطها منزاقه بعاني بالكلانا الدي لديرله بعثني منزا لأحوار الأتعمران الداندي يعدل عليه أحوال الناس في الأكر من ومقعه المدل في القصاء و الممل السليخ أحوال الرعية و لأمن السفل و مصعب الظلوم وتأخذال نس متوقها وأنحسن للمشقو بؤدي حق الطاعة والراويمن افدا مافية والسلامة والقم الدي ويتحرى المكروانشرالع وعدرتهاو اشتدي أمرافأ سروحن وثورع سزاليطق والمسرلاقامة الحدوي وأقلل المحلة وألمد عزالمنحر والفلق واقبم للفند والتقم لتجرينك والتبيه فيصمتك واسددني منطقك وأصممنا لخصر وقصائده لشبية واللمين الحجة ولايأخدك فيأجد من رعينك عاباتولا مجاملة بالاومة لاثم وانتست والأن وبراقب والطبر وانفكر والدبر واعتبروكواصع لرباله والرفق محميع الرعية وسلط الحق عي تعبات ولانسراس إلى مفك لدماء فالالدماء من الفاعر وحل تدكال عظم إبتها كالهابه وحفياوا فظرهم االحواج الذي استقامت عفيه الرعية وحمله اغدللا سالام عوالور فعة ولاأهله توسعة ومنعة وللمدوم كتاوغيتنا ولاأهن الكمرمن معاديهم دلاوسفار افورعه سينأ اعجابه إالحق والعدا والنسوبة والعموم لاتدفعن شيأمنه عن شريف اشرفه ولاعن عني لفناه ولاعن كاتب للدولا لاأحدمن فاصتاث ولاحاشينت ولانأ حذياصه فوق الاحتالله ولاتكلف أمرافيه شطط واحمل الناس كلهم على مر الحقي هان ذلك أجمع لا الفقهم و الرحاو ضاء العامة والفدأ تعلى جعلت بولايتك خاز نا وحافظا وراعياه إغاجي أعراعمانك وتبنث لاتناك اعبياه ليمهر فلنطيد بالعطوك من عفوهو نفذه في قوام أمرهم وحلاحهم وتقديمأوده واستعمل عليهيأونى الرأى والندبير والتحربةوالحبرةبالعم والعدل بالسياسة والعفاف ووسع علمهم في الرزق فان دلائمين الحقوق اللازمة للتحيانقليات وأسنداليك

فلابتغلك عنعشاغل ولايصر فلشعته مدرق فانك مئء أثرته وقمت فحالو احساستعميت به زيادة النعمة من رباك وحسن الالحدولة في مملك واستجررت بعالمية من رعبتك وأعمل على الصلاح فعرت الجرات بنظاه فشت العارة بناحيتك وغهر الحصيباني كورك وكثر حراجك وتوفرت أموالك وقويت إقلك علىارتناط حمدك وارضاه العامة العطاء فيهمن نسلت وكنت تحودالسياسة مرضى المدل فرذلك عسعموك وكمشني أمورك كلياذا عدلوقوة وعدة ضافس فهاو لانقدم علها عبيثا تحدد عاقبة أمرك إناشاء الفاتعاني والعمر فكالكور نامن خملت تمينا بخبرانا حبرخمالك ويكتب إليك بسبر فواغماله بحق كالشامع كل معرفي تجايمهما بتالأموار مكهاو يداأر دن أن تأمر فابأحر فانظر فيعواف ماأردت مزدلك فانبرأ بتالسلامة فيعوالمافيغور حواتافيه حسر للدف والقصم فأمصه وإلاقتوقف سماور احوأهن الممر والعربه الدخدية بمدناه برينانظر الرحل فيأمره وقد أنامعلي مايهوي فأعو الدلك وأنجاه فان فرمتنز ويمواقع أعلىكمو نقص سليه أمراء فاستعمل الحراماف كالعاأز دات وباشره بمدعون اللدعر وحربالهوموأ كثرمن استحارته باشفي حميم أموراه وافرغ من عمل لومك ولاتؤخر دوأ كزمناشرته بفست دياتندأمور اوجوادت تهبك نس ممل يومث الدي أحرث واعلم أن اليوم إدام شيء هي عاف هذا أحرت تمنه احتمم سيت تمار بومين فيشفت دلت حق أو شي منحو [دا مميدلكن بودهماه أرحت بدلت وتصافا وجمشا ألر سائنا ننذوا عقر أحراز الناس ودوى الفصل عنهمتني باوت مهاديلو يهدو تهدت موديهانك ومتناهر بهبالتميجو الهادينة عي أمرك فاستجلمهم وأحرس البهاو تعاهد أهزالهودت تمزقده حلت عليها لحاحة والحندرمؤسهم وأستجعالهم حتي لابجدوا لخمهمنافرا وأفرد بمسات الطرق أمورالفقراء والساكين ومن لابقدر عيارفع مظلمته إلياشاه الفتقر الدي لاعوله بطلب حمه فسن عبه أحق ممثلة وكال بأشاله هو الصلاحيي وعيتائه ومرح يرفع حوالتهيم وحلالهم لنبطر فإيصلح الفابدأمر هواتعاهددوي النأساء ويباساه وأراملهم الحلواهم أوراله مزييت الثال اقتداء بأمر المؤمس أعرماته العالى في العطف عليها و اصلة لم ليصلح الله يذلك عيشهم وبرار فالنبه وكذور بادنو أحرالة أمراءمن بيت تذنرو فدم حملة القرآن مبهدوا خافعتين لا كثراء فيالخر الدعلي غير فوالصب شرصي للسمين دورا تأويهمو قواحا وففوان بهموأنشا ايطالحون أسقامهم وأسمتهم بشهوا الهدعاة يؤعدلك اليسرف في يت اللذو اعترأن الناس إذ أعطو احقو تهمو فضل أماتهم فمتعربه وبرغانبر مانتصمح لأمور الناس لبكثرة مابردعليه ويشغل دكره وفكر مسهامايناله به مؤانة ومشقة وليس من يرغب في العدل ويعرف محاسن أمواره في الماجل وفضل لواب الآجل كالذي يستفرى مابقر به إلى اقاتماني وبلتمس رخمته وأكثرالادن للناسعلبك وأرهوجيك وسكن حراسك والخفض فم جاحك والنهر لهم يشرك ولن لهم فيائستلة والنطق واعطف عليهم بحوهك وفصلك واذا أعطيت فاعطابهاجة وطببانص والتاس الصنيعة والأجرمن غيرتكدير ولاامتنان فان العطية على ذلك تجار دمر بخة إن شاءالله تعانى و اعتبر عانزي من أمور الدنيا ومن مضي من قبلك

مرأهو الملطان والروسة فيالفرون الخالية والالراليا فدة ترعنصري أحوالك كلياز قدسيجا موتعالي والوقوف عمصته والعمل بشريعته وسته ويقمة وينعركنيه واحتفيماقرق فلتناو خالفه ودعا إلى سحك القاعر واحر والدرف ماتحمه مماثلتمن لأأمو الاومارغفو بالمنهاو لأشهم حراماولانتفق السراهو أكث عبائده المفاء ومشاور بهدو فالصلها وابكن هوالدائبان المغاو اقطهاو ابتار مكارم الاالخلاق ومفاتها وليكن أكرمن حاثاتك وحاستك تعينكمن إداراني سيطأ تمتع هيدانكمن الهاءدلك إلياك فيسكر والمائمة تناها فيعمل النفس فالبأوائك أعمج أوازائك ومقاهر بالدثائ والعمر خمالك الدين بخضرانك وكابك فوقت للكلهر حرمهافي كهربوه وفايدحر وبمكنه ومؤامل لموما شلاه من حوا آنج محمالات و أمور لمدولة والرعيت الدفر برمايع إلا مدلت من ولائم حمات و يصرك و فهماك وعفائك وكزر النظرافيه والتدسرله فما كالمعواف للجقياو الخرء فامتحو استحراقه مراوحل فبه وما كان عناعلمالك فالمرقة إلى سالفاسة والتناشو لألمارعي سنات ولاسر فالمرو فيانؤابه إليها والأ تضارمن أحدالاتو فادو الاستفامه والعوالين أموار السامين والاعدمي لعراوان إلاغي ذلك وتمهيركناني إلىف وأعمل السرافية والممل بهو المعي ناقه فلي حميم أموارك واستمراءهان للدعر والعرامع السلاح وأعله وليكن المتوسرات وأفسور عبناتها كالرشاءر وحاير ماولديه سلامو لأعلمنوا وتحكينا وللغه والدمة عدلاو ملامه وأءأسأل الدعر وحرأن محسي عوءك والوفقال ورعدك وكلامتك والسلام والوحدث لاحمار بودان فدا الكناب تائهم أوشاء أمره أمحاله المامي والتسويليأمون فها فري عبيه فال ماأين أمو الطبيب بعني طأهم الشيأ من أمون الدنية والدين والمدام والوأي والسباسة وملاج ننات والرسية وحفف السمينان وبناعة الخلفاء وتموج الحلاقة الاوقد أمكمه وأوصوبه ترأم للمون كنديه إنجيع العيدق للواحي ليتمدوا بهويمموا عافيه هداأحدن ماوقمت عليه في هذه السياسة والله أبير

## سه فإصل في أمرالفائسي ومايدهم البالياس في شأبدوكيم الفطاء عزولك مج

(اعلم) أن النبهور بين الكافة من أهل الاسلام على الرافاعداو أنه الاحلى الرافل من ظهور رجل من أهل الدين المواهدين ويتغير العداو يتبعه الدمون ويستولى على المات الاسلامية و بسعى بالمهدى ويكون خروج السجاء وما بعده من أشراط الدعا النابئي الصحيح على أثره والل عبدى ينه ل من بعده بينا الدعا الله ويتعبون والباب بنه ل من بعده بينا الدعال أو يتزليمه فيساعد على قتله ويا المهابدي في سائلة و تمكم فيها التنكرون قال و ربنا عرضوها بعض الانجار والمتدوقة بأحديث خرجها الائمة و تمكم فيها التنكرون قال عرضوها عرضوها بعض الانجار والمتدوقة المتأخرين في أمن هذا الفائدة المراهبين على الكافرة في هذا الشاق الكافرة في هذا الشاق و ما الاستدار و كلام التنبوقة و رأبهم المناسكون فيها من المطاعن و ما في الكافرة من المنقدة م تتعديد كركام التنبوقة و رأبهم

اليتميزلك المحبجمن دثك الزعاء الفاتعاني فلقوليان حمدة من الاثقة حرجوا أحدرن الهدي مهم الترمدي وأبوداوه البرابرواين سحه والخاك والطراني وأع يعنيادومسي وأسندوها إلى حجامة من الصحابة مترعلي والن سناس والزعمر وصعحة واس مسعود وآى هرايرة وأسروأي سميد الحدرى وأبا حويةو أباسمةو أبوان وقرازي بالبهوعي طلائي واسداله بزالحراناين جزم بأسانيدار غابعوش لهذا المنكرون كالدكرم لاأن معرب عمدأهان الحديث أن الخراء مقدوعلي التعدين فاداو حده طعنا فيبعس رحدالا أساسد صيفأويسوء حمدأو يمعي أرسوه رأي الطرق لذلك إلىاهم الحديث وأوعنءتها ولانفوال متردنك وعابنطرق إلى وحدالصحيح هز الاجماع قد البدراق الامه عي غليهماللدون والعس تنا يجروني الاجمادأعين جاره وأحسل دفعوللس غير المتحدميين يتناسعها والمدافيد خدجولا باكتزملي أسابيدها تدعن سوألمة الحديثين دائده والقدلوعن أجركل فيأس جشيفتي ماطر المهيلي سماقي حممالنا سنيب والرددق للبدي هاسومي أغربها الساياسة كريالونك الاستخصافي والدالاسبارات بدايي مانك وأسرين غدين للكدر عن جابر قارقال رسوال القاصلي الدعاية و سراحي كانت سهدي صد كفر و من كدن. إدخال فقد كمراوفال والمواد القامس مرامع بهادير ولاتا فيا أحدب واحدث فدادنو والدأمير يصحه شريعه إلىءالان من أسمى على ن أذكر الاستناف سنده منهم و منابران وأما الدمماي غراج هو وأبود او ديسد بهما إلى اس ساس من من في عجير في النجود أحد القر الألسمة إلى زير سحوش على عبدالله وتحسمون عن التي صلى أنه صحوصه تولايس من أسب الأيوركطون الدولك اليوم حن بمثالة و حلامن أومن أهر عن توانشيء جماحي و سرأب المرأن هدائه تا أن داود وسكت سلموقات ويرسالنه التهورة الباسكك للدمل كتابه ببو سالموالهت الترمدي لانذهب الدنيا حقيطك المرسارحل مراأهو وقيوالني المهاجي وقرالفظ أسرحق بهارحليمي أهزيق وكالاها حديث حبسن حجيجور والمأيسة مراشر بغرمو فوفوغ فيأي هرابرة وفد الحاكر والالتواري وشعله ورالدة وعبرع مرزأتية الدلمين عاصر فالوصري فاستمنزريس عبدإته كلها تعبحة عليها ملتعمن الاحتجاج وحارعتهم ادعو الممنئ أتحاله من النعي لأأن عامم ذروبه أحمد فرحيل كالفراجلا صالحاقار تالقرآن حيراتفغوالا ممن أحصا محوكات ثعب بحدرالا عمش عليعي تنبيت الحديث وقاليالمجهي كالزخيلف عليجني وروأي والتريشين مذلك إني صعف روايته عناها وقالم عجد والمسدكان لفله الاأنه كشرالحملة وحديته وقديعفوت وسنميان وحديته اسطراب وقاله عبدالرحمن وزأى حاتم فلتالا والناأبار رعة غوالناص الفقضال ليس علدهذا وقدتكم فيعابن علية فقالكارمن اجمعاصير سيءالخف وقارأ بوساتم علمتمدي علىالتمدق صالمالخديث ولميكن يذلك الحافط واختلف فيه فورالنسائي وقال ابن حراش يحديثه لكرفوقال أبوجفر العقبلي لميكن فيعالان والحفظ وقاراتهار قطني فيحقظهشي وقاريحي الفطان ماوجدت وهاراحلا احماسم

الأوجدته رديء الحفظ وقارأيننا حعث شعة بفول حدثنا تحمرين أي النجود وي الناس مافيا وقال الدهبي تبدؤ القراءة وعوفي الحديث دون النمت صدوق فيبروعو حسن الحديث وال احتج أحدبأن الشيخين أحرحاله فتقول أحرحاله مقرواة بغير ملاأصاة والفائدي يها وخرج أبوداو دقيالياب عن في الله عنه من رواية قطن في خليمة عن الناسر بن أي مرة عن أني العلميل عن على عن النبي حلى الله عليه وسؤقال تراذيني من لدهر إلا يومالحث الدر حلامن أهل بيني بملؤ هاعدلا كإملات حورا وقطل إنحليته وإناواتهم أخمدو عن ن القطان و ال معين والمبالي وعبر وإلاأن العجلي فالنحسن الحديث وفيه نشيام قلبل وفالناف معيق مرة الله شيعي وفال أحمد يزعيد الله الي يوشي كناغر غيافطي وهومصروح لانكتب عنهو فالمرم كنت أمريه وأدعه مثل السكلب وقال الدار قطبي لاختجه وقال أنوكم والمباش مأرك اروابة منه يلألسوه مدهبهوقال الحرجاي والله غيراتلة المعيوجر جأنو داودأ تصانسا مإلي عيار في المدمنة سن مروان وبالمبرة سن عمر وزأي فيس عل شعبت ويأفي حادعن أني إسحاق الصبور فالمقارعي والطراء فالخسن أن الني هداسيد كإحمام سوالياقه صلى الله عليه وحير سبحراح من صلمه برحريسمي باستاسكريشيه في الخلق والا يشبيه في الخلق يملاً الاأرمن عدلا وقبيعر وليحدث حمراق أيافيس مؤمطرف فالدريميا عزأي الحسل مؤهلال مي عمر حيمت عليا غوايافال اليوصي الفاعلية وسواخر سراجر من واز الدالير بقال ادالحر شاعلى مقدمته راحل بغاراته مصور بوطي أوالمكر إلآر محدكهمكنت قريض ترسول الفاصلي الأعليه وحرافليكل مؤمن بصره أوقال المنتمكل أبودا ودعابه السلامو فأليق موصع آخرفي عروال هومن والدالشيعة وقلاليلمي فهطر وفدأ بوداود فرخران أيرقيس لابأس مفاحدينه حطأوه بالذهبي مندوق للهأو هامو أماأنو إسحاق الشيمي وإن مراجعته في السحيحين فقد ثلث ألما ختلط آمر عمراء واراو ابنه عنءي مفطعة وكدتك روابة أندداود عرهرون فاللمرتاج وأما الدند التاق فأبوالحمس فبه وهلال وغرعهولان ونهيرق أتوالحسن لامن روابةمطرق بإيتنزيف عنه انتعى وجرج أبوداود أيصا عن أمِسلمة وكما ابن ماجه والحاك في المستدولة من شريق على عن العبدين السيب عن أم سلمة قالت حمت رسول القصلي المعلية وسوارة والالتهدي من والدفاشية والفظ الحاكم سمتار سولنالة سيراقاعليه وسرايذ كرالهدي فقال لغراهو حق وهومان بني فاطمة والمرتكلوعليه بتصعيم ولأغبره وقدممته أبوحضر العقبلي وفالاينابع علىبن شيل عليه ولايدرق إلابه وحرج أبوداوه أيتنا عزأميلة مزروابةمالم أن الخليل عزماجيله عزاسمة فل يكون اختلافي عندموث ظيفة فيحرج رحل منأعل الدينة هاردا إلى مكافيأته باس من أهل مكة فيحرجونه وهوكاره فيابعونه بين الركن والقام فيعث اليهبعث من التأم فيخسف بهمباليدا مبين مكاو المدينة فاذارأي الناسينك أتادأبدان أهليالشاء وعصالب أهوالعراق صايعونه تريئتأرجل من قريش أخواله كالمنافيط الهوبعثافيظهرون علهوونات بمشكات والحياتلن فريشهد غنيمة كالباقيقسم الثال ويعمل فيالناس بسنة نبهم صلى الدعابة وسن وبعثي الأسلاء خرانه علىالأرض فيتنث سبح سنين وفالجضه لسع سبين الهرواء أبوداود من رواباأي الحليل عن عبد الله بن الحرث عن أم سفية فتبين بدلك شهدفي الاستادالا والروار حامر حال الصحيحين لاستمن فيهيرو لامتمز وفديقال أنممن روابة فتادة عن أي الخليل وقنادة مدلس وقد علمه والعالس لايفس من حديثه إلا ماصراح فيه بالساع مع أن الحديث ليس فيه تصر إخر مدكر البادي تعرد كرداً مو داوند في أبو إنه و حرج أبوداود أيضا وتابعه الحاكم عن أي معيد الحدري من شرع في خران النطال من قنادة عن أي يصره عن أن معيد الحدريةالقال وسوداله صيافاعليه وسوالهديرمي أحبى الحييه أقي الاانف بتلاأ الاارمني فسطاو عدلا كاملتك فتعاو جوارا غلانسدم سبين هما تمتنا أن داود وسكن عليمولفك الحاكم المديء باأهل البيت أنبرالأغب أقل أحل تلاا لأراس فستاو بدلا كاملاب حوارا وطفايعيش هكذا ويسط بسارهو أصعيزهن ويحالسانة والانهم وعقدالالة فالباطاك هداحديث تعبيح علي شوط مسل وم كرحاء اهاو تحران الفطان فالمصابي الأحنجاء به إعاأهم جاله السعاري استشهارا لاأصلاوكان خوالفطان لإخست سه وقارحي ورمعين تسريالموي وقار مرة العس بنبيء وقال أحمدي حشرأراء أريكون صاحالحدث وعباء بعان ورايعكن حرورنا وكاندري السيعية علىأهل الفللة وفارالصائي صعف وهي أبو سيدالآجري سألب أدواود عدديدرور أسحاب الهمين وعاصفت الاحد اوضفته مردأجاي وأكره فتال فاعيت أفق في أبد يراهيدي سامات في حسين بفتوى شديدة مها المفاتداندهاه واحرات الترجدي والن محجو الحاكلين أيسميد الحدري من طريق رباد العملي على أي الصديق الناجي على أي معبد الحدري قال عشبنا أن يكوان يعمل شيء حدث فسألبا بي الله صلى لله عليه وسنيه فقال ان في أمني شهدي بحر م يقبش حمسا أو سبعا أو تسعا زيد الشاك في قدا وما دك فال سبين في فيجيء إليه الرجل فيقول ياميدي أعطني فالرفيحلي أوافي لونه بواستطاع أن إخمله هدالفك الترمدي واقار حديث حسن وقماد وويامن غيروحه عن ألى معبدعن السي صياغة عليه وسد والفطاس ماحمو الحاكم يكون فيأمتي الهدي إناقصر فنسه والاقتمام فمعرأمتي فيعاممة ويعمو اعتلياقت الؤتي الالرمس أكتباو لايدجرمه شيءواللل بومند كدوس فيفوم الرحل بيقول باميدي أمطل فيفول حدايتهي وريدالعمي وإباقاله فيعالدار فطني وأحمدين منسي وبحي بزمعين أنعسا كوران أحمدأ تعفيهي زيدائر فاشي وعسل بن عيسي الاأندقال فيدأبو عاتم ضعيف يكتب حديثه ولاعتج هوقال جني بزمعين فيربو ايذأحري لاشيءوقال مرتميكت حدينه وهو ضعيف وقال الحرجاي متيسك وفارأبوز رعة ليس بقوي واهي الحديث ضميف وقال أبوحانم ليس هالذو قدحدك عبه شجاو فبالسائي منصف وقاليا وعديء مامايرويه ومن روي عنيوضفاه عيأن شميققدروي عنه ولعن شعبقا بروعن أسطبهم وقديقان إن حديث الترمذي وقدتم والمار والمملاق صبحهن حديث جاراتال فالرسول الفصلي التعليه وسرابكون

في آخر أمني طبقة محييانات حشيا لايعددعدا وحزحديث أن سعيد فأسم خلفاك كالحليفة بحقي المال حنباومن طريق أحرى سعرقال يكوناني أحرارمان حفيفة يقسر عال ولايعده انتعي وأحديث مبدمقه مبياد كرانهدي ولادليل شومعي أعاثر ادمهاو رواداخاك أنضامل طريق عوف الامرابي عن أي الصديق لناجي من أي حجد خسري فيديار سولنا لذحلي الدمليجوسير لانتو والمناعة حي أيماه الاأراس حوار وغامة وعدوان تنابحر جامي أهل بيتيار حريقلة عا فدعموعدلا كاملنب طها وعيدوار وفاياميه الحاكم شد محبهم محيشرن الشبحين ولأبخياء ماورواء الحاكرأيضامن طريقي سليون والميدسيأي الصديق الناجي من أن سعود الحدري المزرسون الداستي عدعايه وسيرفل عرجو آخر أمني نردق بسافيه بمنامهت وتحرح الاترس بانهه والعطلي الدياهما حاكار الماشيم والمغر لالمعاصلي بسعا أوأغا يلامن جعجاوان فيعجم يشاحمها الاستدواة خرجاء موأن سليان الوصيدة بالبراء أحدمن المقالمكن وكردان حنائق المدلة وميرد أنأحدا الكارفياتم روام الحاكا أبسامن للرمل أسدقهم سيرعني مماه درس مداعل مطرا وراق وأنيرها والرامادي عنزأني المسراني المجرس فتهسعما أيارسول العجاني مماه يسرمان فالأكارص حورا وطالة فنحرج وحلياص دواني وبمداله سنعاأو بدهافيمات الأرمي معلاوه ابنا كالمالت حورا وعلما والبالطاك فيعظارا الحديث محالج فينشرات مسهورينا حفاه في شرائد له الإلا أنجر المسن المماد من سامة والعن شهه وي الوراق وأمان حالاً ما وهوأ وهرون العبدي في خراجة وهو المعبد حداثتهم بالكنديولاء معالى وبصائح الالالدي للمهم والأماز لوي لامل حماد والمعاوهم أسدي موسي والمسائسات وزيانها الحاري عاموار الخديث والمنتارات والعنجه أتورواه وقاريبائي الأأموق وروأجري تتعاو فيتصف كالرجرانه وقرافيه محمدس حزمصكن الحديث وبرواه الطرابي ومعجمه الالوسطامي رواغأي لواسرعاه الجهدان والعال عن أف العاميق العامي عن الحمل فالزيدالمعدي أحديي بهدقاعن أبر معبدالخدري فالحمن وسوادانه حلى الهملية وسلم بفول إخرجراس موأمي فود يستوزنال المدروجونة الفطرس المهدونخرج الاارس وكنها وعلاأ الألرسامات فستفاو سلاكامعات حوارا والمعايعمل عياهدم الأمانسم عنين وبدرا علته النفاس وقالالطران فيعارو وحماعة عن ألى المدابق وملاحل أحمعتهم بمعوبين أبي سعد أحما الاأبالواحيرفاهرواء على لحسن ويربدعن أي معيد التعليوهذا الحسل وابداد كرما في أبي لعاتمو للعراقه بأكثر تمافيهما الاستادمان والنعص أي معيدور والتأني الصديق عنعو قالبالله هي فيالفران أبه عيبول ليكن ذكره ابن حدث في الشات وأما أبوا واحس ندى برواء حن أي الصديق فير بغراج للأحدمن السنة وذكره إن حنان في التفات في الصفة الناجه و قد فيه بروي عن أنس وروى عنه شعبة وعناك بنابشر وحرجان ماحمق كنات السن عن عبداله بن معود من طريق بريدين أي زيادعن الراهجين عظمةعن عدائه فاريح مخزعندرسواراته سلياقه عليهوسر إذأقيل فتيقمن

خرعات ففارآهر سوليانه سبي الدعنيه وسراذرات سياء والفراو لدقال فللتامار الباري فيوجيك هاأنكرهه ففل أناأهر البيث اختار الدلمالآخرة على ما بار أن أهر يعتى بالنوال بعسي بالاهو للمربط والطريدا حقياأي قودمن فبرالشرق مهمران فاسود وسأتوان الخبر فلايعظو بهفيقانيون وينصرون فيعطوان مسألوا فلابتباؤ بمحق بدفعواتها إلى والرس أهر يعق فيملؤ هاقبستا كالملؤ شاحور الهورأدراك فالتحكوب تهمونوجو عياانفجا انعيء وهدا الحديث يعرف نند فحاتس عديت ارادت ويربد الإن أخاز بادراء به قال فيه شعبه كالذراف بعني برقع الأحديث التي لاتعراق مرافع ساه وقال محد فوالعصيق كالناسن كالرائفة الشيعمو فالراحمد بن حسن وكان حافصا وفالدم المحديثة ليس بدلك وقال حي مرمعين صعرفت وقال العجبي مدأر الحديث وكالدبأحر ذيلفل وفال أتوارز عة البريكف حديثه ولأ عشبريه وقاليأ بوحا للإبس بالفوى وقداخر ساني سمكم منصون حبرته وحيا أبوداه ولاأعرأ حدا والدحو والباه بأحب إيراما فوفاران عادي عومر شيعة كفل المكوفةوه فالمتاهيكات عديتموروي فالمسو للكن مفر و عاصر مو مافلة فالأكثر والدافي معمه وقد صراح الألفة المعجف عدا الخديث المناي راواه عززار اهماعن مخمعان سدائدوهم حديث اراوث وصاوكهم والخراج وداسريس وكملك فأليأهم فالإحدال وقال الوقدالم حمعت أبأك مقرمون فيحدث والمدمن أواعدي ترايات واحلمي عندي هنتين غيناف أمصصد فيمأ هذا محصيص أهرا متعني عاليمة أهدامينها والواري المديرعان الخديث في السعدة وهال الدهني قدل المحسوم مرام بالمده من على صي الدسه من و و المباسين المحلي من أمر الفاد من تحد في خانية من أناه من حدوقاليا. قالم سواليا المعملي المصلية و ما الذره ي مناأ هر الدب يسلم المرح في المحور بسبي المحق و الدخل فيما في معين ليسي ، بأس فقعة أن للحار ي فيه مطر وهدماالفاته من استنائحه فوله في المصمل حداو أور وله أن عدي في المكامل و الدهلي في الجران هذا خديث على وحدالاسة لخراكم فالرهو معروف موحرج الطراب والمعصمالا والمتلاعن على راحي القدينة أن من لدي سني الله عليه و سراهم، بريدي أحمل عبر بالمرسم ليا له لقال بل ما بالمخترالله كالمافتح والناب تتدوياهن الشرك وبمبؤاك الدين فتوجه لادعدا وديدا كابنا ألف بعرفتومهم بهدعماوة النبرك قال على أمؤمنون أمكافرون فالمفتون وكافر النغيرو فحصدانه وبالهيمة وعو صعيف معروف الحال وفيه عمرين مام الخفاري وهو أنامف مته فارأهما مرجيس روي عن سؤي منا كبروبلغي لعكان بكدب وفارانب فيايس تفاوفان كانا بن فيعاشيها حمق بميف العقروكان وقوارعلى السحاب وكان عمس معا فيصرسحابة فبقوال عداعي فلمرافي السحاب وخراج المقاراتي عرعي وصوافة تعالىاهم ألذر سوليانة حني للدعليه وسدقما يكوماق آخر الرمال فننة بحصل الباسي فهاكا يحصن الدعمدفي العدن فلاتسبو اأعال اشأم والمكن سبو اأتمو رافا فدعهم الابدال بوشاك أن يرحل على أهال الشأه صبب من السرع فيشرق حماسهم حتى والانتشاء التعالب خلشهم فعند والشابخر بجخارج موزأهل يبق فياللاشيرابات للكاتم يفول وخمسة نشرأتنا والقلل بقول والناعشر ألفا وأمارتهم أمت

أمت بلقون سبع رايات تحتكل رايتمنها وحريطت اللك فيقبلهم الدجم بعاوير دافعاني السعين ألفتهم وتمميم وقصيبها ودانيلها الدوفيه عمالة والهبعة وهوا ضعيف معروف الخالاورواد الخاكيل المندرك وقلاصيح الاسناد ولإعراء فيرواب تمينهم الماشي فبرداله الناس إلى ألنهما فولهمي في طريقة الرقيعة وهو استاد صيح كم ذكر وحراح الحاكل السندرك عن على صياقاته من روابة أى الطفيل من محدمن الحمية فالكوميدي ومي تقوم السألار حريمن نهدي فبالرهي هيهات ثم عقد يدددها فقال دالشايعي جيآحر الزمال الدفال ترحل الفاء فاقتل وبخمع الفالعفوما فرعا كفارع السحاب بؤالف الدبين قنوابها فالابستو حشوان إلى أحدو لايدرجوان بأحدد حرافهم بمدتهم على عددة أهل بعار فيسبقهم الألوبون والإبدر كهمالآخر واناوعلى تبددأ محاب صالوث الذبي حلوز وامعه البهر قارأبو الطفررقانا والخنفية وبدافلت لترقاره وبخرجين ويزهد والاحتسي فيتلاجروه الدولا أدعها حق أموت ومنت مايمي مكا قال احاك هداحد ت محيح على ثم بالشبحين اسعى وإشاهو على ثموط مسرعتك فالزعيه تعارا الدهبي وموصل سرأن المحنق والمزهر المظم المعاري والبعاهر والبرهد الممطري ولمرخرج لعاالجاري احتجاجا براستشهاداه ومايتشاراتي دائشمن الشيع عمار الذهبي وهواو إياواتهم أخمد وأمي معين وأعوجه بالمسائي وعبره فقدف على في الديني من معيان أن يشر فيامر وأن فعلع عرفو للمقلت فيأتي تني مفادق النشيخ واحراحا فيماحه السأسل أسل في مالنشر صيى المديمة في أراو المعلمات البينية الخمدين مصراس على فيراء الهامي على تنكرمة في حمد الهن السحاق في عبدالله المرأيس قال متعمدر سول القدميلي الله عليه واسرا يقوان عن والمداحد أعللت النادات أهن الحده أعاو حمراة والخي والحفر والحبين والحدين والهدي المعي وعكرمه فإجماروان أأسراج لعمده فتتأسرا جالعنابعة وقدا فلمقه بعمل وواتعه آخرون وقال أبوحام الرائزي هوحالس فانبقيل إلاأت يصراح السهدوعي في ريادقال اللنجي واللبران لاندري منهو لبغاء الصواب بمداغه ويزيدو معدمي عداغبدوين وتقويعو ابن أبي شبيناو فال ب بحق من معين/بس به بأس فقد نكله هيه الثوري قالوا لاأمه رآه بعلي في مسائل و عملي، عبها وقال الرحيان كان تمل على عطاؤه فلا بخلج له وقال أحمد فنحسل سعد ابن سد الحبد بدعي أنه حم سرص كنب عالمن والناس بمعتقرون عليه والك وهو ههنا يعداد لاخج مكبب سمباوحعله الناهي لهل فابعدج فيه كالابعل تكلافيه واحراج والخاكم في مستدركه مورار وابغ عاهدمن الراساس موقوقا عليه والمتواهد فالالي الزعياس وغاضه أرك من أعن البين باحدثنك بهذا الحديث النفال عاهدهم فيسترلاأه كرملن بكره الدفال النبياس مناأهن البيت أربعة مناتسفاج ومعاشدر ومنا المصور ومنا البدي فباطال عاهد بين في هؤلاء الأأربعة ففال بي مناس أماالسماح في تناقش أنسار مو مناعل معوده وأمالندم أو المقال قالم يعطي المال الكثير ولا يتعاشو في نصاء ويمسئنه الفليل من حقه وأما للتصور هامه بعطي النصر على عدوم الشطر تماكان إمطي رسولالله حليافه عليعوسه ويرهسمنه عمودعي مسيرة شهرين والمصور

یرهب متحدوره علیمسبرغشیور و آماشیدی فنه اندی به ۱۰ لا رس عندلا کیملئت حوار ا و تأمیر النهائم السباع وتلتي الاأرص أفلاذ كمحافل قلت وما أعلاد كدها قال أمثال الاسطوانة من الدهب والفشة اعاوفان الحاك هدا حديث محبيع لأسنادونا عرجه وعوامن رواية العميرين إتراهيم إين بهاجر عن أبيه والحجار صعيف وإبراهيم أبوء والدجرج لدهسير فلا كترون على كصعيفه اهراها وخرج الزماحه من أولان فالرقال رسول الفاصي الفاعق وسوا بتنس علماكم كالاثلة كلهمارن حليفه أملابهم إلى واحدمهم أماطلح والدت السودمن فسرش فيفرق فيقتلوه فللالانفتاء قوم تمهذكم شبأ لاأحفيته فالباديا وأبتموه فنايعهم وتوجبوا علىاللج فبمحليفةاله الهديءه ورجاله رحاباك حجين الأأن فيه أنافاته الحرمياوة كراندهني وشبره كمستني ويه سقيانا التوري وهو مشهول بالندايس وكل والحصيعي سمزوة الصرح بالساع فلايقال وقيم سدال راق ف هيدوكان متمهور الالمنسيم والهمي في آخر و فحظفها فالدامل حدي حدث الأسديث والديدار ذو القدملهاأجد والسوه إلى العقوم النهي ه وخرج الإسماعي مدانة والخرك ي حرما رجدي من كالهراي لهيعة عن أي رواعة عن خمار فن حار الخضواي عن حاماته في خوالد في حراء قال فقار سوليا فالسبي الله عليه والدريخر حامل من النمر وجو مؤال أهيدي بعل الشاهاب الطبالي تفراديه أي طبعه وافداته فم لتاق مدست طي الدي مر معاليشر عن الي معجمه الأو ما يد أن ال فيعة بدميت و أن التيجه عمر في بطر أشعفهمه بواوجراح الدارق مستعوا الاستهالية متحمالا أوست والتنبل لتطولني فراويس عن الدين معلى الله عليه و منذ أذك كو تبدل أعلى ميماي الدفهم فليد جوا الأعلم نياو الأعلماء الدير فيها أميني تعجه لمعمو التنابالوسو المها مقلمه مدرارا ولاسحر الاارس شبأمل المعدوات كدوس مومالوجي يفول باههاري أخطى فيقول حدقال الطار الهرواله اراعاره باعجد ويعر والناالعجي والألليران ولأعلم أنه نابعه عليه أحد وهوإن وتده أو داود والن حنان أبساتناه كرما فالثقاث وفال فيدخبي والممن مبالح وفال مرة المر يحائل فتد اختصوا فيه وقال أنور ربية ليس بنستي بدايته وقال بماد الله ابنأحمد فاحسار أبتاعجد وسرواب المحلحدث بأحديث وأدشاهم لأأكتهالركها علىعمد وكشبا بعس أمحاننا عنه كأنه بنعده وجرجه أبوايعني تنوطني فيحسده عن أبي عرارة وقال حداني حليلي أبوالقاسم صيرات عليه وسم قبالالفوم الساعة عني حرج عليهمار حرمن أهن عني فيشو مهم حق و حموا إلى الحق قال قلب وكا يمات قد حمدوات في قد فت وماحمس والنبن قال لاأدري اله وهدا المندوان كالرفيه يشران لهيدوقال فيحأبو حاملا ختج يهاقد حبجيه الشيخال ووأنبه الناس وغطنته اللياقوليأ ييحام لايحنج مالاأن فيعرجه فأبهارجه البشكري وهوضلف فيعقال أبو زراعة للقو فالرعبي زيمهن صعبت وفارأ توداود النعبت وقال رؤصاك وعلق لالبحاري في محيجه حدثناواحداع وحرج أبوبكرالبزار فيمسده والطبرانيق معجمه أنكيبر والاوسط عزفرة

الزراياس فالقادر موالياته صيراته عليه وسولتماثانا لاترص جوارا وفقه هذا ملتت جوارا وفالمابعث الفارجانا من أمني احمه احربوا المرأبية المراأي بمنؤ فاعتدلا وقسط كملشف حورا وظاه اللائمة المج من قطر هاشها ولالالرض شهمن مشهرست فكرسيع أوتما ساو تسعايمي سبين اها و فيه داو يرين المحر ابن قحر منال أبهوهم معقال حداد وحرج السرابي فيمعجمه الأوسط عن الناهر فال كالنرسول القاصلي الفاعلية أوسراهي عرامن للباحرين والأعمار وعياس أبي طالم استريماره والعاص من عمالة تلاحي المدس ورحرمن لاتمار فأعلف لأجدري لعباس فأحذالني صياله عاده وسلا بدالعلس والبدعلي والفياس حاجان ملك هذامي شاكا لأراس حوار وظاهار سيحرجون بالمب فأذافني يمالا الأأوس قينطا وعدلا فدار بمدلك فعابك لفق بمبعي فنه بشال مي فيهاللترق وهو فناحميرابة الراري التغيير فيحددانه فأحر المميروسيد ندور فيعفو فيصيفان الفاله وحرج الطوالي فيمعمه الالوسط مراطعة فإسماله مزالدرصل فدمره ومدقا استكوف المتالايمكن مهامات الالتناجر حالب على بلاي دياد من النه مال أمم كاللان عود بالكن في المساحو هو معوف عنداو المن في الحديث تصراعه بالكرامهان ورعادكرومي أنواء والرحاه سأناه بالأيدة إجملة لأعدوبت الورجاء بالاثمة هيئة أن الهدي وحروحه أحرا ومادوه كار أت الانصاميهم الفعالا الندي أوالا فارماموراية للمناك المكرون المأحدوروا والمدري مساحدتها سرأدي وصاخص أي عباش مراطس العمري عن أنس في حلب من الدراصين الما حدود و أحظم الأميدي ولاعبدي إلياراته و فالراخبي الزامعين في مجاد الحادي بدنيه وفي الدوق شرياء عجد ال شاد وفي الحاك فيه الدرجن عمهول والحالف عليه ي مددر فرادروي الإسدم والمست ولك تحمد الزايدريس الشافعي ومرة بروي على محمد أن خالم على أمن حسن على على الماء والموادر عالا فأنا المهتى فرجع إلى روالة محمد العيامان وهو مجلول عن أنان في أبي ملتن وهوماز وأند عن الحسن من السي صي الله عليه وسلم وهوا مقطعونالجله فالحدرث صعبت مستقر بموقدتين وأن لاميدي لاعبسي أيلايتكاه فراتهم الاعجمي بحاولون بهدا التأويل رد الاحتجاجية أوالجوجية وعينالالسديت وهومدفوع بجديث جرخ ومثله من الخوارج له وأما للصوفة فريكن النفدمون مهم خوصون في تبيء من عدا وإغا كان كالمهوق الجاهدة الأخمار ومزعصين سهاس النائدانواحد والأحوال وكان كالم الامامية والرافضةمين الشيعة في تنصير على وصوافه تعالى سه والقول أماسه والاعمالوصية مالك من النبي صلى القاعليةوسي والنبري من الشيحين كودكر دملي مذاعبها تمحدث فلهم بعددالت الفول بالأمام للعموم وكثرت النآليف فيمعاهبه وحاه الاسيسليامنيه يدعون أتوعية الامام بنوعهن الخلول وآخرون يدعون رجعة ملءات مرالائمة انواع الناسح وآحرون متعذرون عيىء من يقطع بموته منهم وآخرون متنفرون عودالامرق أهل البيت مستدلين ميذلك بالقدمنادمن الاحذيث في المهدى وعبرهاتم حدث أيمه عندالتأخر بن من الصوفية الكلام فيالكشف وفهنوراء الحمي

وظهر من كثيرمهم الفول عي لاملاقي الحجول و وحدافت وكوا فهالامامية والراصلة لتبولهم بالوهبة الأثقة وحاولها لأفافهم وخهرهم أبضا لقواله للتضال لابداء وكألم بخاكي مذهب الراصلة فيالامليواللقباء وأشربوا أقوال الشيعة وتوضع الي سيبة دناعمهاجتي للمحلوا مستعطريقهم في لعلى الخرقة أن عليلو شي الله علم ألعلهم الحسن النصوى وأحد عليه العهد بالبرام العاريمة والصودلك سهاد لحمص تبوحها ولازمرهم الساعلي مزاوحا محبح ولذنكن عددالص غةخاصة بعلى كرمانة وحهه بالالصحاة كلهاأسوة فيصرق لهدي وفي تحصيص عداعلي دومها والحة من التشبع قوية يديومها ومن مبرها فانقدم حوهم وبالنسبع والخراسهم ويدنسكم وذلهر ملهو أبطأ الفول بالقطب والمثالات كنب الاسهملية من اراصةوكنب البأحران منائصوفة بثلي وللخاق المادحي السنتر وكانا ومصهم عليهجي احسار المساه تعسيها عاريفس وكألماسي عي أصول والغية من الدريقين وارغا يستعب العصهم كلات شجمين في الدراءات وعومل بواء السكلامافي اللاحرو أني الكلام طلهافي الباب بدي بريعدا وأكثرهم بكتم منعولاء النسوفة كأحراق ويشأن الدائمين فزالم يباطأني وكناسطف معرصوا ويفاي كمسجه العلوي سداطق الناسعين وابن أبي والخيل الديمدي لم حالمكنات حمم العلجي وأكرتم كالمهدي شأسأالغار والمنان ورانا يصرحون والاقر أواصر حصارو كالهوسان ستعمها بالتي دوكران أبيواشل أنن السوية بها لانهاز الحمق والحادي عاد السلام والعمل والبها عضها الخلاوه أمايعلب الخلاوة النابك أم يعود عبراوناكم الوغطلا قاتواتولماكان فيالعبود منيسه الفرجواء الالعور إلىماكات وجب أن حيا أمر ببوغواخي متولايه أم محلافها السنفياء للجرمكان الملك والبيطط الميعود الكامر خاله يشهرون مهدا لما وقع من شأن السولة والخلافة بمدهاوالليك بعد الحلاقة هدوتلاك مراتب وكذلك الولاية النيعيلهذا الفاطمي والدحل لعدها كباية عن حروج الدحال علىأثره والكفر من بعددُكات معي الاشمرات على نسبة الثلاث مرات الألولي لم يعود السكم كم كالذافين السوة قانوا ولما كان أمر الحُلافة للتريش حكما شرعها بالأحماء الذي لايوهمه الكار من لم يراول علمه وحب أن تكون الاطاءة فيمن هو أحس من قرينيز بالنبي صلى الله عليه وسر اما طاهر اكبني عبد الطلب والما باطبا تمن كان من حقيقة الآل والآل من إدا حضر له يعب من هو آله والين الهرني الحائمي معادفي كتا معنقاه معرب من تأليمه خاتم الأولياء وكبي عنه بلمة العمة الثارة إلى حديث البخاري في باب خاتم البعيين قال صبى الله علمية وسير مثلي فيمن قبل من الأنهياء كمثل رحسل ابنني بينا وأكله حتى إذا لم يبق منسه الاموضع لمسلة فاما تلك البينة فيصمرون خانمالنبيين باللمنة حتىأ كلت البديان ومعناد الني اندي حست لهالنبوة الكاملة وعشاون الولاية فيتفاوت مراتها بالنبوذ وبخعلون صاحب الككال فهاجتما لالولياء أي حائز الرتبة الني فيخالفة الولاية كاكانخام الأنبيا معاثر اللسرتية التياهي خاتمة النبوة فكني الشارع عن تلك الرابة الخاتمة بلبت في الحديث للدكوروها عينسية واحدثفهافعي لسقواحدة والنمتيزفغ السوةلمية دهماوفي الولاية لينفضه لتفاوت ميزار ننين كابيز الدهيبوانيسة فجعج بالمنفاشعب كتابة عزالسي سيياله عليه وسيروف فالفنية كنابة عن هذا وي الفائني النصر و ولك خاتوالاً مية أو هذا لغاتوالاً ولها ، وقال ابن العربي فياشزا زأني واطبر عنهو هداالاط المتصرهومن أهراليت من ولدفطمة وطهور ديكون من بعد مضي ع في ج من المحرة وراسر حروق ثلاثة بي منصدها إخساب الحروهو الحاء المحمة بواحدامن فوق سنهانغ والفاءأحت الفاق بنربس والحبر المحمة بواحدة مي أسفار الالقوذلك ستؤلة واللاث وأغام للسة وهياي آخر الدري السامع وسالصر معدا المعمر وديظهر حمل فالشابه مس الفندين لهم على أن الراد بلك المقموسة والمريضيوراء سرموسة وأب حروجه كون عدالصم والسمائه فاله الامارالتاج مي ذهبة المرسادروادا كان مولساكار براس لعرسي سعادات وكالبن وسهاته فيكون غمر وعندجر وجمسته وعنمو واستفصيون هموا أتياجر وجالده سيكونيا سنفالات وأرعين وسعالة من اليوم الضمدي والنداء - يوما عمدي عددة من يوموهد الدي سي الله عليه و سر إلى لمام أعسسنة فلباززأسي والبير وشرحه كتاب طم المدس وأبي لناسر الفائد أهراند تشار إليه تجعد البدي وللناته الاأوالياء والبس مموا سروازتناهو تولى العامروجه واحدله فالاصلي الدعاية وسير العالمي فوامه كالنوا والمته وفال عصماءي كأسباء بهرإسرالين ودران الشري تناسعه مراول الولاطعان إلى قبيل الجبيراة يستب البوء والأكتاب والساعف الفاشير المفاح الفراس وقبه والردلاف رحابه منط القصيفياني هواحرا قانبو وكراك كندن أناهدا واليجواءاي بسي الدسامان النبير واعدد الأسائم ويضير المدل والصحاحر ولذالأ مالس ويصارين ووهية فالمتحية وابسه إلى الشرق فيفتحه والفشع التسما طبابة ويصبرته ملك الأرس ويتموى السعون ويعلو الأسائه ويطهروين الحنفية فالمعن منازنالطي إلى مازة المصروف مازدفان مليه أصلاة والسلام مايين عدوروف وقاله الكندي أيصا الحروق العرابة عمر المحمة يعي للفتح بهاسور القرآن خملة عددها سعراه والناللة وأربعون وسعة وحالية أمييز باعودي فيوقف صلاة العصر افيصلح اندجا وأنشي الشاذمع أداف أميسي ملك العجريعد الملاديهم ويهيمي والقوستين عاما عدد حروق لعجروهي في ي ترادولة العدل مها أرابعوان عاما قال إبن أسي والنبي وماور دمن قوله لامهدي إلاعبسي شماء لامودي تساوي هدابته ولا يتهوقيل الابشكام في البيد إلاعوسي وعدا مدموع خديث حرج وغيرمو فدحاء في الصحيح ألدفاللابز البعدا الالمن فالقاحني غومانساعة أوبكون مديها اتناعتم خليعة يدي فريشا وقدأ عطي اوحودأن مهم مزكان في أولىالاسلامومنهمن سيكون فيآخره وقدا لخلاعة بمدى للأنون أواحدي واللانون أوستةو للانون والقضاؤهاق غلافة لحسن وأول أمرمعاوية ليكون أول أمر معاوية حلافة أحذاءا والليالا اسهاء فهو سادس الحققاء وأمسابع الخلفاء فعمر فاعتدا العزيز والباقون حستمن أهو البيث من ذرية على يؤيده قوله النك لذوقو نهايريد الائمة أي اللك الحَلِينَة في أولها ودريتك في آخرها ورعا استدل بهذا

الحديث القائلون بالرحمة فالأو يبهو الشار إليه تبده تصنوع الشمس من مغربها وقدقال ملي الله عليه وسيراذا علك كسري فلاكسري بعدرو إذاهلت فيعمر فلاقيصر بعددوالذي نصييبا والتنفقان كنوزهاق مبليان وقدأنفق تمران الحناب كنور كمري فيسبل الدوالدي بهلك قيصر وينفق كنوراه فيسبلانه عوهدا التطرحين يفتح الفسططيية فنعر الاأمر أميرها ونبر الجيش ذلك الحيش كذافل صلى المنطبه وسرومان حكه تشم والمصومين الاشابي تسع وقبل إلى تشر وحاء دكر أرابعين ويبعس الروابات سمعين وأسالا ربعون فاسلمه مرمده الخلفاء الاربعة النافين من أعله القائمين مأمر معن بعدد على حجمهم السائم فالماواد كر أمحاك النحوم والقرامات الأمدم بفاء أمراه وأهل مته مزايعهم مائة والنعة وحمسون عداوكون الاتراعي هداخره عي الخلافة والعدل أربعين أوسعين تونختلمما لاحوال مكون ملسكا النعبي كلاما في أسي والفيز وقاريني موضم آخوا لزول عصى كون في وقت سائة العصر من أبود الصمدي حين تصل الانه أبراعه قال ودكر الكندي يعموب ابن اسعني في كمات الحجد الذي وكراب الدراء نأبه الدا وحمل الفران الهاللورعلي وأس حصيم عرفين (١٠) الصاد المحمة والحاء السلة برعد تجالية والسعين وسيالة من الهجرية الزال السبح فحكي فيالاأراس ماشا القالماني فبدو فدوراها في الحديث أن هسين وبراست الناوة السماء شرقه دمشق برك بعل مهرود بعق مفيض مفيض سدر نعي صدراو في عدم تعن و الدها كميه على أحيجة فالمسكنين للدلغة كالفاحر حرمي دعاس والسأسأر أساه فطار وإدا راهم أعصر مبعجان كالنؤالؤ كربي حلان الوحه والي حديث أحر مربوع الخلق وإلى الباس والخرة وفي آخراء بأروج في الفرب والغرب داوالبادنه بريدأنه إبروج منهاو ندر وحنه وداكر وفته يمداأر بمعن عاماو حاءأن عيسي عوائد باللدينة ويدفن إلى حالب تمر فزالحطات وحاءأن أدكر وعمر نعشران من بيبين فالداوزأي واطابل والشبعة غول أنعهو السبيح مسيح السارنومن آل محدقات وعليه حمل بعس التصو فاحدرت لامهدي إلاجيس أيلا بكوانام مترا لانهدي المرانبية إلى انترابعا همدية بينة بيسي إلى التربعة الموسولة فيالانباع وعدمالمسح إلىكلام من أمتان هذا يعيمون فيه الوقب والرحل والشكان بأدلة واهية وانحكيات مختلفة فيتلمني الرمان والأأرانسيء مردلك فيرجعو ليإلى تحديد رأي آخر منتجل كاتراه مزيديومان أنوبة وأشياء تحيلية وأحكد بجومية فيهدا الفيست أعمار الأول منهبو الآحروأما المتصوفة الدوزعاصرناه فأكثر فيشيروان إلى بلهوار حرعبدالا حكاماتلةوهراسها لحق ويتحبنون اللهواراء للقرب مزعصرنا فمضهرية والمروك فاستةو بعضها يطلق القوق فيعصناه مق جماعة أكرع أبويعقوب البادسي كبرالا واباء المعرب كان فيأول عددالمالة النامنة وأخبرني عامعافده صاحبناأ يوعى زكرباعن أبيه أبر محدعمالله عن أبه تولي أبريتقوب المذكور هذا آخر مااطلعنا عليه أوبلغنا مؤكلام هؤلاه التصوفةوما أورده أهز الحديث من أحيار البديقد استوفينا جميمه

<sup>(</sup>١) الماد عند النارية النساق والمباد استي قام عار اله

بمناء طاقتناوا لحق الدي يفطى أن يتقرر فديلت أنه لانقاد عوقمن الدين واللث إلا وحود شوكة عصيية الظهر مواندا فع منه من يدفعه حني بنم أمرانه فيحو قدفي الفولث من قبل المراهبين المصعبة التي أريناك عناك وعصابه الفاطميين بن وفريش أخم قد تلاشت من حميم الآفاق ووجد أم آحرون قلم استعلت عندييهم الليخصيبة قريس لامدني الحجاراني كالمويدة من الطالبيين من الرحسن وابني حمدي والني حصره مقتدري لافي ادت الملادو تدلموال علمية واهامتما المباسدو بالمنشر قوت في والطهيج وأمار مهموآر الهمايعمون آلاف مرالكتردفان صحصهور عدائبدي فلاوحعاظهوار دعوعه إلابأن يكوان مبهوو بؤلف الفربي فتربهون ساعه حزرتنا شوكؤو تصدفوا البغ فاظهاركته وحموا الناس مللها وأماغي سرهدا الوحمش أذيدعو فأصميمهم إلى مترعدا الأشمري أتق من الأفاق مزرعم بصبابة ولاشوكا إلاعر دنسجي أعراليت فلابددتك ولالكرية أستصاءمن ابراهان المحجعة وأماما بدعيه العامة والأعماره والمعجاش لأواسع فيبتك إيوسفل مهديدو لأعدرهوما فيجينو تبطك فليمر اسلة وويدرهاها الفددا بالشهر مزامهم رفاصعي ولايممون حلينا لأحركا ينام وأكثر ماعينوق فيدنان الفاصيحه والهبائ وأصراف العدر المدران منارا والماء والسوس مهرالمرب وأعداك كإبا من صفياه النصائر بفسدون ومالماسة ما كالديات ورجر المتفرات من المثموس من ألدالله والمتقاده أبه صهرأوقاتلون بدعوته رخما لاستند شريلاس بدايك لأثر والمده عياضي العرفة بأسو الهامن كترة أوقله أوصعف أوقوءوالعد الفاصياعن مبازل لدويه وحروحها على قطافها الموي مندهم الالوهامي الهور وفنات خروجه مزيرية مدوته ومنازل الأخلام والفيرو لانمصول لامهم فيملكه إلاهداو فدينساه دلك الوحام كثيرهن سعه الصول لتليس يدعوه أعية تلايا وسواساو حملاوقتل كالمير مبهو أحرابي شبحنا مخدابن وراهد الابني فالدحل جايرناما ماسه لاتول المالة الثامية وعصم المبلطان توسف في يعقو عارجل مزماجي الصوف إمرف مانواراري السح إلى توارا معمل والدعي أبهالقاطمي للتطرع المعالكتيرمن أعرالموس من شالفوكروله بوعيم أصرموخيه ورواه الصامدة علىأمرها فدس ملبه السكت وي مرفيه بيام و الحل أمراء وكدنات طهري فمار دفي آخر الثاثة السابعة والتشر القدمين منها أراحي يعرف المناس والدسي أنه لنباطمي والنمه الدهياء من تحار فولاحل مدينة فاس عنواة وحرق أسواف والرأحل إلىائد النرمة فقتل يهاغيلة ومهدأهره وكثيرهن هذا البعظ وأحربي شيحا للذكور للربية ومناهد وهو الماحب واحجه وإرباط الجاد وهو مدفق الشبيخ أبي مدين في جير تعدمان الطال علمان حلا من أعل البيت من سكان كر بلاء كالامتبوعا معطها كشيرالتلميذوا مخادم قال وكان الرحال مازموطته ينتفوه بالتنقات فيأكثر البدان فالرياأكلات الصحبة بيننا في دلك الطريق فانكتف في أمره وإنهم إنا حاؤا من موطنهم بكربلاء الطلب هـــذا الا"مر. وانتجال دعوة الفاضمي بالحرب فقا عابن دولة بني مراق ويوسف إن يعقوب بومنة منازل تفسلان فالالاصحاب ارجعوا فقد أذرى بنا العلط وليس هسذا الوقت وقتنا

ويعل هما التمول من عدا الرحل على أحسسهم فرأن لامر لا بنر إلا بالعماية المكافلة لأعل الوقت فلما عنوآله عريب فيعللت الوطن ولاشوكة تدوان عصبية عيمرين لدنت العبد لايقاومها أحدمن أعل الغرب استكن ورجعإلى الخؤ وأقمر على منامعه والإسليه أذيستقل أل عصبية المواصروه ربش أجم قدده مشالا سهاق لنفرت الأأن النعصب لشأبه ديتر كدفت الفوق والتابعو وألاثم لانتأمون وقلاكات إنغراب قماءا حمور الفرينة رعمس لدعاء إيياطق والفيدبالسة لاينتجلون الهادعو تفاعلمي ولاغيرد وإعابم بالمهملي بعص الاأحيان والحدف العدري إفامغال بعو اغير السكر ويعنقي بدلك ويكثر نابعه وأكثر ميصوف اصلاح الساللة أأنأ كثر غيادا لامر المعهاد الدمنامعن الشيعة معاشهم فيأحدون والدير المكرعة استطاموا الأن الصدمان ويذهبها فالمكونة والوالها المرب ورجوعهم إلى الدين كالمتصدوب إلا القصار من العنز مواليهم لأيصبون أو مهدر الماشراني ماحي الدبالة عبر فللدلاأمها العصبة البيكانو الطمهافس لقرالة ومنهائه ينهده يعددنك الدنجي الدعواء والفائم والحمارات فيرمحنفين فيفروع الاقداء والاسترادديها لاعراس سياليب والعيواناسان السأبلة أم لأفيال غياضب الدبياو تعاش أقصي جهدة واشبان بهي هدا الأحدي صلاح اطلني من طلب الديافاتفاقهما تاله لانستحكم وسعه في لدين والكلن لدر وجهي تباسر عي فالده لإكترون والخطف عدياساحك الدعواءمهم فياستحكام يالمو ولابتعل علله دوال باهم فاداهلك العليأمرج وبالانات بصبيبهم والدوانع دلت بأفر بفيغار حرامن كعسمي سلمريسمي فاسر وبالرماق أحمد وراثالة السابعة الومل يعدمان معل أحراص للديقار وحرمن تطوره بهديعرفوان عسدوكان يسمى معادة وكان أشد ديهامن الأول وأقوم طريفاني مسعومع والشاهريسات أمرنانيته كادكر الوحسع باكى وكرداك فيحوصعه عنده كرافاكل سلمورياح وبعددات سيراسي مهدمالدعو فيقشهو تاعشاذاك ويلبسون همها والمنجلون السد السنة وأبيدوا علمها الالااقل فلابد لهر والانس بمدهليء مراأم والتنعي

## روه - فإ فصل في ابتداء الدول والآثر وفيه الكبيرة على اللامم والبكيش. عن مسمى الخفر لله

(العلم) أن من حواس النفو من البشرية النشوف إلى عواقب أمور هو عبر ما يحدث لهر من حياة ومو تناوح بروشر من الحوادث العامة كمر فقائل من الديناو معرفة مدر الدول أو نفاو تها والتعلقع بالدعاء المبترة البشر عبولون عليها و لدائل عدالكثير من الناس ينشر فون إلى الوقوف على الله النامو الا الحيار من النام واقة مروفة والدعول الدن منظمن النامو الا الحيار من الكامن فلك المفول الدن منظمن النام عليه في المبترة و الدكاكين النام بنام من فلك العلم عنه في النام عليه في المبترة و صبياتها و كنير من معظم العقول يتحر موال لمن بسألم عنه فنغدو عليه وقوح فسوال الدينة و صبياتها و كنير من معظم العقول يستكثفون عواقب أمر في الكسبو الجام والعاش والعاشرة و المداوة و أمنان فالك ما يين خط

فيالرمل ويسمو كالمحد وطرق الحمي والخبوب ويسمو هالخاسب وعلل فيالراباو البادويسموته خارب الندل وعومن البكرات اعاشيغي الامصار بانقرار في الشريعة من درفالت وأن البدر عجو يون عن الغب الامن أطلعه المدعلية من صده في بود أو ولا يقوأ كثر مايمتني بذلك و يتطلع البه الأمراء واللوك فيآماد دولنهم وتدلك الصرعت العنايتمن أهرالمر اليموكل أمامين الأثر يوجدهم كلامعن كالعزأوسجم أوولي فيمثل فانك مزملك براتمونه أودولة بحدلون أعسهمهما ومابخه شالهر من الحرب والللاحه ومدة غاءالمولة وعدد للواه فهنو العراس لاأحالهمار يسمى مثل ذلك الحالمان وكان في العرب الكيان و العرافون وحمون الهم في دلك وقد أحر و ابتاسيكون للعرب من اللك والدولة كالوقع النبق وسطيح فياتأو فارزؤه وإبعة إيراهبوس معوك البنس أحرقاعاك الحنشة بالادفام وجوعها البهوالوفيور اللذاو الموكه للعرب من بعد دلك وكذا تأو للحطيجار ؤيا اللويدات حين بعثالبه كسرى لهامع عددالدبلج وأحرع فظرور دولة العرب وكعا كالنفيحيل العرار كالملامن أشهرهموسي وحدم موريي بمران وإنداء موخمر نوله كلات مدادية فيطريقه الشموارطا تهبوفها حدثان كتبر ومعظمه شهاكو بارانانذم اللك والدولة ملعرساوهي متداولة لينزأهن الجيلوه يرخمون الرفأله وتي والرفأله كاهن وقديرير العصرراخميم أبه كارابيا لاأن بارتخه سلمعيقيل الهجرة بكابر والنه أحزوفند يستمدالحيل إلىجار الااهياءإن كالالعيدة كالوقعليني اسرائيل فان أنهاءها عافس مهاكانوا خبروتها تتعاند فالصوتهم والسؤال سعاء وأمال المراة الأعلامية هوقه عنه كابراجي الرحم إلى إشاء الدنيا وعديه على العموم وفياير حمراتي الدولة وأنحارها على القسوس وكان العنبد فيدك فيحدر الاسلام أالترامقوله عني المحابة وخدوها مسامة عي المرااليل مثل كمبالأ جار ووهب مامسهوأ متالها ورنتا افتسوا عمس دثك مربلو اهر مأتورة وتأويلات عسمينو وفولجمد وأمثاله سرأهل البت كثيره يذلك مستنده بدوافه أحوالكشف بماكالواعليه مرالولاية وإيناكان مثله لابكرمن غبره من لألولياء فيدويهم وأعقامهم وقدقان صلى الفاعلية وسنواال فيكم عدائص فهاأولي الناس بهدء الرائب التمريقة والبكرامات النوهوبة وأعاهد صدراللة وحبى علق الناس على العنوم والاصطلاحات وأرحمت كنب الحكهام إلى اللسان المراي فأكتم مصدهوريالك كلاما للمحمين وبالملتبو الدوليوسائر الاأموم العامةمم الفرانات وفي التواليدوانسائل وساأر الألموار الخاصةمن لطواله لهاوهي شكل لفقت عندحدونها فلنذكر الآن ماوقه لاتفرالام ويزلك تهرجه ليكيزم للحمص به أماأهن الاتردنيم ومدناللل وبقاءاله بإعلى عاوقه في كناب السهيلي فانه نقر عن الطبري مايقنضي أن معمة بقاء الدنيا مبذا للة خميم الفسة والقضي ذلك يظبور كدبهومستد الطبري فيدلك أنهشل من ابن عاس الدباجعةمن جم الآحرة ولم يذكر لدلك دليلاوسره والفاقع تفدير للدباباباء خلق السموات والالرض وعيسعة تماليو وبالف سنغلقوله والابوما عندربتك ألف سنةعالهدونافال وقدتيت في الصحيحين أن رسول الله حلى

المفاعلية وسوقال أحلكتي أحزمن كان قبلكم مناصلاة العصر إلىغروب الشمس وقال بعثت أتاوالماعة كهاتين وأشار بالسابة والوسطي وقدر مابين صلاد العسر وغروب الشمس حين وصيروره فلل كلشيء مثلبه يكون فليالتقريب نصف سمع وكعلك وسنرالوسطي على السبابة فتكون عذداللمة تصف سبع الجعة كلهاوهو حميها تمسنة ويؤيده قوته صنياته صليه وسولن يعجن الله أأنابؤ خرعده الاثمة تسف بوم فللدلت عي أرمدة الدنيافيراللة خمسة آلاف وخمسهالة سنة وعن وعب بزمته أنهاخمية أالاف وسلائه سنأعى للافهاو عن كمسأن مدة الدب كلهاسته أألاف سنة قارالسيهلي والإسرى الحديثين مايشهدانتيء تمادكره معاوفو ع الوحود بخلافه فأمافوله للي يعجزالله أذيار حرهذءالاأمه تستب بوءفلامقنصيني والزيادةعلى المدمب وأساقوته فعشت أناو الساعة كهانين فأغافيه الاشارةإلي الفرب وأتدليس يسهو يين الساعةني عبرمولاتنواع غيرتمزعائم رجع السهيلي إلى تعرين أمد اللغامل مدرانة آحراو ساعده للجنبيني وهوأنه جمم الحروف المطعة في أو الل السور بعد حدق الكررف وهي أرامة عشر حرف إصعهاقولك (أنا يستطع لعي حق كرم) فاحد عددها محساب الحُلُوكِين سيمانُو اللاَّية ﴿ وَ ﴾ أصافه إلى السيسي من الأَلْف الآخرة قبل بعثته فهدده هيمدة اللة فب ولايمد بالثاأن كلون من مقاصيات عدد الخروف وقواتدها فلت وكوبه لابتعد لايقتشي تلهوره ولا التعويل عابه والذي حمل السيبي عليذلك إعاهوماوقع في كناب المبرلان المحزور حدث الني أحتف من أحيار الهود وعم أبوطمر وأحوم حي حين سماءي الأأخرف القطمة أذار بأولاها عيربان الدة بهذا الحساب فلمت العدي وسنمين فسنقلا للدة والمدحى إلى الذي من الماعب والدوايسة ألم هل معطد اغيره فقال للعل تواسد الدالل الواستراد اللو فكالب إحدى وسنمح وسائجل فاستطال الدة وقال فدايس طفيناأمرك باتحد حتي لأحرى أقبيلا أعطيت أمكشراام دهبوا عندوقال قد أنوباس مايدريكم لعنه أسطىعددها كلها قسعائة وأتربع سنين قانا الزاسعتي فلزل فوالاتفاليرسه آبت عكات هن أماليكناب وأخر متشابهات العاولا بقوم من القنية وأبل على تندار المتهاموا المتولان ولايةهند الخروف علىتنك الأعدادليس طيعية ولاعظية وإتناهي بالبواشع والاصطلاحالذي يسمونه حساسابقن لعرائههو قديمشهور وقلم الاصطلاح لايصبر حجة والبس أبدياس وأحر وحبي تمزيق خدر أبدق دلت دليلاولامن عاما والهود لأعهم كالوابدية بالحجاز عفلاعن الصنائع والعلومجق عناعلم شريعتهم وفقه كتابهموملتهم وإعا يتلقمون متلهذا الحساب كالنظم العواءق كلرملة فلابنيض لنسيبلي دلبلاطي هاادعاممن دللثه ووقع فياللة فيحدثان دولتها علىالحصوص مستدمنالا أتراجمالي فيحديث حرجه أبوداود عين حفيفة بن البان من طريق شيخه محدين عي التنهي عن معيدين أبي مرحم عن عبدالله بن قرو خ

 <sup>(</sup> و ) هذا المدر غير مطابق كي أن المترجم التركي لم يطابق في قوله ٩٣٠ واتنا المطابق الحروف
 المدكورة ٩٣٠ وهوالموافق لما سيدكره عربيمتوب الكندي قاله قصر اهـ

عن أسامة بن ربد النبني عرأى قبيسة مزدؤ بدعن أبيه قادقال حديقة بن اليان والله ماأدري أنسي أسحلي أماندوه والتاصارع رسورالله صنياطه عليه وسي مزقالد فله إلى أن تتقصي الدنيا يبلغ مزامعه للاتمالة فساعدا الاقسموالنا بالهواسرأيه وفليليه وسكت عليه أيوداود وقدنقدم أنه فالمافي رساك ماسكال عليه في كنابه مرو صالم وعدا الحديث إداكان صحيحا فهو عمل ويفتقو فيبان احمله والعيم مهماندإلي الراحري تعودا مابدها وقدوقع سنادهدا الحديث فيجر كتاب السأل على غير عدا أو حدفوقه في الصحيحين من حديث حديثة أعماقات قامر سول الله صلى الله عليه والمير فيتا حطينا فناترك شيأ يكوان في مقامه ذاك إبراقياء الساعة الاحدث عنه حصتهمن خطه واسبه مراسمه وقديمه أصحابه عنزلاء العاوليند البحاري مأراة شيأرني قياءالساعة إلا وكرءوفي كباب الترمدي مناحيت أسيمها الحدري فالاعلى سارسول للاطلي فللموسوما ملاة العصر مهار الوقاء حطب فريده شبأ يكوان إلى فياء الماسة إلاأحد بالمحطمين حديثه واصبه من صبح اله وعد. الأحديث كالمعمولة عي مانس في الصحيحين من أحديث الفاس والاشهراط لاميرلاته العيودمن الشار مصوات الدوسائده مليه والمتلحصد الممومات وعده الرعاودالتي تقردتها أنوداوديء التنزيق شدنت كرسم أن الاقمة المنسم فيرحانه فبالراس مواصوروخ المحاديث مناكر وفال البحاري بمرفيات والكروفال فيعدي أحاديثه يوعفوانة وأسلمة فيدياه والدحراج الهوالصح يحين والمهرى معين فيتلجر جيانا المجاري استدباها والمقع تجهي بن سعيد وأحمد البن جنبر وطال أبوحاته أكسب حدرته والاختجام وألوة رصه س دؤرب مجيول فتصعف هذه الريادة التي وقعتالاكي داودق فدا الخميث من هذه الخيات معشدودها كهر وقدر للتدوي عدادي الدوق على الجمعوس إلى كتأب الحدر ويرخمون أتنافيه عرزان كالعمل شريق الأنار والبحو ملاز بدون على وللنا ولابعرفون أسردلك ولامسقده واعراأن كناب الغيركان أصلدأن هرون نسجدالعجلي وهوارأس الريدية كال لاكتاب وومعن حصر الصدق وبدعومات لاأهل البدعي العموم وليعمل الالشحاس مهمكي الحسوس وقه دلك لحصره فطالره من رحالاتهم كيطريق الكرامة والكشف الدييقع للتهدش الأولياءوكان مكنوبا عندحطرني حدلورسعير فرواديمه هرون المعلى وكبعو حادالخفر عامرا لجدالدي كتدمته لان الخفرق الافةهم الصغير واسار عذا الاسم علما علىهذاالكتاب عده وكاناف نفسراللرآن وهافي باضعم غرالب لعاني مروبة عنجعفر الصادق وهدا الكتاب فرنصل روابته ولاعرق عيبه وإغايط رمنه شوادمن المكلها كالصحهادليل ولوميح السندإني جغر الصادق للكاناتيهام المستنمين بدلة أومن رجال فومه فيبرأهل الكرامات وقداسج عنهأتهكان بخفر يعض فرابته بوقاله تكون للم فتصحكا يقول وفدحذر بحييا وعمهر يدمن مصرعه وعسائل جوقتل الجوزجان كاهومعروف وإذا كانت البكر المفتقع لنيرقاقا نشال بهم علما وديناوآ ثارامن النبوة وعنايتس افجلا صرالكرم تشهدتفروعه الطية وقدينقل بين أهل البيت

كثيرمن هذا المكلادغير مصوبإني أحدوي أحذره ينة لعيديين كثيرمته والظر ماحكماين الرقيق فيالقاءأ بيعيدالله الشيعي لعيدانه البديءم المهتمد لحبيب وماحدانه بعوكيب بطادلي النيحوشب واعيمهم بالبسن فأمر وفالحرار جإلى للعراساوات لدعوة فيدعل غلالقله أذدعونه الدهمانا والاعبيداقه للابي المهدية بعداستفحال دوالمهادوريقية فالدسيك اليعلمدامي المواطر سائنة من تهار وأراع موقف صاحب الحاراأبي بربده يدنة وكالابسال من منتهي موقعه حتى حدد الخبر ستوغماني السكاللاي عيبه حدد سبادالله فأبقل الظفر والزرمن المعطير مدواتحه لهلى احبة تراب فطفر بعرفتهم فتل هده الااخار عامعكثرهم وأما تنجمون فاستنمون فيحدثان للوذوي لااحكم للحومية أمافي لاأمود العامة مئل لعك والمتوادقين القرائات والحدوامة بين العجابين وادلت كالعاوابين راحروا للفقري الفترادان فيكل منمرس سنة مرداديعود الذران إلى براج آمري تبال الظنامس النابت الأعن الإبعام إلى آخر كمالك إلى أن يتكر ربي شعنة تو احدثاء في منسو تم يرجع الثائلةي سين سمة م يعود فيستوي بهدى منتج مراهوار الالتة الترااعة فللسواق والملتة النبي متبراة مرةو أرا يجهودات في ماتين وأراهبي سنه ويكون التعالمي كاربر وعي النقت لاأنس ويتقرمن انتفاقيلي الثانة البيطها أعيالم والدي بزرالوح لأحرس الفران الدي فليمل تتتنغو هدا غران لدي هو فران العاولين مقسمإلي كبرو صغيرو وسيف فالكمرهو احدد العجرين فيدر حاو احدثمن الماددإني أذرهو دزلها لعدائسم للفريستم ستغير ذواجدة والوسيد وبعوافة الناالم ويحرق كارميشة الدي يشترهمون والعام مالنين وأرضين سخيطال إلىمامته أحري والممرهوا فنران المقويس يدرحة رجو بمدعتمرين ستغرغار باللها والبرآحر اللي تثلبته الااعن فيعتل دراحه أوادة قمه متار دلدته والدالذر الأأول دفيعة من الحُل ويعد نشرس بكون فيأم دوهله من لقوس وعد منم بن بكون فيأول دقيقة من الأسد واهذم كالماتارية واهدا كله قران صعراء يعوراني أوباحل بمدستين سياويسمي دورالقراف وعودالقرات وبعدما لنهر وأربعين بمقارمن الدرعاني التراب لالمانعدها وهذا فراد وسطام ينتقل الهالهو اليغام الماليغام رحمالي أوراخل في تسميانه وسنح سناوهو الكبر والفران الكبر مساخي عظام الأمور مثل فيراللم والدولة والتعال المتحن فوءالي قوموا وسائد عيانهور لتغلين والطالبين لفالك والصغيرعلي شهورا لحوار جوالدعاة وحراب الديأو عمرانها ويمع أتناءهم بالفراعات فران النحمين في وج السرطان في كل الالين منخر فويسمي و ايم و وج السرطان عوطالم العالمو فيمويال زحل وعبوط الراغا فتعظره لالةعدا الفران والتمل والحروب وسنت لدماء وظهور الحوارج وحركة العساكر وعصبان الحند وانوباء والتبحط وبقومدلك أويعتفي علىقدر المعادة والنحوسة في وقت قرانها على قدر تبسير الدليل فيه قال سيجر الرياحة. الخاسب في الكتاب الذي ألفه لنظام الملك ورجوع المرخ إلى العفرب له أترعظم في المقالا سلامية لائنه كان دليلها فالمولد النبوي كان عندقران العاويين ببرجالعفوب فعارجع هنالك حدثالقشويش عيىالحلفاء وكثرالمرض وأهل

العلواسون والمتستأجوالم وربما مهدم بعص يبوت العبادة وفديقال أنكان عندقش عيرضيالة عنه ومروان مزبني أمية والمنوكل مربني الصاس فادار وانتيت عده الاأحكام دوأحكام الفرانات كانت في ته به الا حكام م و دكر شاه النالطخي أنا للة تمنعي إلى المناثة و عنسر في وقد ظهر كذب هذا القبول وقال أبومعدر بصهر بعد الماثغو الخسين منها خنلاف كتبروغ يصعدفك وقال جراس رأيت في كتماههماه أن المحمين أخروا كمرى عن منطالهرات وظيوا الموذفها وأن دليليماز هرة وكالمنا وإشرافها فستواثلات فلهدأر يمين لسناو فالأنو معتمر في كناب القرانات القسمةإدا التهشالي الساسة والمتمر فيموا خوت فهاشوف راعرة واوقع القران معدلك برام العقرب وعوادلي المرب ظهرات حيظله والاالعراب وكانيامتهم ني ويكونية والمليكة وامانته عليماني منزدر حلناشر فبالرهرة وهي إحدى عشواة درحة النفر يسمن براجاخوب ومناه الشسة اله والمشرسين وكان فالهور أبي مسترعبد التقادارهن ووقوع النسمة أوراهن وماحيا الحد التلزي وقال يعقوب بن اسحلي الكدي أناحدة لللة تمتحى إلى ساراء والاثاث والدجين سدهال لاأن ترجره الاستصدار ان اللاقي عان وعشوبن درحة واللالبن دابقه من أحوات فالدان إحدى ستم ندرحة وأنك ستم دابقة والالقها مشوى فيكو ناسنغ للموالان والسامين مستقال وعدم مدنا للفنائنا في الحيكراء ويعصاما الحروف الواقعه وأوذاله ورعدف اكرر واعتباره محساب الحرقلب وهداهوانديء كرم السهيلي والغالب أل الاود هومنشا الدبني فيشققاه معافل حراس سأل هرمزاهر بداغيكم عزيدة أودشع وواتده حاواته الساسانية فقال دايل طبكة الشفاي وكاناق تبراته معطي أطوال السنس وأحوادها أربع الفواسعا وعنبرين سنة أوكريدار هرة والكودي تبرهاوهي ذابيناه رب فلمليكود لأردعالم لمراديالمزان وصاحبال هونوكات مدالفوال فيتبرهافال أجدتميكم بألماسته ومتبرسة وسألأكموي ألوشروان وراوام برراحمر الحبكم ننزاجرواج الناك مرافار سالي المراب فأحراءا بالفائم مهم بولفا لحجس وأربعين مزدولته وعبت الشرق والغرب والنشري بموسيهي الرهر نويعتين الفرايامي الحواليه إلى العقرب وعوماني وهو وليل العرب فيدما لأأد يغتمض لفلة تبدد دورانز هرد وهي ألف وستوناسة وسأل كبري أبرو براليوس الحبكم عنزدتك فللبحث قوليابررجهر وقال لوايل الرومي الشحيق أياميني أمية أدملة الاسلاماتين مدة القران المكبر اتسعياته وسنبن سقددا عدالقران إلى والج العقربكا كان وابتداء للفواتفير وصوالكو اكسين فيقهافي قران اللفيفيت ماأن يفتر الممل بهأو بتحددمن الاحكممابوحب حلاف لضن فدحراس وانتفوا عي أناحرات العانكون باستيلاءالماء والنارحي تهللنسائر المكومات ودنان صدمايفه قلب لاأسد أربعاو عنمر بزيرحة النياهي حدالراهم وذلك بعد مضي لسعيالة وسنبن سنة ودكر حراس أناملك واطستان بعشايلي للأمول عكسه دويال أتخفه بالي هدية وأنه تصري لدأمون في الاختيارات خروب أحيه ويتقد للواء لطاهروأن اللمون أعطركمته فسأله عزمدة ملكهم فأحروه بالفطاع اللك منخفه واتصاله فيولدأنيه وأن المحم

يتغلبون فلي الحلافة من الدير في دوالفسة خمسين و لكون عام بددالله الديسوء حالهم أم لظهر الترادمن شهال الشوق فيملكونه إني التأوو اندرات وسيحوث وسيمكون بلاد الرومويكون ماج بددائه فقاليله للأمون من وللنطعا فقارمن كنب الحكم اومن أحكامهم فرداهر الهيدي الذي وضع الشطر بجالت والغراء الديني أشار إلى نفيوراه بعدائدين فالسلحو فيالو قدا نقصت دوالهم أول الفران المابعة باحراس والشابالذين إيرائلته نافية مزاراج الحوت ككوناسة اللاساوقابين وأعامالة العادمود وتصنعة إلى براج العقرات حيث كان قران لماة سنة تلان وجمسين قال والذي في الحوات عليهو أوال الانتقاراو تمتي فيالعقرات يستجر حمجولاتن للية فدرو تحوين الدنة الالولي من القران الأثول في الثلثات غالبه في ناسي رحم سختان وسنبن وأدعائه وسنوف الكلام على دلك وأماه سعنه المحمين فيدوانه في الحسوص في الفرال الأوسط وهيئة المان عند وقوعه لاأفاف فالقمنده علىحدوث موادو مبانهمل المعران والعاشين بينعل لالهو عديملوكه وأحاشهم وأعمارهم تعليم وأعامهم والموااده وحرومها كالأأ ومعتبري كباهق لفرايات وهدك للدهدم الدلالة من القرال الأصعر برداكان الأوساء والأعليه فمزعه الوحمالكلام في لدول والوفدكان يعقوب وبالمحق الكدي مجر لرشاء والأموال وحاه والقراء فالمتكالة واللهك الاحمة بالحفر بالدركتامها للعموب إبي خصر الصابعي وادكر افرقاتها بقال حدثان والماس والهامهابته وأشار إلى الفراصها والحادية عي الداد مهاتفع في النصال عاله سيالاموال. بد الديما يكون المرامي اللغوة لقف على تبي معرجه عام الكامات والإرأيامين والعب سيجوامه عراوفي كسهدانني عرجها هلاكوملك الدنر ويدخلف ماستهالالهم فيزعد دوصل العصرآخر الخصاء وفدوقه بالمرب جره مه والد إلى هذا الكناب يسمونه الحبر السعور المناهر أعوم والموسد تؤمن لدكر الأولين من ملوك الوحليل فبه على الشعبين ومصاعفهمن القدم عن دلائمن حدار هوك سما للدموكان فردولة بني العمامي مبريعد المكدي مرحمون وكشماق تخدلان والفثر ماغله الفترى فيأحمار الهدي عن أبي بديل من أصحاب مسالم الدولة فالدمت إلى الرجود الحسن ال عراجهمام الرشيد أبامأ بدفيتها محوف الليل فاذاعندها كتاب مركب المونة بعي الحدالان وادامدة الهدي فيعند وسين فقدت هذا الكتاب لا بخني على المهدي و قده هني من د و المعاهضي قد او قف عليه كالر قد بمبد إليه بفسه قال فيا البايان وستدعيث عنبسة الوراني مولي آلابديل وقلت لهائسخ هذه انورفة واكتب مكان عنسر أربعي فنعل في الله فولااق وأبت العشوة فيانلت ورقة والأربعين يبعذه ما كستأشك أمهاهي مركنب الناس من بعد ذلك في حدثان الدول منصوما وحشورا وبرحزاسته التأن يكسودو بأبدى الناس منفر فة كشير متهاو تسمى الملاحرو بعصهافي حدثك اللة عي المدو موجعها في يولة على المحسوس وكلهامد وله الي مضاهير منأهل الخليفة وليسهمها أصريعتمدظيروايته سنواسمه النسوباليه تمن هدراللامع فللفر ساقسيمة من مرانقمن بحر الطويل مخير وي الراء وهيمند او تهبين الناس وتحسب العامة أنهامن الحدثان العاديطالم و الكثير منها في الخاضر و المستقى و الدى عمناه من البوحنا انها عضوصة بدو الفاتو بذلال الرحر كان قبيل دو الهدود كرفها استيازه ه في سانة من بنمو الدين حمود و مليكهم العدود الائتدالي ومن اللاحراب أهل العرب أيضا قصيمة قسمي النعبة أو الها طرات وداد كاملي طراب إله وقد يطرب الطائر المعاسد

وما يان من الهو أراد به ولكن لند كارعض السب

فريها من خميرانه بنت أو ألف مي القارد كرامها كنيرا من دواة الوحدين وأشار الهماإلى العاطمي و يرامن خميرانه بدواة الوحدين وأشار الهماإلى العاطمي الهمود والمناهر أمها مصاورة ومن اللاح منظرات أيساه للعالمات الشعر الراحل مصورة المناويين والمحدين والمراج وداكر مبندة بالاعاش وكان كدلك على راخواد وأواد

في مديع را الأثروق المرقة حيارا مع فقيمو ابا قوم هماي الأشارا عام راحل أخر علي العسلام بها وعدد الشكلان وهي المسلاما شاشمية ارزقا العدد العيام ها وشاش أرزق عدل العرارا

غودفي آحرم

قد ماذا التحليمي لاستان بهواري الها يصعب بصة قار من ايي فوم حيد حتى خرام الناس من التواري الله وقتله النافوم التي العراد

وأباله عواخمها فوهى المراد في ورك على ولا الوحدين ومن ملاح المرب أبساقسيدة من عروس النظارات في روى الدالى حالته دولة بها الل حقتين دواس من الوحدين ما دو بهلا من الأثار وقال لي فاصلى فستستقوية الحنب السكسر أبوطي مديس وكان تسم المؤفوله وله قلام في التنجم فقال في أن عدائي الأثار إيس هو احالف الأسالسي السكاب مفتول السامسر وإنها هوارجل حياط من أهل توفيل تواطأت شهر عمم شارة الحافظ وكان و الدى رحمه الفائمالي بشد عدم الأيات من هذه اللحمة والى بعصرا في حصلي مطاعها

عقبري من رمن قلب له الدر أبارقه الأشف

ومنها .... وينعث من حيث قالما لير ويمق عناك على مرقب

فتأتني إن الشبيخ أحارم والعيضان كالجل الاحرب

ويطير من عندله سبرة الها واتلك سياسه استجلب

ومنها في ذكر أحوال أنونس عي العموم

فأعار أيت (١) الرسوم المحت ، ها بوغ حق الذي منصب

 (1) ثوله ظام رأيت أسمه غاد وأحدريات وأدامت وأن الدرطية المحدوف وتهامطأ وقيضخا قاداوأيت والاولى عن الوجودة في النسخة النسبة قام تصر الد الحيمة في الترجل عن توانس لها ووقع العمليا الوادهاب الساف علموق الكون عها الفته لها الصيف البرىء إلى الدن

ووقف بالعرب على ملحة أحرى في دولة بن أسي حسين عؤلاء شويس فيها بعد السلطان. أبي يحيىالشهير عاشر ملوكيد كر تحد أخيه من عدد يفول فيها

وهد أن عبد الاند شنيله له ويعرف.ولدولدولفحةالأصل

إلاأن هذا الرجل للملكم العداً فيه وكان عن منات المسابل أن هين ومن اللاحر في الغرب أيضا لللعبة الدسوية إلى الهوهاني على لعة العامة في سروس المدا التي أولها

> دمي المعلق الفدل و فترق الأمطار وفاتضر واستقد أكارا أوبدال و قال أنهى وتنصر السلاد أكارا أروى و فأولى ماميل ما تمري ما جن السبف والدوى و والعنم والرابع عمري في ماين سحت الدوى و دسي الكي ومن عمر أمدى من دي الأرمال و دا القرد الفنا، وغرى

وهى طوياة وعدم ماه بن مده الدرال الاصلى والعالم عالها وصع الدينسيع حميا قول إلا في الويل تخرفة العامد أو الفارى وجمل سحدة من الحاصة ووفيت بالشرق على ملحية ميدو فالإس الدي الحالمي الخالمي والاسترية ورموز علمورة والشكال حبوا المستوية ويرموز المعورة والشكال حبوا المستوية ويرموز المعورة والشكال حبوا المستوية والمستوية وي المارم والعالم المعارض معارض المعارض ال

إن شات تكفف سرا لجعفر باسائلي ما من عني حفر وصي والد الحسن فعيم وكي واعبا حرف و حملته ما والوسف فاب كنموا خادق الفطن أما الدي فاركر الآتي من ارمن بسيرس البرس برق بعد حملها عا و سامه ما بطيش بام في الكن شين له أثر من أنحت سربه عاله الفصاء فيمي أي دلك المأن في من إلا البحن فيمر إله والشأم مع أرض العراق له عا وأذر بيحان في مناب إلى البحن وآل الوران لها بن خاعره به الهائك البائك المهمي بالسمن في علي البحن عليم في السمن في عليم المناب المناب في عليم المناب المناب في المناب المناب في المناب ا

ومنها

وميا

وميا

فرماشجاء اله علن ومشورة فايلق خاء وأبى بعدادو حمن من تعدياً من الأعوام - قتلته لله بلي الشورة مم الثابك ذو الدين عداهو الأعرج البكلي فأعل له الله في عصود الله اللهيك من فأن بأنبي من الشرق في حبش يقدمهم ﴿ عَارَ عَلَى النَّافِ قَافَ جَدَّ وَلَنَّمَا لفتل دال وعش الشأد أعممها لو أبدت بشجوعي الأهمجن والوطن إذا أني رنزلت المورخ مصرمي ارنزان سزال حام غير مقتملين طاء وقناه وخين كايم حبسوا ، هلك ويصلى أدوالا للا غيز بسر النفاف فلظ عشم حميم ۾ هوڻ به اُن ڍاڻ اخسي في سکڻ وينتبون أحام وهو النالحيم لهالاسها الأألف النين لناك اللي تمت ولايهم الحسام لا أحد له من لسين بداي اللف في ارمي والهال ألهأشار إلى المان الطاهر وقدوء أابح عليه تدبرا

بأبرز إلله أبول يعدر محجرته لها وشوك للبعة والشطف والرارف وأعانها كشرة والعالب أنها موصوعة ومثل بسعية كثل والتدام كشرا ومهروي الامحال (حكى) المؤر خواللا حداد أنه كان بها أنم المقتدرور الل بذكر بعرف الله المالا أوراق ويكاب هياخط عنبق وهرا فتحفر وفياس أسراأهن المتواذورات وابايلي عايعرف ملها البطمن أحواليالز فمعو الجاءك بإماا حمو محصل عي فالريده منهدمي الديناو أنمو شوق يعص دفام فمناهكم راخ اللائدرات وحدمه إي منتج موكي التندر فقاب عدا كماره منت وعوملقم مولي الصدر ودكرعته مالوضاء وينالان المتواهوانسيا لتلك علامت عوامهاطية فبدأنه ماأسامه أموصعه الورايراني الفاسرين وهب عياملع عداوكال مرولا فإدراني شهاوركر الدالوزير عثل عدوا لحروف وبعلاهات كرهاوأ وبلي توراره نتاس متبر مراخلهاه وانسمم الأدور علىبده ويقهر الالمداه وتعمر الدوافي أومه وأوفف مفلحا عداعلي لالور فياودك فهاكوالي أحري وملاحر مبرهدا النواع تفالوهم وانمالة يقور نسب حجهم إلى دانهال فأنحب ممملح ووقف عليه لنقتص والهندي من تلك الأحوار والعازمات إي ابن وهسموكان منك سمة توازاريه بشرهام الحيلة اتعربهم في السكمات والجيل تنتزهده الألفار والشاهر أراعده اللحمة لتي إسسو بهاإلى الدحريني من هداالنواع عا ولقام سألت أكوراد بهزابي شيح احتميذهن العجر الديار الصريقتين عدما للحمة والدن هداالراحل الذي تاسب إليعمن الصوفية وهو الدحريتي وكالمعرف بطرائقيه نفال كاللمن الفلندرية المتدعة فيحلق اللحية وكان بتحدثهما بكون بطريق الكشف ويومي إني رجاد معيين شده ويلغر علمها خروف يهينها فياضعتها الزيراء مهجوريتا يطهر نظير فنشاقي أبيات قليلة كالابتعاهدها فتنوقلت عبه ووالع الناس بها وحطوها للحمة مرمورة وراد فهاالحراسون من دلك الجسي في كل عمر وشغل العلمة جلك رموزهاوهو أمرتنزواد الرمزإة بهدى لى كنفخاون يعرف قلهو بوضع ادوأمامتل هذه الخروف فدلالنها على الرادمنها فضوصة بهذا المندلاتحاوره فرأيت من كالامهداء الرحل الفاضل شفاء طاكان في المسلم من أمرهده المحمة وما كالهندي والال هداء الأواف سيحانه واتعالى أعد وبه النوفيق

# الخ الصاراترانغ من الكتاب الأول تج

ي البلدان والامتياز وسائر المدرات ومُعَدِّر من فردات من الأحوال وجه سوابق ولواحق. ١ - ﴿ وَقَصْلَ فَإِنْ الدوليَا قَدَدُ مَنْ الدَّدِي وَالْأَمْسَارِ وَالهِ إِمَالُو حَدَّدُ بِهُ عَنْ الْمَاتُ ﴾و

وبهامة أنبالساء والحنتاث المنازعاإننا هو من منازع الحمنازة المي يدمو لنها الرف والدعة كما فللعظم ويتلك فنأحر عمرالمحاوم ومنارعها وأبصه فنفدن والأمصار دات هماكلا وأحراه عطيمة وإساء كبروهي موصوسة المعموم لالمحسوص ضحناه إلى احلاسا الأبدي وكفرةالنعاول وللبيئ حن الألمور الصرور على إس التي لع مها المتوى حق يكو سار و سهاراتها تعطر أراء م لامتعل أكر العبيع على دلات و سو فهما الله الصفار عال بعصة الذي أو هر علجي في التواف و الأأخر الذي لا بو أكثر العالا الملائ والدولة فلا مافي تحصير الاأمصار واحتطاما الماب من الدولة والمات الدروا للبيت للشهية وكمل تشويما هذا تحسب بطرمني شبدها واعتاقتها الأحوانيا النهوية والالرصية فياحمم النبولة فينتها تحراله فان كان عمر الدولة فصد توقف الحال فيهاعند النهاء الدولة وأراحه عمر سهاو حرابت والزكان أملا الدواة دوبلاو مصهنمنصحها أراء الصالع فهائده الذراءالر حبدتكثر وانعدرو نطاق الالسواقي بقاعدو تقسم إلى أن تنسع احتله والمدائساته وينسبح دراء انت مه كاوقع المداد وأمثاقا له ذكر الخطيب فيباريخه أن احمامات مع عددها سفداد للهد للأمون حمسة وسنين أليب حملم وكالت مدا الباعي مدن وأمصار المتلاصفة والمتقار له تعلوم الأثر بمين ولذتكن مدينه والعدها تعملها سورواحد لافراط العمران وكما حرالفيروان وقراشه والهدية واللة الاسلامية وحال مصو القاعرة بعدهافها بلمالهذا المهدوأه بعد القراس الدولة الشبادة بتمدينة فسأن يكون ليبواجي تلك المدينة وحافر جنعي الحان والمسائط بادبة بمدعاالهم إن دائما فيكون والالحافظ لوجودها ويستمر عمرهابعد الدولة كأراه إغاميو خاله من الغربيو إمراق العجمم التيرقان بيارلها العمران مراخال لاتزأهل الداوتإدا التيت أحوطم إلىفيتها من لرقه والكدب تدعواتي الدعةوالكوانالذي فيضعه البشر فالزلوابالدناوا لأمصار وسأعلون وأماله للبكل لتلك للدعة المؤمسة مادة تفيدها الممران بترادي الساكل من شوعا فيكون القراس الموثة حرقا لسياحها فيرول حفضها ويتناقس عمر الهاشيأ فشيأ إلى أذريذعرات كهاو تخرماكا وقعيتصر ويغداد والسكوفة

بالشرق والقدوان والهدية وقلعة بني حمد بالفرك وأمناها فلفهمه ورعابيول الدياء بعدا الفراض عنطها الأأولين ملك آخر ودولة الدية يتحدها قرارا وكرب يستفي هانس احطاد مدينة ينزلها فتحظ الك الدولة سبلحها والرابد مدارها ومصاحها بنزابد أحوال الدولة التالية واراده أو تستحد بعمر الها عمرا أتحركا وقع عاس والفاعرة لهذا العهد والدسيحانة وتعالى أعهرونه الدوقيق

## ﴾ ﴿ فِ هَمْنِ فِي أَنْ لَانِهُ سَاءُو إِلَى رُولُوا الْأَمْسَارُ ﴾

ودلان أن القالو والعدائي إذا حدوق بهرا استرو الاسرالا على الاعدار لام في أحده المادعو المالية الدائمة في الدخوات والدوالدائر وقع ما الوقع على المناز من الدروة والمناز المادية والمناز المناز المناز والمناز المناز والمناز والمناز والمناز المناز والمناز وال

### ع الغ صلى في أن تبدن العشيمة والهية كل المرافعة إنما يشيدها العال الكثير تجه

قد قدمنادلت و آدراندولا من أدى وغيرها وأسانكون عي السهاودات أن تدبيد الدن إما وحدل باحمي المعاولات أن تدبيد الدن إما وحدل باحمي المعاولات حدر الفعلة من أنطارها وحمد أبد بدعي همها ورعا سعين وذلك و أكثر الأصر فندام الدي يساعصا الموى والقدر في حمل أنفال المناطح الدويت عصا الموى والقدر في حمل أنفال المناطح الدويت عصا الموى والقدر في أنفال المناطح الدويت على الناس إدا المناطح الدويت وحما بالمالية وشرطال الفرال آدر الأفدون ومند فيد العنيمة منال إوان كمرى وأهر المصر وحما بالملفة وشرطال بالمرال غدر فعند في أوجم مين فينجي في أحساما المسادك أعطر من هذه بكتبر في طوطا و قدر طالتاسد بينها وبين القدر التي صدرت تنفا الباق منها ويغير عي شأن الهدام والتحل وما التجراب المبلغ في الإجراب المعام والتحل المبلغ في الإجراب المدولة المتناس في كثر من التغيين في الباد بعين في شأن البناء واستعال الحبل في وما العجر المدالة من الدولة المتناس في نفير من المجراب المبلغ في الإجراب المبلغ والمناط في ومنانع ومنانع والمناطئ المبلغ والمناطعة والمبلغ والمناطقة فدرة المبلغ والمناطعة والمبلغ والمناطعة المناطعة والمبلغ والمنانع والمنانع والمنانع المناس المبلغ أجدامهم والمناطقة فدرة المبلغ المبلغ

وليس كذلك بقداعد آنارا كيرته في آنو شين سماريا حسابيه من المسابية والسياحين وأنره مادي اليوم العظر أو أعلم كابوان كمرى وسالى المهديين من السعة أو يقيه والسياحين وأنره ماديلى اليوم في مومه فلعة بي حماد وكذات ما الاندائي حمد البروانيوساء الوحدين في مامالها أهلي والمالة المنافعة المهدورة أو المسابي وكدان الخابالي علمالها أهلي فر الماحلة الماليات أن المهدورة بالمالية المالية والمهالية المالية المالية المالية المالية المالية أنها المهدورة بالمالية والمعدال أي المالية المالية المالية والمالية وحد موت أبودل الحجر محولة إلى عدا العدوم المالية وحد موت أبودل المحجومة المالية وحد موت أبودل المحجومة المالية وحد موت أبودل المحجومة المالية والمالية وحكماني المالية وحكماني المالية وحد موت أنها المالية وحد مالية المالية وحد المالية وحد المالية وحد المالية وحد المالية وحد المالية وحد المالية المالية المالية وحد المالية المالية

#### في النظ فتعمل في أن الطباكل العجابية حدا لاتستقال الدانية للمويد الواحسم بها

والسماق قال مادك معمن سحة الدول المهدات الدول الدم والمساعدة الدوكا والدم به واد تكول البالي في عدم الأكر من الفار مدرداً ومسعم الفدار كوسد الداح والدمون والمساعم والديك الرمية معافد المال الموسدي الآول مهدات ويعقبه الذي والدلك والدمون والعدم فدال كل الموسدي الآول مهدات ويعقبه الذي والدلك ويكول ما الماله والمون بالمعن الأحر بن أنه ما دولة والدولة الماله على المسلمة الموسد والمن المناه الماله المالة المالة على المناه والمالة المالة المالة عن المناه المالة عن المناه المناه والمهدالة المالة في المناه المناه والمهدالة المالة عن المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه والمنه المناه المناه والمناه المناه المناه المناه والمناه المناه المناه والمناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه والمناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه والمناه المناه المناه المناه والمناه المناه المناه المناه المناه والمناه المناه وبعد إلى المناه والمناه والمناه وبعد المناه المناه المناه المناه المناه والكه ما تلاسعد وبعد إلى المناه والكه ما تلاسعد وبعد إلى المناه الم

فالهمه في النصيحة وقال أحذاه النعر فلعجب والله لا أصر عنه و شريق علمه و حم الا إدى عليه و الخط الهالية و صوحه دالله و صب عنه الخل حق إدا أدركه لعجر العددات كله و حدى القصيحة بعث إلى خي يستشير ما تبافي المحال على مقدم فقد به أسرالم سين لا تعار و استمر على دلك الثلايفال عبر أمر المؤمين و عالم المرادع عدم مصنعه من معداج المحد عمر فيه الرشيد و أقصر عن عدمه و كدلاله العبق المأمون في عدم الأحراء الى عسر و حم المعال في مواديات المرادع و عالم المؤمون في عدمه و هو إلى البود مها بقالها موجوع المأمون في عدم المواد مها بقالها معار المالية و المحار المالية موجوع المالية عدم المالية و المحار المالية و المحا

## الله الحرافيين في جدا مراعاته في أنوصاح المان وماعاء لنا إن أعطال من الله الله الله الله الله

﴿ إِنَّا إِنَّا لَهُ فَا فِي رَا وَهُوهِ الذَّالِي المُدَّحِدُونِ عَدَّهُ لَسَامُ مَا فِي أَنْ أَوْلِ والمكونياو تتوجه إلى أحد ماران عفرار والدائك بمرار واللوي وحياأي رامي فلليقع الصار لاحتابتهن الدارقية واحمت تنافع والريس تراعي قد فأما جديدي تصار البراسي فبأل بدارعلي مبارطاح بطميام الأسوار وأن تكويرو معيات فيعمده من لأمكم الدفيهمسه فتوعرمهن الجال والمناسمة أرمحر أوالهر تهاجني لاتوصل البابرلاعات صوراعي حبام أوقيصرة فيسعب متلقاعلي العدو ويتصائف افتتاعها وخمب وتماح تعيى للمت ليجيها مرالأفت المهوعة نتيب الهوا فالسلامة من الأحراس فال الهواء إذا كان را كالحيثا أوعدورا لمياء الفاسدة أومنافع متعملة أوسروج حبينة أسرع إليها العمل من مناه توريها فأسرع البرس، حبوان الماكاتي فيه لاعالة وعدامتناه هو المن متية والموجها المواله والكابر فالأأمراص في العالب وفد الشهر لدائك في فصر العراب بطفائس من بلاي الخريد بأجريفيه والنجيداكها أوطار فهإمحاص مياحي العمل بوحه والفديقال ألزدات عادت فها وللتكان كمالك مراضرو غل البكري فيسب حدوله أله وقعيفها حفرتمهر فيعإناه مل محاس عنوم بالرحاص فصامس خنامه صححته دحان إلى الحوا والقطه وكان دنك مبدأ أمر اس احمايات فيعوأراه بذلك أفالاناء كالامتمعلا عيجص أخمد الطلموت توباليفو أنعده بمسر ديدها يدور حدالها لمفن والوباء وهذه الحكاية مرمداهم العامة وساحلهم ارككنا والمكرىء بكن من باعة العر واستنارة البصيرة بحبث بدهه متن هداأ وبنمن حرفه ففه كاحرمه والنبي بكشف نك الحق في ذلك أن عذه الأهم ية العفنه أكثرما يهيها لتعفين الاحسامو أمراص الجابات وكودها فادا أفايتها الراتج وتفشت ودهبت بهايمينا وشيالا لاخف شأن العفي والدخل البادي متهامعيو اناث والسابذا كالكثير الساكن وكثرت حركات أعله بيتموج الهوا اضرورة وتحدث الربتو للتحليقانبواء الراكدويكون معيناله على الحركم والنموج وإداحت أساكن مجدالهوا معيماتلي حركته وتموجه ويتيساكمار كداوعظم علنه وكثر ضروه وبدقابي هذه كالشاعدها كانساقو بقباه سنحدة المدران كثيرة الساكن تموج بأهلياه وجا فكالأدلك هينا على تموج الهواء والشعارا موالحبيب الأكري ميماي لكن فيهاكت بمين والأمراني وينتد ماحف ماكنهار كدهو اؤهالنعش مددوباه بافكة الممزو لرمر فيذنو حهالا مروقدر أبناعكس خلافي بالادو فنحمد ومان وعها نشيدا لهواء كانت أو لاقليلة المسكن وكانت أنه اصها كثار ذفاما كثر سأكمها التفل حالها العروال باواهدا وشروار المان مصارفه والعرم مسمي بالصاف دروكتير مزرز فالتافي العلفات يمه أحدما فللملت وأماحت لناهم والترافق تسدف المي فيأموار مهاما تامان كوايا المدعلي نهرأو واز الهاعبو تاعا بغار مفيدو حود ناءفي سمن للسيسين عياليه كي جاحمته و في صرور يقيلكو ن لم في وحوده مرفقه عصيمه عمه والدير الميرمي الدرعين المدينيت مراسي المنافسية وماحساكل فرالو الإسلامي دواحن الحواليات الوالتمر عواركو سولا مقامن لرعر فواكان فرعانتها كالأدفان أرجي كالهرنابطانون من الشنافي مدا والناد المرزأيد، مراز وقال الرواع هوالأفوال فاداكات مزار والنف المرصمتها كالزبك أمهن في أحدوه أمرت في تحصيفه ومن وقال لشجر المحطب والمناء فالبالخنان فالتهاليلوي في الحارم و فورالين للاصفالاء، الضبح و الحصية إنصامه واري ليقفيم وكشر غابسممل فيعاف مراور بهروفدر عي أصافر بالمرافسين المسير الخاست الفامية من البلاد النائبة إلا أن دلت السرعة في الأول وهدمكة بعصور به بصورت الخاجات وماند مو إليه صوور فالمدكي وغليكون تواصره فلاعن حسر الاحبيار الطبعي أوزعام اسيماهو أوعليف وقومه ولايدكر حجاعيره كالعلما لمرسلا أول الاسلامق اندن الي تحطو هدامر الهوأفر شيعامهم لمواعوافها إلاالاء تمدع من براعي لابل وميصلحةا من لشجرونك اللهموم براعوا اللمولا البرارج ولاالحطب ولأمراعي السائمة من دوات الصعب ولاعبر دان كالنبروان من السكوفة والبصرة وأمتظا ولهدا كالث أقرب إي الخراب لده راعفها الأمور البنبعية

( هسال) وعبراعي في الداد الساحة الني على الحرائد لكون فيجراً ولكون أبين أمامل الاثم موقور قالعدد لكون صريحا المدينة من طرف في طارق من العدوو السمل في دال أن الدينة ادا كانت عاصرة البحر و فيكل بساحتها عمران الف الرأهال العديدت ولامو معيامتو عرص الحال كانت في عرة البيات وسهل طروقها في لا أساس الحرية على عدو عاو توعم فلذا بأمن من وحود السريخ وال المحرية على عدو عاد المرحك الشاتلة و عديكالالكندر بفين الشرق و طرا السومن الغرب و بو خوسلاو من كانت القائل و الحسائب منوطنين بقربها عبد يلغيم العمرية و التغير و كانت متوطني السالك عي من رومها، خنطاميا في عنيات الحال وعلى أستمنها كان فيا بذلك منعة من العدو و بشوامن طروقها المنالك عي من رومها، خنطاميا في عنيات الحال وعلى أستمنها كان فيا بذلك منعة من العدو و بشوامن طروقها المنالك عي من رومها، خنطاميا في عنيات الحال وعلى أستمنها كان فيا بذلك منعة من العدو و بشوامن طروقها المنالك عي من و عرفه و منيتوقعو له من إجابة عمر خياكا في سنة

و بجابة وبدالقل على مفرعا دويديك والندر، في اختصاص الاسكندر بقياسم النفر من لدن الدولة العباسية مع أن الدعود من وراكها مرفة و فريقية والنااعير في دلك الفاحة النوقعة فيهامل المحركسيولة وضعه والذلك والقائد كان شروق العدوللاسكمارية و شرابلس في اللة مرات متعددة والفاته الدائم

### ٣ عَوْ صَانَ فِي السَّاحِدُ وَالْهُوتُ الْعَلَيْمَةُ فِي الْعَامِ لِهُ

والنبواله الزائد سنجا موتدان تصن منزالا أراس هاء احتسبه فتمريقه وحجبها مواطئ لعادمه بصاعف فها النواب وتنمونها الالحور وأحداء هات فيألمان وسلمو أعباله لطفابعاهم والسوالا الطرقي السعادة لهبراع وكاسبال وحداثه القرعي فصرا فالمالا أرض حلم فيالصحومين وعيومكة والندينة وليتناطفوس أعالبهت لحراماندي فكأهرو وبباء والعموسيواتات وسلامه لحياأهموه الله بسالهوأن بؤدن فيالماس نخج المصاد عووا المعصوركات الفرآن وقدتنا أمره الدويه وسكن العمالية مع عاجر ومن وأرمعهم من عرفاني أن فيدريدا للهو وفياد طهر منه الهراو بمدالقدس ساه والودوسفيان للنهمة السلام أمراهم فالاساءة للعددو فسناهم كله ودهل كتبرهن الأساءمن واله المحاق عليه السلام حواليه الها والدسعب سراك مستوات المتوسلا معتلمه أحرمالله العالي بطمعر ذالتها والقمعوران لاسلام ينافسي مستحده الخرائدها وكلايه لمحده الشريفساي برائها فهدمالساحد الثلاثة فإشمعي الممدين وعبوي ألامتهم وعصمه بالهداوي كآثار المرافعلهاو مصاعفة التواصي تفلوراتها والسائة فهاكتم معروف فللتم أيانييء من خبر من أوالله همه تساحدالثاثيه وكبف تمير حياً حواله، إلى أن كمل صهور هافي العالم ( وأصفك) فأوالنها فيريف ال آوه صاوات الله علمه ستفاقيته النبث لمموراته عدمها لتموقان عددتك والبس فيحجر محسج موادعايه والفا فللسومهن عن الأباق فوله وإلى وعم إبراهم الفوالمدمن البيت واحمين الممتنافه الراهم وكان من تأله وشأله زوجته سارة وعديها من هاجر ملغو ممروق وأوحى القالبة أن إنرك البه العمين وأمه هاجر بالملاة فها مامهمافي مكان البهت واسار عمعها وكهف حمل فلطرمن التطف في سعمته از مرامو مراوان الرافقة موزجرهمهما حق احتماوها وسكنوا البعرواراو معرجوالليارس كاعراف فيموضعه فالخداحميل عوضم لكمة يتابأوي البه وأدارعتيه سيحمل وادموجيته رزعلميموجه ابراهم صاواتناقه علىمر الراار بارتهمم الشأمأمري آخرها معالكعة كالدنشاق رصافيناه واستعال فيعباسه اجميل ودعا الناس إلىحجه والبياحمين ساكنانه والاقتلاب أمعطاجر وفدسومهم يعدم بأمراليت مع أحوالم منحرواه العرليق مزيهده واستمراخال عليدات والناس بيردون الهامن كل أمقامن جميع أهل الحليقةلامن بيراحمين ولامن غيره شزيانا أو تأي تند نفل أن التبابعة كانت نحج البيت وتعظمه وأن تبعاكساها اللاموانوصال وأحر بتطيرها وجعارلها مفتاحا ونقل أيضا أناالفرس كانت تمجه وتقرباليه وأنفزاني المعماللدين وجدها عبدالطلب حين احتفر رمزم كالامن

قرابينهم وغيرنالجرم الولاية عليه من بعد والماسحيل من قبل خؤالهم حتى إدا خرجت خراعة وأقاموا المهابعة وغيرة وساءت بهابعد هاشاء الله تم كثروناء حميل و القندرو او قندموا إلى كناغانه كمانة إلى قريش وغير فوساءت ولاية خزاعة فعلينها فريش على أمراء وأحرجو همن البيت وملسكو اعليها يومنذ قعلى بن كلاسوين البيت وسققه بغشب المور وجراء النحل وقال الالعناني

خلفت شوي راهب أساير والني الدارباها أقعبي والصافس إبن العرام تهاضحات البيئسين والفادحر بتقاواتهام وأعادواتنا موجموا السفيدلك من أموالهرو الكسرات سيبنة وسأحل حدة الاشتران حشبها لمسقف وكالب حادراته موقي القامة للقموها أباريه لفتني فراعا وكان الباب لامنه ملائرس فجميعوه فوق المامة لثلا للدحلة السيون وفالبرث بهم المعقة عورإنجامه فقصروا عياقوالمصمو أركحوا منحمنة أدراء وشاراأدار وعادعدار فيمارا صاف مزوراله وهو الخجرو والمنشاعي هداالهام إي أن تحصل مي تراجر المكامين وعا لسماه وبرا منشرال معيد في وزيدي معاورهم والحصين ويتعر السكوني ورعيرا بالاستفأرات وسدين فأساه معريق غاليه والنفط القاور المواله فها والرائع فأعدماهم أحسرها كان حد أن احتلف مليه السعامة ي بالمواحنج مالهم تفويار سوأبالكامان الماعلية ويتدلعا كشقرصي للاسماء والاقومتك مدينوا المبدلكتيرار دريبا الباب علي عوالمدار القدو لحملتك بالمترشر فبالوعراب فردمه وكالعداس أساس إراهار عقبه البلام واحمع الوجوء والاأكار حزيم وموائشار عليها ويعاس التحريل معتدالليه مي لياس فأدار على الأساس الخشبيار افسيد مرعوفها لاأستار حلبها لظاهاو تعشارلي سنعاءق الديبة والسكاس طملعي وسأبريس مقطع الحجار فالأأول فجمع مهادا حماح إليه تمشوع والساء عيأساس إبراهما عليه السلام وراقع حمرامهاميعا واعتبرين دراعا وامعل فما ناييل لاسفين ملائر مل كاراوي فيحدثه وجعل فرشها وأزر فالالرحم وصاع فالتفائدج صفاكم لألو صمن لدهب ها تبرجه الخمام لحسار بأباء عاماللك ورجي فللمسجد بشحيفات إلى أن تستمس حيطا بالمناصص بالوائر مرشاور حدانات وبالناموز اوم في النيات فأمر منهادمه وبرد النبت على فو العد قريتش كتامي البوء ويفادأته المدعى دلات ميل عزاهمة ووابغا بزائر مرخديث عائشة وقالبوددت إلى كمت حمت أمجيب في أمراليت وسالما تجمل فيدم المجاج سنفأعز عوشم المكان الحجر والناهة على أساس قريش وسد الباب الغراق وماكنت عتبة بالها اليوممن البات التمرق وأرائا سائرها منفر ممضيأ فسكل الباء لدي فيهاليوه بنامان الربيرويناه الحجاج في الحائط صلة ظاعرة للعبان لحمة خاهره بين البناءين والبناء متميز عن البناء بمقدان أسبع شبه الصمنع فلدلحم هاويدرس هينا أشكال قوى شاهله ما يقوله الفقياء في أهر الطواف وعملر الطائف أن بمهل على الشاذروان الدائر علىأساس الجدر من أسطها فبقع طوافه داخل الببت بناءعلى أن الجدر إغافامت على بعص الاأساس وانرك بعضه وعومكان الشاذروان وكافا ثانوا في تقبيل الحجر الأسود لابد من رجوع الطائف من النقبيل حتى يستوى فأتما لئلا يقع

بعص طوافه د حراليت واله كالت الحدر ل كليامن بناه الزالز بر وهو إغابي في أساس ابراهم فكبف بقدهذا الذيرقوء ولاعمص مزعد الابأحدار ينزدان بكون لحجاج هصرهمهم وأعاده وقدنقل دلك حماعة الاأن المبانق شواهد الدامانتجاما بين النفاوي وتميز أحد التقين من أعلاه عن الآخر في المساعة ولادلن والدأن بكون في الرابع للهذا المشاعلي أحاس الراهم من جميع حماله وإنماهمز دلك فيالحجر قفط لبدخله فعلى لأربعه كوانهامل ساءابن الزجر ليست عي فواعد الراهم وعذابيد ولاعبدي وعدي والناعلي أعراطال وعالبت وعوالسجد كالاصاء الطاعين بكرعابه حدراله البي مبريانا دنيعو سرواي كرمن بصمايركم الدس فشاري نمر رصي اللهفت هوو الفدمها وروارها في السجدو أوار عليها حدار التول الفاه وفعل مثل بالتائك عليان أمامن أو الرائم الوليدين سداللين والمديعة مادر مساسن ترفيه للصوار والمخلهدي من يسمو واصت لرياديتو استطرت طي ولان أميده و الاسراب الشلف الرب و عنارته مأكثر من أن يخلط عوكو من وتانية ل حملاه بهنما للبواحي واللااسكار معاديمه دينو فراس ترماأر الحجار مناسليدو أواسب خرامه دين سالرانو الجيعمان مشوفي المبلد والخبي منذ بوحيه للفرعشم كالرمن ساف دري الاسائم من دحول دلك الحرم وأوحسامي والعلماأن المحروس نفيط الانزار المنتزموجمي العائدهو مرانح فيمسارحه منزمواقع الأفان فالا براه فيعسالمندو لايمندك وحش والإجابش الاشجرة واحد لحرم للتي غلمس بهدم الحرمعمن شريقي اللدسة اللابة أمرين إلى المصروعين شريق المرافي سمة أصدرني التراصين حان المفطع وحن طريق الطائف سيعلأمون إلى تطن تدة ومريش يق حدمسمه أميان إلى مستمع العشائر عا عداشأن مكة وحرهاواتسي أداغري واتسيراكمهاماوها مي سرالكمد ويفارها أيده يكفيالا أسممي لالنالناس بالديعمهم يصالها تراميه وقرعاهد المكالساوها مهاكاتاوالارب ولاز ولفرب الطرحين وف النحلي بالناء المندور للوالب وفال الرهري الهاء المسجد كله وبالمهالجرم وفاد كانت الأبرمد بهدالخاهلية تعتلمه لتفرك بعث المالاتوال والدسار كبري وعبره وفصالا ساف وغزاني الماقب اللدان وجدهم عاما لتللب حيراجيهر ومرجعه وقد وحدردون اللهملي الشملية وسرحين فننح مكانق حداثلتي كالدهوا سعين ألف أوقيامين الدهدتماكان الماوك بهدون لبيت فما أكف ألف دينار مكررةم نين بمالق فيطارون وقب لمحلين أي طالب رميي الله عنه إرسول الله و استعبت بهذا نال على حربت في يتعل ثم ياكر لأني بكر فو إخركه هكدا قال الأرزق وق النجاري سنده إلى أن واللرقب حست إلى شهية في نظال وقال حلس إلى عمرين الخناب نقال همتال لاأمن فيرصيراه ولاييماه الاقسمهائين السامين قلتماأت بفاعلىقال والاقفتادير بمعلمصا حباك ففارها الندان بقندى سهماو حرجه أبوداودوا وماحه وأقام فالك الماراني الناكات دنية الأفطس وحوالحسن والخمين بنعى إيزعي زين العابد واستقتب وتسعين ومالقحين غلب علىكة عمدإني الكعبة فأحدم فيحز النياو فالعاقمتم الكعبة بهدالتال موضوعافها

لايقتفه بعافين أحق به نستمين هغلي حريناو أخرجه والصرف فيعو يطلت المحجرة من البكعية من يومثدتها وأماييت القدس كالوهو السجدا فالقصي فلكان أوليأمر وأيمالتنابثة موصح الرهوة وكالوا يقر بوزالته اربت فهيفر بوله يصوله فيالصحرة الزيعتان الداردان الفيكل والخذعا بواسرائيل حين ملكوها قبلة لصلاتهم ودلك أن موسي سنوات الفاعلية ما حراج على اسرائيرمن معلو لمتعليكهم بهت القدس كالوعداله أناه السرائين وأعاد سحوامن فبلدو أقمو ابأرص النبه أمره الله بإتخادته من حشما المنتظ سينء واحي معدار هاو مصافهاه عباكلها وأما اللياو الأبكون فيها النابوت ومالدة الداءاتها ومالره الفاديليا وأنزيت مدخ الفرات واسملدتككمي التوراقأ كالرواسم فهشع البله ووجعوفها عبوث المهددهو النابوث لمدي فيعالانواخ الصدومة مومقاعل الالواج اللولدالكهات العتبرنا كمرشووسم شدك عندهاوعيد الدائي موسيب يكون هرون صاحب القرابان والصلو الفائالله يبن ويامهافي أرويصون الهاورغير بوازقي الدخوأما باورعمر ضوياللوحي عمدها وللملكو اللتام واغممات المعاقبتهم ووصعوهاي المنحر تعيناللقدس وأرادهاوه علمة الملاه الماسميدة عي التمحر ممكا بهاي إلهام وتات واغيدته في المعطوب بماء لأ وابع مسيمين فللكاد والخبيراته مناه من وعدموسي مايه السلام وأنحد مجدد سوالتنفير واعمل بعصراح الرماج واللتني أأبواله وخيطاته للدهب والدالد هيا كله وتناثلها وأوابرنه وحدرته ومصاحه من الدهب ورحمل فينتهر مادرا الصعوفية ناموت المهدو هوالتدبوب الدييفة الأثو اجواء مه حن صهيون طدأمية والوياتحمله الأسباد والمكهو بمحنى مسعه فيالفير ووضعت الصفوا لألوسيقم النداحكل واحدجيت المعالمين للسجدوا فالمكدنات باشاء تداندجريه تحتصم بمدغا تناتة سيعمل بدانه وأحرق البوارادو العصة و صاغ المناكل و الرالا حجار تمنا عدهمو ، القراس سامعر براجي بي سر الباراهيد مراها ته مهمن ملات المراسالذي كاب الولاده لني لمرااين سيعمر سي تختصر وحدثم في سالاحدودادوي الناء سلمان البزدواد عليهما الملادفر يتجلور وعا انتداواتهم ماوك بولدي والفرالي والرومو الشمحل التلشلني المبراتيل ويعده اللنذام لمي حسينهم كيميداء المهر فعيردوس والخيدم يعدووسي عيردوس يعت اللقدس علىبنا مطهان طبعا السلام والأسؤاف حنوا كمه واست ساورها ما طبطني مزماوك الروم وغلهمو ملاتأمر فحراب وتبالقدس ومسجدها وأمرأن برزاه مكابه تدأحداز واستدي السيمع عليه السلامودانوا انعظيمه تهاجناف حارمتوك لروء فيالأحضد بالنصاري بارتوه كمأخرى إلىأن جاه فمطلطين وانتصرات أمهعيلاه والرائلات اليالقدس ي مثلب الخشية التي فيلب علىهالشبيخ بزعمهم فأحرها القسام سفيالهري بخنبته علىالأرص وألق علهاالفيدات الفاذورات فاستحرحت الخشبة والمتامكان تلك القيامات كنيسة القيمة كالبهاعي قراء بزعمهبرو حربت ماوحدت من عمارة البيث وأمرت بطرح انزبل والفإمات عي الصحرة حتى غطاها وخبي مكانها جزاء بزعمهالما فعلوم بقبرانسيج تم بتوابازاء القيمةيب لحروهوالبت الديولدفيه عيسي عليه السلامويتي الامركذلك

إلى أللحاءالاسلام وحضر عمر المنح يتناتقدس وسألمن الصحرة فأريءكامها وقدعادها الزبل والثراب فكشف عها والنيطليات حدا عيصراني الساوة وعظرمن شأبه ماأذن اللمن تعطيمه وما سنق مزأمالكتاب فيصمحت للمتاتم حتل لوليدين عبداللك فيتشييد مسجده عليسين مساجد الاسلامقاشاءاته مرالاحقال كإفعرق المجدالخراء وي مسجد النيابلي الله سليهوسيا بالمدينة وفي مسجد دمشق وكالت العراب تسميه بالاط أراوليدو أراءدتك تراويا أن يبعث الدملة والمال البالمهذم السلحد وأذريمقوها بالقسيساء فأفاعدت وغاماة هاعي ماقترحه تماضعت أحر كالافةأسوام الخمجانة من المجردي آخر هاوكاسافي ممكة المبديين حدد الماعر زمن الترمه والذرائر وزحب الفراخةإي يتباللفناس فمكومو ملكوامعه عمة لعورا لدأمو مواطئ لصحر تالقاساتياء كالهيلة كأنو العظمونها ويعتجرون مسأواحق إدا السفن سانحاسان ي أنوب الكردي علل مصروالشام وبحاأ والصيديين والدعهم وحصالي الشآم وحاهدمن كتاب مميالمراعية حتى عليهرعي لبالتلامي وظهما كالواحلكوم موالعو والشام ودنثالتجو تنابعي وحمسها ممل المجرة وعدمتات الكليسة وأفهر المحرفوس مسجدجي المعوالدي هوجابه ابوسقدا العبدولا مرعوفان لأشكب لمروميق الحديث الصحيح أتزالني صلي تفصلوه والواحش من أوال مندوسم فقاليه كذفيل ترأي فالمناسس قبل فسكم بإسعا فالباأر بعوال مستعفل معددين إساء فكاو يعيسناه عب تقديس تقدار مديين إبراهم وحليص لأترسليمي دبه وهو ينيف عن لألف كدرا لها والفوأن الرادبالوصع في المدات ليسي المدموراغة الشرادأ والدبات مجرده مادم ولاجعد أنابكو بالبيب تقدمي مجرياه بادناقيل سامسايدي وتثل همداللدة و فدسي أن الساعة مو اعلى السحر : هيكل از هي طعن دليت أنها كانت مكاد للمبادة كا كانت الخلفاية أنسم الااصاء والترثيل حوالي السكمة وفيحوفها والمسته لدوزموا هيكل الرهرية كالوقا على عباد إبر العبر عديدالسلام فلا تبعد مدة الأكر بعض مسة بين واستحكم للعبارة وارضع بمشاطعتان وإنفاق يكل هناك ماه كاعو العروف وأل أول موامي بث القصصيسيين عبدالدائد فنفيمه فللمحل هذا الأشكال لم وأما الدينة } وهوانسينة باثرت فعي مرساء النرب أن مهاا بل من العياقية وعلمكها بنو إسرائيل ميزأيديها فلياملكوه من أرس لحجاز المحاورة لنوقيلةمل غسان وعذو فالملها وعلى حسوبها تدأمر البي صبي الدعيج واسراء فلحرة اللها فاستق من سابة فديها فياحر إلها وممدأ بولكل وتبعمأ تتحابه والزليهم أوبهي مسجده ويبونه في الوصع لذي كان فدفد أعدد لدلت وشرافه في سابق أزله وآنواه أمناء قبلة والصروء هذلك سموا الالتسار وأنت كالمالاء مزالديبة حقاعلت على الحكايات وعلب فليقومه وفتجكا وملكها وطن الالصارأ بالتحوار علهبالي بدرفأهم ذلك غاشهمارسول الله صلىانه عليهوسن وأحره أيمقير متحول حتىإداقتان صلىافةعليهوسن كالعلجددالسريف بهاوجاء فيصلها من الأحديث الصحيحة بالاختاجه ووقع الحلاف بين المداءفي تفضيلهاعي مكفويه قائمالك وحمالة فالبشندة فيدلك من النص الصراح من وافع ينحد تج أن التي صلى الله عليه وسلم قال المدينة والتنافى و أصبحت على كل حداد يه السجد خراء وحد إليها الام بأعلانها و خالف أو سبعة والتنافى و أصبحت على كل حداد يه السجد خراء وحد إليها الام بأعلانها من كل أو الله فانظر كنف ندر حت الفسية في عدد الماحد المصبحة ناسق من عناية الله فه و تنبير معرافه في اللكون و تدريخه على أو بريان و مديان و السفير عند الساحد الثلاثة فلا علمه في الاراس في المعافظ المنافظ المعافظ المعافظ المنافظ ا

#### ٧ ﴿ مَوْ قَصَالَ فِي أَنْ لَدُنْ وَالْأَمْسِارُ الْأُفْرِيقِيةٌ وَالْمُرِبِّةِ فِي

والمحدود والمحدود والمعارض المحدد المحدد الاى من الدور فال المادوك المحدود والمحدود والمحدود والمحدود والمحدود والمحدود والمحدد المحدد والمحدد المحدد والمحدد المحدد المحدد والمحدد وال

# ﴿ فِينَ فِي أَنَّ النَّهَاقِ وَالْتِمَالَةِ فِي اللهُ الأَسْلَامِيةِ قَلْبِالاَ بَالْنَسِةَ إِلَى قَدُولُهَا وَاللَّهِ فَلَيْا مِنْ الدُولُ إِنَّهِ ﴿ وَالَى مِنْ كَانَ قَلْهَا مِنْ الدُولُ إِنَّهِ

والسبب في منك أن ماذكر للعثله في الرام يعبد إن العرب أيضا أخر في البدو و أبعد عن الصنائع وأيضا فيكالوا أجانب من المالك التي استوارا عنها قبل الاسلام ولما تُفكرها لم ينضبع الاأمد حق تستوى رسوء الحنارة مع أبها استغنوا به وحدوا مي مبائي عبرم وأبينا فكان الدين أوذالا أمره العامن الفلادي البيان و لاسران به في عرائلسد كاعيد في عرائلسلا كاعيد في الفلادة وقد وقع الحريق في القسماء في كانواب والممن قبل فقال العلوا ولايز بدن أحد طي الانة أبات و لا الفلودة والمسابق كانواب والممن قبل فقال العلوا والمناز المواردة والمسابق الفلادة والمسابق الفلادة والمسابق الفلادة والمسابق الفلادة والمسابق والمنازعين المروى ولا بخريج عن القيد فليابه المهدف والمنازع والمعارد المالية والمالية والمسابق والمالية والمسابق والمنازعين والمالية والمنازعين المسابق والمالية والمسابق والمالية والمسابق والمنازع والمنازع والمسابق والمنازع والمنازع والمسابق والمنازع والم

# ﴾ ﴿ فَسَنَ فِي أَنْ سَنَى التَّي كُنْ تَحْقِيهِ العَرِينَ بَدَمِ عَ إِلَهُمْ اللَّهِ فِ إِلَّا فِي الأَفْقِي ﴾

والسحد في داند بالذاك و توالده عن السائم كا تدهياه دارا لكون ساق و تبعد في المبيدها والدوالله أمر وحد آخر و هو أمن م و دن الله راد بها خدر الاحباري الحيطاط غدن كافلاه في والدياله و الراد و المراد و المالوث و هذه العاوث حود اللموت حود اللموت و رداخه من حبث العمر الداخوة و المراد على المراد على المراد و المالوث المراد و المالوث و المال

#### ١٠ - علم تصل في مبادي الحراب في الاعتمار تج

( اعم ) أن الأمصار إذا احتطت أولاتكون قليلة الساكن و فليلة آلات السامين الحجر و الجير وغيرها تنايعالى على الحيطان عندالتاً فق كار لهج و الرخم و الرخج و الرحاج والصيف، والصدف فيكون ماؤعة جومت سويا و آلاتها فسعة فذا عظر تمران الندب، وكثرسا كنهاكترت الآلات بكترة الا عمل حيث وكثرة الصاعبان في تعدن الاحدة قال ، و لا حكم و معالاة عليه التهاوط الله ما كمها فسنالسائه الاحليفان في قدت الاحدة قال ، و لا حكم و معالاة عليه التهبيق تهف الاعمال لعدمال كن مقال حسالاً لان من الحجروار خاو غيره فنفد و بسير ماؤه و تشبيد عمن الأعمال لعدمال كن مقال حسالاً لان من الحجروار خاو غيره فنفد و بسير ماؤه و تشبيد عمن الآلات التي قال المهم التي المهم المهم

المؤفسين في أن عاصر الالعصار والدن و كثرة الرقة الاهديا و ساق الالسواق
 إما هو في عاشل تحد الها في السكترة والذب تج

والسميان والان ألمغلب في والعب أن والعباس الشراء والمشان بحجين حجابه والملكم وأمهومهاو بوان حميعافي عمرا مهوعي دان والخاجه الن تحلس للعاوان باقداميها فتند فسرور والأسكار موعده فأصطف القوات من الحنظمنان لايسقن والحد معصين حياه مموردا الندب المعيمة البيئةأو المتبرد من حداد واعترالات لات وفائمتلي للفرو أشراة الأثراس واحساد ليبدر والبائر مهاي القلجوجور مواعيانات لأأحمد أواحتجوا واحس يعتديدنك مقدارسن تدوث فالمحمد فوث لاأسماقهم مراسبة لاأتحال هدالاحبري والدؤعل حفحات المعمور وصرور انهيا فأهل عميمه أومعس إداون مت أحمنفركاباهيمقد راصرورام، وحاجانيم اكبواميا، لاقرعوانك الاحمار وبقيت الالشمالكانيار الده على الضرور التاهميرف ويحالات الطرف وعوالده وعرضا برايعهم عرمواهل الالحصار ويستجلبو بعمهم بأعواسه وقيمه فبكونالي سانت حط مراتفي وفدتيين لت فيالفصل الحامس فيمات التكسيس الرزق أن السكاسين وعاص فيها لأخمال فيها كترث الاعمال كزرت قيسيا بيمها فكالرت الاسهمضرورة ودعنهم أحوال ازعه والغي إلى الترف وحاحاته مي التأمق في المماكن والتلابس وأستحادة الآلية والناسول واتفاد الخدم والراكب وعلمه كابيا أعمال لستدعي غلبها وبخنار الهرمافي سناعتها أوالقبارعتها فننفق أسواق الأأخاق والصباله ويكثردجل المبر وخرجه وبخصل أيسار تشنعلي فانتمن قبوأ تحالهم ومتهيراه أأمسر المرادت الأأحمال الابانجو ادالنرق تايعا للكسياورادن عواتده وحجاله واستجطفا الصالع للحصيليا فزادت فيمياو تصاعف الكميليق المدينة لفائلها البة وغفقت سوق الاعتمال بهاأ كالرمن لاثول وكذافي ارباءة النانبة والنالثة لاأن الاأعمال الرائدة كليا أخنص بالترف والغل إعلاق الاأخمالة لأصبية الني تحتص المعاش فالمصرإذا فضل بسمران واحدفساه مربادة كسبور فهيموالنه مزالترف لاتوجد فيالآخرفا كالاعمرانمس الاأمصار أكثر وأوفركان طبأهله فيالنزف أبلعهن طبالمسر الفيدومه على وفبرة واحدثلى

الأمناق القاضيمم القاصي والناجرهم التحر والمنافعة المابع والسوق مهالسوق والاميرمم الامروالترطيء النرطي والتبردان فيالغرب مثلا بحلد فسيمع لتبرعامن أمصاره الاخري مثل تعابذو ناسبان وسمنة نجد بنهما بواء كنبراعي الجنة أدعي الحصوصيات غال القانسي عاس أوسع من مارالفاصي مدينان وهكذا كل سنب مع صف أهيدوكم المفائد بالمسان مع وهر ال أو الحزار وحلوهر دوالخرائره ددوجهارل أباسعي إلى الدائر الوي المؤفرق صروريات ماشير فقط ويقصرون عنهو مادنان الالتفاوات لاحمال عبافكاأمها كلهاأسواق الاعمال الحراحق كلءوق على لمسته فالفادي بماس معله كندا حرجه وكرما النادي بالسنان وحيث المدين والحرج أكثر فكون لأحوال أعطروها عاس أسخرانه في موفي لاأحمل عليدهو البه لترفي فلاأحوال أصحم توكدالمان وهران وقسطية والعرائر ويسكره عني منعي كاقلباد إلى الأمسار الني لأتوفي أحمالها بضروراتها ولاامدي الامسار إدهومن فسرا فري والدائم فمين أعدأتها عديالا وسفرا السغرة لامقاء الااحوال مستربين في التقرير حساسة تأن أصطرفاني تصرور تهم والإعصل ماسأثلونه كمافلا ممو مكام يهوه لدان مم كام طاو حالاق لأكل المادر واغدر دان حنى أحوال النظراء والباؤال والاسالي للمن كحسن جلامي المائي محمدة أبوهم البوائد كالعدت بماني لسؤال يسألون أباءالا شاحي أنمان صحاباه ورأبهم يسأنون كنبرامن أحوال النرف واقعرا الذأ كلي مثل سؤال الاحموالسمي وعائج الشاج مالتاسي والاعوال كالعربال والأجاوي سأل مالليمتي هذا مصنان أووعران لامتلكن وعمدورجن والملطماء المهدس أجوال الفاهرة ومصرمن الترقيم والمهروبية العافمانيفين منه لمحب حيران كترامي أعفراء مافرسار عوي إلى النفلة إلى فصر الذلال و المالية به من أن شأن من فعد من أعلم من غير ها و يصفد العامة من الناس أن دات أر بادة إيثار في أهل تاك الآفق عي عبر وأو أموال عنر ضمهم وأنهم أكثر صدقه وابتار امن جميع أهل الأمصار ولبسي كدلك وإعاهو بالعرادمين أن عمران مصروالفاهرية كتراسن عمران عده الامصارالتي لدبت فعلمتنانات أحوالهراها وأمامال للمعر والخراج المنكذي فيحميه الأمصار ومتي عشيالدحل عطم الحرج وبالفكس ومق مفته لدحر والغرج الدعت أحواله الساكن ووسع للصركل شيءيبافك مزمتل هداهلائيكر دواعتمره كذرة اممر ناوحا يكون عندمن كارة المكاسمالتي يمهل صبيهااليمل والابتارعي مدميه ومتله انتأن الجبوا بالنالعجوجع بيوت تديبة الواحدة وكيف بختلف أحوالهافي هجرانهاأو نشيحهافان يبوت هل النع والفروة والوالدا فحسامهالكام بساحها وأفيتها للرالحبوب وسواقط الفنات فزدحوعلها مواشي المروالخشاش وبخلق فوقياعتمالب الطيورحتي أدوح بطانا وتمتلي شعاوريا وبيوت أعن لحماصة والنقراء الكنسدة أزراقهم لايسوي بساحتها ديب ولايحلق بجوها طائر ولاتأوى إلى زوار يبوتهم فأرة ولاهرة كافن الشاعر الرغط الطبر حيث تنتفط الرج حب وتفتني منازل الكرماء

فتأمل والقائماني في فلهنا واعتبر ناعبة الأدسى بغاعبه المحم من الخيو أنات و فتات الو الديفسلات أوازق والترف و سهو لنها على مزيدة لها لاستعمالهم شهافي الأكثر لم جود أمثا للم لمبهم و اعترأت الساع الأأحوال وكبرة النعراق العمران النبع الكثراله والله سنحاله واتعالى أعير وعوا على من العالمين

#### ١٧ - ﴿ فِصْرِ فِي أَمَّامِ مِنْكُ فِهِا

المؤاأن الأأسواق كفيانتشمل عيجمات لناساتها الصروري وعيالا قوالتامل الخنطة ومافيمهاها كالمأقلا والصل والتومو أشاهيه ومهامحجي والككيءني الأرمو الفواكهو لللاب وتناعون والراكف وحاثر السالع والبايره بالسبح الصروكارسا كبحر حست أمحار الصروري من الفوات وماق معاده وعلب أسعار السكرني مرافاتهم والقوااكه وعاسعيه وإيداق ساكن لفير وصعف خمراته كالنافر بالمكسروالسب ويدنب أناطبوب مرزميرور اشالتوان فتتوفر الدواعي على العادعا الكل أحد لاجهل فوت عنام نافوت مداياتيين أوستحير العادعا أعريها أهريلهم وجمع أوالأكثر مهو ويملت الصرأوق فالسعيطا سافيا وكومنجد لفوعاتفيس عندوس أهل ليتعاصله كألواة فبالمحله كالرافراس أأمر ولك الصرفيتين الاقوات سي أعلى الصوامي عبرشاك فقرحص أمعارها فيالطلب لأمارسونها فينعبل المستريس لأفت المهواله والدلا الحينين البلس لها بالتواقع حوالك الأفات الدمات بالوب أنمل والأحواص الكاترانية بالاتراء العصرات والمعاساتراللز المخاجعين الاأيم والعوا كووما إلى فام الانعرام النجي ولاداعري احارعا أحمل أهن الهيد أجمعين والاالسكند مبهوام أتبانصر إداكه مبدح موهور العمران كتبر حاجات الذفيالوفوب حبط الدواعي عيطات غاداته افل والاستكتارهم كالرعاب معاجمهم الموجود متهاعي الملحات قصورا نالعا وكذم المسامون لهدوهي قصادي نميها وأردحه أعن الأسرانس وادمل أهل اواقه والنزف أتنامها باسراف فالعلاء خاحبهاشها أكترس عبره بيتم وبهاتقلاه كالراديو وأمالمانع والاأخمال أيصلق الأمصار التوقور بالصران فيميانفك ميبالمهور اللائة الالول كنرد الخاجة لمكان الترف فياللمس ككرة تفراته والتاني المراتر أعلي الأاعمال لخلمتهم والهان أعميها المهولة المعاش في العابية لكونه أفو اتهاو النالك كازاة النزوس وكازاة حاجاتهم إلى امتهان عورهو إلى استعهال السناء فيمنهم فيتذوان في دلك لاهن الاعمال؟ كنر من فيمه أحمالهم واحمة وسامسة في الاستثنار بهاقيمة المال والصناع وأهل الحرف وتفتوأ عمالم وتنكثر مقات أهل للممرقيذات والماالا مصار الصغيرة والفليلة الساكز فأقوا لهدقدنة لقلة العاس فها والابتوافعو به اصغر مصرع من عدم الثوات فيتمكون بما بحسل منه فرأيديهم وإخنكرونه فيعز وجوده لمبهم وإملوا عنهعلي مستامه وأما هرافقيم فلاتسفو الهاأبضا حاجة اقنة الساكن وصعف الأحوال فلاتنفق لديهم سوق فيختص بالرخس فيسعره وقدردخل أيضاي فبعة الأقوات قبعة عايعرس عليا من المكوس والنفارم الدائمة في الاسواق وأبوات لخير وألحيدي منع وسولها عن السوعات المسهد و مذلك كانت الاسعار في الاسعار الدين من الاسعار في الاسعار الاسعار في الاسعار الاسعار في الاسعار الدين في المعاركة و في المعاركة و المعاركة و المعاركة و المعاركة المعاركة المعاركة المعاركة المعاركة و المعاركة و المعاركة المعاركة و المعاركة و المعاركة و المعاركة المعاركة المعاركة المعاركة المعاركة المعاركة المعاركة المعاركة و المع

# مها ... ﴿ فَمَنْ فِي فِسُورُ أَمِنَ النَّذِيهِ مَنْ مُكُنِّي الصَّرَالُمُكِّارِ الْمُعْرَالُ فِي

والبدن والمناد المن طاحات الميدوانها المفرات المورات والدوم، الأعمال كابلغ والدارم والمناد المن طاحات الميدوانها المفاس مروران والدرم، الأعمال كابلغ والدارم والمرافق بالماعل بالمعارض بالميام الموافق والمادي بالميدارة الله الوسع على الأسواق والميادن و مدوي في المرافق والمادي الموافق والمادي المادي المادي المادي المادي المادي الموافق والمادي المادي الموافق والمادي المادي الموافق والمادي المادي الموافق والمادي الموافق المرافق والموافق المادي المادي المادي المادي الموافق والمادي الموافق المادي الموافق الموافق والموافق الموافق الموافقة والموافقة الموافقة ال

#### ج، ﴿ لِمُ فِيهِلِ فِي أَنْ الْأَقْطَارِ فِي احْتَارُقِي أَحْوَالْهَا بِنَرْبِهِ وَالْفَقْرِ مِنْنِ الأَمْصَارِ فِيهِ

( النبر ) أن مانوهر خمراء من الالفشار والعندت الألم فيجهانمو كثرت كه السعت أحوال أهلموكة بمأموالم وأمماره ومظمن دولتها وتمالكها والمميق دال كالعد كرياء مراكازة الالتماليوم سأبيء كرمن أنهم سيلقروذك فسيرعها بعد وقاء بالسروروث فيحادث الماكن مر التصابا البانفة على مقدار المدران وكاتريه فيمودجي بناس كسناب أنتوبه حدير المذكر دفان في فصل اللعاش و مان الروقي و السكسب فيقرر بالرقة عالده و الشخوالد و حيء الترفياو العلي ، كاثر الجالة للدولة مصفى الألسواق فركز للقلوب محسسهم او الفليق الحدالعاقل والحصوار والحطاط اللدين والتدرير فأاديدان والمتدولين أفضل المترقيدان مصرا والشاما والمرافي العجر والصحوالصافي واللحية التباركاريو أفشار هاوم بالمحرائز وهياب كذرهم الهاكيف كادنيان فايدو منفعت والبهم والمدرينا ويناويه والموهو سنعمله فاحرهواك والحرفيدي شاهدا فالدي كوالدجار لأمج المصر البغالوارة ورخي لمعين للعرب فيرفيهم والمنتج أحوطرا أكدمن أسرحاك فالوصموركانا كعلو أنفق الشرق وعد بمعاشين أحوالهن وأجمعتها حواسأ من الشداق لأافعين مراس في الوحدو الهنف والمدين فالمناء وللهدق وسالفي والرقع سرائدات الركب غضرتها وارتداداق فلأنكوالي مليم الأأهر وخيسيامل سجعها على اعامة أبياديات، نايال أمه الله أو كان لعادي يبطيه و الديارة أكثر وأوضهم أولاك دعب الأنجامين من الألم المنأو والعدوان معاه واليمن أسنت العدي المصيالدي لمرقه وإعديا الأفطار إنتاهومن الثنائمونات وغرالي الغرب أفرمه وعربه مال أوصهم موز المساعه فأعاخبهم بالمراع التجار وتؤكل تاسدامو فورا سيهم بالعليم الهوالهم الحالم يبغوان باللاموال ولااستعوانني أموال المن عنه ولنديف اسحمون للرأوا فالدياب استغرابوا عافي الشعرق مي كاترة الاحوال والساعية ووجور أمو فنافق والتأل معتامالكو كسوا اسهامي موالله أهزالانبرق أكام مماحسا فرمواليد أهرالغرب ودلك محبحموجيه الطاغةين الأحكام المجومة والاحوال الارمية كافداء وافزته أعظواي بالتالميم النحوي والي علموأل يعطوا السبب الأوصى وعوامدكرناه مركزه العمران واحتمامه بأرض للتمرق أقشره وكنزة العمران نفيه كنره الكسبكارة الأخمار التيجيسية فعانك احتسرالشعرق بالرقهمن ببي الأفاق لاأن ذان لحبره لالزالنجوي فللصحت تناشرنا للبأولا أعلايستني بذين وأنالطاغه بنرحكه وخرانا لارس وشيمها أمرلاسمته واعترجال عدا نراه من المدران قطر أفريقية وارقة الم خف حكنها ولتافص خمرانها كف للاشت أحوال أهب والنهوء إلىاتففر والحصاصة وضعفت حايلها قبلت أموال دولها بمدأن كالشدول الشيعة ومشهاجة بهاعي عابلغك من الرعه وكثرة

الجاوات والساع الانحوال في نفتاهم وأعصونهم حق تقد كانت الانهوال ترفع من الفيروالهاي ما حيد ما حيد مصر خاصاته و مع نموكات أموال سو البنوات حمل حو هر الكاتب في سروايل فتح مصر ألف حو من المال ساعه مهالار و في خبر و و أعتباسها و عقات حرات و فيتر غارت وإن كان في القدم دول أور فيخوبكن العبير في مالت وكان أحواله في تول نو حدى مسمة و حناياتهم فور د وهو لهذا الهاد فلداً فيهم من بال الفيدو و العمر النا و موال فيه من الموال أو ميام الدار فيها أكان فوالقس من عمر الدار فيها أكان فواقت من معهوده المناه المالة المالة و المالة الموال في الحوالة بمن أحواله المناه في الورائة و في البور كابا أو منطلامن المحرار و محاري الادهوام، سياس الموال الانتهام و في البور كابا أو منطلامن المحرار و محاري الادهوام، سياس المحرار و مناه و في البور كابا أو ومن معها و هذا و المحاري الادهوام، سياسا المحرار وسنفار به من الموارو المالة و الم

# على أحسن في أن حاء والصاح في الأمصار وحدَّ فياادها وه بالماهم أنِّه

( عمر) أن العدر والداء عكنه ذلاً عن الأسار و الدلالاً لموال وبعد الحدثو لاق عمر والحد إدابان كوب لاح مهدمي الدواء منديده لامانك الني تحرج بسب سن الحدوار للدن أحوالهافي الرافعد عمل أن عفوراعد كواليعلكيمو أأد مشاعب بخارستهار القمن الموجوي المحور بأوي أعلاك الكنار مهمهم بني مرجده أكاف مسأو أنذكون خديد لاسواق دي العدر و أسراندونة وأوابا لأأخرى مناهده هممه وحرق البوحوات سي تصريباني أطراب الفار الغيثة عاتبه المهمديها ملاشي الأحوال فرحس فيحرذ والعمل الأفاميان مارموا يحصي بنير شايليمان أسر وفعالسيجما المعرضة فاستحد أدويه الذبعواء صمينا أحوار والمفحية أفصل مما المهلفي المبار والسالم المكار ومناوي حباندهمس فلمبعو كوان لهاءطراء لكواق الأوال واهدالهمي الخوانة فهاوعمسع منالسكريا من أعين أهل نصر والوس دائيا بسعيدو الكنف مزد فلاراء تمحر عين مثل دلان و أعافو المثالمقبلي والصناع فغريتم كالبخالكون حجدت معشاوهيلانق تعوالد غرف وأسابه وإبناهل فيالعالب السداخلة وضرورة معض واغمي حماء ووشيحة المديان المصدةقناء لمنادمي العقار والضياع إشاهو لحشبه على من بترك خاعدهمي تدرية الصعفاء البكورية باهيه وارار قيم فيعو نشؤها صائدته ماداموا عجر بزعن الأكتبات فادا اقتدرواهي تحييراتكسب سعوافها أشميه وربقا يكون من الولدمي يعجز من النكسب الصعب في منه أو آها في معتم المدلي ويكو النبات المعار مو الماطالة هذا قصد النرافين فيافتنانه وأعاالتمونرسه واجراء أحوال الغرفينفلا وقديخصل دنك سهانقين أوالنادر بحوالة الاأسواق وحمول البكرة البالغة متدوالعلى وحنمه وفيمته في الفير الأأن ونك إذا حيل وعالمندث البه أعين الأشراء والولاء واغتصوه والغالب أوأر ادوه عي بعدمها وأدلت أسحابه مهمضار ومعاطب والله خالب عي أمره وهو رب العرش العطم

#### ﴿ ﴿ مَوْ قَسَلَ فِي عَاجِتُ النَّمُولُ فِي مِنْ أَعْلِ الْأَلْفِيقِرُ إِلَى الحَّمْ وَالْمُنَافِعَةِ فِو

وذان أن الحصرى إدامت أمو موكم لعضر والديام الأسام المي أعلى المعرور مقته العيون بدلال والمسحن أحوامي أن في والمواتدر حرامها الشراء والمود وعصواله وبالي شاع الشرا من العدوان والدوان والمواتد وعليه والمدوان والمود وعصواله وبالي فلا أحلى المنافعة المن المنافعة المن المنافعة ا

#### ١٧٠ م فيال وأن فيارة والأمسار مرقي سودو أنها الرسح وصالة والمواه والمعوها كه

والبناب وردينان أب الحصول فيأحوال عولة إراندنهي الصروري منزأجواب الممران وبادة تقاولنا بمقولنا ارقعوك والما الألوق القمو المكاف تماويا لع متحصر الواقع فها مداكار فالتمعيا فيأنوا وباوأنسافه فاكوث ماتا لسناله وغناج كرسب مهابل القومهعلية والبراهية والمعر بعاد إبداءال أمنافه إدايدأهن صناعتهاو التجال دائا الحبل مهاوعتي الشفت الألوم والعاقب تالله الصاغب مدق أبأنك عنامول صاعبهم ومهروا فيمعرفها والاعتبار إطوقها والقساح أمدها والكرابر أمثاله دريدها استجلامه والسواسوا كالرسايم مانتاق الأمصار الاستحار الحراف وكاثرة الرقعين أهديلو يتلك كلمإه بخبي ممن فيوجدونة الأنواندولة تخسع أموان الراسه والنفقيلي فطامها ورجالهاو تتمع أحوالهم دلجاء أكترمن استقهده لماليكو بادخان بالثالا أمو المعن الرعايا وحرجها فيأهر الدولة وفيس العلق بهدمن أعرائلهم وعالا كالرائمت مان مرواتهم ويكم شاه وأرابدهو الله الترورو مداهه والمسحكم للمهالمساله فيسائر فبونهاو هدماق الحسارة ولهدائجاه الالمسارالتيفي القاصيه واوكانب موهورة الممران تغب علمها أحوال ابداوة والنعد عن الحصارة في جميع مداهمها بحلاق المنالنو سطغي الاقتام التيجيم كرا السواله ومفر هاومادانا الانجاور فالسلطان لهروفيطي أمواله فيهم كالماء فضرعا فرصعته التعرب من الالرمس بالي أناريتهي إلى الحموف على البعد وقدفاءها تُانَ السَّلطَانَ وَانْدُولَةَ سُوقَ لَعَالَا السُّمَانُوكَايِناً عَوْجُودَةً فِي السَّوقِي وَمَا قرب عنه وإدا بعدت عن السوق التقدت البصالع جملة تما أنه إذا الصلت تاب الدولة وتعاقب ملوكيا في ذلك النصر واحدا بعد واحد استحكت الحنارة فيم وزادتارسوخا واعترادك فالهود فاطاراملكهم بالشام نحوا من أنف وأربعاته اسنة رسحت حضارتهم وحفقوا في أحوال للعاش وعوالده

والنفان في صاعبه من مطاع و ناالهن وصائر أحوال الساحق أنها التؤجد عليها في الفالمية إلى البوء وراسحت الحدارة أيسا وعو تعلقا في الشاء صها ومان عوالة الروم معلام سنالة السة فكالوا وغايقالحسرة وكدلك أبحاء عبداد مطلكها والمجتفاتاتة آلاي من السين فرسحت عوالما لحصاريني وهمصرو أغفالها بمتدالهويت والرود تعملت الاسلاء الناسخ للكل عراول عوالد حصرة برد مصانوكمات أيسر بحث عوالد فصاره وليحل لاتمال ووذا العرصاميد حيد العرافات استزمة أألاه من السين وأحفرها بالتا مصروأ ثمانك الحصرة بالعراق لاتصال هوالي النبط والفراص بهامل مسالمك والبري والمكابس والمكمر والأوا مرسيعده أالاومن السين فيهكن عيوجه لأأرس لهما العيدأ مدرس أغراك مواله افي مصروكم أيسار سحب عوالمالحمارة والمتحكات الأاصلس لاتدان الدول حسباء هيه للسوال بالمأسمية مرملك عي أهية آلافلين السهروكاء التواتين سياءه فالمصابيحين المحصر واستحكاث أماأن بيعوالمراب وربكن وبه قبال الأسلام والشامع والمرافض والأرام وأبي أورامية المصريع والمركز أأنا أحور وكالمس ووواللوام أنفرا السلاحية للبرد عجسرات البحكود كخواطئ فلمحواث فالسواع بحرب بأحبور فاعولة وإعنا كالهرا للعالون وطاعتهم ويها المواسا فالراوان والدجر واسجام العام لأسال وجدانا الحاص أقراع بالأوالخراب يعطيك فيهمان العرب المقدين أول لأسال وتخج سند العرمال بدوراك والومن استعرضها الأفريقية والعراسمة فالمهمامي الخصراء ما مسترمص المدرد كالجاب ومتعملين فيأتلم وتاما للمصرير الواقا المراب الاأصبي لاأورب العهود على معيسره الندائي أستعسد في سندين بالواب والجعود أهر القرب يعدواه غاو بأحرأ بديهم والدرجو لادريس فالأصدولة فهدجرية فالدالرارة تتدي تواوها وغ يكورهم العرب فها كأثار معدو مرت أفرطيع بالأمالحوص الهمل العرب فبأدن لهرمن العيمارة بعمل الشواءعا حساء هرمن وافرانات والعبعاوكثرة حمران الفاروان وورا للداندعهم كثامهام عسهاجة والبده وعانت كالخبيل برعم أراجا للاستعوا لعمر منادوالمها والسحانا صنفه الخصار مطاكانت غير مستحكة وتقلب دوالعرب الهلاليل سنهاو حربوها ويتي أترجل من حبارم العمر الاصهاوالي هذا المهديؤ في ويمن سلف المالفيمة أو الفراوات أو ابد لأسلف فتحدله من الحصير فق شؤف منزله وعوائد أحواله أأدر املت فبمرها بمرها خصري لصعربها وكام وأأكثر أمسار أفريتية واليس وللشاق تعرب وأمسار مارسوح الموان أفريفية أكثر أمدا معمهد لاأماله والشيعة وصهاحة وأما اللغرب فالقال البعديدوي التوحدونين لأعالس حتاكج من الختارة واستحكمتها عوالدها عاكارا الهم موالاسفلاء عي الدالا مالس والنفل الكنير من أهلبة لهم سوعوكر عاوكانت من المباع الطاق مسمت في الأن في حقد صحة من الحصارة و استحكم الرمعظم ومن أهل الأعملس تم النقل أعل شرق الالدلس عدحية التصاري الي أفريقية فأطوافها وبأمصارها من الجنارة أأثار الومعطمها بتواسل امتزاحت محمارة مصرو مابيفاه السافرون من عوالدهاف كالابذلك للغارب وأفريقية حدد مناخ من الحدار على عبد الحداد ورجع في أعقابه وعد البرير بالمغرب الداول البداول والحداولة وفي كل هذا فلا أثر الحدارة الأفريقية أكثر المهدد والمحدود والمحدود التداول فيها الدرائية والمداولة المرافقة والمداولة والمداولة والمداولة والمداولة والمنطقة والمداولة وا

١٨٠ ﴿ إِلَا إِلَى إِلَا الْحَسَارِةِ مِنْ أَمْمَلِ يَرْدِينَا أَمَّمَا مَا وَأَمْرِ مَوْدِيَةٌ عَسَادِهِ فِهَ

فالمعالون في ينصل أرائبك والمعرجة معدات وأن حصارة ميذر باوتوأن العجران كله موريداوم وحصارتومات وسوفات همرعاء مركأ أيار تباديل اداءادهم أشحاس البكوانات غمرا عسوسا وتنبي والمعور والسوراك الاترامين للادان غبذ واترابد قوام وتموها وأته إذا للع من الأرامين وعلى أن مع عن أر الرهور سوار علام أحد عديات في الاختياد علمه أن الحمار والعمران أحما الدائد المعاملات ووراعه والندان ارج والمساؤوا حمالا الهلي العمر الإدعاق إبلامه إلى مناهب الخصارة والتحيق مو الدعاة الخدار باكتافتهي الفجر وبالترف واستجاده أحواله والكلف الصنائع البرتك في من أمداده والدار بمرينا للمداتوالدينه العطائة أو لللامد أواشلن أوالفراقر أوالأز موا مائر أحواب مانزوز بأبواق كواواحصريفاء منالع كشرة لانجتام أأنها لمقالدتاوه وعدماك أنور فربوريا المعاذ أنوري هدم الالحوال لأماليه المرمامة طالعة التمهواب فمعرن النصرص ناب احواله سأواب كتمانيان الفيرحاف معيافي دب والارتباه المعوييا فالاستحكام فسقفاهم الدالمي يعمر والمهاو أسرابها فبكانا فالجاحات والبؤاث البراتيات مها العوالد ويعجز الكاسياس الوقاء مهاما والباءال الصربالتفان فيالحصارة لعطم للقات أهايه والخصارة تفاوت مطاولة المدران فيكان المهران أكبراك كالماطار وأكل وقدك فدحناأن الصراالكثير العمران خنهي القلامق أسوافه وأسعار حبجه الباز بمطائبكوس علاملائن الخسارة إنما تكون عندانهاه الدويةفي استجافه وهوازمن وجاء سكوس فياسودككرة حرحها حنثه كإتقدم والمكوس تعودغها الباعث اللاه لاان المواده والتحار كاربا عتدمون عي سلعيدو يضافعها جميع ماينفقو ته حيرفيه ؤانة أحسبه فيكون سكس نالك داحا افرفد لبيعات وأتمانها فتعظم تنقات أهل

الحصارة وكخرج على القصدإني الاسراف ولابحدون والبحة عردنت عامليكهوس أترالعواك وطاعها وتدفت مكاسهم كتها في المتقات ويتتابعون في الاملاق والخداصة ويتلب للفهر الفقر ويقر المنادمون للعدانه فتكسد الأسو فيوريسماحان الدينة وداسية تلث كله افرادنا لحشارة والترف وعده مصدات وإندية وعي الصوم في لاأسواقي والمدران وأدعمك أعلها في والهم والحدا واجداعي الحصوص ثمن الكدوانيس والدحات العو التوادعون بأوانا الدرقي تصبأها وعايموه على الصبر من الصور إمد تحصيلها تحمم برتوان أأجر من أو الهافت بنا يكثر منهمالشمورو النس والسطيعة واللمبل على تحسيل العاشر من وحهدومن معروجيه والتصرف أسس إي للمكر فيدلت والعومي عليه واستحماد الحيلا تاه حدي أحراء جي الكامات والهام والفير والحثاية والدرقة والخاجون في الايسال والرعافي البحدث الدائجدة أصبر عبراقي عسني ومصاعبه والخاعردابة واللوامية والتراج حديدي الحواس وبعجر بين لاقراب واروى اعتراءتمان تبيني البداوة الحياء منهدي الالعماد المقاذي أحدقا اصدأ ومني تدلك والخديمة بدعمون سندت مسلم بدقمه مراكن وعايتو فمواله من الطفال على نابان الدوائم عرياصر درن عارف وحدولاً كالرفالا ويرعب مالدو شو جرمر الدرية بالسقايدمن أعن باللحلاق المدرمة واحترامها فتهاكنتهمل مشافا عدونة والدامهو تعيأهن عن التأدامية وغلب المدحمين حواروان الانو أحل أستاب والوساء وتايتأن الناس شرحيا تنوي إداعا اللوا وعدوا المخلق والكندات الفصالي والعارات برياش فني استحكب جاسمه الرياكل أي والمه كان والمنادعاتي الخداب منفعه والاداب والادب مابع وللدرا حدكانوا مور أعقاب ألينوت ودوي الاحساب والاصالة وأهراصور مصرحين فيالهار متجمين للحرف الدبية الي مقالهم بفا فسعمل أحازه بموسطولوه بومل بسعة التمراو المفسفة والدة كالترا دين فيالديمة أوالاأمه بأدبيالله وعرامها والمراصيا وعوممي والدنطي ويراأرون أتدم بتنافر فأمراء مترميه فتستوافيها مثي مليها الفوار فممر مغانهم ووجهع حدائد أرفاؤه بهدلاني خددانهم الكد فالعو الدومينالية المعمريها الالمنظام أحوافه وإد فلمان أحوالها لاشتخاص واحداد الحنل لتتعالد بدوحر بماوهذا مغي مايقوله يعنل أعلى الخواص الدغابية واكر فيها عراس المراع وأدنث لخراب حقيان كنوامن العامة يتحافى عرس النارنج المدور ولهس فراددين ولاأه حاسيه في الدرخير عامعناه أن الإسانين والحراء الباه هومن توانج أخسار فأبرال لتار تبورات والسرو وأمثال ولتناشط بمه ولامنعية هوجن عابة الحنبارة اللايفيند مهافي المنامين الأأشكيفاضك ولالمرس لايعدالتذي ومذاهب الترف وهفا هو الباور الدي افتني معمقاتك الصروخراء كافساء والدقيل متلايات في الدفلي وهومن هذا الباب اذالدافي لايقصد بهاالاتعون البمانين بنورعه مايين أحمر وأبيس وعومن مذاهب الترف ه ومن مفاسد الحسارة الانهماك والشهوات والاسترسان فهالكارة الترق فيقع التفاق في تبهوات البطن منالياً كل واللادويقيع دلمنالتعلق في شهوات العرج بأنواع الناكع من الزنا واللواط

فيقضى دلك إلى هماد الدوع المبواسطة اختلاب الأنساب كيفي از نا وجين كل واحد ابعادهو الغير وشدة الانتانية عنيفاقي الارحاد الفقالالديمة عي النين و المياه عليه فيهلكون ويؤوى فلنازي الفطاع الدوع الوع ويؤوى فلنازي الفطاع الدوع الوع واز الم يؤدى فلنازي الفطاع الدوع الوع واز الم يؤدى إلى أن الإيجد الدوع واز الم يؤدى إلى أن الإيجد الدوع واز الم يؤدى إلى أن الفير من مدهد غيره واز المرافق فلاحر عقاصد الدريمة والمسارعة المدينة والمدردة أنه المرافع في المحارة والمرافع المارة المرافع في المحارة والمرافع المارة والموارة والموارة والموارة والمحارة المحارة والمحارة والمحا

#### الهال إلى الصال في أن الأحصار عن الكول كراس الملك تحرب عد البالدواة والتعاميد ليم

قد النصريا في احد الدائل الدولة الاحداد المنداد في المرادي بكون كربيا النظامها بالمدل حمر الدولة المندي في النداد الله الحراد و لا يجدد المنادي المحدالي و بدعودات الدائل المنادي أو له المناود المندية المنادية المناود المندية الدائل أو الدائل و الدولة المناود المندية المنادة المنواة المنادة ال

الحريء مزائري ككون سهاحسر تمسأ لفقوهما بزرفك قصور الحسارة الأولى والتصيا وهوا معني المنتلال العدران والتمر عالالمراك شانج الإكل أبة لايطلمان ومن هومنشؤ هومعأو ليقملكم وإداملكواملك آخر صارفاها لاأول وأمصار بالرمة لاأمصار الاأول والسع نطاق الناك عليهو لامد المراتو سنذا كراس تعود ترتما الوائدو الأعشاء للركرينا فالبيسمكا نعمز مكان الكرسي الألوب ونهوى أفلدة الناس البدل أحرانه ولأو المعمدن فينشر البالعمران وحصمن مصرالكرسي لاأول والغضار بإغافر لوعر العدران كاقدمناه فالقبل حساراته وأصمو هومعي الزائاة وعداكا وقوالساحوقية في عمولها كرسيدين درياني أصابان ونعرب فعهدي العدوياس العالي إلى لكوفةواليصرة والبن المدمري المدم بالمزدوشق لي عداده لبي مراج بالمداحق المدور مار مراكش إلى فاس والطبقة فأنخار الدواية أنخر مورع ومسرحن مصرات أنكرسي لأأمت بينالأهم براء وجرتك الموقة التالية فالعجيها من لمه أعل بدويدا الما معوا الباعيد بعويديد فيعط آحد لؤمل فلمعالله ينفي لدولاه أكار أعلى المبر الكرمن أعرابوندو ومحن الاحروان والمالع أوليا موادأه أعول بصرلا أنافه في العالب فالتلفاق واله على شمانهم والمعالجة ولها في أكد فريني أو المورد فهمة معطمون وكوالواله وكالأموكة والعمارية ويعالم في والهدف والمدمة ومسعومه فالتحديثهوآ براسوه الساغة وتقليمن ممر الكرمهالي وطها النمكن وبالكنايا بعديه مي والهاب والحدي مديدتي وبالكراء مواللطاب محت لايؤدي الى التقريمة رالا الرقيمهم الكرسي الالسموالهمرمن أعلى تفلجو أمدرة وسواد العامة ويتراثه فكاتهم متقربها وأشدا فهامل تشاماه المراوا بالتعبيم مميز أعدابها فياناهم بتصربك كموهوممي الملك عمراته ولأعامل أن إستحدهم الدآخريق براسو والحميطو خصر فيعجسارة أحريي علي فندر الدولة والمدرات تناغص موت عيأوصاف محتوجه وأسير مزودر يدعي تعيير اللات الأأوصاف وإحدد للابراهيم محمراء والصاحه فيحر للديات البهت المرمديناءة الالبلوقد واقعاص دلك كثوافي الأعصار الزجرك مرتحان وشاهد دو معامو الديمور الدي والبار هوالسب الطرعي الأول فيدلك كلي فحنة أسالمولة واستشامهم المتنابه السوار تلعددة واعلوا الشكاح الخافف بموامه لوحوادها وقد نقارا والملوم حكمة أبه لانجكن الصائدة أحدهم للل كأحر فستويقدون المعران لالتصور والعمران دون أدوله والمان متعدر بالتي صاع النشر حي العدوان الداعي الي الواريو صنعين السياسة لمنات أعاانمر عمه أواعكياه وعوممي الدواة والدكاء لايتفكان فاحالا وأحدها مؤامؤ أرفي احتلال الآخركة أن مدمه مؤاثر والمدمه والحس العصداها يكوندن حس الدولة الكابة ملودولة الروم أوالقرس أوالمربائل العنوم أوابي أدبة أوابي الماس كدنك وأما لدولة الشحبة مثل دولة ألوشروان أوهرقرأ وعدانات ضمروان أوار شيدفأشحاصيا متعاقبتي الممران حافظة لوجوده وبقاله وقريبة الشم بصياس بصرفلانؤ تركتبر احتلالياتان لدولة الحنيقة الفاعلة فيمعه الممران أتباعي الحديبة والشوكأ وهي مستمرة على أشخاص ندولة فادادهيث تلك العصبية ودفعها عصبية

# أحرى مؤازة في المعر الدهب أعلى الشوكل أجمهو علله الخاركة قرر داد أولا و الأسبحاله وتعالى أعلم

# وم في في يبل في اختصاص تعلل الأمصار الحص الصنائع دون بعلي مج

ودئال أيما البين أن أنها أعلى الصر يستدعى بعديا الصياق شيمة العديان من التعاول وطالعة ويتناسبون وسندي من الاسمال وعلى معين أعلى الصراعة وموانطية ويستندون والمخالفة والتناسبي في يوانيدة والمعاول وعالمه والمحاول والمستدعى في العار والمخالجة إليه ومانستدعى في العار والمخالجة والمحتال العار المحاولة والمناسبة والمحتال المناسبة والمحتال المناسبة والمحتال المناسبة والمحتال المناسبة والمحتال والمخالجة والمحتال والمخالجة والمحتال المحتال المحتال المحتال المحتال المحتال والمحتال والمخالجة والمحتال المحتال ال

# وم الله النسي في ما مواد العيمان في الأميدار وأمال العشم، على يعس أد

من البين أن الالحام والماسطين و الدانسية الدين وإليه أكو والمحرفية واحد إلا أداكا ومناء أل مفي المرافعية الموافعية والدانسية المساركية المساركية المناه والدينة المسهر حدث بعدي بعدا إلا أن كو بها في فره وهر با فراء وأحد بنهم من العداوة والديناف ما كول بين المناه والمشار بين غير منه بعدا وعمال فرا أرق المرافة والديناف ما كول بين المناه والمشار بين المناه والمناز بين الماء وعمال فرا أرق المرافق المرافعية والمناوة والمناوة والمناوة والمناوة والمنافعة والمناوة والمنافعة المنافعة المنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة المنافعة المنافعة والمنافعة والمنافعة

للسرافي أقطار المدو التختر والحسمة والخصاب بالتمويل مجمخرمته مرايشاهدأ حوالهم طانتجاوه حرزشارات اللغدابني للسواله بأهل بفلاهجم إلى بالدائقات الموالذو النحام عطل الفرالات حتى منأرث عصبية وقديتنزه بعصها عردأت وبخرى للرمذهب السداحة ورارامن العريص بطسه للمحرابة والعث والدوله عدانأي إللية لهذا المملي آحرا حاولة الحصاملا هواللاء الجراهمين طرا شروقابل وأورار واعطه وقفصه والمكراة والراساو ماليادات حواليل طلبا سدغلس ظل الدولة عليه وتعاملونه والسبعي فاستعموا عي مصارع واستندوا بأمرعوعي المولةي الأحكموالجابة وأعطوا طاعامه وقاواستقام لبرسة وأقطعوها حاسم إكارباه واللابعة والاغباء والهجراناعته وأوراثوا دادنا غفامها لقد العبدو حدثاق فلليمان المشاه النجراما الاشاطالا بتناساناتوك وخلفهم وانتشموا أنكسهم فيتعاد والهلائدان جي فراسه عيدهما سوافه سي عددات موالأ بأصر مؤمدين أبوالعباس والتراسط كالإطأبط بهمل والتناكرات كرماق أحارا المواله وعدكما مشارلت وفعاق آخرا الدولة المسهاجية وأسممان بأمعمر الخرابدأهالها والمدادوا على سوابه حنيات بالرائدمية شيخا الوحلاقي و والسكرة عند تدوير إلى في و غايد كان عن إناد يهو بها إلى العرب و عامر عنك سلاد آ بار في كاند كي فيأحدار ووكدالك وقواستنا كأحرب والدبي مندا تؤمي واهدا التعلب بكون مالدي أهل المرواب والنبونات والرشحين للمشحة والرباسة في نصر وقدح منذ الملب لنفس السلق مي الفوظاء والدمجاء وإداحمت لداهيدين لالتحام لأوغاد لأمام والطالم الدائر فيتعلب عي تشبحه والعلبة الداكانوا فافدح العملية والمسجلة والمني بالبرعلي أمراء

#### جع 💢 فيس في لمات أهل الأسمار تو

(اعلى) أناظات أهل الأحسار إلى كول بلس الأده أو الجهل العالمين عليه أو الفرطي للما وفات الاستاهات الأعسار السلامية كالم عليون والعرسطيدة المهدير مدويان كان المسالاتيري الفرى فده دس ملكنه و فعراسرا موالسب في الشعورة معاسمه على نادة و الدين إها بسعاد من والدين ولغة صورة الوجود والمفت وكدام والسورة معاسمه على نادة والدين إها بسعاد من الشريعة وهي المسان العرب على الأسلام وهي الشان العرب عجر مسوى السان العربي في الالسن في جميع عالمي الما الماني على الأسلام وهي على الأسلام والموافق المانية والمعاد المسان العرب وهي والمعاد المانية والمعاد المانية والمعاد المانية والمانية المعاد وهيد الأم لغاله والمدنية والمدنية والمدنية والموافق المانية المحديدة والموافق المانية المحديدة والموافق المانية المحديدة والمعاورية المفافق المانية المحديدة والمعاورية المفافق المانية المحديدة والمعاد المانية المحديدة والمعاورية المفافق المانية المحديدة والمعاد المانية المحديدة والمعاد المانية المحديدة والمانية المحديدة والمعاد المانية المحديدة والمعاد المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد المانية المحديدة والمعاد المعاد المعا

حسريا في حميع أمسان الاسلام وأيسا في كرافس الأمسان في المتقذا العيدمن أسقات المال المرافقة المالكين في رابا عاكل والعجم المابئ كانوا به و ورافوا أرحيم و وبارخ و الغات عنوارة فقيت المرافقة الأعجام الموافقة الأعجام الموافقة الأعجام الموافقة الأعجام الموافقة الأعجام الموافقة الأعجام الموافقة المعلم الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة المعلم والمعلم و

#### الله الصدر الخاصي من الكانات الأولاج . ( في ناستي ووجوهم من التكدب والصنالج وسيعرض في ولك كاماس الأحوال وقيه مسائل )

فر فسل إلا وحدثه ربى والكساونه حماه وأن الكساعة عمه الأعمال المنوبة ها اعر أن الاسان مسد الفراء والديمية ودو مق حالة والمواردي المالية والمواردي المالية والمواردي المالية والمواردي المالية والمواردي المالية والمواردي والمناس والم

وحملت لاغرائه مزاتفافا فيمساحه وحاجاته حي بالمشرز فافارصن الدعلية وسن التا للتدمن مالك عاأ كلت فأفتين أوابستاها نيت أوتسدتن فأمصيت والذبينفرية ورثبي ممل مصالحه ولاحاجاته فلايسمي بالفسةالي الاللدار فوالشمك محبئذيسمي المدوفدرية يسميكماوعذامنو التراث فالهيسمي فالدبية الجرافالك كساو الإسمى زارقا ومراحس بمعتبقه وبالسبة الي او ارتين متي التعموا يعليسهن وزقاعت مقنقة مسمني الررق ضاد أعراب خوضا شترت المقالة ويالسمينه وزقا أن يكون عجبت إنصح تألمك ومالا انصاف مافاه إلى من را فيو أحرجوا العسوست والطراء كله عن أفيلسمي شيءمها وارقبوا للمتفالي وارقي العاصمان أشداو المامل والكاني والخالص واحمدو عدايتهمل إشاء وللموفي فألك حجميه البسي عامر موضع المطارف أندام أن سأسب أندكوان والدمل ويالاصاء والنصادالي التحميل فلانساق الراءي من سعى و خال و وقي ما والأواسم الممي و حواهدة براهيلي فالمواد المالقة الوارق والسمرانية عابكه ويتفدار الماعدي والصدوق كل من صدائد على فلا مدمن الاخمال الانسانة في كل مكنية بسومسون لأنه براكان فمناهب ماير السبانية ويستقروان كالزماني من الحيوان والداب والعانن فلالده مامل العمل لانسان كالراء والأمالحسن ومايدها مالواتم أَنْ اللَّهُ عَلَى حَلَى خَلِدَ مِن وَالْمُدِ فِي مِن الدَّهِيمِ النامَ وَمَلَهُ لِكُلَّ مِنْدُونِ في سجد الوالد الدُّلا لِهِلِي اللماة وبالمالي والرباق ياسواهم في معل لأأحيان فعاهم المساد أحساء يماعة بمم فيعترها من حوالة الأأسر في الزهر الهدر زعم أصل الكاسب والفلية والدحر والدارات والداسروعما كلمهم فألها بموهما لأسافها والمتنابه مرافلهمو لأسران كالرمو المسالة فالمتدالمان مامويية خربدوهم القايده بالفرواراليس فمالا الأالمعر والسريده والمسادينية وفدأكون ممااك الداللة ويحسباهم عاجين البجارة فالحابة معراطت والعربالان العمروجر أكتر فقاده أكرا والكادم عبر الصالع فلا بدور فلمنه والشائدان والفيخون وحوال فيله المعراندي حساب بداد اولا الممراة أحمل فجها والدنكونية الحفائمة إفاعرمق الكم مها ديجم لاحمة مي الفيمة عدمت أو مش في وقد تحور ملاحظة المعارك في أسعار الأنفوات بين الناس في حدير الاصمير المعاشقيها ما احمله في أسعار الحيوب كافدمه والكامي فيالا التطار الي ملاح علج مهانو مؤلمة بالادد مرايدا القابوس أهل الظلع تددلين أنالهاوات والكنسات كهواوأ كترعه تدهية والاحمار الاسانية والعزمسمي الرزق والتخليفه بالفداد ممياككب والرزق وشراحمه همته ومنيا أجرد اصدت الاعتمال أوقلت بإنظام العمران فأدرانه بربه المكسالاري الوالامصر الفليقال كزكف بفوالرزق والكسبافية وبمفدائلة الأخمارالانسانية وكمات لأمسار التي بكون عمرانها أكثر يكون أعلمها أوسع أحوالا وأشبعد وفاعية كالقدمناه فبل ومن هذا الباب نقول العامة في البلاد اذا تناقس غمرانها أتها فدادهمارز فباحق أنالاتهار والعبون بقطوحر بهاق القدرناأن فورالعيون إلها يكون بلانيان والامتراء الذي هوءلمس لاسائيكالحال يصروع لالعلمافاة يكن انباط ولا

المتراء نصات وغورتها لحمية كإخف الصرع دارك منزاؤه و الطردفي للاد التي لعهد فيها العبوق الأيام حمرامها نهاياكي عديه اخراب كيمهانمور مايعبا عملة كأنهاء لكن والله يقدر النهل والنهار

#### ج الزهبال فيوجوه العال وأمناقه ومداعيه يها

إعهاأنالعاس هوشنار قمرا الحاء وزق والسعيق تحصيله وهومتعل من العبس كالعفا كانالعوشي الذي عواخياة لانحسر إلامهم حعلب موصحه في سريق سالغة بالاحتسال الرزق وكسه الناأن يكون بأحدد مزيد المراوا والماعلاقتمار سيعني فيول متعرف ويسمي بماموحالة والماأن يكوي من الحبوان المحابي بالمناصح أحمد وعبحل البرأو التحرويسس استبادا والناك بكوازمي الحيوان الداحل باستحراح صوادالتعم وفهين اندس في منافعها كالدروس لأنعام والخريره ويدوده والمدور مورجها أواكونيامي للدندي ازاراع والشحاء الميام سنام التداد ملاسجر الجاشراج ويسمي هذا كلافلجة والمأبركون التكسب من الأحد الاستهامي موادمونة والمهر الصالد من كناله وحارة وحنائه وحدكه وفروم فوأمنا يثت أوفرموادسر مملة وهرجيع الامتهالات والتصرفات فأن يكون الكانسي من الصالع والمددها للاسوامل و مانظل الوطي السلام والجكارها وارتناب حواله الأسواق الهراوز سي هدا أحراء فهديوجوءالعاس وأصابه وهي عصاعك كرما ففقته يرمهرأ هو فأتيت واحركمه كالخرار والمراه فالبد فاوا العاني أهاون وأعارة و فلاحدو سياحد وأما الأأسراء فلمست غادعت دريم للمعاش علاء حديما إلى ياكر عا وافد المعام شيء من أحول الحادث السندية وأهدره النصر الدي وأم لنااحه والصاعة والتحارة فغرز والمواد المنجه للمعاش أعالقانا فعاهل متقامه بللب كثباء القالك والعي يستمع مسامله فطرية لاختاج إلى تطر ولاعر والمدانسي في احدِقة لا آده أن الإدبر و العدد با والقائد علمها اشار قالي أنها ألأسروجوء العاش وأنسها للياشيعة وأما النساله فعلى لعليه ومأجره علها لالها مركبة وعلمية تصرف فهاالافكتر والأأتفار ولهدا لأتوجد غالبالاق أعلىالحصر الدي هومتأجر عن فالمدو واللهاعنة وموزهلة المعي أسبت إلى إدرابس الاأت النان للجليمة فالعمستشمله للي بعديمن البشي بإنوحي من الدَّتعالى وأما النحارة وال كانت مبيعية في الكنت ديا كارمن طرقهاو مداهية إلما هي تحالات في الحصور على سبين القيمين في النبراء والبيم تتجيز هائدة الكسب مؤتلك الفصلة ولماثك أباح النبر وعيه السكابة ماأمه مريات القامرة الأأمه تيس أحدا ماذالقير بجانا فليطا اختص بالشروعية

#### م. ﴿ فَصَوْ فِي أَنَّ الْخَدَّمَةِ لَلْمِنْ مَنْ الْعَاشِ الطَّيْعِي أَبِّهِ

إعم أزال لطان لابد نعمل الخاذ قدمة في الرأبوات الأعوة والفان الذي هو يسبه من الحادي والشرطي والسكان، ويستكل في كل بات عن يعرفناه، فيهو يتكمل أور الله من يت ماله وعدا كله

مدرج والالدرة ومعنشبا إذكت يسحب علهدككالادرة والنافالا متباهو بدوع حداولهم وألماما يونزولك من الخلطة فسعها أن أكثر الكرائي يترفع من ماغوة منحته أو يكون خجرا علها للارني ملهممن ظلق التنع والنرفي فينحد من يتولى وللشاء ويقطعه عليه أحراء بزعاه وهذه الحالة عبر محمودة بخسب الرحولية المسجيةللا سأنزادالتلة كالرأح يجرو لألتها وبدق الوفناقف والحراج وتدل فليالمجرم الحمت المحاس بمعني فيعط شب الرجوابة النفره السيما الأأن العوالد تظف شاعم الانسان الى مؤلو فيافهو إن موالددلان سنفوم بالشاه لحداداتاي بسنكي وتوثق به بغاله كالتفود إيرا الخدام القائم الدلك لأبعد وأراء والالات محسطته بأمراء وموا يوقي في عمل ابدء والعا بالعكس فبهما وغم أدبكو ياعبرمسطم أهمره والأمونوق فالحسان بمدواه دامكس وإحداها فقط عثل أن أبكون مضطلعا لند مولوق أوموتوقية مومصطلعا لأأو ياهو الصطاع المولوق فلاتتكن أحدا السعرة الوجعة إيراهم الحطائمة واتسه المن حن أشرائراتها الهاوة والمتذرشة الأأجر على الجمعة لاقارار ، على أكثر من وانك فالا يستمعله إلا الأمار بالشل غيما الرعس المموما خاجه إلى الحامواكما الصنف أتلي وعوامس مصعوولامونوقااك بمراسان السمية لالم حطب تحدومه والأمرين مما فید نع عایه لعدم الأصفاح مرموردهات مدا حالماً مرتبه بروغیکم در کل می مولادهردان الصنبان لايضام أحد فإرسمياني ومرغى يلاد بمهنا بالدجل لأمراضهم توفرهم متفاجوه بمطلع عام موانوق والناس في أنز حرج عدرمناه هذر والنكل من أد حرجين وحمارات بطع ويوكان مطع مولوق أترجح لالمهامل مي صمعه واحارك عي سحارمن حاسه ديماك بملحه أسالميه وي كان مأمونا الصراري الصوبوأ كترمني سمه فاسر بالشاو الحدء فالوندي لاستكفاء بالحاسة والله ستحلم وعطي فايتراجي ماشتاء

#### و العؤفيس فيأن المدادلالدوال من لدفال والسكندورالمس تعاش شهمي إدا

إعران كنه امن معداء المهوري الالمصار عراسون في المنحراج لالموال من لحن الارس عمومة لها كلها البكسية من ولك و بعد مول أن أموال الأثر الساعة عارية كلها لحن الارس عمومة لها كلها بطلامه محربة لابتس ساميادات إلامن عارجة في عداو المنحم م بعلامن الحورو الدعاء والفربان فأهن الأحصار بأعربة بروان أن الاورخة من وكانواس الاسلام بهائدت المواقعة كمان وأودعوها في السحف بالكان إلى أن بجدوا السويل في المعار المان وأهن الامصار المناز في والمتارفات في المعارفات والمعارفات والمعارفات والمعارفات المعارفات المعار

ألفل الدنبا الاأزراق التجرمة الحواتني ما غطوت عجبية أويما يرجم يزخمهم منها من حطود أهل لدفاق مفطاء لالدرات علهافي أماكها يعتمون مالشاورق منهايما وهثواتها على الحدر والطلب وتنوعون عنيها أنهاعاهمهوعلى لاستعاله بهوعاب تحدثيمان عدامن مالم الحسكام والطويان ورعا ككول عبد بعصبه معرة أوعربية من الأخمال السحريةعود براعلي تصاديق داقي من دسواه و هو يعمل على السحر وصرفه فيولم كشيرمن سعداء العقول بحمم الأيدي على الأحداق والدر فيه اضفات الهن فياهة وافياء وغيون أهن الدوايا فدا وبعل واعلى تهيء ويوادلك أي الخيل العللم الذي على يعلى بالك لذن خادعوان به أغمالها على احتاق علامهم والدي المردان والعاسير دراع فيعامس المذر يشهوا المحرعي ساس الماش بالمحوم الطبعية للكرميم والمحاور والمنحوا فيناعة فطالبو لمتوجود لمجرعه وعيرفار العري الطابعي مزعفدا وأمناه غراش أدوري كحاب وكراري توادون وراق مناج المدولا صباي تحسيهوا كنسابه والأإعامون أبها لوقعون أعديها نعاه بالسامل لووجوه في عدليا ومتأسب وحريد شديد أشعاعان الأأول والعرصون أعديهما والشاش العبو الساور عابختني عي دلان في الأكثر والايمار فيهو موالده وحروحهامل حديها ينجي نسد مهاوجود أسأنسب ومدافه ولأبو نطابها فهام الكسب بالهراي الطبعي فاعدموا حدوريد مراذا بميء مودانات المسترديمة دراع كالمدابي إدرانك المواالد فالق حسرور أسرها الجرس مي العادية للدورستين فيعجيده ولهدا وأكار مرازاه خرصوشعي والمناها الرفواريدي أهل للمواء ومن وخارا لأميناراتك إبرا البرق للدمة لأأجو البعثل مصر ومافي معاهاه بعداليات مهمهم منع بالعامل بالتواجيبان وماياه بالكان عن شواده كانحرصون على البكم وعكدا للعني عبرأهن مصراق مفاوحه مرايطو عامرطف معاز عالهم يعذو والدمه فليدايس أو كالداو زيدون فيارتك البحب سزاتنوار سايشام وبأزعاب هددالاأموات الدفيه كاباق عاري البواواته أعطره بسترديها أوعتر دوتين لأفق وعومصها أمحنستان لالدفأر للتعلقي الاعتدار عن الوصول الياعوية الدين تسواء الك من الكلاب حق خلس عي معاشه ويحرص سامه والشعبهم على تصوب الله فلا عمال السحر بالتحسيل مداء مربعت كالمابت أن السحر عنو ارتكي دلك النظر عن أواليه صلوبهم السجرية وآثار على لبذ أرضهم في أبراري وعبر همو فسنسجرة فرسوي التلفدة واختصاصها بذلك والدنناني أهرانه رب فيسدة وسموتها إياحكم الشري لعصي فهاكرفية العمل بالنفوار بمناعة سحرية حسم أراء ديا وافي عدد

> باطالب السرا في النموير به اسم كلام الصدق من حج وعصلت ماقد تسعوا في كنهم به من قول مهنال ولفظ غرور واسم لصدق مقالتي وتصبحتي به إن كسد مما لايرى مترود فإذا أردت تقوير البئر التي به حرث لها الأوهام في النديو

صور کسورتاند التی آوقته به واراس رأس الد را التخوی وید، مامکان محل اللی به فی داو بعث می فراد البح ویساره ها، که عهم به عده الفادی حسر من اللکوی ویطاً هی المد آن عبر ملامس به منی البحد المکابس اللحوی ویکوی حرد الکار حداد أن به أربعة أول من النکوی واداخ عنیه المهر و علمه به واقعه با مصد الذاخ بالنجیم بالمحدورس ویلی ویسمه به به واقعه باشد باشد با بالنجیم می آخر الواسم الازری به الأصل به واقعه ویشد باشد ویشد، حیطان صوف اسی به أو أخر من حسر التحمیر واشدا حیطان صوف اسی به أو أخر من حسر التحمیر واشدا حیطان صوف اسی به أو أخر من حسر التحمیر واشدار با بین با مدر الله به مید مید واشدار با بین با مدر الله به مید مید

العيي أفاتكم وبالنف آت مي همم به كالمها فالبراسية والمدار أن فلدة الديد نمن غوم مقاللجر فعي وفهر في وللتأمو الرغراء، واصفلاها لاهياء والمنطل الحرابة والاكتاب مهالي أبرا لكوا الفلزال الشهور إوالدورالما وقعا لشرهما واحترون خبرا والصعون الطاعيرهما والشماعداأبي ألكتوابها في الفوالف كديد أستهدرون صفياء أعمور أساس في السيدالين وسعبون على الأداء بالله المنزل والمكتار وتوهمون أنابه يجبا من انال فالعراجين آثارته والعالبون عثال لاشتراء الانطافير والبحورات غرالهاشم ويعدونه يطيور الشواعد النيفد أحاوها همالكمأ عمهرومل تعلمم فيعمت فالرامعن بالشاوهم فدحد بوالس مليعمل حبث لايشمر أواعابها فيادانها إصطلاح فيكاذمهم بلنسو فابدعلتها ليحق ممدعده والمعارعة للحل حسرا والحورون عاجبوات وأمثان دلت وأعالكاهم فيادل فلي الحفيفة والأصوادي مراومه ووالمرأن الكنور وإلاكات أوحدلكها فيحكوالنادر فلي وحدالاتفاق لاعلى وسدالتك دالهاء لإسرادلت وأمرانه بدالنجال جزراد مراالماس أمو الهراخت الاأرطي وبحمو واعتلها المقاال بالاقي القدموالاقي لحميت والزاكاة تدي وبرادي لحديث وعرامه الفقاء وعودفين الخاهليه إنمانو حدنالمتوار والاتماق لابالقصدو الصلب وأبصافي احتراناها مواحم عليه الاأحمال السحرية فللبالدق إجالاه كإسباس ماية الأولاوالالدرات نويعيه وكنب ولك والصحالف حق يتقلع على حبر بدأهن الاستدار والأدو هداره قص فصدالاحداء وأبصافا فعال اختاز ولابدو أن تكون لفراس مقصوديق الانتفاء والمحدث المرادية خبريه توسمأ والرابية أومن بؤاره وأثا يقصد ماأحفاه بالكلية عن كل أحدو إعاه و نمالا مو الهالات أو شن لا بعر العالسكاية تمن سبأى من الأثمر فيدا اليس من مفاصلا الشاذه بوحه أنه أوالدفوق أبزاموان الانر مرافشا وسند فيهامن اكثرة والوفور فاعتم أن الاموال من الشعب والنشاء واحواهرو لامتعة إنتاعي معادن ومكاسب مثل الحديد والنجأس

والرصاص وسائر العقارات والعادق والعمران يشهرها بلاأتحال الانسابةو ريداجها أو بقمها ومابوحدمتها أيشتي الناس فيومنناقل منوار شاوراعا المتفرمين قطر إلى أطرى وولة إلى أحرى ومحمدا أغرامه والدمو الزالشي مستدعي تافاذ عصرا الديني لمراسا وأدريفية هوالقص بالادا مطالبة والافراخ وزناغص فيحصر والشأم فالمفصري فلسوالصير وزهاهي لآلات والكاسب والمعران بوهرها أويشمها موأن لعاداريدرك اللامكايدر كالماء والخوهر أعظه تايسراء إلىغوه وكداك هب والفشة والتعاس والخديد والرصاس والفصدوا بالهاجن البلاءوالتنا فليدعب بأحيانها لافر للوقت وأماجوفه فيمهمر مرأهر بتثالب والكرو وفلمه أتهمص فيمدكا الفنفد مددآ لاني أو بريدمن البسين وكأب موتاه يدهون عواجوده من الدهب والمصه والخوهر واللاكية فإمدهم مراتبدتي أهن بدورا فمد غصاروواة للند ومثاك الفراس بالادم امراوا عي ذالت في قبورة وكلفوا سه فأحدو من قبورة ملايه سميك لاهرالهمق فورالكؤك وغرها وكماص ليوسانونيس تفده وصارت فنوره مناة تباثث لهما العهد ويعثل على الدفاق فيها في كانه من الألوفات إما يشامو به من أموافها أوما بكرمون بمنو باعلى الدفائ من أواعله والواحب من الماهان والقلمة معمد مكات فيدرات فدول الملكة مدمآ لاقيامي السبين وطية الوجود والمدفها العاللة عبي هرزمهم بالمحترعين مقالمياتو حود والمنافيها والمنجراء يدجي أمهيجين صواب السكوان على الأانساق آجر لدولة عمر بساعي أهل أصالت والمدرات مرابع على مرابط لل بعالك من العلق والنبر سعى فواحد الشابك المهائلون من أعلى الأسراد الدرايعة إلى الكندني سبه والفيز والمدخراجة ومتحمته الإعلىالخبه فيجمعهم بالمهامور بالمدر تبادحناج مراوقعله شيء من هذه الوسو الربوا التي مأل بحود بالقد من المجر والتكدي وإللك مناشم كالمود والموايالله صلى الله عليه والدر من ذائت و بممرات على صرف الشاعلان وأوسو المه والا يشعل نفسه بالخالات والمكادب من الحكايث والله تربيق مع يشاء غيرجنات

#### ه ﴿ فَعَلَ فِي أَنْ الْخَلَّامِ فِي أَنْ الْخَلِّامِ فِي الْفَالِي ﴾

و دان أنا خدصاحب الله والحنود في حيم أسبى العاش أكر بسار ورود من فقد الحام والسعد في دائل أن صاحب الحاد غدود، فالعمار بنور بهااليه في حيم والخاصة إلى حاهه والناس مجون أن أعملة علم في حيم حاد معان سروري أو حاجي أو كرني الحال والخاصة إلى حاهم من كبه و حميم ما أعملة في حميم حاد العمل بالعمل بالتعمل في الناس من غرطوض فتوفي من كبه و حميم ما أن المال بها الأعمل على العمل بالتعمل في الناس من غرطوض فتوفي فيم ناك الاعمال عليه في و بين قد الناس عن العمل بالعمل بالعمل بالعمل من غرطوض فتوفي فيم ناك الاعمال عليه في و بين قد الناس عن العمل بالعمل في المناب العمل على المناب المناب العمل كثيرة فعمله و فقد الجام بالسكلية و و كان صاحب عال فلا العني كانت الاعارة أحد أسباب العمل كرفيد المناب في المناب المناب العمل المناب المن

يكون بسارة إلاعتمال عالم وعي تسم سعم وهؤلام أكثر التحار وهذا تحد أعلى أحاد منهم يكونون أرسر كتبر وشيد بدينان المحدكار على تقياد و تحر السان والعادة ادالشهر حسن الفلل بها والدغم جهير معطة الدي أردية الأحمال السل في الدنيم على أحوال دباع والأعبال في مساطهم أنه تم عن الهوال دباع والأعبال في مساطهم أنه عن الهوالهم الروة وأسلعوام سعر من عم مدافقتي بالماحس فيه من قيم الأعمال التي وقمت المواملة بالموامل المرافي أبد و المالية المداد و المالية والمعلم في المواملة والمعلم عن المواملة من في المواملة والمعلم عن الناس في الفلام والمالية المواملة والمعلم والمعلم والمعلم والمعلم والمحمد من الابتلاق عدد والمواملة والمعلمة والمعلم والمعلم والمعام والمعاملة المالية المالية المالية والمعاملة والمعاملة والمعاملة المعاملة المعاملة والمعاملة المعاملة والمعاملة المعاملة المعاملة المعاملة والمعاملة المعاملة المعاملة

# رم الهم علي أن الدخور والكاسب در يحمل بال لأهل الحصوح و دونتي وأن هذا الخوي من أسالك المؤدم له

وبالمقصالية ويستورأن السكارين بالمهن المدرا إعلاقو فيرأحم لهيا وتدوسر أحديث بوزالهمالي حمليات عاماً لكت . كه جوعي ما جاله وشراه من الأعمال و ماحه أثناني اليم لكوان فالمرافيهم وعلى والجادلان عوكماء أواسم موقعا الماألين الحدرصد اللايا إخصار الماحمهان تمرات لياس المراكب وأبير فيلاده أناب والمساسات واكت مركز وتراح من خمل الومال عومه عد حديون ما و داب خاومي لأمر مي في ساء أو ماجَّا عمر تين الأنتمان في كريه وقبعها أمواله والرومانه ويستبيد العياوالكسار فأقرب والناءأن طعا متوريا في لياس ومغرنب همها مستة بعد سنفة ما يري أحجرين مجاه المعلى أبس موافهم للايتوافي الدسل إلا من لايجال معرا أاولا الهماليس أسامحاسه والحرول واشاف فامتعده وحركمة المثلي حلقامته بالتشواء مشروع تعسر مصالخوه الواج يتعؤه لأأزانها والأستني لألمو حويتم ولالتعلوث وأنهو إندسار الفاعات في سوارة مقرودة لايصح بناؤه تمازيهما النفاورية خصيرة للأكراء علم خهايماق الأكان فصاغ النوع وللحبرلهمون الاحتبار والرافعالهم وتناصدر فالمكروالرويلا الضبع فديشوس لعارية ييتعين حميسلها فلا بدمن عامل بكر وأبناءال وعلى مساحبها لند حسكمة الاقباق إناءهانا النوع وعدا معني قوله تعالى ورهما بحسهم فوقى مصرير حنث لشعم يعصب يعصاسح بالوراعمة والمناحر فالجمعون ففساسين أن الجاواهم القدرد الخاملا بالسرعي الصرف فيمن أحت أبديهمن أساح سيباة لادن والقام والذبالط بالفهر والنابية ليحدنه عيادته مصاره وحلب مدهما فيالعمل بأحكم الشرااح والسباسة وعلى أغراطه فيرسوي فالسول كن الالوال مقصود في العنابة الراجة المال النافي داخر فها بالعرص كما أو الشرورالدخلق لمتنادلالهي لألمقدلالدوجود اخيرا كثيرالابوجود شريسيرمن أحراثواه فلا يفوت الحبر بدنان مربقع عياسيطوي عليهم الشرائيسير وهذا معيوفوع ألفارفي الحليقة

فتفهد أمران كل طبقة من طباق أهر العمر إن من مدينة أو رفند فاقدر تاي من يوانها من الطباق وكل واحدامن الطبقة السفي يسمد الدني خادمي أعلى الطنقة لل بوقه وارداد كاسله لصراها فيمن تحت للمدعى فدر فايستصممه والعقدعي داست حرعي الدس ويحمله أبواب العاش ويقيمه ويتنبق عميد الطلقة والطور الديافية فاحتجونا كالدخد منسعا كالالتكسي الناشي عنه كمنتند وإن كان صفا قساز قانيه و فافدالخاموري كان اصاعاه يكون بسار م لانتقد و حمله أوسه و الما فالمعيم والفناوأت فياسيسه كأكر البحار وأعراننا احدق لعالب وأعار اصلام كذنك إدافقدو الجاه والفصروة على فوالدنسانعيد فالهديف وتدري سنرار الحصاصة أوي الأأكثر ولانسراء الهوروة وإغا ومعون أهيم فرمينته يدافعون صروره الصرمة فعا فرياعته ولان وأسالحاء طرب وأن المتعادة والخبر متمريان مجموله يتمت أن هله وإفايله من أعصه النع وأحلبه والزعواه عبر أنعل اللممعن وزعا بندنالي نحت يدعافكون بدعا سنعابه وعرنا ويحتاج بالمعوميتمية اليحصوم وتحقي كإيابك أهوالمر والنوك وإلا فتعدر مسودات تات الناب لحمواء والتملق مرأسات حسوراهما الحاما فحصل للمعادموا المأفسسوري أكثر أعلى الروزم المعادة بإها التعلق ولهدانجد المكشر محن محلق بالرافعو المعم لأخمس للمعرس الحام وإسفد وترفي سكست فيأخماني وعمرون الي المقروا فسامعه واعيرأن فندالكم والزفرين لأحاق للممومة إندفت بمربوط الكلل وإيالياس الانحوال الرائعامة من عواأو صاحباكاهم شعراق مفاه أوالبلاب بطيدي كبابيه فوالشاهر البارؤ ويشعره وكالرعسي ليصامح ربوطأت لناس عباحوانانا بده فبحدث ادرهم علمهم بذلك وكالدعو فأعل لاأصاف تن كاللي أنه ب أوعده تبور أوكمل فيدور بعرونها وأوم أوجعو معن حليآه أيه فياناديه وينوهمون أتها استحلوا مللدنك شراسها الهم وورااتها علهاويم مستمكون في الحاصر بالأثمر التعدوم وكعات أهل الحياة والنصر و التحار ب بالثمور قدينو فيعميم كالاق تسام بمثاث واحتباحاله وتحدهؤان لأصاق كايده ترصي لاعتصون لساحب الحام ولا يتعلقو فيللي هوأخل منهرو يستصغر وفيعن سواه الاعتمادة لقصل عي اندس فيسلكف أجده عين الحصوع واوكان المنازك وزعاده ماله وهوا بالوسنية وإحدمت الناسري معاملتهم إبارعقدار مايتوع فينصبه وبخفط كلي مرزفصر أمورشي مقابلو همامن دلت وراعابد خراعلي ندره الهموم والأحوان من تقسير هوفيه والمسمر في عناءعتاج من إعالم الحق المسه أو الهشم الباس لمعن دلك والعصال الملكث من الناس فافي شناع البندر من التألا و في أن يسير أحد مهدلاً حد في السكمان و الترقيه عليه الاأن يكون ذلك مودمن الفهر والفلية والاستطالة وهداكته في صمن الجده دافقه صاحب هذا الحلق الخاه وعو مفقودله كالهبين للتحقته الناس مهذا الغرف ومرجد والمحط من إحسانهم وفقد الجاملا للتحن أهل الطلقةالنياهي أعليمه لاأحرالقت ومرخصوله شانتمن العقودعن تعاهدهو غثيبان منازغها ففياها علمه ويوافى خماصة وضرأوه وقاذلك يقلير وأسالكروة فلاتحسر للأسلاو من هذالشهر بان الناس

أنالككمل فيالمرفةعروم مهزالخظ وربه قدحوسبكروني من تعرفة والفطع به من دلك من الحمقة وعفالعماء ومنزحفق لشيء بسواء والله القمر لأراب والدولة ولقد بمعلىالدول اصراب في النوانب من أهل هما الحلق وبرتمه عب كتبر من السعلة وبراب كتبره والعبية سام، ولك ودلك أن الدول إذا لنف تهاينها من التعف والاستبالة العرد مها ملعت للمان تسكيد واستطامهم ويتس من سواف من ذنك و إنَّه صاروه في مراتب تاوند مرات الله و تحت ماالساطان وكأمريو حوالله فأذا استمر شاته ولتوشح المتانساوي حبائدي الذباء عند السمتان كثرامن سمي اليحدمية وتقرب الله لتبيعة والدعيمه لفائه في كشرامن مع تهضعه كشرا من تسوقة يسعيفي العرب على السنطان خدم والصحورة إلف الحوجود مدمحورك على فيدان مصرمل الخدو عو الملق له والخاشوية وأعل بسم مني والمحاندة معرباور عامة السنطان يرجمه فيحساركه اعتاللحما العصاب من المعادد واستنباق عاد أهل مولة والذاه بموله حيالمعن أعجومها الدايدتوا أصعامها ومهموا أأكماهم معترون بماكل لأبائها يتندحل لأغرما حجاله موسهم فياساطان وإحمون بالكاراء ويجرون فيحهور نمولة تدمه ليحمهم المعتدي منشاو بمعده ويؤاراني شؤاذا بالشمعي القابي لايعاه والباعداءة ولانامه والدين براداو لابراه إشادأ بهما كحسوا مادو الملعيج الانفيال فياصه مين يرهب الأبه عينسه مدهيم والعلوا ماءز لهران الصرف المهدا والحواه والخماص لهاحمس لهرا مراقبل السلطان والسلامة صعد واستي دشاه الدواله فيه فاليا فلي الرامة والأمادات العدرم لأراده علك الانعما من المصدي وحطئو إشرا فمغ لاء الصصعين عديها بي أداعقر من لدولة وعدا أحر طاعي في الدولة ومنهجه عال تصطمين في حلت و مد سحانة و على أحد و عالدويق لارب سواله

علو هنس في أن الفائمين بأمور ندمي من الفضاء والفنيا والتحريس والامامة
 والحظامة والأكدان وخوادات لانعشم نزوتهم في الغالب فيه

والمد الدائم المائدان الكلب كالمستدفية الاعمدولها متناونة عبد الماحاتها إداكات الاعمال مرواية في المران عمال الموية كان فيمه أخط وكان الحاجة الهائد والطرهمة البنائج الدياة المدائد المهائد وي عاهدة إلى المدائج الدياة المائية المهائد والمواجع البنائج الدياة المائية المائية المهائد الموجعة المنافع الموجعة المنافع الموجعة المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة المنافع

على أتحال المكر والمدن في ولاسميه المدالياً بسهم لاهن الدنيالشرق سائمهم فيه يمعول عن ذلك فلفائ لاتعتب فروتهم في المدالية بعض المسائد مكر ذلك على فوقع بسدى أوراق عفرفة من حسانات الدواوين مدار الأموال المسموعي كبرمن الدحل والخرج وكان فيم طالعت في أوراق النصاة والالأيمو الموديين فوقعه مصموعي مبه محاملة ورجم ليه وهسينا العجب من أسرار الله في خفيه وحكم في عوامه والله الحالق الدير الأرب سواله

#### ٨ . ﴿ فِي اللهِ اللهُ المُفاحِمِ وهَا في استعلقتِينُ وَ أَعْنِ المَاقِيمِينَ الْدُوَّ فِيهِ

والدن الداهم في المسامة و بسيد في منحده و الدنالة المداهم أعن الحدم أعن الحدم والناهم المراهم في المراهم و خدم منحد الداهم في المسامة و الدينة المداهم و من وقدر أي الكلامة الكلامة المواهم موافع عدم والرقوم الالمداكم و المداهم مناه المداهم موافع المداهم و المداهم و المداهم و المداهم المداهم و المداهم و المداهم و المداهم و أو أخاور المداهم و المداهم و الداهم و المداهم و أو أخاور المداهم و المدا

#### الأراحة التدريق معنى الشجاراء ومداهيها وأسنافها كها

المع أن الدُّحَارِ و محدولة الدُّلِمَ عبد الدُّرِيّة من المعادر حين و الدِيدَ تُدَادَ البَّامَة عبد المعادر و المعادر الدين و الديد تُدادَ الراح الماأن علا أن المعادر و حول الداد و الماأن على المعادر و حول الداد و المائن على المعادر و حول المائن الراح المائن على المعادر و حول المائن المعادر ا

#### ١٠ ﴿ ﴿ صَارِقُ أَنَّ أَصَافِ النَّاسِ خَرْقِ بَالْتِجَارِ، وَأَنَّهُمْ الدَّمِيُّ لَهُ الجِمَالُ عَرِقِهَا لِهِ

فدفدمنا أنهمي النجارة سعبة المارضواء الصالح وعاولة بها بأس من من النواء الها بالنطار حوالة الأسواق أو غلها لي تدهي و أعلى أو بعها العال في كالها و هذا الرخوالسنة إلى أصارات بسير إلا أن المان إذا كان كثيرا أستمار تج الأن المليل في السكتير كثير الملابد في علولة هذه النامية من حصول هذا المارية بأبدى الماعة بشراء البسالح و بعباو مصملتها في تماسي أعانها و أهل السمة قليل الاندم من المنس والتطليف المعمل بالسمالح و من المناري الانجان المحمل بالمكان المحمل بالسكتان والشهادة المحاولة في الماكنات والشهادة المحاود والانكار السحت في أس المارية ينفيد بالمكتاب والشهادة

وعناه الحكام في دلك الناده من راخ ولا على الماه و لتناه أو لاجتمار أو بالانهي رأس ماه فال كان حرينا على دلك الناده من راخ ولا على الماه و لتناه أو لا بحصر أو بالانهي رأس ماه فال كان حرينا على محسوم في الماء في كان خرينا على محسوم في الماء في الماء في كان كان ماه فال كان مهم و الماحكة و إلا الانجماء من حد بدراج مجوم المستخدمات أفر بالوافي المعتقب على المحلمة و بحصل المحكمة على التعافل من محمد المحكمة و بحصل المحكمة على التعافل من المحمد في الأول وكراعة في الثاني و أما من كان فقد الجرامة والافدار من عبيه فاقد بعد من الحكمة وبوعي ما أل تحتب الاحترافي مالحظم في ماه والمحمد في المحمد في المحمد أموال والمحمد أموال الناس مها و إلى من أمرياليان عديد مصرافسيات الأراب ولكن في دو فسر على المائين الناس مها و إلى دو في المحمد المحمد أموال الناس حديد المحمد المح

# ١٦ ﴿ صَالَ فِي أَنْ عَمِقَ الْمَعَارِ مِارَاةِ عَلَى عَلَى الْأَلْسُوافِ وَالْعُولَا ﴾

ویزن آن ایمار می بات اسمو شی مناصاب الموسور الموسور الموسور مو لا ماید من الکایسة مسروره فاته الفلسر علیم، فیصر ناید علی بات و هی آمی حتی بالتواند عدد دعی بازی به علی باللواند و الا اشترانی و آمازی المردن جدد میرند و دنی آمی السف السمی مهمومی فاحکه و العشی الحالاله و قدام و قدام المان المنافر به عنی لا آمان را در و فرو لا و آمیار اسال الحافی آب لکوی می فاتم المداف با الموسور فیلم میروف و الدین آمیار المان و باید المان و المان و قدام و قدام المانی و المان و المان می المان و المان و قدام و هوارا به المانوان و الاحراق

#### ١٨٧ - الله فعلي في من التحر تصلع إلها

الناجراليم البحر البحر والبدر من السع بالديم حدوله من العي والفقر والساطان و السوقة ورق الناجر البحر والساطان و السوقة ورق الناجراء من ذلك المناجرات والمناجرات والمناجرات والمناجرات إلى المناجرات المناجرات

أموا المعدطويقية ومنتقته واعتراض تفارة النصة الخنارة، خوص والعطان الابوحديم الله إلاقي أموا المعدطويقية ومنتقته واعتراض تفارة النصة الخنار عبد الطريق و نصام الاالان من الناس فلحد للم المنالسوعات قلبة منها للمحد الماد وكفلت سلما للمهمة فعلتم نصائع التحار من تناقلها ويسرع الهمالفي والمروة من أحددات وكفلت نساق والمن الدنا إلى المنزق لعد الشلة أيضا وأما الترددون في أفق واحد ما بن أمهاره واساله عاشاتها فليلة وأروحهم مهة لكترة السلم وكثرة وقلها والمعمود الراوى موالفود مين

#### ١٣٠ - الأحسر في الأحكادر م

والمانية والمانية والمسرواليورية في الاعتدران المناور ارواليون أوقال الماه متولم والمجاود في ازارج المناف والحسران وسمه والتأخران خدم المرازي الاوال المسلووال إلى عا بداوال المهام الله سنظرارا على النفوس متعلقه بهوى تعلق الدوس المانية من والديك عدد والدوس بأحد الموال المانية والدائمة والديك عدد والدوس متعلقة بها الاعتقال عدول المانية والمعالم عدد والدوس متعلقة بالاعتقال عدول من والمانية والمانية

#### 12 . ﴿ فَصَلَ فِي أَنْ رَحِمَنِ الْأَسْعَارِ مَصَرِ مَفْتَرَفِينِ عَرَجِيسَ إِنَّهِ

ودان أن الكب والعاش كافدها وإله هو المناني أو التحر دوا تتحر دهن ثمراء البدالي والسلع وادخارها بنحيل بها حوالة الاسوافي دار ده في أثنانها ويسمى خاو خسل منه الكب والعاش للمحترفين بالتحار فدائنافدا استدم الرحس في سلمة أو عراس من مأ كول أو مالموس أو متمول على الجاة و خسل الناحر حوالة الالسوافي فسما والنه وبطول تلات للدة وكدن سوق ذلك العنف فعد التحار عن السعى فهاو فسدت رؤس أمواقم و اعتبر ذلك أو لا بازر عفه إذا استدبم رخصه يفسد به حال الفترفين بسائر أمنواره من الفلح وازراعة الفلة الراشية و مدارته أو فقده فيفقدون الناء في أموالم أو بحدولة على فتحدون الناء في أموالم أو بحدولة على فتحدون إلى من الفلح وازراعة المراشوالي و تفسداً حوالم و يصيرون إلى

البقر والحصاصة و شرع دان فساده و الفقر عين أساء لطحن والحبر وسائر مربطاق باور اعة من الطرائ لل صبورة ما كولاوكذا بصدحات الجداؤة كالمتأثرة الهم من الطفائل في أهل الفلح زرعا عام القل حبارتها مي دان و بعجر وال على إقامة الحديد التي قبيد بها و مطالو المها و منطعون طاف في المرائد والمدال الما المدال الما المدال المرائد والمدال المدال المدال

نهاي الله فللمان على أن العامل المحارب باراة المن حلق الرؤ ماء والعبعا من مرفراً ما لله

فدلده نامي النصل فندأن النحر منجوح الهمعالة النج والتداءوحي عوالد والأأرناح والامدمي بالانتساكان والراحكة والتحملي والتقر سالخسو مات والمحاج وهي موارض هدما لخرافة وعددالا وصاف عدل مراركا دواله وأفروكم حابها لأراقص لاعدم عودا أبارها كالعس فافعال الخور العوراك والركاء وأفعال المراوال عمدية تعودهم دلك الشكل وأرامح النا سنفت والكرار بدوالعسل حلايا لحبران تأحرات سهلقا ينشاء ماراك ثار هالتذمو مذابي التمير شأايا بالقركيان الناشقه عبرا لاأملان والجدوات فلدم الآثير الطاوت أصناف المحار في أطوار فالحل كالتحليم سامل الطور تعالدا لاأشر والبائمه أعل الفسرو خلابة والمحورفي الأأعان افراراوا لكاراكات واداءة تاري لحلق منه أشدو ملسما مبيه السمامية والعدعين الراوأد والكسام والحيذ والافلام العمي تتأثير المشكليسة والفاحكة مي مراواأ هو عددان دلاله منهدفي بأدينو واحوادالمسف الثان منهوالذي فلدمناه فيالصدر قناءأ بهبر درعون بالخامو بعوس فيرمن معشر فدنت بها حدر وأفل انتادر ودنت أن بكون الثال فديو حدعندا دفعة سوادعر بسأوورته عن أحنس أعلل يتعاقبلسانا لروة أصحاليالا تصال بأعل لدونة والكبيبه فنهور الرشهر دبين أهرعصر دفيرنهم عن مباشرة دلك سفيه والدفعة إلىامن يقو وللعوز وكلائه واحتسمو يسهراها لحكاه النصفافي حفواقهم بفانؤ فسعمن يرمو اتحالة ويعمونه على تلك الحلقي بالبعد عن معادة لافعال الفتضية لها كاهر فتكون مروأتهم أرسخ وأبعد عنزتاك المحاجاة الاسيبسري من آ أرزانك الالعال من وراء الحجابة بهم يصطرون إلىمشارقة أحوال أولئك ووفاقها أوحلافها فها بأكون أو مارون من ذلك الأأمه قلبل ولايكاد بطهار أنره والله خلثكم وما تعملون

#### ١٩ - ﴿ فِيلَ قُرَانَ السَّالِحِ لأَسَلُمُ مِنْ النَّمِ ﴾

(الماز) أن التبناعة فيملكيُّ في أمر عملي فيكري وبكونه خملياهو حميري عدوس والأحوال الجمهاب المحموسة تفيا إشاشرة أوعب فناوأ كاللان شاشرةفي لاحوان الحماية الحسوسة أآم فالنبذ والمفكلة فبهفراسحة تحصلينين استعهاردات المعوونكر ردمرة بعد أحريجي فوسخ صورته وعلى مباةالا مس سكون تليكه ولفل العاسة أوعب وأالدس لفرا لحرواله وفالليكة الحاصلة عاله أكن وأرسم من المليكة الحاسلة سرالحر والميافليرجودةالتعلم ومليكة النعز بكوناحق جدق اللموفي الصاعةو حصول ملكته ما الرائسة منها استبد ومهاالم كدو المستدعو الدي بختمي بالمدرور بات وسرك هوا الدي بكون لاكرابات والتصديقياق انطع هوالمسيط لمساطئه أولا ولاله غالس الصووري للتيانوفر المواعي في غليفيكون القافي العلم ولكون معيمه لذالك فافتنا والأبرال الصكر خرج أحادفها والركامها من الفوذاني المعان الاستبناط شوغافشيناعلي الندرات حبى تكفن ولاخصار بانت ياهه والمه خصار فيأرمك وأحبال المحرواء الاشبارجن القود إلىا عمل لاكون ياهم لاسهاقي الأمور السناساء فلابدله أديامي رامك والهدائحان المسالع في لاأمد والصغور بالعصامولاء حداسها لالمستقداف أوالدث حصارتها ودعب أموار الترفيفها إلى استعهال المسالم حراجيه من المهاة إلى المعلى والنفسير المسالة أبيسا بي ما كالمن بأمر العاشي ممروراً با كالزأوالم فلراور يوواني ماغتص ملاأف كرالق هراماهية الادادياس العؤموالصنائه والساسة ومن الأول الحاكبوالحدرة والمحرنوالحددة وأمنظة ومزالتان وراداوهي مامداليكت بالانتماخ والتحفيد والفناء والشمر وتطب حدوأمنال دنك ومن التالتها لحدية وأكالهاوالله أعلا

#### ١٧ ﴿ فَمَالِيقِ أَنَّ الْصَائِعِ لِمُالِكُونِ لِكَانَا الْصَارِاتِ الْحَصَوِي وَكُنْرَاتِهِ إِلَّهِ

والدن في دان الباللي مديدو المدر لا خدرى و تعدد الديد إماهيد في السرورى و المدر الديد إماهيد في السرورى و المال وهو المال وهو المدرورى وزادت عيد المال وهو المدرورى وزادت عيد مراه الديرة المالية وعارفا المالية المال

وأدابات صائع أخرى معهامًا تدعواله عوالد الرف وأحواله من حواز وداغ وخراز وصائع وأمانات ذات وقد تدعي هذه الاصاف دا سنيج المصران بي أدبوجدمنها كثير من السكيلات والتألق فيها في الفاية وتكون من وجود المان في سعم سنجيه بن تسكون فائدتها من أعظم من قوالد الاصاف بنا يدعواله الزف في الدباء من الطباخ والسفاح والمراس ومعها ما وواز فنس وفرع الصول في الدباء من والصاد والادبي والخاج والسفاح والمراس ومعها ما وواز فنس وفرع الصول في الدباء من الرفق في الدباء من الاشتعال بالا موالد الموالد والمؤتم والمؤتم المنافذة وقد أعراج من طدوا كان المهران عار دعي المدافي ما المنافذة موالا معم الشنعال بالا موالد المؤتم من يعر دعي المدافي ما المدافي معم المدافي معم المدافي من على المدافي من المدافي من المدافي من المدافي من المدافي من المدافي من المدافي المنافذة والمدافية الرفق والموالد والموالد والموالد والمدافية المنافذة من المدافية الموالد والمدافية أن بالناص الهابلد المين الموالد والمدافية الموالد الموالد المدافية الموالد المدافية الموالد الموالد الموالد المدافية الموالد المدافية الموالد المدافية الموالد المدافية الموالد والموالد المدافية الموالد المدافية المدافية الموالد المدافية الموالد المدافية المدافية المدافية الموالد المدافية الموالد المدافية المدافية المدافية الموالد المدافية المدافية

١٨٨ في الصال في ألدر موج المسالح في الأصفار إلفاهو الرسواج الحصارة وللورا أبدها فيها

والساب في فلتدناهر أوهو أسهده كابا عو الدانعمران وأنوان والعوالد إنها أرسه كلارة التكرائر وصول لامدفنسحكا ممعوند وأرجني لاحاله وإراب مكند المبغة عسرأر عراولهما مجدقي الأعصار التي كالساستنجرات في الحصارات للله الحمر اليتوسيعين الميسيعين أكارمن هذه الصنائع أوسب في عبرها من الأعصار السمعياه لعمران وأواعمن منافها في وقور والكائرة وماواك الالاتاراجوال تابنا لفدته العمران مستحكار سعه بانوب الاحدب وتداول الاحوال والكرار هاو هدهة العالمة يعدوهما كالخداق لأنداس قيدا المهددة عدديه والمواله بالقراقع فالقة وأحوالها ويتحكمه راسحه فيحميم فاندعو البديوالدأمينارها كالداني والطبحو أساف الماء واللهواس الألاشوا لالوغار وارقص والصياداتم شرق الفصور وحسن الترايدو لالوشاء فحالساه وصوع ألآبة منالهادن والحرف وحم نواعين وإقمة لولائمو لألعرنس وسائر النماله الني بدعو الهاالترق وسوالده فتحدد أفودعمهاو أيصرا مهاوعهم منالب مستحكة لديهرفهيهي حساموهورة من فلك وحظ مسربين حيم لأمصارون كان عمر الهافد تافس والكذر مبلانساوي عمران غبرهامن بلادانمدودوماذان إلالمافدماه مررسوخ الحصارةفيد رسوخ لدولةالأموية وماقيلها من دولة القوط ومابعدها مردولة الطوالف الي هو حرا فيحد الحدارة فها ملغا بالبلغه في قطر إلا ماينقل عن العراق والشأء ومصرأهما لطول آماد الدول بها فستحكم فها السنانع وكملت جميع أصنافها علىالاستجادة والتنميق وغبت فبغنهال لنة فيدلك العمر الالاتفارقه إلىأن ينتفص بالمكلية حادالهبيع إذا رسخ فيالثوب وكداأيسا مدنوس مهاجدر فها بالحنارة من الدول الصلهاجية والموحدين من يعده ومااستكراله فيذلك من الصالع في سائر الأحوال وإنكان دلك

دون الاأندقي الاأنه وتشاحب برسوه منها تشر الباس معير لفرب المنافة ينهما والادار فيه من قطرها الى فطرهم في كل سنة والاستكل أهاب عناد عسور في غارب من دو الدار فيه و منه حينانه به عايض الدبر موقع الاستحدال فسنرت أحو فيا في دلت منشابه في أحو المصوطاة كرناه ومن أحوال الاأندال في المن كنها من المنافقة والسخ ومن أحوال الاأندال في المنافقة المالي عبى الحالة السابعة والسخ فيها من ذلك المنافقة المالية المنافقة المالية المنافقة المالية المنافقة المالية المنافقة المالية في المنافقة المن

وو فرصل فيأن الصافي بدار المحد وكالم إله كاتر عالمها لها

والسمد ويدن ماهر وهو الى لا ما لايسم عداداً والمعارة الأله كيموده معاته إلا الخالان له وي مربع خوره و اله الدارو و الايسم مع لا فيه م عدا وي معار و البعود عليه ماخع والنه الاستاعة وطنع وطنو به و بعدا الهاليس كانت المساعة الماستان المعالم و المعار المعار و المعالم المعالم و المعارف و المعارف المع

وم النوفيس فيأن الامسار يدافرات الخراب المصاب مها السائح مج

ودنان لما به أن السالع إنه السحادات الحبح الله وكان فالها وإد معند أحوال العمر وأحدق الهر بهانقاض عمر اله وقائدا كنه تناقص به أنز ف ورحمو إلى الاعتمار في الشروري من أحوالهم فقر العمالية التي كالمنام أوالح النرف لا تراجها جبانة لا يصح المهام عالمه بفير الى عرفا وبحوث ولا يكون خلف منه جدعت و مدنت العنائج حملة كم بفعد القاشوان والصواع والكتاب والعمالة وأمنا لمراد النام في التناقص والمناف غلمات الترف ولاتر الرائد النائق النافي ماز الرائد العمر في التناقص إلى أن تضمح والما فحلاق العلم حبحاله وتعالى

٧٤ علا صلى فيأنالمرت أبعدالناستين السالع يج

والسبب فيذلك أنهم لمعرق في البدو وأبعد عن العمران الحسري وعايد عوالبه عن الصنائع وغيرها

والعجم مرأهن الشرقي وأبر النصرابة عدوة المحر الرواين أقوم الناس علمها لاتهم أعرقي في المعران الحصري وأبعدهم إبدو وشمراله حؤاأن لابرالني أعات لعرب عي التوحش فيالففر والاعراق فيالمومفودة لدمها احلقو متفودة حراشهاو لرمب البيئة لنناحها ولهدا بحد أوطان ألمرت ومامليكوم فيالاسلامقيل اصدام اجمله حياحلب سيعمل فطرآحر والطر بلاد المحم من الصين و الصد و أرس البرك و أبر النصر البة كيف سنكوث فيم المدالم و استحلها الأم من المدعو عجم الفراصعن البراي مشرالع رساق فانتدار سواحساق المداوا دعبد أحقاب من السلمان ويشايد فالمنافقات الله الأحصار الفعفره كالتعديان فالصمام بالمعراب لدين فلبلة والمدار بالمعكمة إلااماكان مي صاغه الصدق من سحه والحد في حرزه وديعه فانهما الديحمرة اللحوا عيما لا العالمموم البلوي بها وكمان همان أعمل السلوق قطره عافر عليصل حال البداور وأما تلذراقي فمد والمحت الصيائم فيه مصمين فأترافأ فدمين من الصامرو فسيد والفايد ماين المرافيان ويوقان والوقع أحقانا متطاونه فرسحك فلهم أخوال الحسارة ومن المدالم كالانداء فواعده في تنجاراتها وأما البغن والنحرين وحمانا والحرارم وأنءمكم العرب لاأمهاناه ولها ممكناآ لاهمن السنبرق أبركتني مبهموا منطوا أمتنازه ومديهو العوا العيفس لخدارة والدقيامتي تادوقهود والفيالفة وحمار مار تعدف والساعة والأدواء فطال أمار بابك والخيازة والسكمات صمها وتوفرات أأحماج وبرحجت فونس بالأعالدويةكم فدهماه فاستحدد عبي لآن والعاصات بدلك الوطن كمناعه الأتني والعسم ومزينجارمن جولنا المات والخرار جهاواله والرشالا رمن ومل عالمها وهو خبر الوارثين

# ٧٧ ﴿ قَمَلَ بِمِنْ جَمِنَا لِهِ مِنْ كُلَّ فِي سَاعِهِ عِنْ أَنْ يَعِيدُ مِنْ هَا مِنْ أَمْرِي لِهِ

ومدران الجاهد إذا أحروه لكه الجاهد و أحكما ورسحه في عبد من بعدها كذا المحاد الوالدة إذا أن المحاد الوالدة إذا أن الكور الأولى والمناسكية و مرسح صمها والساس في دان أن المحادة مقادنا للمسرو الوال والمورد و المحادة المحادة المحادة المحادة الوالدة الوالدة المحادة ا

## ٣٠٠ ﴿ قِصَلَ فِي الْأَعْارِدُ إِنَّي أَمِاتُ الْعَمَالُخِ جِمَ

(العرا) أدالسنانه في النوع الاسان كنيرة المكرة الاأعمار النداوة في العمران فعي بحيث فيدعن الحمر و لأبأ حده العدل إلا زامها معود مروري في العمران أو شراب الموضوع محمها بالذكر و بنزل ما سواها في المروري في الدلاحة والداخ و خيامة والمحردة والحداكم و أما الشويقة بناوسوع في المراد والمحالية والوراحة و الماسان والمعالم المولاد و بالمحالية والوراحة و المولاد و المحالية والمحالية والموالد والمحالية والمحالية والموالية و المحالية والمحالية و المحالية المحالية و المحالية و أما الطباعة و المحالية المحالية المحالية المحالية و المحالية المحالية و المحالية المحالية المحالية المحالية و المحالية المحالية و المحالية المح

## ويع المؤامس في صنعة المازمة إلا

هدوالسامة أوربها العاد والتوس والحنوال والداد على الداء الأأوس لها وأراد والمها وعلاج الماتها و الماتها و الماتها الماتها و الماتها الماتها و الماتها و الماتها و الماتها و الماتها الماتها و الماتها الماتها الماتها الماتها الماتها الماتها و الماتها و الماتها و الماتها الماتها الماتها و الماتها الماتها و الماتها الماتها الماتها الماتها الماتها الماتها و الماتها الماتها الماتها الماتها الماتها الماتها الماتها الماتها الماتها و الماتها و الماتها الماتها و الماتها و الماتها الماتها و الماتها و الماتها الماتها الماتها الماتها الماتها الماتها الماتها و الماتها الماتها

## وج 🗀 🎉 فينان في مناعة البناء أيد

هذه السناعة أول منالها العمران الحصري والعدياوهي معرفة المعرافي المجاد البوت والنازل السكن والله يوي الأدار في الدن و الدن و الدن و المساكرة عليه من المسكرة عيم الحد أحواله الاحد أن يسكر فيهدة عنه الأدي من طرواله به كالخاد البوت المكنفة المنقف والحيطان من سائر حهاتها والبدر عنظم في هذه الحياة الفسكرية المهدالية دن فيها بداوات الماعدة والحيطان من سائر والنال والرابع والخاص والمنادس وأما أهن البدو فيحدود عن الخاذ دال العدود أفكار المنادراك الصنائع البدرون المفران وأما كيوف العدم عن غرطاج الماهندون المحذون على وفرا بعضهم المالوي فيحدون عيرون على وفرا بعضهم المالوي فيحدون على وفرا بعضهم المالوي فيحدون على وفرا بعضهم المالوي في المسهدة الواحد على المالوي في المحذون على وفرا بعضهم المالوي في المسهدة الواحد على المالوي في المحدون على وفرا بعضهم المالوي في المسهدة الواحد على المالوي في الم

بهيبا فيجالبون إلىعفظ عهده يدارده أوأسو رتحوطيه ويصوجها مدينةواحدة ومصوا والندا وإعوليها الحلكامس داحل بدفه بعسيدعن بعش وفدخناجون الي الائصاف ويتخلون الدقل والحدون لهاوش تحشأت بها من للعالدوم ومعادمن الألواء وكبار القوالل فيالدن كل مدينة على ما تعارفوان ويصطحون عليه وإماست مزاح هو الهد والعتلاف أحوالهم في الغني والدنار وكذاحال أعرائد بادارة واحدا تمنهم مرينجاالنسور والصابع العصيمة الماجة للتسلة عنيددة الدور والبوطوامري الكردة لكترة ولند وحصه وامكاواتاه ويؤسس مدراتها بالخنتارة وبلحر وبها بالمكنس وتعلىعتها ولاأسمدو الخص وسالغ وردلت بالنجيد والمعيق إدبارا المناطة بالفامة في عناك الأوي والهيرا موالك الاسراب الراطعين للاحتران لأهواله والاستناات لربط مترب فإيا كالرمل أعلى فحود وكالر الناده والجائب كالأهراه ومل في معناها وملهم من يعل المعارسين الموالم المسجومات ووللمالات مي مربور احتالك النسوار حاله لمه واقتصاره فلياأ لكرا لصنعل للانساء بجردا بعدارت سراء حصود وقد تحتاك قبدم الصالمة أبصا لمندانا بهس الجاكاج أعل سوليا سايا لعشمة واصاكل بارامجا والنالغوي وإنفاق الأوطاموهاو الالحرابية الأعلى المراسية فسابه يوهيم سيمة عن الرائحيين سواعي بناك وأكثرها تكوار عاد الدعماني بالقالد المدعمل لراح وماحه الداد الأقالم ادخاره لالمعافيا وإلها ويجدون الموات خدوار حرائدت والبعي مرتده حدق فأقاله بعادله وأهن هدر ألسالهة المنافع بالمدياء علماء والدفنيوا الصعرا شعار ومنها الماصا أماهي تصويا أنواطأ كالعرمافيها البياء بالتؤمار والتحدد تقاديها حدران فالصد حديه إلى ماني أبالح والتأكيس الدي يحدد ممها واللبحم كالها حديه الحدومية المذبان عاجه بحبه لها محار مع الحشب تفعوان صولا وعرضا بالحلاق العاد تافي الاندم والوحيفة أراهة أدراء فيدرا عجل فسندان في أسامي وقد توعد عابيتها عابراه مدمت السامق عرص لاأممل وتؤمد يبيما بأدر بمنز الحدب مطعمها بالحاق والحدي ويساد الخيبان الدفيتان مرادات فلام مهماء حجي آخراجي حفاري أما يوضوفها الزاب مخلطا بالكلس والركز عالم كرانعدة حيامعاركراء والحنط أحرالوم صاردادالم المانسياو بالنالي أن عنل ودان الحلاو بين البوحين وفدند احت أحر والمكس والبرات وصارت حمها واحداجم يعاد صدائه عدري اصورة وكركمان الرأد بقويت الأواح كاباعطرا مزعوق مطر إلى أن ينتك الخالفة كله مفتحها كالم قطعهو حدة ويسمى الصابية وصاعهالطواب ومن مثالم النناء أبده أراغلن الخيفان بالمكلس حدأناجن بالماموجير أستوعأو أستوعين عيافدر مايعتمل حزامه علل إفراط النارية لنسدة للاخاه هدا أماله عارضاه مزدلت سلاممن فوق الحالث وذلك أذبلنجه ومراصاته البناء عمل لسلف بأناعد الحشب الطبكمة النجارة أوالسادحةعلىجالطي البيناومن فوفها الأواح كذلنامو صولة بالمساز وينسب عنهاالذاب والسكاس ويستطال اكز

حواتداحل أحراؤهاو تلنحا وبعالي نمها السكاس كابعالي فلي الحائط ومن صناعة البناء عارجع إلى النميق والدين كاليصم مزهوق الحيصان الأشكار الصمعة من الجدرخمر الماءثم برجع حددا وفيه غيه الدن فيشكل مني نداست أخريها بشاف الحديدان أذيلق نادوالق ورواء ورعا عولى على الحبطان أبسارهام الرحاء والآخر والخرف أو الفناف أو السويح عصل أحراء متحاصة أوغنينة والوصه والسكاس عيانسسار أوسام مقدرة المندع المدوية الخالط للعبان الأله قطع الرياس التمامه البياغيرونت من بالماحيات والصهار الجاسمج لدم بعدأت لعد في البيع شافصاع الرحمالله واراء الحكمة الخران بالفواهات ويوسطوا الدم ماء حارى لي السيراخ عباس اليعمل مراج في الفنوات للقصية اليااليبو شاو أمتان وفاشحل أبواع الساء وأختص المسالع فيحميح بالتباحيلاف الحليق والمعمر ويعلله عمرانيان بجورشام فكالترون وربما برجه حمكمان بشرهؤلاء فيرها فأنصرته من أجواب المناموريان أن النس في لمنافكة في لاردامه والعمرات الخاشوي حتى فيالفتمامو الهوا اللاأهي والاسمان ومي الاستام تناهر البناه محاسوف الموقيات ويؤاحمنان فيمتع خارمص الشالاحا كالزاه ومحق ومحصوص أصدق ساحماق الشرق والمعدلمياء خاريعو العصلات شام مقااللموات وارادا يداعي العدانها حلى العصل في سائمته أو عجاء أو فدته أعمدوني الحوال أو يادعني يعديها على ماراه فالمالال سألطف لبه سنتو بالعواجيا حإلى الحسكم لللم بهارمه والالم صرار منتاع خار منتاه مل والدأو إحماج إلى في مردار أو مر سفيين تم لكون حيب لا عجمها فيدو في مرو ولارهال لسمها وأمثال دلت وجي حميمه فالشارلاي أنفارا المدرا المدراقين بالسامو أنعواء السائدلين علم وتعافدوا لمعط وحمرا كرافيلات والمبار الحبامان واستدائها واقسرانك أكرعي بسنه أوطناه بالوساهم والسريب النادي الفنوات محاوية ومرفواله نحبت لانصرا عامرت عليه من البواشاو الجرعان والبردة تنافلهم بهذا كله النصر والحبرة القالست للبره وه مع دلك خلفون ، خورة والقصوري لأحيد استار لدور، وقولها فالعدما أن السالم وكيالها إيماهو كمان الحصارة وكارب كفرة الصال لها فلذن عدامانكم والدولة بدوية والون المراها عنظر أمراالمء اليءم قطرها كهوفه للواليد حاللك حيل أجمه علي ماء مالحد للديبة والقدس ومسجده ناشاه فعف ورمانت روم مالله مشصيبه فيالمعلمانير في النفاء فمقاليه همهدمين حصال للمفرطنة من تناك المستجد والأسابع فيحتاجب هدد المساعة أشياء من الصدية مثل تسوية الحبطان الوزن وزحراء ساء أحدالاراءاء وأدناء فلتافيحاج أي للصريشي موزه الله وكفلك فيجر الأاتفال بالهداء فال لأحراء العقبية يداشيدن بالحجاره الكبيره يعجزفهم القملة عن رفيا الى مكام امن احالف ويجير الدلك بتساعمة قواذا لحس بادخاله والمالق من أتقاب مقدرة على نسب عندسية نصير اللقيل عندمعاءة ترقع حقيقا فيعالمرادس فانتابهم كلفة وعدا إنما ينم يأصول عمدسية معروفة متداولة وعن البنسر والمثنية كان بناء الهيأكل للأللة لهداالعبدالتي ومحمياتا سأنها مزينا والحاهلية والزأبداب كانتاعي فمغواق العمم الحماني وليس كدنك وإنط

#### أدالهم وثلك بالحبل الهندسية كؤاتي كراده النصيم وليتباو الماضيقي مايتها مسجاله

#### ١٠٠ لغ فصر في صاعة التعارة بج

عدما استاعة من ضرور مند العمران ومنياتها خشب وادلت أن التنسيعاته وقمالي جموللا آرمي فيكا مكون مزالكو نشعاه ككليهامروراله أوحاحته وكادمها الشجرفاناه فيه مزالنافه عالا بنجهم تناهوهمر وفيالسكل أحدوهن مناصها الجادها حتبنا إدا مستناو أوالمنافعة أنابكون وقوادا للميزان في معاشهم وعصية للانكذه و تدويز سرح من معروريتهم ودعاتُه نارموني مها من أتفاهم تهيعده بالمحاصر أحري لأأهل الموالق لحصوفات أهل المدو فيتحدون منها العمدو الاأوادي لخيامهم والخدوح لتعاليم والرعاج والفني واسهمسالاحها وأحاهل الخدم التقعب لتوميدو الاعلاقي لأتوابهم والمكراس فخرسهم وكل واحدتمن همم فالحشاف دنافيه لانصراني ليمورم الحجمهما إلاناله بالمعادة تكفلنسك العمله لكلي واحدمن سورها هماليمارة غياجتلاي رسها فبعناج صاحبها إلى ينصبن فحشب أوالا إما محشب أصعرامه أوانو مامار كراتين الصناش عهلب الصوار القطاو غوهو فيكل فلت صوير صاعاه إحداداتات العسائل بالاستامال أن صعر أحساء لذاك التركي الأنسوس والفائدي هدماك منجعه البحار وعوصروري فيالمعرات لدار لتصيب العيبلرة والعاالوف والأمق النامي فبالمعمونة مركل فللف مراسقف أولك أوكريني أوماعوال مرتك التأمل والمناعدة إغاوات خارهام السامل الصاعة كالبعاء المامل المروري والهوالي مماالته يموث فيالا أبوات والمكر الهيومنل بهشه العشومن الخشب بمناعه طراب عكوم بمهاوات كبدياند بالمساعي تسب مقادره واللحاء المدار فسدوارأي العيرامناحمه وعدأ مادمها احتلاق الأشكال عيادلسي يستوعدافيكل ثهره بمحدس الحشب فيحيءآمل سيكون وكديثان هممه عاعظه البعلي الألات التخلة من أتحشب من أي و يكل وكدلت قد عدج إلى هدد الصاعة في إنهاد الراك الدحرية فات الأكوالح واندنو وهي إحرار فلنفسرة صامت فيقلب الحوث واعتبار استعماق الماء تفوارمه وكالكافالوكون دفاتنا اشكل أعول لهاؤ مصادمة اناه وحفل لهاعوص الحركة الحيوالية البيانات تحربات الرباح وربقا أعيت خركم العاديف كالوالا ساميل واهده الصناسة مر إصلياه بالجهالي أصركم موالهندسة فيحهم أمساتها لأتراح والمورس اللوة الي اللمرعي وحدالا كالمكامضاج الي معرفه الناسب في نفاد وإما تحوما أو حسومنا وتناسب لقادي لأبدقيه من الرجوع إلى البيدس ولهذاكان أتحة الهندمه البوءبيون كلها أتحة في هده الصاعة فكن أوقليدس مباجب كتاب الاأسول في الهندمة تجازاوم، كان يعرف وكذلك إبلونيوس صاحب كتاب الهنزوطات وميلاوش وغيره وهمايةال ألامعو عددالمناعة في الحليقة هو يو مطبة الملامو بها أنشأ معينة للتحاذ التي كانتانها معجزة عند الطوفان وهذا الخروإن كاناتك أعنيكو يانجار الاأن كونه أوارمن عامياأو

العدية لايقوم دليل من القرعليط هدالآماد وإنها معناه والله أعيم الاشارة الىقدم البحارة لااته المجمع حكاية عمة قبل حبراوح عديه السلام فيص كاله أول من تمعيها فيفهم أسرار السنالي في الحليفة والله سبحانه وثمالي أعمر وبه النوفيق

## ٢٧ ﴿ فَسَنَ قَرْضَاتُهُ الْحَيَاكُمُ وَالْخَيَامَانُهُ لِهُ

هذان الصاعبان ضرور بنان في العمران لما خناج ليه المتمر من الرقة ذلا ولي للسج الغرل من الصوق والكتان والفطن مدا والطول وإلخام والعرس لدلك المبج بالالحاء التديد فيغ منها قلله مندرة ثمها الأكسة موالصوف فالشهال ومها النباب مي القطن والمكدان للباس والصاعة الثالية انفدن النسوحات عي احتلاف الأشكان واحوالد عصل أولا المشرابي فطعا مناسبة الاشميداء المدنية الرطحم تبات الفطوة لحباجة فللكم والمادأو تدبيا أوانصحاعي حسمالوع الصناعة وعدمالتا بمعصمالهم الراطعم يماأن أعلى لبدو يستعوب عهاوإها نشتمتون الالواب اشتمالا وإعا تنصير النباب والفدراها والخامية بالخيلاهاباس مرجد هسالخسارة وفيونها وتقهم عدالل سرتحر والفايد فيالغهاما أتبعسرو عبة الحج مشاملة فليابد العلالقي الدبويا كاباو الرجوع الى الله حالي كاحلفنا أول هرة حيلا إعلق معدقسه شيء من موائد از فلا نسباو لا ساءو لا عبطا ولاحتلولا بنغراس لصيد ولالتهيء مزاعو ننده الهيلونان بها بصه وحلقامه أبه بفدهاملوث مموورة وإغاعليء كالهوارد الياغتمرطار عابدته علماءواله وكانأ مراؤمإن الراواعلاصحودتك أن خرج من ديونه كوم ولدته أمه سنجابك مأر فلك مبادك وأرجمك بهمال يسب هدايهم الناك يو وهامان السمان والفطان في الحطة عائن تديء صروري للشرقي المعران العندل وأما النجري الهالمرفلاعتام أعله الهديء ولهما بلعاس أعل الاقلم الألويامن المودان أمهرعراة والعالب والقدمهد المسائع بمسهالهامة الياردريس ملية السلاموهو أقدمالا سياء وريتاسسومها الى هرمس وقد بفال أن هرمس هو إدريس والله سبحانه وتمالي هو الخلاق العلم

#### ٨٤ ﴿ فَاللَّهُ مِنْ مِنْ عَالَمُهُ اللَّهِ لِللَّهُ إِلَيْهِ لِيلَّا لِهِ

وهى مساعة بعرف بها العمل في استحراج النولود الأدى من بطن أمه من الرامق في المراح بها ونها أجها ونها الماس ما أجن أجاب دلك اجاب بعض الحروج على عاد كروهى منتسة بالنساء في قال الاحم ما أجن التناهرات بعضهن على خورات بعض و أمسى القائمة على دلك منهن القابلة استعبر فها معى الاعتلاء والقبود كأن العساء تعطيها الجين وكأنها في بعودات أن الحرين ادا استكل خلقه في الوحم وأملو الواده والمجالى غير الله في المواده وعلى تسعد أشهر في الفال بعظل الحروج بالصعط ورعا القبط من النزوع الدالفرج بالصعط ورعا القطع من النزوع الدالفرج بالصعط ورعا القطع

بعصاما كالزفيالا غشية موالالتماق والالتحام الرحاوهده كلباآ لاريشند لهاالوجورهو معني الطلق فتكوال الفابلةمعينة فيدلك بعضائشي وبغسر الفنهر والواركين وهابخادي الرحومن الاسافل تساوق بذلك موراندافعة ي إخراج احدين وانسهيل ميسعب منه تابككها وعلى مانهدي إلى معرفة عسره الهإوا خرج الحاين بقيتانيمه والين الرحواوطة حيثاكان ينفدي منها منطة من سرته بمعام وتلك الوصلة عصوفصلي لتغذية لوتور حاصه فلقطمها الفالمنس حبث لاتعدىمكان النصلة ولا تصريفاه ولا وحيأمه أماندس مكان الخراجة منه الكي أوغاتران من وحوم الاندسال المأن الخنبي عبد حروجه فيدنك النفاء الضبق وعورطب العظاء سهرالأنصاف والأنقياء فريقادهم أشكال لصاله وأوصامها لفرت انكوي ورطوية نواد فشنوله الفاعة بالعمرو الاصلاحجي وحم كل عصو إلى شكفها علىجي ووصعه نقصر جوابراها حشه سوياته اعدادات تراحمال مساء وآحافيها بالغمر واللاب لخراو بأعاميه الحرج لاأبهارهانا أحر سن حراوحةفبالا واحتلى معاذلك أليانواجع اللاكية سنطنا النقا ويذفس السكانات حروح فالتنشية وهمرفسلات فتصنق ويستري عصها إلى الرحم فيعو الهالان فالحادر الدفلة هده وأحلول ليردية للقوالي أي خرجادي الأستيمان كالمنافدة أحرت أوترجع إلى الواوار فيمرخ أعصاله بالأرهان والدرورات لماصة المتاهدو أخمع وعلوبات اواحم وأعتكناز فعرهات والعابيد فالسهراع طؤان وصابه والعراس سيتعوق تنافعا المداحي معامو خويدها عن الالصاق تديد وي النصاء مدينت من وهي شي أصابه بالطلق ومحور حهام أما لاعتمال الدائلولودازاة أكل مصواحبهما خالة الكوان في برحمام للدائلات كالعدو للصور الدائلول الصباله أذيدرك مرأد المطع وتداوي مهدنت ميفحوالفرج من أذمي حراحة النعزيق عند السمط والحروج والمدكلها أدواء حداهة لاءالفواس أبصر الدوالها وكذلك وبمرض للمولود مدة الرصاع من أدواء في سنه الي حين العصار عد هن أعمر بهامن الطبيسالماهر وعاداك إلالات مدن الاصارفينات الحالة إعاهو عان إصابي العوة فعنده فالحور العصال حاربدته إنسا بالافعل فلانت سالين مجيئد الى الطبيل أشد فهده المناعة كالراء صروريه في العجر فالموع الانساني لايام كوانا أشماسه والغالب دومها وقديعرس إحس أشحاص الموع لاستعناء سزهده السناسة أمايخلق اقه فالناله ممحرة وحرقا لنعادة كاليحق الأسياء صبوات اقد وسلامه مفهمأو فقاء وهدابة يلهم لهة اللولود ويقطر علها فيأمو حودهمل دون هده الصاعة فأعاشأن المحرغمن ذلك فقدوقع كثير اومنه ماروي أناليي سني الدعلية والمراولات والمصرور اعتواز واضعابديه على لاأراس شاحصابهم والياللهام وكذلك شأن عبسي فياتهم وعبرذتك وأماشأن الالهذه فلابكم واذاكانت الحيوانات العجم تحتس بفرالب من الالمامات كالنحر وغيرها فماضك بالانسان النحل علياو حمو سأبن الخصر يكرامة الله ي ثم الالها بالمام للمولودين فيالاقبال عيالندي أوضح شاهد كيوجود الالهام العاملم فشأن العناية الالهية أعظم من ألزعائهم ومن هنايفيم بطلان وأي الفارابي وحكماء الاتندلس فها احتجوا به

المد القراض الأتواع واستحالة القطاع الكودث حصوصا في النوع الانساني وقاؤ او القطعة المداحة لاستحاد وجودها عد مالنالتوفية على هذا الصاحة التي لايم كون الانسان إلا بهاله لو قدرنا مولودا دون هذا الميانية والمحاوضكات ابن بهافي اردي هذا او أى غالفة إدادو دهاية الى إيكان الفكر عنه الانهائية والوطاع الى إيكان الفكر عنه الانهائية والوطاع الى إيكان الفكر عنه الانهائية الميانية والوطاع عربة تنامر في الفكان الانتهام المنانية والموطاع الميانية والموطاع والميانية والموطاع الميانية والموطاع والميانية والموطاع والميانية والموطاع والميانية والموطاع والميانية والموطاع والميانية والميانية الميانية الميانية الميانية والميانية والميانية الميانية والميانية والميانية والميانية والميانية الميانية والميانية وا

# ٧٩ ﴿ صَالَ فِي مُعَامِدُ الطُّنَّ وَأَمْهِاعِنْ عَالِمُ وَالْحُوالِمِ وَالْأَمْمَارُ وَوَلَا اللَّذِيةَ ﴿

عدد الدانة الدرور به في الدن و الاحدار فا هرى من داديا دن فريها حدة الدحة الاصاء و داع الرحق بالداوا حتى الحدال فرائد من أمر اصها و العران أسل الامراس كابها العو من الاعداد كار المحاد المارعة المارد المار

عليه وغونتمن الطبح عن الصفراء وأرسب منهأجراء بايسة فيالسور الفصر الخار العربري بعس التبيء عن طبح الغلبط منحبو النفوتم ترسها الكبدكماني العروق والخداول وبأحذها فلمخ الحارالفريزي فناك فيكوذعن المالخانس خرجر ورصاعه الرواح الحبواني وتأحف النامية وأحدها والدوفيكون حراد عميعه عصاما أداوسان الدن ويفسل من واحاله وي وقال فضاؤت عنلفه من المرق والعالب والخاط والسمه هدد صوار تالعداء وحروجه من الفوة نإلى المعلى شحاتم الذأصلالا مراص ومعطمها هياج بالتوسميا لناخار العربري فديستين سأغام المسج في صبحه فيكل طور من هذه فيقيدان المدامدون علج واستحاليا كثراء المدامق المدنجي يكون أعلب على الحار المريزي أو توسعي الشعام إلى العسنة في أن يا دوى سبخ الأأو بالسنة ويعاجار المريري ويترك الاتول عالدأو ينورج مديها وعصر على تماء أعذح والصبح والرسنة نامد أكملك اليكمافلا القوى حراره الكند أبساعي سمعمور عدني والكديس عداء لأول اصطلم ياصه وأراس الكدام يعودك الحالمروق عراميح كاهوا فارا أحداثدن عاعتطا الدأر العامم الفسلات الأحرى موالديق والدمع والنطاب بالفتار فيدلعبور فالإمحراس الكدماء ليبنيق العرفي والكند والمدووند الدامع لأبط وكثردي وصواة من للمترحث إداد بأحديالطالع والنصع يعمن فينعفن ولاشائمه الدبر المصح والعو السحى بالحمت وكال منعص فداء حرائز معرابية واللك هي النبية في على الأسمار العبي والحدر دان الشامة براء أنه ما إعصروفي الرابل إراضين أيسا كيف سيعت فيه الخرارة والأسد مأخدها فإدا معياجات فيالاندان وهي رأسالاتمراس وأسلها كالوقع فيالخدمات وعدد احمات علاجهد فطو العدادعي الراعل أسابيع معتومه أد باولدالا عدية الثلاثمة حنى يدم وقرمودات فيحال الصحة علاج والتجعظ مي فدا المرص وأسلم كاوقع في الحديث وقديكو ناطان العمزي مصوعجوس بموادسه مرمييي دنكالمسوو عدت حراحات في البدن الما فإلا عيماً، الرئيسة أو في غيرها و ادغر سي العسور عدث عمامراس الفوى الوجودة!! هذه كلها حماع الاسراس وأسنياق النالسمن الأعدية هده كلمرفوع الهالطيب ووقوع هذه الاامراني فيأهل الحضر والالعمار أكرار لحسب جسهدوكار نعة كلهدو فلذاقتصار وعني أوعواجد من الالفذية وعدم لوفهم الناولها وكتبرا ما فلطون الالفدية من لنوابل والفول والفواك وطيا وبايسافي سعيل العائب لنشبح ولايتسمرون فيديت عي يواع أوأنواع فريماعددناه فياليوم الواحدمن ألوان الطبح أرفعي لوعا من البات والخيوان فيصبر فامذا ومراج غريب وربما يكون غرية عنوملامة البدل أحرائه عرال الأهوبة والانمسار تنسد بمخالطة الاخرةالطة من كازة الفضلات والأهمو يةمشطة للاأر والجومقو يةباشاه باالاكرة الخار الغريرى في الهضد تهالرياضة مفقودة لالعلى الالمداد ادع في الفائب والدعون ساكمون لاتأحدمهم الرياضة شيأ ولاتؤثر فهمأثرا فكالأوقوع الأمراس كليرا فبالعلذو الاممتارعيقدر وقوعة كالتحاجيد اليعذ والصاعةوأما

أهل البدو في كوف قليل في الغالب و الخوع أغلب عليه التناقلي حق عار في فالدار في فالدار الدارية النواع المناقلة المناقلة

## الله الله العمل في أن الحند و الكنامة من عدار السائع الاسالية إلى

وهو رسوم وأشكاف مرهة ندباعي السكايات السموعة الدانة عيدي الصيل فهوانان والباقمن الدلالة الدهوعة وعوصناعة شرعة إد اسكنامه مرجواس الانسأن الهريمه الهايموا فحيوان وأيصا فعي اظلم على مافي المنها أو و تتأدي م الكاسر من في المدا حيد فلقمين الحاسدات و قدد فعن مؤية الماشيرة لها وإيثله بهاعلىالملوم والعارف وصحب فالولين وماكسوه منءنومهم وأخارع فعبي شريفة ويدوالوحود والدفعوخروحيا فيالأنسان مي لفوة إلىالمطراية بكون بالطندوعي فدرالاحيام والممران والمشمى في السكرلات والنظب لدلك أكون حودة الحط في الدبية ادهو من حملة العسائم وفدقده باأنجداعا بهاواتها بمطعمر البوطدا عداأكثر البدوأميين الكنبون ولايفرون ومن فرأمهم أوكنب فبكون حفه فاصر وقرءانه سراناها وتحدلطم الحط فيالأمصار الحارج خمراتها عزالحد أبلع وأحمز وأسهل طرغالا متعكه الصعةمية كاعكي لباعن مصرفدا المهد وأنامها معدس منصبين لنعلمه الحظ بلفون على ننعز قوادين وأحكاها ويرضع كالرحرف وبريدون إتى ذلك المددرة بتعلموضعه فتعنصدلديه وتنة العوا والخسن في النعلم والأي ملمكته عيياكم الوجوم وإنحا أتي هذامن كال السائم ووقورها ككرة العمران والمسلم الاعمال وقد كان الخيذ العربي بالغا مبالقه من الاستكام و الاتفان والخورة فيدواها لسابعة بالبغت من الحصار موالترفي وجوالسمي فالحفظ الخيرى وانتقل مهاإلى غيرة باكار يهامن دولة آث النعر فسياء النيابعة في الصبيبه والمجدرين لللك العراسه بأراض العرافي ولأبكن الحصا عندهمن الاحادة كالكان عندانها تعاقصو رمابين الدوانيين وكالت الحمارة وتوابعياهن الصنائم وغيرهاة عرينك ومن الخبرة لقبه أهل الطائف وقريش فباذكره بفال الناشي تعيرالكنابة من الحبرة عبرسفيان بنأمية ويقال حرب بن أميةو أحذهامن أسرين مدرة وهوقور تكن وأقرب تمزدهب إلى أنهدتمه وها سزاياد أحل المراق لقول شاعرم قوم لهم ساحة العراق إداءه ساروا حميعا والحط والقسد

وهوقول بعيد لانابيداوان ونوا ساحة العراق يرابوانني شأنهم من البداوة والخط من الصنائع الحصرية وإهاممي قوليالناعر أمهيأقرب الهاخط والفيا مزغيره مزالعرب لقربهم منساحة ولامسأر وصواحها فاللول أناأهن خحار إعالفوهامن الجرة ولقها أهل الجرنعن التبايعة وحجر هو الأليق من الأفوال وكان لجيركانة السمى السند حرو فيا نفصالة وكانوا عنعون من أمامها إلا عاديها ومن هم تعصيصه الكنابة العربة الأنهما بكويو عبد صفاشأن الصنائع اداو فعت المدوقاة كوازعكم الداهب ولادانة اليلانفان والمدين للوارم يوالدوا والصناعة واسعناء الحوجماني الاكثر وكالمتكنابة العرب بدوعمن أوهر عامرك منهيقة العيدأو غوث أنكنا بتهوله دالعيدأحسن مباعظان هؤلاء أقرب الهرالحدارة وعدينة لالمصارو سوسوأ سميرفكتو أعرق في للدروأ بعد عن القشر من أعل البدن و أعراه راي و أعراك أدو بصر فكات لحظ العراق لاأو بالاسلام غد بالغ الى المايد من الأحكمو الانفال والاحدمولا الى النواسط شكات المراسمي للشاوعوا الوحش ويعدم عن الهسالم والنظر ماوقع لأحر ولك وراحمه المسجف حبث وجمه الصحابة خطوطهم وكالشاعير مستحكة والاحدد غالف الكانب من رسومها بالقصهر سوء مساعة الخطاعاء أهلها أما افني التاهون من السليف والعهوفها تتركا عاراحه أسحاب رسول المحلق المعارة والدواداء الخلق من نفاتم الللمون لوحره من كناسات وكلامه كايفتي لهذا العيد حط ولي أوعاء نبركا وينهم واعه خطأ أومنو التوأيل لسمولك من الصحابات كسودة تبع وللشاو المشارسي والعالمان سيرعليمو اصعه والانلتيان وارتال اليءازغمه عص لصبغياس أبهركانوالفكين لصاعة الحط وأن ماينجيل مي غالفة خطوطهم لاأسول الرسم ليس كايتجس سراسكاما وحه ويفولون فيمثل زيادة الأالص في لاأرخته أعتميه على أنزانه شوايفع والدرباءة الباء والأبيدا منبيه على كالبالندر فالربابة وأمثال دلك ممالاأسل لدلاالنكي الهنس وساحمهم عيدلك الاعتقارفيان فردلك أسهالصحابة عنزتوه المقعس في فلقاعادة الحيد وحسوا أن الشدكان ورهوهاس نقسه ويسنوا الهمالكالباجديه وطلبوا لعلبن ماخالف لاجادة من رحمه وذنك ايس حنجيج ها واعر أن الحنة ليس بكرك فيحفهم اذ الخطامن حملة الصنائع الدنية العاشيه كارأيته بدهر والسكول والصيالم انداق وليس كالدطلق الدلايمودنقتمه على الدات فيالدين ولا في الخلال واعة يعود على أسلاب العاش وإنحسب العمران والتماون عليه لاأجل دلالته عليماق الشواس وقدكان صلى افدعليه وسر أمياوكان دلك كالافيحقه وبالعبية اليمقلمه لتبرقه وتنزهه نينالصالع لعملية التيجيأسناب العاش والعمران كابها والبست الأمية كالافيحقنا عن ادهومنقطع اليربه وتحزمتمونون عي خيادانديا شأن الصنائع كلياحتي المغومالاصطلاحية فيزالكهال فيحقه هو تنزهه ينها حملة تخلافنا تم فاجء اللك للعرب وفنحوا الاحصار وملكوا للبالث وازلواالبصرةوالكوفةواحتاجت الدولة الي الكتابة استعماوا الحط

وطلبوا مناعته ولطمه وتداولوءفترقت لاجادة فيعواسنكي وبلغ فيالبكوفة والنعبرة رتيةمن الاتقان الاأتهاكات دون الغابة والحبذ الكوني معروف الرسم لهدأ العبدانم انتشر العربساقي الالقطار والهالك وافتنحوا أفريقية والاسالس واحتصا بنوالعباس بغداد واترقمت الحطوط فها الهاقعابة لمانستمحرت والعمران وكالشعار الاسلام ومركر للمولة العرابية وكان الحمد المعدادي معروق الرسم وشعه الأفريتي للعروق راسم القديملطة العهد ويقربهمن أوطاء الحط الشوق وتحير ملهتالا لتدلس الامويين فتميزوا بأحواقم من الحسارة والصالم والخطوط فنمير فنقب حظها الأأحالين كالفواحروف لرسرقما العيدون عرائمين والخصارة فالدور الاسلامية فيكل قطرو مظونانان وعفت أسواق العلامو العلمات الكندو أحبدكتها وكالمهددا وملات مهاالفصور والغرائن للتركيبها لاكماءته وتناصر أهل لااقطار فيدلك وتستوابه ماما نأمل بطام اللمولة الأسلامية وتناقصت تنافس دات أحمم وادو مستعملا غداد بدراوس الحلامة والفرائدأي من الحط والكالديل والعوالي مصروالفاهرة فوتزل أسوافه بهايافقة لهدواه بالمعمور وحوي للملم الحروق غواجل فيوسمها وأشكالها معارفة جهدةلابلت للمرأوبحكي أشاكل نفات خروف على تلائبا لأوضاء وغداته إحسنا وحمق فهادرية وكناذو أجمعا قوالين بالمخصي بأحسي مركوان وأما أهن الأكدلس فخرفوا في لأقطار حدثلاثي مات المرب يهاوس خلصهم من البريرو الهلس عليهم أتم النصوالية فالمشروا فيلمدون لمفرب وأدريفية مرالدن الدولة الناسو بةالي هذا العيد وشاركوا أهل الممران عالدمهم من المسائع وتطمو الأدب الدولة فقال خديم في الحدالا وريتي وحق عليه والنبي حظ الفروان والهديه بسيان عوائدهم واسالفهم والنارب حظواط أهل أفريقيه كايا على الرسم الالملمي عوضي وما الهاالو فرأهن الالمالي بهاعتماله المالية من شرق الاندلس و بق متعرسه بالاد الحريد الدن لإعالطوا كناب الاسالين ولأقوسو إخواره إندا كالوايسون على وارائلك بتوانس فسار حط أهل أورغبة منأحسنجنوط أهل الاتمتالي حتيادا تقلصانال الدولة الوحدية بمعلى النبيء وبراجع أمر الحسارة والترف بتراجع المدران تلمل جائدجال الحيط وفسدت وسومه وحبن فيعوجه النطم بفساد الخصارة وتناقس الممران وعبت فيهآ تارالحط الاكدلمي تشهد بناكان لهم مزدك فاقدمناهمن أنااصالع اذار سخت بالحسارة فيعسر محوها وحصل فيدولة بني حرين من مددلك مانذ بالاقصى لوريمن الحنط الاندالسي لفر بهجوار هوسفوط مؤخر بوسيم الحافس فريا واستعيقم اباهسائر اندولة وانسي عيدالحنذ فيإبعا عن سدة اللك وداره كالمليعوف فصارت الحطوط بأفريقية والمربين ماثلة الى اترداءة سيعشعن الجودةوصارت الكتب اذا الشبخت فاز فالدة تحصل لتسفحيا منيالا العاءوالثمثية الكثرةمايقع فهامن الفساد والتصحيف وتغيرا لأشكال الحطية عن الحودة حنى لانكاد تفرأ الائمة عسر ووقع فيعماوقع فيسائر الصنائع بنقس الحنارة وفساد الدول واقه أعز

#### ٣٠ ﴿ فِي صَالَ فِي صَاعَةُ الوراقَةُ إِلَّا

كانت العنابة قدعا بالدواو وبالعلبة والسعلات فينسخها وتعليدها وتسجيحها فالرواية والضعل وكان سبب وللشماوقع مزضخامة لماولة وتوابع الحصارة وتعدهب العيديدهاب الدولة وتناقعي الممران بمدأن كالمنعوائلة الاسلامية عرار آحرالعراقي والاعدلس يدهوكله من توابع الممران والسام عشقالدولة والفاق أسواق ذلك سامهمافيكنزا فألبف العفيةوالدواوين وحرسالناس على تناقلهما في الآوق والأعصار فالمدحث وحمات وحاءت مساعة الوراقين العانين الانتساخ والتصحيح والتعليدوسائر الأمور الكتابة والمواوان واحتسقانا لأمهار العشمة العمر الدوكات السعلات أولالاغساء العلوم وكسائر سال السطانية والافطاعات والمكوك في الرقوق البيأة بالصناعة ورائحته الكارةار وموقلة التآليف سمرائلة كالدكر ووفله الرسائل السليادلية والمكوك معرداك فاقتصروا على الكناسق راق لنم عالمكنوءت وميلابهاالي الصعفو الانقال تمطرهم اللآ ليصو الندوان وكثراز سبراة المهاذاو فكوكه وسنق الرق عن ذلك فأشار الفصل فرخي صناعه الكاغدوميمه وكندفه رسائل البلطان ومكوكه وأعسالاني مزيعات محفا فيكنونانهم السلطانية والمدية وبلغت الاجاددي مباعنة مائنا مناشوقعت بمايةأهن الملوم وهمأهن الموك على ضعظ الدواو وبالعدية واصححها والفاشيدة اليمؤ لمهاو واضعها لانفائد أبالا ومر التصحيح والضيط بذان استدالا فوال الرفاعها والعنبالي طاكام بالضهدوج بق استباطها ومامكن تصحيح اللوال استادها اليمدونها فالابسح سأدقول لهرولاب والكذا الالشأل أهال المروحمانه في المسور والالحبال والأهق حني لندقصرت فالدنالصناعة الحديثة في الروابة على هده قفط إناتمر بها الكام ي من معر فقصيح الالحاريت وحسهاو مستدهاومر سلها ومقطوعهاوجو قوفها مرموضوعها فددهت وتعطشان متناها والأميات النفقات بالقبول سدالامغوصار القسدإليدلت أفواهم العمزولم تنقيفره الروابغوالاشتمال مهالافي تسجيجانات الأسهات الحديثية وسواها مركث الفقه للفتيا وعبرذنك مزاندواوين والتآليف العلية والصال مسدها مؤاتمها ليصحانتقل عبهمو الاستاد المهم وكانت عدماز سوءبالمرق والاسلس معدة الطرق والحمة المائلة وغدا تحداله والوي الشخة للدلن العهد فيأفطار فاعلينامة من الانفان والأخكاء والصحة وممها لهد العبد بأيدي الباس فيالعام أصولهمتيقة تنبيدناون الفايققم فيدان وأهرالا وفريقاقلوسها إلىالان ويشدون علمايد الشنانة ولقدة هيث هذه الرسوم لهذا العيدهمانة الغرب وأهلهلا قطاع مناعة الحط والبسط والروابة منه بالظام عمرانعو بداوة أعلمو صارت لاأميات والمواوين ننمه بالخطوط العوية تصحيا طلبة اللوار اتعاللي مستعجمة برداءة الحط وكثرة الفساد والتصحيف ففستملق على تصفحها والإبحسل منها فالدةإلا فيالأقل النادر وأبضاقت دخل الخلوس فللتبؤ الفتيا فالنشاب الأتحوال المزوةغير

مروبة عن أثمة المفتحب وإما تتلقى من ثانت الدواويان في مناهر نسبه و تسع ذات أيصا ما يتعدى البه بعض أثمنهم من النا أليف الفلاندو بسبالته و عدم السبالع الواجة بمقاصده و ليبقى مي هذا الرسم بالااندلس إلا أثار احبة بالانجاء و هي على الاصبحلال فندكاد العرب تقطع السكتية من الغرب و الله غالب على أهر و بالمناطقة الرواية قائمة الشبري و تصحيح الدواو بن المن بروحه بدلال سهل على منته لعناق أسو اقى العلوم و المسالم كالمذكر معد بالأن الحط الذي بي من الاحدد في الانتساع هنائك إلما هو للعجم و في حدو المسالم كالمدخ بمدر فلسد كاف دالقرب و أشد و المسالم و ثماني أعذ و به الدوم في المناف المناف و المناف أعذ و به الدوم في المناف المنافق ال

#### ١٧٧ ين صاعة المتادكية

هدها استاعة هي عجبن الاشعار عورونة فقصه الاحوال على نسب منتظمه معروفة بوقع علي كل صوائدمها أوقيعا عندقطعه فيكوان عملةاء تؤالف تلك النعدعشها إلى تعلى فللم متعارفة فإلذ صاعبالا حليدلك الناسب وموحمت محمز الكهفية ويانك الاحبو الدو دلك أنه تبعي في عداللو سيق أن الأسوات نقالب وكون موت بدعب موت ورنع آخرو حمل آخرو حرامن أحدعثم من آخر واحتلاف همه النسب عندناديها الهانسج خرحهمن العمامةالي الركب وليس كارتركب منها ملدودا عندالمهاع باراكيب خامةهي التيجميز هاأهن عرشو سيق والكاسوا عليها كاهومدكوم فيموضمه وقديساق دثان التلجين والمفيت الفنائية سقطيح أصوات أحريهمي إقادات إما بالقراع أوطالتلغ والألات المحمدان فتري فالدناسدالمياء فمالفدنالميدأ مماق ميامايسمو لدائسايةوهي قصة حواله وأتخاش في حوامها معدودة بقخ فها تنصو شو خرج الصوات من حوافيا على سداد تمن نازك الانخاش وبقطع الموت بوضع الاممايع مواليدون هيعنعي ندى الابخاش وصعامهار فاحتي تحدث النسب بين الأمنو الدفيه وتنصل كملت مناسبة فبلندا تسمع بادر اكياناساس الدي دكر تامو من حقس هذه الآلة الزمار اندي بسمي الرلاعي وهو شكل الفصافه يجوية الجانبين من الحشب حوده من عبر تدوير لأحو التلافياس فطعنين منفر دنين كدنك بأخاش ممدودة بمخافها غصبة صغيرة توصل فينفد النفح واستلتها البهاء تصوت بخمة حادة عري فيهامن القطيع الاحمو التدمن تلك الانحاش بالاممايع مثلما بحرى في الشابة ومن أحسن آلات تو مرلمد العبداليو في وهو يوقي من تحاس أحوف في مقدار الدرام يتسم الى أن يكون المراج عرجه ومقدار دون الكف وشكل مرى الفهرو بفخ فيه بقصية صغيرة نؤدي الرخيمن الفدائيه فيخر جالصوت تعيناه وبارقيه أخاش أيصا ممدودة وتقطع نفعة مها كذلك الاأصابح على لتناسب فيكون مطوداومها آلاتالاوتار وهيحوظا كليانها فليشكل تطعة من الكرة من البريط والرناب أوعى شكل مربع كالفالون لوضع الأونار على بسائطها مشدودة فيرأسها الىدسائر حاللةليتألى شدالا وتنار ورخوها عندالحاجة اليه بادارتهائم تقرح الاأونار المايعود آخر أوبوتر متدودين طرفي قوسهر علهابمد أنايطي بالتمع والمكندر

وبقطع الصوت فيه بتحقيف البدقي أمراره أواغلممن وأرالي وأواليداليسري معدلك في جميع آلاتالاونارلوقع بأسابعهاي أشراف الالونارفيهقر وأوعكباتو أرفحدث الاسوات مناسبة ملدودة وقاد يكون الفرادي الطسوت بالقضيان أوفيالاعواد يخلبه ببعس علي توقيع متناسب بخلبت عبهالنداد بالمسموع ولنبيناك المعسافي الباعثه سزالهاء ودلك الزاللة كالقررافي موضعه هيادراك اللائم والمحسوس أتناصرك منه كيفية فلواكلت مناسبةالعمرك وملائمة كانت العلاوة فوافا كالشامنا فيقلعمنا فرة كالشامؤلة فطلالهم والطمو معاندات كيفية عصبة اللموق فرواحها وكفنا اللاثم مراتله وسات وقواتر والتوساسب مراجالو والإنقلي المعاري لااته لدوك والبعلؤدية الحاسة ولهذا كالشائر وحين والاتزاهار المطروت أحدون انحابو أشدمالا سقائر وكفلية الحرار ذفها الن همراجال والخالفان وأمالر ابالتاو لمسموعات متلاثم مهاتباس الالوشاء فيأشكالها وكعيامها فهوا أنسب عبدالنصل وأشدماا ممقفاه داكان لرأى منباسيا وأشكاله وتخاططه التياه تجسب مادته عبثالا بخرج مماغتميه مقدما لحاصة مركب المامسةو بوصاء ودلت هو مصيابقال والخسنافي كل مدرك كالبادلك حيدانسا للماراك فتعتذ الدركة فتعتذ الرائع والأباراولهم أنحم العاشقان السنيترين في الفيةنعرون مناعلة محمهمو متفهم عمتراج أرواحهم روح الفلوب وفيعماندر نفهمه الكشمان أهله وعوانجاه المداوان كإرماسواك الانشرية وتأدينه رأب يدندوجيه أنحادقي المداه يشهدلك به اتخادكا في الكون ومعاه من وحه آسر أن الوجود بشرك بين البرجوداب كم تفوله الحكماء الودأن تنترج تلشاهدت فيهاليكنال لتتحديه المارواء المصرعيات اغروجيص الوهاني الحفيفة الني هي أعجادا لمدأو الكون وبنا كان أنسب الاثب ولي الانسان وأفر بها الي أن بدر اذالكمان في تناسب موصوعهاهوشكله الاسان فكتادرا كفتحر والخسرفي تعاضيته وأصوانه مزالدارك النيهي قرب الى فطرته فبليج كل السان دلحسن من الركي أو السموع القصفي المطرقو الحسري السموع أن تبكون الأموات تناسة لاصافر تودنك أن الاحوات لهاكيات من الممس والجيروالرخاوة والشعنوالقلقلة والصغط وعبردتك والماسمافية هوالذي بوحما لها الحسن فأولاأن لابخرجهن الصوت لليمدة رفعهل بتدر توامير حوكدت ولحكذا اليانش بوالا بدمي توسط الغاير بان الصوامن وتأمل هذا من اقتناح أهل النسان التراكسياس الحروف النبافرة أوالتفارية الهنارج فالعمل باله وتأبياتنا سهافي الاحراءكاهر أوارا ابالمعيخر جمن الصوت الي بصعداو للته أوجر ممن كدامنه علىحسب مايكون النقل مناسباعي ماحضر وأهر الصناعة وداكانت الاأصوان عي نناسب في الكيفيات كالدكري أهلاتك الصناعة كالتحلائمة مهودةوموزهذا الساسيمايكون بسيطا ويكون البكتيرمن الباس مطبوعاعليه لابختاحون فبهإلى تطمو لاصناعة كانجد للطبوعين فليالو ازين الشعرية وتوقيم الرقص وأمثال دللت وقسمي العامة عذه القابلية باللمبار وكثيرمن القراءة بهذه المثابة يقرؤن القرآن فبجيدون في تلاحين أصوالهم كأنها لقز امير فيطر يوان بحسن مساقيم والملب نفياتهم ومن هداالتناسب ماخدت

بالتركب وليسكل الناس يستوي فيمعر فنعو لاكل الطباء توافق صلحهافي العمليه اذاعلوه هداعو التلحين اتدي بتكفل باعد توسيق كالتمرجة بمدعنده كرانعلوه وقدأتكر مالك وحمالة تصالي القرادة بالبلجين وأجازها الشاقعي رصيانه تعلياعه وليس الرادتلجين الوسيق المناعي فاله لايدمي الإختلف في حظر والرمساعة العناوم بية نشر أن مكل وحولان القر الدو الالراء أعتاج الي مقدان من الصوت لتعيين أداء الحروف لامن حيث نباع الحركات في موضعهاومقدار الدعند من يطلقه أوالقمير مواحثك فالناو التلحي أيصابعين لعقدارا مرالصوت لابترالا يعمر أحيراك استالدي فلنام في مقبقه التقحين والمنام أحداثه فالرخيء لآجر الدائمار صلو تقدام ارا و الشاعبي من تعيير الراو الغاللة والة فيالفرآن فلايمكن احنزه النفحين والاأداء لمنو فيالفرآ والوحه والتاهر أدهالمحمز الوسط الدمي ومهدى البع صاحب الضهار الطنعة كالصحاء بوادا أصواله ترديدا الفي سنديدر كبالطابالقياء والمجام ولايبعي دائ توجه كافيتدلت عدهم تنز اخلاق والماهران بالقرآن بريدرهدا كالكادهميالية الامليزاعمه المتفاني لالبالقرآن محر حشواع سأكرضو تناوعا مدموليس مصواا حارده والطسخ من الاسوان وهكماك شفر منااصحابه ميرانه سهاكال أحاره وأمانو لامل اللماره ومكاها مزهراهن وزاوم أألاداود طبس لرادم الزدرمو لنمحن النامساء حسن المعوب وأواءالفواهم والانابة والخارج الحروف والنصف تهذبه وإدفدتكر للمعي المناه عبران والمدران ادا نوفي وتحلور عدالمبروري الياطاحي تماني أكفاني فسوافيه فيعدت هدهالصالمة لألملا والمصهالا حوزاني والعبراء ومعدمه الصراوارية والهمم من معاش والدب وعبراء فلا يعشبها الاللمارعون عن حائر أجوالهم نمتنا ومداهب المدودات وكادي مفتنان المجاوس للة مها خرز أأحر في أمصارع ومدتهم وكالزملوكهم الحدوان والمتاويو لمواريه حني الدكان لللوك المرس اهم ماأهن هدمالصاعة ولهم مكان فيدولم، وكابوا إحسرون مشاهدة وعامهمو يفيون هيا وهداشأن المجم لهذا المهد فيكل أفق من أا دفيم وغلسكنس تنالبكيد وأما العرب فكالأغيد أو لأمن الشعر ببزالمود فيه السكلام أحراء مفساوية على تناسب بيها في عدة حروفها لشحركة والساكة ويتصاون السكلام في تلك الاجزاءنصيلا بكون كالجرءمها مسقلا الافادة لايعتف عيالآجر ويسمونه البشعالاتم الطبع بالنحزلة أولام بشاسدالاحراء والقافع والفادي تمنادية العيالمفصود نطبيقالكلام علمها فليحوابه فأمتاز مزرين كلامهم بخظ من الشرف ليس لفيره فالحل احتماضه بهذا الناسب وجناوه دبوانا لأحباره وحكيم وشرفها وعكا المرامحهم في اسابة المان واحادة الأساليب واستمرواعيذلك وهذا النناسب الذي من أجل الاحراء والمتحرك والساكن من الحروف قطرة من بحرمن تناسب الأصوات كإهومعروف في كشيالنوسيق الأأنهم فايشعرواعا سواهلا للحينثة للم يلحتاوا علما ولاعرفوا صناعة وكانت البداوة أغلب عليه تم نغى الحداد منهوفي حداء إبلهم والفتيان فيفضاء خلواتهم فرجعوا الاصوات وترنفوا وكانوا يسمون النرنم اذاكان بالشعر غنام

واداكان بالنهليل أوعودالفراءة تضيرا بالفين المعمة والباء توحدة وعالبا أعواسحل الزجاج فانها الذكر بالغابر وهوالباقي أي بأحوال الآخرة ورعا للجوافي عبالهم لين البغرت مناسبة يسبطة كا لذكره الفارشيق آخركناب العمدة وغيره وكالوابسعو بالسادوكان أكثرها يكون منهوفي الحفيف الذي رقص عليه وتنلي بلذف والراس فيسطرات ويستحف الخاودوكانو إيسمون هدا الفرجوعذا السبط كلعمن للتلاحين هومل واللها ولابعد أدخلطن فالضاع مل عبر علمشأن البسائد كلبا عن الصالع ولذول هذا تأثرالمرات في ما واجد وجهليم فضاحه الاسلاء واستولو الخياتاك الديا وحاز واسلطان العجر وعلمو فاعليه وكانوامن الداوءوالعماصة عياك أني عرفت لهباه وعصارة اللدين وشدته في تراد أحوال الفراع و بالدن المالع الدين ولا معاش فيحروا دلك شباً عالوه يكن باللدو وعندها لاتر حبع القرامة والترأب لشعرا الدي هو درستهم ومضعتهم فضاحاته الترف وعلب طلمهم الرقع تناجعيل لهيمني عبائد الأثر صاروا الي بمار بالعاش ورقة الخلشية والسبحلاء لشراع والقرقي للفنون من الدرس والروم فوقعوا الي الحجار والماروامو الي تعرب وسنو أحميه والعدال والطباير والمهارف والرعامير وجمع العرب للمجيهم للأصوات فلحمو الملمها أشعارع والأي وللعاينة الديط القارامي والويس وسائب حارمولي بايداغه الجعفر فسنعو اشعراامر ساوالحبوء وأحاده افيمواطار للمادكر أوأحدسهم معدوطنفتهوا الزمرتج وأعماره وعزراك صاعه الهاوتتدرج اليأل كلك أبلغ مهالعتاس عبد الراهم وراثيدي وإبراهم الوصلي والنه المحق والنه خماد وكان من دلاله فيدواللهوبعدان منتمه الحديث عدماته ويتجالبه لهدا المهد وأحصوا في نابع والعمل وانحدمه آلاسالرفص فياللبس والنصبان والالتعار النيبة بربهاسليه وحصاصفة وحده وانحدث ألات أخرىللز فص تسميها لكرج وهيأها تيل خيل مسرحة من الحشب ممتلة بأط اف أقب يلاسها الصوان وخاكين بها الصفاء الخين فيكرون ويصرون ويتافلتون وأمثان دثك من اللعب العمد للولائه والاعراس وأعد الاعباد وعالس الفرام والليو وكالردائ بغداد وأمصار العراق والقلم منها الياغيرها وكالالموصلين علاماحه زربات أحدمها العناء فأحدهم وإداليالغرب عبرتمنه فلمن بالحك واهشاء وعبداز حموالداخل أمير الاسداس فبالغبي تكرمته ورك للقاله وأسني فهالجوال والاقطاعات والحرايات وأحهمن دولته وعمائه تكان فأورات الأعدلس مناصناعة الغناء مادافغوه الىأرمانالطوالف وطيمها عشبلية خرار آحروشاقز منها عداذهاب عضارتها الى بالدالمدود بأفريقية وانفرت والقسد على أمصارها والها الآن منهاصابة على تراجع شمرانها وتناقص دولها وهده المناعة آخر مابحص فيالعمرانيمن المناثع لالهاكالية فيغيرونليفةمن الوظالف الاوظيفة المتراع والفرجوهي أيتما أول ماينقطع من الممر المعندا ختلاله وتراجعه والقمأعلم

سه عرصل في أن المنالع تكب صاحبها عقلا وخموصا الكتابة والحماسية

قد ذكر بافيالكتاب أن النفس النافقة للإنسان اتنا توجديه بالقوة والدحروجيا من الفوة الي

الدمل إناهو بتحديالعاود والادراكات عن الحسوسات أو لاتر بابكت بعدها التوة النظرية الى أن يعبر إدراكا بالعمل و علا عسائل كول دا الروحاية ويستكن جنانا وحودها عوجب لذلك الزيكون كان عوم من العروالتص يفيدها عقلافي بدا والسنائج أسائلت مياهوس ملكتها قانون على مستعاد من على المسكة فيهما كانت الحكة في التجرية تعبد عقلاو الملكات الساعية لهيد عقلا والحضارة الدكات الساعية لهيد عقلا والحضارة الدكات الساعية لهيد عقلا والخضارة الدكات الساعية لهيد عقلا والخضارة الدكات الساعية لهيد عقلا والخضارة الدكات الساعية لهيد عقلا والمنافع من منافع في شأل تدبير لغزل ومعاشرة أمناه الجاسي والخضارة الدكات في المغرب عقوما فيحسن منهار بالدكات المنافع والمنافع والمائد في المغرب والمنافع المنافع والمنافع والمنفع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنفع والمنافع والمنفع والمنافع وا

﴿ الفصل السادس من السَّكتاب الأول لهما

في العلوم و أمساه بالوالمليدوث فدو سائر و حواهه و ماسر من الدنان كلمان الانجوال و المعقد مذو الوالحق ١٠ - ﴿ صَالَ إِنَّ المَّرِ وَالتَّعِمُ عَلَيْهِمَ فِي المَمْرِاتِ النَّسِرِي ﴾

ودلك أن الانسان فدنتاوكته حميم الحيواءات في جو الإنتمن الحيل و الحركة والمدامو الكن وغير ذلك والما فرسها الفيكر الذي مهندي مانتجيل ممانته و النعاوات عبه بأساء جدم و الاحتاج النهي المانت النهية المانتيات المناه و الماع حال أخراء فهو مفكر في دلك كله دائما لا يفتر عن العكر به طرفة حين و العنائج الفكر أخرع من لمح البعير وعن هذا الفكر تنشأ العلوم و مافعمناه من السنائه تم الاحل هذا المبكر و ماحل عليه الانسان بل الحيواث من تحصيل مانسان ميانت مها الفكر واعما في تحصيل مانيس عنده من الادراكات في جمع إلى من سفه بعم أوراد عليه عمر فة أو ادراك أو أحذه عن نفده من الأمياء الدين بلعومه في تنقيم و بحرس على أحده و علمه المان فكر مو نشره بنوحه إلى و احدوا حد من الحقائق و بالمورس فالدانه و احده مد أخر و بندر في فلات حق ينسير الحلق الموادس بنلك الحقيقة ملكة له فيكون حينان عمه عن وحده المناه المقيقة عفاضيوها و تنشوف نموس أهل الحقيقة ملكة له فيكون حينان عمه عن وفي النعلم من هذا فقد تسين بذلك أن

المر والتعلم عبيمي في الشر

## م ﴿ ﴿ فِي إِنَّ التعليم دُعَرَ مِنْ حَمَادُ السَّمَالِعِ لِجُ

ودلك أن الهنتي في العر و النفذيه و لاستبلاء عليه إنَّا هو خصور عليكم في الأحانة بمباديه وقواعده والوقوق علىمساتر واستنباط مروعهمن أصوله ومنذلحتموهمم اللمكذ بكن الحذق في ولان الفن النتاول حاصلا وهدم المسكة عي في الصيار الوعلي لأن محدثها السائلة الو أحدثهم الفن الوالمدوو سينعشغ كالبين مزشدا فردات المزوايل مرهو استدي افيدوابن العامي الذي وبحسل عدا ويعز العاذاليجرار والمسكلة تناهى تحدثأوا شادي فيالتموان دورسواهم فعال علىأن هذم اللسكة سرالمهم والوامى والمسكلات كالباحدم بالمسواء كالشافي البدن أوفي المعالومن الذكر والهيرم كالحساب والحدم إبات كالمصبو سأقصفراني المعدمولف كزيال بداؤ المعدق كالرجر أواستاعة إلى مشاهم معمول لها مع والمندكل أهل أفق وحيل وابعد أبصاعلي أن العلم العرصاطة الختلافي الاستفاد مان فيه فلسكل المنه من الأثاثية الشاهيم المناه على المعالم مختص به تمان المسائم كالهافيات على أن وللك الاستلام ليس من العر والالكان وأحدة سندعمهم ألأرىالي عوالكلام كف ألحالف فيأهابيه اصطلاح التمدمين والتأخران وكدا أصوبيالده وكدا العراية وكذاكل عدابتوجه اليادية المدالا مطلامات في المبعد معاليه ومرافي أجاميا بال المعدو العواو العارفي للسه وإدا تقرر دنك فاعل ترسيد العدالمي شدا لعهد فتأكلوا فالمتند حزأهل القرب اختلال عجراله وتنافس الدويانية ومرخدتاهن وتاتيمن غص الصنالة وانقدامها كالمرودات أن الفر والناوقرطية كالناحديري لقرب والالعالس والمدحر غمرا بهماوكك فهما للعلاء والعسائع أسواق لالقاو خوار والحراد وبرسخ فيعهاالنعاء لامتداد تصبورهموما كالذفيعي سؤالحسارة فعاجرانا لأعلع التعليهمن اللغواب الاقليلا كالزاورد وقة الوحدين بتراكن مستعاد مهاو مأراسح الحصارة بتراكش المداوة الدواقة اللوحدية وألولها وقرب بنهد الفراسها شدئها فراتصل أحوال الحضارة فها الاق الاثلل وهد الفراس الدولة من مراكل إن حو إلى الشرق من أمويقية الفاصي أموالقاسم بي رينون لعيد أو ساط المالة السابعة فأدرك نلميد الامام ابن الحطيب فأخد شهير ولقس تعليمهم وحدق العقفيات والتقليات ورجع الى لونس بعل كثير وأملم حسن وحاء عيأثره منالشرق أبو عبداقدين شعيب الدكالي كان اراعل اليه من الفراب فأحد على مشبخه مصرورجم إلى توانسي واستفراتها وكان تصيمه عفيدا فأخذ عنها أهل نوانس وانصل سند تعليمها في للاهيدها حيلا بعدجيل حتى انتعى إلى القاصي محمد بن عبد السلام شارح أبن الحاجب ونصيف والتقل من أبوسي إلى تفسأن في أبن ألامام وتلبده فأله فرأمع ابن عبدالملاه على مشيحة والحدة وفي عبالس بأعيانها وتفيذا يزعبدالملام بتونس وابن بعسان لهدا العهد الالاسرأتها مزالقلة بخبث بخثي انقطاع سدهم ارتعل من زواود في آخر الثالة السابعة أبو على ناصر الدين الشد الي وأدرك تعيد أبي تحرو بن الحاجب

وأخدعهم ولقن تعليمهم وقرأ مع شهاب الدبن الفراقي في عبالس واحدة وحدق فيالعقلبات والتقليات ورحج إلىالعرب بعراكثيرو على معيدو برن جرية والسارات تعليمه في طلبها وريتا انتفن إلى تصديد عمر الزائشة الىمن تعيدو أوطلها وبشاشر يفته فهاو تعيده لهذا العهد بحابة والشمال قلبل أوافل من القليل ويقبت فنمي وسائر أفقائر للفر بمحدومن حسن النملد من لدن القراض لعلم قرطبة والدروان وابتمل سدانطم فهاصر علهاجمول للكاوالحدق والعوم وأيسرطرق هده اللككة فتغر الصائرها فعاوار فوالمناصرة في المسائل العصية الهوا المتي بدرات شأنها وإعصال مرامها فتحد طالب العرميهر بعددهاب الكترمن أخمار هيءانان معاغماني عمية مكو للايطفون ولايعاوسون وعنابهم فاختمنا أكترمن الخالعة فلاعتمادي عيضائر من ملكة لنصرف فالمرو المفدائم يعد تحميل مريري مهاأبه فدحمل لعدملك مؤصرة في عممان هومن أو المذرأ وعووما أنا والنصور الامن قبل المعلموا المطاوسيده والاختصيد أمعون حندمو افالشدة عيامهم موضيها أبدالمدو دمن الملكة المعية والبدركمان وعايسم فاصفائه في العرب أن الدر ناهية الكي سمه العوبالمدار مي عند فاست عنمرة سنه و في دو سي حمل سبخ و هذه الدمالدار من فل التعاري في أفل مارياً ي ديالك ل العرجمول ويتعادمن لناككا عديدا والناس من حبب نافته وأمامعناق معرب فدد تدنيلا أحريبهم هامن قله الخودة في التعليم حاصه لاتناسيري ونات و أما أهل الاستالين فللصيار مدالتماسمين يعيم و دهاب شابيهم العلوم النباقيل حمران السعين بها منعتين من السين وميمق من مد العرفيه إلافت العربيه والأدف المتصروا عليه واحفظ سند تصيمه يبهما فاحتصا حفظه وأما الفقه يابهم فرسما حاو وأقر يعطا عين وأما العمليات ملا أنز ولاعص ومدائد إلا لالفطام مند التعدد فيها ساقص العمر الأوالفلب المدوعي عمها إلاطبلا بسبب المعرشطين معارشهمأ كترميء ملهدة العدهاو الدهاب عي أمرهوأما التشرق فريعته مندالتطير فيعس أسوا فعنافته والخوار مراجرة فاتصال الممر الباللو فوار والصال السما فيعوان كانتالا مدار المضمة الني كالمعادن هوانسجر للمشربغدادو المسردو الكوعة إلاأناف تمالي قد أوال مهابأه صار أعضم من تعلدوا تشر العرمها في هر وبالعجوبا اسان وعاور الالتهرمين الشرق تهإلى الفاهرة وما الهلمي العراب فواول موقورة وخمراتها متماد وسندالتعلم بهاؤتنا فأهل المتمرق كالطفار سجى صاعة تعلمالعوبل ماثر المشائع حتى أعليتان كتبر من رحاة أهل الغرابالي الشرق فيطلبالع ألاعفولم عيابقلة كرمن سفول أهرالقرب وأب أشدباهة وأعطم كيسا بفطرتهم الأولي وألانمو سهما للطفة كريعطرتها مزعوس أهرشرب ويعتقدون الفاوث يبط وبينهم فيحقيقة الافسانية وينشيعون شلك ويولعون به نايرون من كيسيدفي اعلوم والصنائع وليسي كذلك وليس بين قطر الشرق والغرب نفاوت بهدا كندار الديء وتفاوضني الحقيقة الواحدة النهم إلا الاقلم للنحرفة مثل الأول والسابع فال الاسرحة فها منجرفة والنفوس عي لديها كامرو إلما الذي فضاربه أهل الشوقي أعز الغرب هو مابحصال في النفس من آ تار الحضارة من العقل الزيد كانقدم في

الصالع وتزيده الآن احقيقا ودلك أن الحصر لهر آداب في أحوالهم في العاش والمكن و أساء وأمور الدين والدنياوكداسالوا مجيلرو ددامها ومعاملاتهم وحميح لصرعاتهم فليهفي فاللكاكه آداب يوقف صدهافيج بم بالتناولونه وينفسون بمعن أحدو والدحق كأنها حدود لانتعدي وعي معطك فسالع بتلفاها الآخرعن الأوليمهم ولاشك أن كل ساعة مرتبه رجع مها إلى النس أتر يكسها عقلا حديدا لمتعديه لقبول سنته أحرى ويتهيأب أهنال اسرعه الادر النامص في والقدينة نافي تعلم الصنائع عن أهل مصر حالثلاتمارك مثل أمها يعمون الحرالاتية والخبواتات المحرمن لثاني والطائر مفودات مزالكلاءوالالصاري بغرب فدورها يتمحرأه بالغرب سرفيمها وحسن تفاكات في التعليمو الصنائم وسناثر لأأحوا بالصوبة بريدالا سأن لاكامق نشله وانساءهي فكبر سكترة الفسكات الخاصة للصوراءة دمناك الصوراع دعدأ بالأدرا كتشوم برحوراتها مؤاللك شفرادادون بدلك كهسالما إرجام الىالنس مرالآثار العمية وبسبه العامي عاواء فيالحقيقه الانسابيه والبس كملك ألأنوي الى أهل الحضرمع أعلىالموكيف أحد لحصري محلبا للدكاء تفالنامن الكيس حق ال كالدوابطنه ألدفدهام فيحفيفة المدجنه والقلمواليس كدلات واسداك الالاحديد في طلكات الصاائع والأياف فيالعو الدوالا عوال لخصر باسلاهم فالدري فما مللا خسريءن الصائع وملكاتها وحدن تعليمها طبي كل مي قصر عن عن للكانب أنها الكرار في مفته و أن تقوس أعلى البدو اقاصرة بقصراتها وحبلتها عزافطرته والبس كدلك فالاعطامل أعل الندوا ومازهوا فيأعلى رشه مرااعهم والكالى مفله وعشر وإنماناه ياصهرهي أهل الحصر من دلات هوار والن المسالم والنعاب فالطا آلارا ترجه إلىالبضركة قدمناه وكذاأهن التبرقينا تابو فيالنعذم والصبائع أرجعواته وأعلىقدما وكان أهل العراسة فراسالي المداوء فاقتمته وبالمصرافير هدائس الممودري فدي الرأي أندلكمان فيحفيقة الاسا بغامت وابه عن أهل تعرب ولبس دلك بصحيح فشرمه والدريد في الحلق مايشة، وهو إله السموات والأرمى

## جه من بصل في أن العلوم النا تكذّر حيث يكام العمر ن والعشم الحصارة تهم

والدين فيذاك أن نعم المركاف من حملة المسالي و فلك المسالي الماكتري الأمسار وعلى المناف الماكتري المسالية والمتلاف الحسار توالترق كول المدا المسالية في الجودة والكثر فلا مأمن والدي المار عن معاليه المرف المائي من المائي من المعرف في منافية المرف المائي المرف المائية المرف المائية المرف المائية المرف المائية المائية المائية المائية المائية والمائية والاستنافية والمسالية والمنافية المائية المائية

ع الله أصر في أصاف العلام الواقعة في الممران للمدا العهد لها

الم إعلى أن الماهوم الي خوص فيها النسر و بداو و بها في الالمصار خدياً و العلى في في صفياً المسلمان بيان المسلم المسلمان المسلمان في المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان في المسلمان ال

 <sup>(</sup>١) فوله حتى يشه نظره بستمال وقف متعديا نشون وقف على كدا أي أطلبته عنيه قله عمر الهـ
 (١) إن خدون ؟

علوم الحَديث تدلاه في استماط هذه الأحكم من أصولها من وحلقانوي بنيد لعم كناسة عذا بالاستساط وعذاهو أصول التقاويعادهذا تحسل النمرة يتعرفة أككم الباذبالي وأهمال السكلفين وعدعوالفته تدأناكالتكاليف سهامدني وسراقني وعوا كتفي الإبان ومزجب أن يعتقد مالايعظم وعديتها الظالمالايما بالهامات والمتناث وأمور لحمر والعبا والعداب والتصر والحطج عي عددنا لأنيلة العقلية هوعنو الكلام المانيص في مرآل والحديث لابدأن تقدمه العلوم الدالمة الالع متوقف علمها وهيأصاف ثمها مراتافة وعرالتحو وعوالبان وعوالادت حسر سكله علمواكلها والهذه العلومال نلمة كالها هنصة معاذا لأسائاهمة وأعداء إن كالمشاكل مله عي الحاذلا عدمها مرامتل دلك فعي مشاركة لها فاسل العبد من حيشاً بهاشتره شريعة تبرانا من عبدانه تعالى مي ساحد الشريعة البلعظة وأداعي حصوص الإربية عوج التلالاتها باسحة فدوكل ماقلتها من بلايا التار فيبعون والنظرهم مصور عدديني شراعين النبر والكنائد لأستراغران فارسيي للدعليه وسل لاتسدفو اأعل اكتاب والانكداء فاوقو واآما مذي أازار الساوأ برنا ابكؤ وإلها وإله كواحد ورأيالني صواله مابعوك ورماحر رامي تعقته ورقة مؤاللوراة صيب عني بيخالصب في والحيمة تمكن ألذآ كرا رابيفنا وغرج والقاتا كالدحوامين هياما وأممه ولأاساعني بوأت هدروالعاتوان أسترجيه الظلية فدعنت أمو افهاق فاده تفاعدناهم ومعقبة والمرث فهامدارات الناشراف الهالفاية الورافيا فيا وعدت الاصطناصات وأرامت الصوفاع مدمل وراء لعرمق خسل والسميق وكف لتكل فاراجل برحمالهم فاموأ وتناسل مفارضها المقدم اختص نشرق من يلتك والمراستفا هو مسهور مهاجسه تدكر بالان بنيد عديد عده السوي وقلك بدب لهد العهد أسواق أهو تلفر بالتنافين العمران فبعو الفطاع لسندالهم والتعلم كاقدمناه فرائميس فبعاوماأدري منعيراته بنشترق والمشزيد نفاقي العرفيه والفنال التعدد فيالعجد وفي ماثر العمائع الصرورية والكيالية ليكثرنا ضراله والحسارة ووجود الأغانه لطالب العراء لحرانه مرالأوقاف النياف منابأ أرزاقهم والتسبحانه وتعالى هو الفعال للويد والدمالتوفيق والأعابة

## ع ﴿ ﴿ عَلَوْهُ الْغُوآنَ مِنَ النَّسَارُ وَالْفُرُوآنَ ﴾

الفرآن هو السكلام النازل على نبيه السكتوب بين دفق الصحف وهو صوائر بين الأمة الا أن الصحابة روو، عن رسول المصلى الدعلية و على طرق عتلمة في يعلى أنفاظه وكينيات الحروق في أدائها وتنوقل دلك والمنهر الى أن استمر تامها سبح طرق معينة تواثر نقلها أربت بأدائها والخنصت بالانتساب الى من المسهر بروابها من الجمالة في فصارت هذه القراء أن السبح أسو لا القراءة وربنة زيد بعددلك قراء أن أحر لحقت بالسبح الائنها عند ألفائقراءة لاتقوى قوتها في النفل وهذه القراء آن السبح معروفة في كتبها وقد خلف بعض الناس في تواثر علرقها لائنها عندم كيفيات

للأداء وهو عبر متسعد وليموصت عدة بنادح فيقوار الفرآن وآبد الأكثر وقنوا بتواترها وقال آخرون بنواتر غبرالالا منهاكندو للسهل لعمداوقوق فيكفيته لسمووهو الصحيح ولم والالقراء عداولون هذه القراآت ووواتها لحائل كامت العلومودم ستعكفت في كشيام العلوم وحمارات مناعة نتيبوهم وعلدمفاردا وتناقبها لناس مشرقيوا لاندلس فيحبل مدجيوالي أتحالله الشرقيالا للدلس فبالفند مرمواني العامريين وكالدهاميا بهد اللبق مرييز فتون الفرآن لا أخذه للدمولاء النسور الوأقيء مراواحهدي لصيمه والمرصه في من كالأمن أتمه القراء عصراه فكال سهمه فيدلك والور واحتص عاعد بعددك دموة دالية والحرائر المرقبه فنصت بهاسوقي غوالعة للاكان هو من ألمها و مماكان المن العدله حدار العلوم خمود، ومكر الآب جيواما فطير لعيدم أنوحم والهاي والمعالعا فالهامية ووقف المليه معرضهاوا لهت الياروابية أسانيدها والعدوث تآفيفه الهما والحوال الماسي بطلهم والمداو التي عام هذا والمشاملين والمراجم أكثاب النوسين أمأم أدبين العدادلان العوا بليم من المسور و الأحيات و الماسي في دامن أهل شاسة فعمد إلى تهديب معويه أبوعمر و والمجتملة الصيادات كاله والصيدة الدامي أحدد سراد خروق الناجد ترايدا أمكه التسير عليه مافيسه من الاحتمار وإلكمان أمين تحمد لأحل بسيا فدنوعت فيها النن المعالم حسل وسهر الباس عمص واللمام البولدان لتعامين واحرى العمل على دارناي أدصار الفران والأأعالس واراعا أبينك الياوز الدرا أأندفي والمرأبطاوافي أوصحاحر وف الفرآن في المدحقيدور سومها لحظية لاتن ويدخروه كناب ووموره بإغلىء العروى سرفياس فطاكر فتمانيه اليهاجوز بادة الاللب فيلاأر غبه ولاأوصعوا والواوق هراؤ العامل وحدق لاالفات فيمواصدوون أحري ومارسيرفيه مهزالنا أأستدوء والااصل ومصروط عيشكل لفاء واعترادتك وفدهر تعلير هدا الراسيالسحي هاد البكلام فيالحيذ فعالمات هدءاغتاهة لأوصام الجيا وقانوته حبيج اليحصرها فكنب الناس فها أبساسد كمهم فيالعجم وانتهت متمرت الوأن خمرو ندان الذكور فكنت فهاكتناسن أشهرها كناك اللهم وأحديه الناس وعولوا عليه وغلمه أبو القاسم الشائلي في فصيديه الشهورة عي روی از البوولع الناس عدنتها تم کثر خانان فی رسم ی کانو حروق أحری کرها أموداون وسلبان في نجام من موالي عاهد في كتبه وعومن للاميدأي عمروالداني والشنهر بحس علومه ورواية كنبه أم لذن بعده خلاف آخر المصافح اراحق الناأخرين بلغارب أرجوزة أحري زاله فهاعلى القمع خلافاكثيرا وعزاء لناقليه والشهرات ننعرب والتنصر الناس عي حطها وهجروابها كتبأى داود وأى عمرو والشاطي قيالرسم فإواله النصيري فاعرأن الفرآن نور المتعالمون وعلى أساليب بلاعنهم فكالواكلهم ينهمونه ويعدون معالبه فيمفرداته وتراكيه وكان ينزل جملا جملا وآنيات آيات ليمان النوجيد والفروس اسبعية بخسب انوقائه ومنها ماهواني العقائد الايتانية ومنها ماهو وأحكام الخوارج ومهامايتقدم ومنهامايتآخر ويكون باسجاله وكالنالني صليالله عليه وسلم

ببعن المجمل وبموالناسخ من النسوخ ويمرقه أصحابه محرفوه وعرفوا سبساء وال الآيات ومقتضي الحال متهامنذو لاعنه كاعير من قوله تعالى إداحه انصرانه والفتح أجالعي النبي صلى لقاعليه وسيرو أمثال ذلك وانقل ذلك عن الصحابة راسواك فأتمالي علمها أحمعين وانداو لبدلك التابعون من بعده وانقل ذلك عميروطيزان دلك مشأقلا بين الصعر الأأوال والسلم حتى سأر شالعارف علوما ودواب الكتب فكثب الكثير مزذلك واغمسالأكر الواردة فيعنى السحابة والناصي واسهيدك الياللتيري والواقدي والثعالي وأمثال دلتك من للفسرين فكبو افيحمشاءالله أذبكشوم من الآلار تم ماءرت علوم النسان مناهيم من السكلام في موسوعات النعم وأحكم الأعراب والسلاعة فيالذاكيب فوضعت الدواو إن في دنك عدال كالتحميكات تحر بالأبرجع فيها الدينقل ولا كتاب فتنوجي دلك وصارت تلقيمن كنبيأهل المبان فحنيج الددلك فيتقسم الدرآن لأمطمان المرب وعليمهاج للاعتهيز وصار التصيار عي منصي تفسير بعلى مستدلي الأشر المقولة عن السلف وعي معرفه الناسع والمسوخ وأسنات الدول ومقاصد الآي وكاردان لايعرف الاستنقل عزاالسحابة والناصيلوف جمه التقدمون في دلك وأوسوا إلا أن كتبهم وم للولام، تشمل على العد والدمين والقبول والردود والسحناق دناناأن امرب مكوموا أهركات ولاسها وإدامات عليها لنداوة والأمية وإدافشو قو الليعمرة وتهوي ودافتو في الدالمو مراتك به في أساب الكوتات وبدرا الخليعة وأسرار الوحود فأتناب ألون مجأهل إنكلت فبالهو بمنفره ولجامهم وعأهن البوراة من الهود ومن لمع عابهم من النصاري وأهن النوراة الدان بين العرب بوماند طفاته مثقبها ولايتم فون من دلك الا عاتمر فه العامة من أهل البكتاب ومعصمهمين هم العان أحدو الدس البرودية فقاأسلو ابقو افلي ماكان عنده مالاتعلق له دلا خلام التمرعية التي عناطون لها منن أحبار بدءالطبقة وماير معالى الحدثان واللاحر وأمثال ينادوهو لامثل كبالاأجار اووهما ويمسه وعماله ونسلام وأمثالهم فأمثلا ليالتها سيرمن التقولات عنده والرأمثان هدمالا عراص أحبار موقو فأعلمهم وليست تناورجع إلى الأحكام فبتحرى فيالصحه التي إخب مها العمل ويعسلهن الصمرون فيمثل دلك ومطؤا كتب الضابر بهذهالنقولات وأصلهاكا قلباعل أهل التورانة الديل ينكتون النادية ولاتحقيق عبدهم شعرفة ماينقلونه من ذلك الأأنهم بمدميهم واعتلمت أقدارها كالواعليهمن القامات فيالداس واللة فتلقبت بالقبول مربوطه فاما راجع الباس الي التحقيق والتمحيض واحاء أبو تخديل عطية من المتأخرين بلغرب طحص تلك التعاسير كلها وتحرجهو أقرب اليالمحةمهاو وصعرذلك فيكتاب متداور بين أهل العرف والأعشس حسن المنجي وتدمه القرطني فيتلك الطريقةعلي مهاجرواحد في كناب آخرمسهور بالشوقي و والصنف الآخرمن التفسير وهومابرحم لياللسان فيمعرفة اللغة والاعراب والبلاغة فيتأدية المتيخب الماصدو الاساليب وعذاالصنف مزااتفسر فليأل ينفره عن لااتول ادالاتول هو بالقصود بالذات وإنما جاءهذا بمدأل صار اللمان وعلومه صناعة لعرقد

يكون في بعض التفاسر غابا ومن أحسن ما المنص عليه عذا النمن من التفاسر كتاب الكشاف النه غشرى من أهل المعالم في أي الحراق الا أن مؤلمه من أهل الاعتزال في العقائد فيا أي الحجاج على مداعيم الفاسدة حيث تعرض له في آي القرآن من طرق الثلاثة فيدار بذلك للمحققين من أهل السنة أعراف عنه و تحذير للجميور من مكامله مع إفرار في رسوخ فلمه في يتعلق باللسان و البلاغة وإذا كان الناظر فيه واقعا مع دلك على الداعية السبة عسنا للمحاج عنها فلاجرم أنه مأمون من غواته فلنفتم مطالعته لعم بة فنويه في النسان والقدود و الينا في هذه العمور المأبي المعمى العمل العمل العمل وتقدم شرحية كتاب الرعشري هذا العمل وتقدم النائمة والمرف الدي النائمة في النسان والقدود و الينا في هذه العمود المعمل وتقدم النائمة والأية على مايراه وتقدم النائم وتعرض نداء من النائمة والمائمة والمائمة وقوق أهل النائمة وتون البلاغة وقوق أهل دي على عاداء المناعة في سائر فنون البلاغة وقوق كل دي على عليا

#### ٧ ﴿ خَوْرَاجُارِتُ إِنَّا

وأما علوما لجديث بعيكثون ومسوعة لأن سهام للتراق بالمحه ومصوحه وبيلك شاشت في شريعتنا من جواز النبخ ووقو معاطئنا من الله تصادم وتحمنا سهمه منار مصالحهم التي تكفل لهربها فلياتعالي ماناسجه وآلهأو باسها بأث نحرهماأ ومتليا فلااحار موالخبران النفي والاثبات وتعدر الجم جنعة بمسالة وعرانيسا حدج تمين أبالتأحر باسجوهم فالشبح المبوخون أهماوم الحديث وأدسها فذار هري أعنا الفعهاء وأعجزه أذيعرهو الاسح حديث رسوك القاصل الفاعليه وسلمن مسوخه وكالالشافعي رضيافه عمعيه قدير اسخة ومي عاوما لاأحاديث النظر في الاسانيدومعرفة ماخت الممل همن الأحديث توقوعه على السدال كلاس الشروط لاأن الممل إغاوجب بمايقلبهل الطبل صدقةمن أحبار وسوكافه صليافه عليه وسدفيحتيد فيالتشريق الزنجسل دلك النطن وهو ععرفة والقالخديث بالمعالة والصيط وإغايفت دلك بالنقل عن أعلاءالماس بتعديقهم وإراءتهممن الخرج والغفلة وبكوى فباذلك دابلا عيانفول أوالترك وكدلك مرانب هؤلاءالنفلة من المحابة والنابيين وتفاوحه ودنانيو تبرا ويبدو احداو احداو كدنك الاساسدو تنفاو تمالسالهاو القطاعها بأن يكون الراوي لويلق الراوي الذي غن عمو بالامتهامن العلل الوهمة لهاو تضعي بالتفاوت الي طرفين فحكم غبول الاكليوردالا سمرو مخلف في نتوسط بحسب المنقول من أتما الشأن والمرقي دلك ألفاظ اصطلحواعي وضهاله نداش اتب المرتبعت الصحيح والخسن والضميف والرسل والنقطع وللحشل والشادو الغريب وغيرذلك من ألقابه التداولة بننهم وبوبوالي كل واحدمنها وانقنوامافيهمن الحلاف لا تمثاللسان أوالوفاق تم النظر في كيمية أحد الرواة بعضهم سن بعراء، أوكنابة أومناولة أو أجازة واتفاو شرائها ومالعها فيدلك من الخلاف بالقبول والردام أتمو اذلك بكلام في أفناظ تقعيل

متون الحديث مزغرب أومتكل أوتسجف ومفترق منها وعندت ومايناس ذلك هدامعهم منيطر فيه أهرا للمرث وغالم وكالت أحوال لقلة الخديث فيمصوار السلف من الصحابة والتابعين معروفة عبدأعل بتباه فمهدا لحجرو سهدالنصرة والنكو فةمن العراقي وسهوبالشام ومصر والجبع ممروعون مشهورون فيأسداره وكالشاط يقةأهل الحجاز فيأعصارهاق الاسانيد أعليتمن سواهم وأمنل والصحةلا سيداده واشروت القرمن المدالة والصط وأجاديها عن بوب الهبوال الحالاقي لظائ ومسدالتر بفة الحجار فاعدالسلف الاهم منتست عديدة رجي افاتعالى سم تمأقحا معتن الاهام مخد ويزوريس الشاومي والاسو أحمد ويحبب وأمناف وكاناس النديعة ومدأهدا الاأمراعلا مرقا خرلها البلب وتحرروا المنجيج حواكهوها وكسيدلنارجما للدكناب للوطأ أودعه أملون الأالحكاء من السحيح نتلق عليه وراسه في أبو الساللتية تبيش الحلط تبعرقة طراق الأأساديث وأسا يدها الهتلفة ورعابقع يسادا الحدبث مرصرق ماملناه سوروانا غنلمين وقديفوالحدث أبصا ورأبوات معدده الجنائق لدي النيائسين بسهو حاكد وياحمين التحاريإ المانخدتون لمصراء تقراح أحديث السنة عيأبو الهافيء سده لتسجيح عجباء الطراقي التيكلحجاريين والمراقدين والشاميح والدحدمها مأجموا عليه وواناها حنمواقيه وكربر الاحديث يسوقها فكالرناب عمل دين الناب الذي تصميه الحداث فتبكر برات تمانك أحاديثه حتى يقال أنه الشنمور (١٠) على تسعدآ لافي حدث ومالجل مهااللابهآ لاي متكروم وجري السرق والأسابيد عقها محلفه في كل يات أم حاد الأعام ما يو إلى الخجاج الدائري رحمته الله أمالي فألف مدايد، السجيح حدا فيع حدو البحاري ورتفل انجمع عليه وحدق لمكر رمنهاو حموالطرق والاسانيد ويوبدعلي أبواب الفقه واراجمه ومعادلك فايساوعها السحمج كله وقداستدرك الباس علهما فيدلك مم كنت أهو داود المحمناني وأبو عيمي الترمدي وأبوعبدالرجمن السائي فيالمحي فأوسع من الصعينج وقصدوا فأتوفرت فيه شروث الملل إلما مزائرتك الفالية في لاأسانيد وهو السجيج كاهومعروف وأطعن باي دونه من الحسن وعبره ليكون دلاتإماما للسة والعمل وهذه هي السابد الشهورة فياللة وهي أمهات كتب الحديث في السنة دنها والديمددت ترجع إلى هدمافي الاغلب ومعرفة هذه المرومذو الاصطلاحت كلياحي عوالحديث وريمايض عنها المسيخ واللمموخ فيحمل فتأبرأته وكذا الغرب والناس فيه تآ ليف مشهورة أمالؤتلف والمختلف وفدألف الناس في علوم الحديث وأكثروا ومن حمول عمائه وأتمنها أبوعبدا في الجاك وكاليفه مشهورة وهو الذيهذبه وأغلير عاسته وأشهركتاك للمتأخرين فيهكناك أني خمرو بق الصلاح كان لعهد أوالليانالة السابعة ونلاء عبي الدين النووى عنل نفدوالس تبريف فيمفر املااته معرفة مابخفظ بهالمان للنفولة عناصاحبالشريعة ولقدانقطع لهذا مهدتحرات تبيءمن الاحاديث واستدرأكها

<sup>(</sup>۱) قوله تسمة الذي والنووى على مسر أنها سبعه عنديم السين تجرره اله

علىالتقدمان اذالعادة تشهد بآن هؤلاء الاألمة عيالعدره وتلاحق عصوره وكدائها واحساره لميكونوا ليغفاوا شبأ مزالسنة أويتركوه حتىيمارعتيه للتأخرهك بعيدعهم وإنما تنصرف المنابة لهذا العهداني تصحيح الأميات المكتوبة وضطياد روانة عزمدعتها والتطرق أسانيدها الي مؤلفتها وعرض دنت مخيما تقريرفي عد الحديث من التميوط والأحكاء لتتبس الاك تبد للمكتة الي منهاها ولرزيدوافي دنند غيالعاية بأكثرهن هددالامهات الخبية الاقرائليس بالعأم المعاري وهو أحلاهاراتية فاعتمدها لدمي شراحه واستغلفوا ميحدمي أحل ماختاج البه مزامم فةاقطري التعددة ورحلها منزأهل الحجاز والشأء والعراقي ومعرفة أحواتم واحتلاف الباسيفها وبذلك حاجالي إمعان البنتار فوالنفقة في أواحمه لاأنه بترجها نترجمة والوردهم الخدب البساد أوطريق مايترجم أخرى ويورد فهودتك الخديث بعينه للالصفية حن العني الذي أرحيته الناب وكدلك ورأراحة وبرحمة اليأن بتكرر الحديث فيأبوات كشرة عمسيمعانيه والجلافيا ومن شرجه وما السوف عدالبه فالوقي حق النبرج كاس طال واس شهال والبي أنبن واخواه والفدحميك كرم المي شبوحيا رخمهمالله بمولون تنبرح كناب المحارى والرعي الأمة بصون أن آحد من عصاء الالمة بالهول ما بحمل للدمل الشراح الهوا الاستنارا يواوأنه صحيح مسر فكترب بما يتسماه المراسية وأأكنوا عليه وأجموا على تفصيله على كتاب البحاري من بدر المنجيج تناذ بكرعلي تبريبه وأكارماوهم لمعي التراحج وأملي الافاعاللارزي مرفيها مالكيه عليهتم مدواعظ لعرابهوالتدمير التندر فيعبوال من علم الحديث وعدوال من الفقه أماً كمها تقامني عباس من بعد، وتحدو العام إكال المر واللاهما عيالدي النووي بشرح السوق مافيالكناج ورادعلهما بثائد ماوافا هوأما كتباليكن الاحرى وفهامعتم بأخفالفقياء فأكثر تنوحها فيكنب النفه لاباختس بعوالحديث فكنب الباس علمهاوا منوفوا من دنك فأعناه البه من عل لحديث وموضوعها والاساليد التي السعف على الأساديث الصموريها مرااسة به والتوأن الاسمديث فدتُه بأن هرانها لدا البهد بإن سحيح وضعيف ومعجال وعبر فللذرقاأتمة الحديث وحيابده وعرفوها ودينق طريق فياسحيح ماصبع مزقبل والفدكان الاأثمة مي الحديث يعرفون الأحديث مشرفها وأسابيدها بخيث لوروي حديث بغبر سنامه وطريقه بفطنون الىأنه قدقت عن وصعه وللمد وقدمتن دنت للامدمخد بزارمهاعيل البحاري حين وردعلي بفداد وقبيد الهدنون اسجابه فسألوم سنأحدث قلبواأسانيدها فقال لاأعرف هده والكن حدثني فلان تمآني بجميع تلك لاأحديث علىالو سعالصحيح وردكل مكن الي سبده وأقرواله بالامامة يه واعدأيضا أن الائمة الجنهدين تفاويوا فيالاكتار من هده الصناعة والاقلال فأبو حيفةرجني المتعلق عنه يقال عنده بلغت روايته الىسيعة عشر حديثاأو تحوهاومالك رحمالله (١) إغامج عندمافي كتابالوطأوغيهالله تقحديث أونحوهاو أحمدابن حبال رحمالله

<sup>(</sup>١) الدي في شرح الزرقاني على للوطا كاية أقبران همة في عدة أمجرته و فاحمجالا الذبيا سيساله المالها

تطلئق مسده خممون أنف حديث والكل ماأداداليه اجتهاده في نثك وقد تقول بعص المغضين التعسمين الىأذمنها من كالاقليل البنياعة في الحديث فعيدًا فلشر وابته ولأسبيل الى هذا المنقد في كبار الاتحة لا أن الشريعة إنما نؤحذ من المكتاب والمنة ومن كان فلين البضاعة من الحديث منعين. علبه طلبه وبروايته والحدوالتشمير فيدللناليآحذالدين عن أصول منجيحة ويطتي الآحكام عن حباحبها البغغ لهاو إعاقليل منهم من قلن اراو اية لاأحل الطاعلي التي تعترضه فيهاو العلل التي تعرض في طرقهاسهاو الجر جملدم مندالا كثربيؤده الاحتهاد اليكوك الاحد نما يعرض مثل دناك فيه من الاحاديث وغرق الاسائيد وبكتردك تنقل روايته للمضيق التفرق هدا موأن أهل الحعار أكثر بروابةللجدت من أعلى العراق لأل الدينة دار المحرة ومأوى التنجابةومن النفل منهمالي العراق كان شعبهم فالحياد أأكثر والاسم أتوحيمة إعاقلت روايته لماشديري شروط الرواية والتحمل وسعف روامه الحديث البقبي إدا عرضها النعل التفايي وقلب من أحلها روابيه فقل حديثلاأته أبرك روابة الحديث متعمدة عشاه مرادلت وبدراعي أنعمل كبار المجيدين فرعلا الحديث العباد معنف ينتهم والنمون لمليه والمنتفراء ردا وقبولا وأما عسيره من المعدثين وه الجهور فتوسعوا في الشروب وكثر حديثهم والسكل سي احتهاد وقد نوسع أصماته من بعده فيالشروط وكثرت روابتهم وروى الطخاوى فأكثر وكنب مسعم وهو حليل القبندر الاأنه لايفدل الصحيحين لاأن الشروار التي اصمدها المعاري والمسلواي كتابيهما يجم عليها بين الالمة كا قالوه وشروط الطحاوي عير منعق علها كالروانة عوالمستور الحال وعبره فلهداأ قدم الصحيحان بل وكندالسن المروفة مليالياً عرشرته من تروطها ومن أحل هدافير في المجيعين بالاحمام على قبولهما من حية الاسماع عيرسمه ماهيمتمن الشروط المتعلى علىها فالا تأحدك ربية يردلك فالقوم أحقالناس الطل الجيل مهدواته سالخارج المحبحةلم والفاستحاله وتعالىأعم عالىحقالق الالموار

### ٧ - يغ عوالعمه ومايتمه من المراثس كو

الفقه معرفة أحكام اقاتمالي وأمال السكافين بالوجوب والحظر والندب والكراهة والاباسة وهي متلقائمين الكناب والسة ومانيب الشارع غير فتهامن الادانقادة استجرجت الالحكام من تلك الادانة فيل لهافقه وكان السلف يستجرجونها من تلك الاداني احتلاف فها يبهم ولا بدعن وقوعه صرورة أن الادانة فالهامن النسوس وهي مفة العرب وفي افتضا آت ألفائها الكثير من معايها اختلاف ينهم معروف وأيضا فاستة عنلفة الطرق في التبوت وتتعارض في الاكثر أحكامها فتحتاج إلى الترجيح وهو مختلف أيضافالادانة منطق عبر النسوس مختلف فها وأيضافاتو في التحددة المتوفيها

ألف ونيف ورابعها العب وسمعائة وعشروف عاصها سيالة وستتوسئون وليس فول إنه في هذه الدينة عله تعر الفورين الد

الصوس وماكانامها غوظاهر فالتصوص فيحمز علىمصوص تشابهة يعهماوهذه كلهااشارات للغلاف صرورية الوقوع ومنهنا وقوالخلاف بيزالسلف والاتخة من بمدهيم أن الصحابة كلهم لم يكولواأهل فتباولا كالزائدين يؤحدتن جميمهم وإتما كالنطك تنتما بالحاملين للشرآن العارفين بناسخه ومنسوحه ومتشامهه وعكمه وسائر دلالته بتانلقواء مرالني صلياف عليه رسل أوشن سمعه منهم من علتهم وكالوابسمون لدلك القراء أي النابق بفرؤن الكتاب لاتن العرب كالوا أمة أمية فاختصمن كان مبهم قرالة للكتاب بهدا الاسر لفرابته نومتذ ويتي الأمركذلك صدرحلة أم عظمت أمعار الاسلام ودعت الاميه مزالعوب تهارسة البكتاب وتمكل الاستنباط وكمل النقه وأصبح صاعةوعها فبداوابات العقهاء والععاء مزالقراء والقندالفقه فبهرإلي طريقتين طريقة أهل الرأى والنباس وه أعل الدراق وطريقة أهل الحديث وه أهل الحجاز وكان الحديث قلبلا في أعرالمراق لماقسمناه فاسكترواهن القياس ومهروا فيهفدلك قيل أهل الرأي ومقدم جماعتهم القدي المبشر للدهب وجوي أمحا بهأبو حالفه والماءأهن الجحار مالك سأمس والشافعي من بعده أم أنكر النماس فناشة مزالطه دوأبطلوا الممل بهاواه الطاهرية وحفوا الدارك كلها منحصرة في فانصوس والاجماع وردوا الفياس خبي والعلة النصوصة إلىالنس لاأن النص عيالعلة أمن على الحك فيحمم تنالها وكالناماء هدا الدهب داود إنزي والمه وأحمامها وكالتبهذم الذاهب التلاته هي مداهب الجهور الشنهرة البيرالامة (١٠) وشد أهل النبث عذاهب ابتدعوها وفعه الفودوا به وسوء على مدهيم في تناول يمس الصحابة بالقدم وعلى قولهم بعصمة الأثمة ورفع الحلاف سرأقوالهم وهيكلها أصوب واهبخوشد بمثناذلك الحوار جوة بجنفل الجمهور بمداهبهم بل أوسعوها جانب الانكار والقدم فلانعرف شيأ من مذاهبه ولا تروى كسهم ولا أثر لتبيء منها الا في مواشهم فكنت الشبعة في للادف وحيث كالت دولتهم فأتمة في المقرب والشنوق والبدن والحوارج كدلك ولبكل مهركت وتآليف وآراء فيالفقه غرية تمدرس مدهب أهل الظاهر اليوم بمروس أتمته والكنر الجهور على متحله ولم يسق الاف الكنب المجلدة وربما يعكف كذبرهن الطالبين عن تكلف إشعال مدهمه على تلك الكنب يروم أخدقهمهم منهاو مذاهمهم فلا بحلو يطائل ويصبرالي عنالفة الجهور والكارع عليه وبرعاعد مهدءالنحة منأهل البدع لنقله العلم مواليكنب من غير مفتاح العلمين وقدفس فللثابن حزمهالا تدلس على عاورتيته فيحفظ الجديث وصار إلى مفحب أهل الظاهر ومهرف باحتهاد زعماقي أقو المهرو خالف المامهم اود والعرمني للكثيرهن أغة المغبن فتقدالناس ذلك عليه وأوسعوا مذهبه استيحانا والكارا واللقو الكشه بالاغفال والترك حتىانها ليحظر بيعها بالأسواق وربقا تمزق في يعض الاحبان ولم يبق الامذهب أهل الرأى منالعراق وأهل الخديث من الحجاز فأماأهل العراق فعامهم الدي استقرت عندممذاههم

<sup>(</sup>٦) قوله وشد أهل البيت صواء وشد شيعة أهل البيت بدليل طابلتهم بالتأنوارج اله مصححه

أبوحنيفة النباد بزاة بشومقامه والفقه لإبلحق شهدله بذلك أهل حدته وخسو سادالك والشافعي و وأتما أهل الحجاز فبكان النابيد ماشابق أسوالأصبحي الماءدار الهجوة رحمه القاواحتص ويادة مدرك آخرللا ككد عبرالدارك العبرة شدعيره وهوعمل أعل لدينة لاتدرأي أنهيهما يضبون عليه مي فعن أو رُكَ منافعونالن قليمصروره لدينهمو فتدائهموهكما إلى الجين الباشر بنافعل النبي سيراقه عليه وسر الأحدين بنث عنه وصاردتك عندمدن أصوب لأأدلة الشرعية وطن كنجر أن ذلك من مسائل الاحماع فأنكره الالايدايل الاحماع لإخسى أعار تنديبه مي سواج الرهو عنامل فالزمة واعو أنيالا حماع إندعوالاتصافري لاأعمر السييرسن الحنيادومانك واعمانه نعالي فاعتبر تحمل أهل الدياة من على المي وإننا اعتبره من حيث انتاج الحين الشاهدة للحي إلى أن التعبي إلى الشارع صاوات الله وسالامه علبه وصبرورة اقتدائهم بعين دلك بعد لمية مركر شاقي بالسالاحمان الأانواب بهامن حبث مافيها من الانتباق الخامع بينها وليس الأحماء الأأن انداق أهل الاحمام لمن للشر واحهادفيالادلة والتلق هؤلاء فياصل أواراه مستدرين إلى مداهدتمي فديه ولودكرك السللة فيات فعلىالني ماني القاستيموسير والقراراء أومع لأولة الصنفيد فيباحث مصعب المسحاق ولمواع من فبلنا والاستصحاب للكن ألبق أم كالرمن بعدمانك الله أنسي محد بريادريس الطاني الشافعي رحمهم الفائطاني وحلياني المراقي من بصمائك والتي أمحات الاصاأي حيمه وأحدسهم وحزج شربعة أهل الحجاز بطريقةأهل المرافي واحتمل تصعب وحالف مالكار همالله نفاق فركناء مل مدهمه وحاء من بعدهم أحمد ورحمان رحمه الله وكان من عليه الفدائين وقرأ أاتصابه على أصحاب الاملع أي حبيعة مع وقور إنساسهمان للدرث فاحصو إندهب أأجر ووانب التقليدق الالمصارعات هؤلاه الأثريعة ودرسالقهبون شرسواه وسدالناس بات الخلاف واسرقه للأكثراندمت الاصطلاحات في العلوموطاناق على الوصول إلى رامه لاحتهاد وغاجتني من إسناد دلك إلى ما أعله ومن لايوانق برأته ولابدينه فصرحوا بالعجروالاسوار وردوا الناس إلىاغلب هؤلاءكل بنن الحمسيه من القلدي وحطرواأن بتداول تقليدها فيعمن التلاعب وميني الاعترمداهيم وخمر كل مقدعدهب حن قدومتهم بعد تصحيح الأصول واتسأل سادهاء أروانة لاعصول البوءلامقه عبرهدا وعدعي الأحتهادلهما العهد مردود علىعقبه مهجور نقليمه وقدصار آهل الأسلاماليوم علىتقليد هؤلاء الاأتحةالاارامة بأماأحمدي حسرفتهم فليزالمد مدعيه سز الاحتهاد وأسالته فيتماضمه الروابة والانخار بطبهابنص وأكثرهبالشام والعراقيمي فعدادونواحها وفأكثر الناسخفظا للسنة وروابة الحديث وأما أبوحنيفة فقلده البوءأعن العراق ومسمة الهيد والصين وماوراء النهرو ملاه المجم كلباللا كالمدهمة لحس بالعراق ودار السلام وكالاتميده محابة الخلفا ممزيني المباس فكثرت فآليفهم ومناظراتهم والشافعية وحدمت مباحثهمي الحلافيات وجؤامتها بعومستطرف وأنظار عريبة وهيمين أيدى الناس وبالغرب منهاشيء فليل هله إليه اتقاضي ابن العربي وأبوائو ليد الباجي

في رحلتهما وأما الشافعي تمنيدومتصرأ كثرتماسواها وقدكان انتشر مذهبه بالعراقي وخراسان وملورا باللهر وقاصوا الحفية فبالفتوى والتدريسي حميع لألمسار وعظمت عالس للناظرات ببنهم واشحنت كتب فخلافيات أنواء استدلانهم أددرس دلك كله بدروس الشرق وأقطار موكان الامام محدين الدريس الشافعي للازرعلي بن عبدالحكي شمير أحد عبه عملته من بن عبدالحكي وأنمهما والزالقام والوالواروعرة أمالحرت لزمكين وسوائدا غرم فه أهوالمنة من بمعس تطهور دويقالو الصغو بدلول بهافقه أعراليب وبالاثني من سوافيل أنادعت دولة العيديين المن الرافصة على بدعائاج المربي بوحف الرأنوب ورجع إليهونله الشافعي وأسحابه مرأهل المرافي م الشلم فعاد إلى أحسن ماكان و على موقعوا فهير مهم تعلي الناري المواوي من العلم الن و و**سافي** ظل الدولة الألوبية بالشادوعر الدين اللي عبدالسلام أيصائم أبي الرفعيممر والتي لدي الردفيق العبد أماني الدول السنكي تعدهم ولي أن النجي دون إلى شبيح الأسالاء المسترطادا العبدو هو سراج الدي البلذيني ويوالبوند أكم الشافعية ينصر كبرانعاء بواك الهقاءمل أعل لعصراء وأماهالانعراجمه القالطاني فاحتمى تدهنه أعال للعرب والاستاس والاكتاب فالتوجد فيعارها الاأمها فالمدوا سيرملافي فالفليو فاأن وحلنها كالت فالناإلى الحجار وهو مشعىسفوه والدينه ومتدادار العدوسها حراج إلى العراقي ولد يكلي العراق في طريقهم فاقتصره عني الأشجد من معاد الدينة والتسجيم بوسادو المامهم مالك وشبوعه من فنها والصديمي عداءورجم إليهأعل للعرب والأشمالين فهبوء دواياعبره اللن له العمل إليهم البراغية وأيسا فاستدوا كتاب غالبة هيأهن أمرت والأسالس ووكونوا بفاتون المصارع ألبزلا عرزالمراق فكتاباتاني أهن طحار أمبل لناساء المداوة والهماط والبالشف الألكي عصاعاه وناأحده تميحا لحصاره ومهرب كاوقع فيحرمين الداهدولا صارمدهب كليامام علية عصوصاعيد أهل مدهنه وغابكن فماسيرإلي الاحياد والقياس فحناجوا إي ننطع السائل والالخاق وعرينها عندالاشماه بعدالاسماد إلى الاصول القررغمن مدهب الماميد وصاردلك كله محتاج إلى ملسكة والسحة يفتدر مها على وانتدالمواج من النمشر أو النفر قة و اتباع مذهب امامهم فيعها مااستطاعوا وهذم اللبكة هي على النقه لهذا العبد وأهل العرب حميعا مفندون اللث رحمه الله وقد كان المبدء افترقوا تصووالعراق فكان بالعراق مهم القاص التمين وطنقته طال إلى خويز مبداه والزنالمان والقاصي أنوبكر لامهري وانقاصي والخسين بزناقصار والقاصي عبدالوهاب ومن بعدهوكان عملو الوالقاس وأشهدوا بن علدالحكم والحرث بنءكين وطبقتهم ورجل من الاثنداس عبداللك من حبب فأحدين إيزالها لمروضفته وبت مذهب مالك في الاتندلس ودون فيه كتاب الواضحة أمادون العنبي من تلامشه كتاب العنفية ورجل من أفريقية أسدين الفرات فكتباعن أصحاباأي حنفةأولا ترائفو إلىمدهب منتدوكتيا عليابن القاسم فيسائر أبوابالفقه وحاء إلىانفيروان بكتابهوسي الالمدنة فسيتإنى أسدين الفرات ففرأتها سحون على

أسدتهاركس إلىالتموق والتي ابنالقاسه وأخفتته وعارسه بمسائل الاسدية فرحم عن كثير منها وكتما محدون مسائليا ودونها وأتبت مرحه عنه وكتمالأسد أن بأخذبكتاب سجنون فأنف موز فللنافترك الناس كتابه والبعو المدو نقسحه والخياما كالاعباس احتلاط انسالو في الأبواب فكانت تسمر الدونةوا فنططة ومكف أعوالقروان علىهذه لندونة وأعلالا تدلسعلي الوانحة والعنبية الماحتصرا وأأقاز بدالدونة والختلطة وأكتابه السمي بالخنصر ولخصه أيضا أتوسعيد البرادعي من فقهاءالقيروالل فيكنابه السميءالتهديب واعتصده الشيخة من أهل أفريقية وأحدوابه وتركواما سواء وكدلك اعتمدأ علىالا بمالس كناب المتصوعجروا او المحةوماسو اهاوم أوال عاما اللفعي يتعاهدون هدمالاأمبات ناتشراح والابتماح واحم فكتب أهرأ تربقية علىاندونة ماشاءات أن وكنوامثل ارزبونس والنحمي وارزعور النواسي والرائمير وأمناط وكنب أهزالا لدلسرعلي العنبية ماشاء الأدأن كنموامش وزرشدو أمثاله وجمرابن أيرريد جمهم مافيالاتهات من المباثل والحلاق وألاتوال وكناساتوادر فاشتمرغي حمله أفوال للدهب وفراع الالهات كابافي هذا الكتاب واغلالي والس معظمه وكتابع في الدولة وارحر تابخار الدهب التالكي في الأفقين إلى القراص دولة قرطبة والفيروان تبقسك مهاأهوالقرب بعددك إلىأن عادكتاب أي خمروعي الحاجب لحص ويعطرني أهل المدهب في كل وب والعديد أقو الحر في كل مسئلة الحاء كالمرباسج المذهب وكانت الطريقة المالسكية غيساق مصر حزائدن الحرت وزملكين والوائضر والو اللهيب والع رشيوروا واشاوس وكاسد بالاسكندرية فيسهوف وبوسند والتبطاء الدولاأدر خمزأجدها أتوعمروان الخاحباليكية ماءيما اشراص دولة المايديين ودهاب فقه هراليبت والهوار لقياه السنة من الشاهبة والمالكية وماحاء كتابعإني الفراب آحر المالة السائمة عكف عليه البكتر امن طلبة المعرب وحميم سأأعل محابقنا كالأكبر مشيعتهم أبوعي ناصر الدين الرواوي هوالذي حلبه إلى الفرسفانه كالذفرأ مخيأ محله يتعمر والسخ عتصره هالنافأحابه والفنير غطار بجابة فيتديده ومبهدا عفر إلىسائر الاعصار الغراب وطلبة المفطنفراب فمذا الميدبيداونون وفراءنه ويتدارسونطا يؤأم عن التبييخ تاصرالدين منالترعيب فيه وقدشر حهجماعةمن شيوحيكان سعالسلامواين شد والزيعرون وكفيهمن مشبخة هل أو فسروسا بني جلمنهم في الأحدة في دلك الله والامع والله بتعاهدون كتاب الهذبب فيدروسهم والله بهدي مزيشاه إلىصراط مستقم

## 🖈 ﴿ عَدِ الشَّرَالِشِ ﴾

وهومعرفة فروش الوارنة وتصحيح سهام الفريضة تمايستها عتمار فروضها الالصول أومناسختها وذلك إدا هانك أحد الورثة والمكسرت سهامه على فروض وراته فاله حينك بختاج الىحساب يصحح الفريضة الاولى حق يصل أهل الفروض جهما في الفريستين الى فروضهم من غير تجزئة وقدتكون،عددالناسخات(كترمن واحد والبن واتمدد شالك بعدد أكثر وغنر مالتعدد أمخلج الى الحسبان وكذلك اذاكات فريسة دات وحهين مثل أنابض بمص الورثة بوارث وينكره الآخر فتصحح غلياتوجهين حبشه وينظرهما السياء أدنقسم النركة علىسب سياه الوراة من أسل الفريسة وكل ذلك عمناج إلى الحسمان وكان عالمافيه وحصحوه فنا مفردا وليناس فيه لآليف كثيرة أشهرها عند اللاكية مزامنا أحري الاندلس كناب الزانين وعنصر اتباسي أي القاسم الحوفي الرافعاري ومزمنة لحرى أفريقية الزائدمر الطرابلسي وأمتاهم وأما الشافعية والحملية والخناطة فلبها فيماثآ ليف كتبرنوأ عمال عصيمة صعنة شاهدناهي ونساع الناع في الفقه والحسامية ولخموامها أباللعالي رصييانة تعالىبه وأملناه من أعلىالداهب وعوفين تمريف لحمه بين المغلوب والنقوار والوصور هالي الحقوق في اور التابوجو ومحابعه يقيمية عندماجين الخطوط والشكل على القاصين وللطفاء من أعل الامصار بها منابه ومن لتصفيق من حتاج فها الى العلو في الحساف وقرس السائل التي تحاج إلى استحراج المحبولات من دون الحساب كالحبر والمفاعه والمسرف في الحرور وأمثال ذات تلؤانها كاليميم وهوو لدنيكل منداولا بينالناس ولاعيد فيا يتداولونه من وراتهم لدرانه وفلة وفوعه فيم عبد الران وانحص اللكة في الداور. على كن الوجوم وفدخوج الأأكثرمي أهيره واللمي عياصله وخديث المقور من أقياهم ودرمي للعصائب المرافس اللثالفيز وأمها أول فالملمي وفرار والغانست المراجر حاأبو سما الحائث واحتج بعاهلي الفرائص بناء على أن المراد بالمرائص فروس الإراغوالدي بدير أن هذا تقمل مبدوأن المراد بالمرائض إغافي المرااص النكاعية وبالعادات والعادات والمواريث وعبرها ويهداللمويسح فهاالنمعية والثلثية وأمافروص الورابة فغي أقرمن دلك كله المسنة الياعد التمريعة كلبا ويعين هداالمرادان حوالفظ الفرائس عليهما المراغ سوس أوالحميصة عروس الورالة إعاهو اسطلاح ناشي العقهاء عند حدوث القبون والاستناذست ولمكل صدرالاسلام يطلق فيعذاالا على نحومه مثنتها من الفروش الدى هولفةالتقدير أوالقطع وماكان البراد بمقاعلافه الأحميع العروص كافلياه وهي لعفيقته الصراعية فلا بندني أن محمل الاأفي ماكان عمل في لمصراة فهو ألبق بمرادع منه والله سنطاه وتعالىأ مراويه النوفيق

## يه ﴿ أَسُولُ النَّهُ وَمَا يَتَعَلَّىٰهِ مِنَ الْحَدَلُ وَالْحُلَافِياتَ ﴾

(اعلم) أن أصول الفقه من أعيد العاوم الشرعية وأحليا فدرا وأكثر هافالدة وعوالطرق الاادلة الشرعية عن حيث تؤخف بالكناب الذي هو الشرعية من حيث تؤخف بالكناب الذي هو الشرائل تم السنة البيئة لدهلي عبدالنبي صلى الله عبدوسير كانت الاحكام تنقي منه عا يوحي اليه من الفرآن وبدينه بقوله وفعله خطاب شفاهي لا يحتج الي فال ولا الي نظر وقياس ومن بعده حاوات

القوسلامه عفيه تعدر الخطاب التنفاهي والخفظ الفرآن بالتوائر وأسالسنة فأحمال يجابقر ضوان القائماني علمها على وحواسا أممل بمايدين السامم، فولا أو يعال بالنفل الصحيح الذي يغلب على الطان صدقه والمبعث علاة التمريز فوالكتاب والدنة بهدا الاعتدار أوبد لرالاحماء متراتعهلاحمام الصحابةعلى الكبرغيءالصها ولابكون دلت لاعن مستحلان منيه الإيتقود من عبر دليل البت مع نبهادة الأدلة بعدمة احمعة نسار الاحمام وليلاثابنا في الشرحيات تسمل من طرق استدلال الصحابة والسلف بالمكتاب والبسة هداه إعصون الاشتاه بلالشاه ملهما وإباصرون لاميال بالأمثال باحمام مهرو تملم بعدره النعلى فيتاك فالكاكرا مؤانواقعات بعدد مايوات تقه وسلامه عليه بالتدرج فيالاصوص التاسة ففاسوها عالمندوأ لحموها سانس سيديشروط فيدلك الالحاق للمحج تالنه فلماواه معيالشعوس أوالثلين حنييطم عيالص أناحكم النالعاني فلومة والعد وصار دلال دابلا تبرغياه حماعهم متبدوهم القدس وهورا الوالألدم والعتي جمهور الملبأء على أن هدمعي أصوارا الأاولة وإي حالف يعصبها في الاحماء والقياض لا أنه شعبود وأخلق عصبها بهده الالربعة أولة أحرمي لاصحة بناإني كر فالصعميدة وكهوشة ودالفول هما فلذن أوليما حشفةا الفراليش فيكون هد أواه فأمالكناك وماريم مجر بالقامعة في مده والتواتر والماية فريس و محال الاحتيال وأمالك وماغل أب موافلاج أم في وجوب العمر غابسج مها الاقسطانية الناكان عابه المدل فيحيقه صلوات الدومااءه عادمن وعاد المكاب وارسان أي المواجي بالاحتثم والشرالع آمرا وباهيا وأما الاحمام فلاعتقهم رصوان الداهلي سمهم هي إلكار خالفهم مم المصاء الثابيه للاأمه وأما القياس فاحمادا فسجانق مني لقدمهم سبيه كافعتمام عددات والدلام أن التقول من السمعناج الياصحيح الجرمانصرق تروالمال وعدالة لنقلين فتمر الغلة المصلة لاسن صدقة الدي هو مناط وجواب العمر وعده أبصامي فواعداكمي والمحق سانك عبد النعاراني بين الطرابي واطلب التقالج مهما معرفة الناسخ والاستواج وعيامن فستوته أيسا وأنواله أم تعددان ينعين النظر فيدلالة الألماط ودلك أن استفادة العانوعلي الاسلاق من ز أكب الكلام على لاطلاق بنوفف على مرقة الدلالات الوصعية معردة وحركية والقوانين الساسة فيدلشافي علوم النحو والتصريف والبيان وحبن كالبالمكلام ممكنا فالطلعونكل هده علوماولاقوالين ونيكل انفقه حبيانوبختاج الهالاتها جلة وعلمكا ففا فمعت اللكة في المان العرب فيدها الجهامة التجردون تبلك ينقل صحيح ومقاييس مستدعة صحيحة وصارت سنرما بختاج الهما النفيه في معرفه أحكتم الله تعاني أم أن هناك استفادات أحرى خاصة من تراكب السكائم وهي استفادة الالحكار النسرعية بعن التعاني من أدليها الخاصة من زاكيه الكلام وهو النقه ولا يكل فيه معرفة الدلالات الوضعية على الاطلاق بن لابد من معرفة أمور أخرى تتوقف علمها تلك الدلالات الحاصة وبها تستعاد الاكحكام خسب مناصل أهل لتمرع وجبابذة العرامي دتك وجعلوه فوانين للذه الاستفادة

حش أن الانمة لا نتبت قباسة والشترك لابراد به المعتباء معا والوالو لاتفتضي الترابيب والعام ادا أخرجت أفراد الخاص منه عن بنق حجة في عداها والأامر لنوجوب أو الندب وللفور أو النراحي والنهي بفنصي الفساد أو الصحة والمطلق هر خمير على انفيد والنص على العلة كاف في التعدد أمالاً وأمثل عائد فكات كليا من قواعد هذا الفن وليكونها من مناحث الأولة كانك لغوية أم أن النظر في الحياس من أعض فواعد عدا الفن لأن جه تحقيق الااصل والفراع فيرغاس وتناثر مزالا حكام وينضح توصف بذي يفسي في الص أن الحكي علق يدفي لاسل من بيس أو سافي دان الفن أو و حود دان او صف و العراع من نبر معارس بمع من ترجب الحكم عليهن، قال أحرى من أو الدولت كليا تو اعدالهما أنس ( و النو ) أربعها الفرزمن الفون المستحدلة واللياوكان الحمير فيعجاهم سأن المعادة العنيرمن الالعناذ لإعترج ميا اليأزيد محاشدهمن اللكاللما ية وأماللو جي التيافلات الهافي استلاة الاحكام حسوصا تمهم أحشمطمها وأما الأاساب فيأكونوا حنوهون الي أوصرتها الفرات الممتر وتنارسة النفيلة وحرابهم بهما فايا الفرص الملقب ودهميا السعر الألوب والتدميد لمعره كلياستاسة كافرار للمدر فبالراساح الفذياء والجنهدوي اليكاهمين هدوالقواجي والمواعد لاستدرا لأحكارمن الادتاف كنبوعاف فالدواندر أسعتور أسول الفقه والتن أوليامن كسمعيه التناهي راسي تداهاني سه أمل فيدرساك مشبورة تكامعهافي الاوامل والنواقي والبيان والخبروالديج وكالعناشعوصة من النياس أمكنت فلياه الطنتية أيه وحفلوا تاك الفواعد وأوسعوا الفولاهم وكسب سكتمو لأإنسا كعاك الأأن كنابة المبياء فهاأمس بالمفه وألنق بالمرو بالكثة فالأم بالدماره والشواهدو ماء السائل فيراعي البك الدفرية والتكلمون خردوان سورانان للسائل عي المذموع يون الي الاستدلاج العفلي مأمكن لايه غالب فنوابهم ومقتضي طريعتهم لخال لعقهاء الخصيم فهااليد طولي من القوص على النكت المقربة والتفاط عده الفوادين من مسائل العقديدأ مكن وحدا أبوريد دربوسي من أتمنهم فكساق القياس بأوسم من جيمهم وأتمرالا إمحاث والشروطالني فنتاج الهاديه وكلت صاعه أصول المتعبكية والهديب مسالدو فبدشقو المدروعني الناس تطريفة المنكلمين فيعوكان من أحسن ما كتباف التكلمون كنات البرهان لامتدالهرمين والمنتمو للفراني وهامل لاشعرية وكنات اميدالمد طار وشرو معالعتمدلالي الحميل النصري وهمامن العلزلة وكالت الاربعة فواعدهذا الفروأركانة مالحمل هده الكنب الاربعة فخلان من المتكلمين النأحرين وهج الاسم تفراندين بنالحطب في كناب الهصول وسيف الدين الآمدي في كتابالا كندو اختلفت طرالفهاقي الفريين التحقيق والفحاج دبن الحطيد أميل اليالاستكثار من الالهاة والاحتجاج والآمدي مولع بتحقيق الذاهب والعربع السائل وأما كناب الخصول فاختصره الهيفه الامام سراج الدين الأثر موي في كناب النحسيل والج الدين الاحوري في كناب الحاصل واقتطف شباب الدبن القرافي منعهمقدمات وقواعملي كناب سفيرساء النفيحات وكدنك فعسل

البضاوي في كتاب النهاج وعني المندؤن مدين الكتابين وشرجعها كثيرمن الناس، وأما كناب الاحكامللا أمدي وهوأ كالرتخفيفاق اسالل فلخسه أبوعمر وبن الحاحسيني كتابه العروف الخيتصر البكيرام اختصره في كتاب آخر نداو احلله العن وعني أعل الشرق والغرب به وبمطالعته وشرحه وحملت زيدتطريقة الشكلمين وعذا الفرافيهما المتصرات وأماضريقة الحنيية فكتبواهها كنبرا وكالدن أحسن كنابة فهالعنقدمين تأليب أييز بداندبوسي وأحس كتابة اسأحر بن فها تأليف سيف الاسلام البردوي من أتملهم وهو مستوعب وحاما فالسادلي مي شياء الخنفية فجمه بعل كتاب الأحكم وكناك البردوي في الطريلتين وحيكنايه بالدائم بجاء من أحسن الأوسام وأساعها وأغةالطناء لهذاالعيد بتداولونه قراءة وخشووام كتبر من عداءالمحدث وحدوالحال على دلك لهذا العيد هدء حقيقة هدا العيد ونعني موصوعات ونقدر التأسب المتييورة لهذا العيد فيه والله بنفعنا بالمعر وخملتنا منزأهله بمستوكر معامعي كالرشيءفدار الخروأما الخلافيات كها فاعسران هدا الفقه المستملط من الأدنه التبرعية كثر فيه الخلاق بين الهنهدس باعتلاق مداركها وأطارهم حلاها أدمن وقوعه فأقدماه واقسم دائي اللفائسا عجمي وكان للمقوق أتجعد امرشاؤامهم أتوفانهن والنالي الالتمغالا وتعفمن علياء الالعصار وكالواعكان من حسن الفتن بهواقتصر الناس على تقليده ومنعوا مرتقلينسوا فالمنفات والأحهاد لصعوبته وأنتامي العلومالق هي موادم بالصال الرحان وافتقاه من نموم عي سوى هذه المداهب الأرابعة فأقبلت عدد للداعب الأرعمة أربع زاللة وأحرى الخلاف عوالتمسكين يها والآحدى لحكيمها عرى الخلاق والصومي الترعية والاسول الفقينة وحرث بهيهالناظرات فياصحبحكل ميهمدهب المدانعريعي أمنور صحة وصرائقي بوبته أحمج مها كالرعل مصفحه الدي قده وانسلت بهوأحر باشاق مسائل الشرابعة كالهاواق كالرابات مهزأ بوات الفقه فبارتيكون الحلاق بيزالتناصي ومالت وأموجيعة موافقيأ عدها والمرتابين مالمك وأفيحيمة والشافعي بوافق أحدها ونارة بين الشاهمي وأنيحتيمة وعالك بواص أحدهاوكانفي هدهالناسرات بالزمأحدهو لاءالائمة ومنارات احتلاف ومواقع الجهادةكال هداالصنصمي العلم يسمى بالحلافيات ولاحاصاحه منزمع فغالفو اعدالق بموصر بهالي المنشاط الاحكاركا عناجالها المجتهد الأأن الفنهدعناجالها للاستعاط وحاجب الخلافيات بجناج الهالخفط تلك للسائل للسبطة مزأن بهدمها الظالف بأدك وعواصريء حلبل المائدة فيصرعة بأحدالاتمة وأدلتهم وسران الطالعيناه فيالاستدلاءهم ومونالاستدلاء عبمونا أنب الحقية والشاصةفيه أكرمن الآليف اللالكية لالرالقياس معالحيفيه أصرائلكثر من فروع مدعها كإعراف فهدانالا أعن البضر والبحث وأما الالكية فلاتر أكترمعتمدم والبسواء عرانشر وأيسافأ كتروآ هل للعرب وهاوية غفل من المنائع الافرالا قروناغز الهرحمانة تعالى يعكتاب لأحذولا فرزيداها بوسيكناب التطيفة ولابن الفصار منشبوخ المالكية عبون لأدلة وقدجم الزالساءأني فيعتصره فيأصول الفقه جميع

مابعني علمهامن النقه الحلافي مدرجاني كالرمسئلة مايفهن علمها من الحلافيات فيوأما ألحدل بجروهو معرفة آداب البائلية التي تحري بإن أعل الغاهب العقبية وعبرج فلهنا كالزباب المانفرة في الرد والقبول منه وكل والعدامل التتأثير إزفي الاستغلال والحواب يرسيننانه في الأحتجاج ومنه مايكون منوانا ومتعما بكونجطأ فاحتاج الاثمايي أفيصعوا آداباوأحكما يقف التناطران عند حدودها فحالوه والفيولوكيف يكونحل السندلوالمجيب وحبث يسواع لهأن بكون مسندلا وكيف يكون غصوصا مقطعاوعن اعترامه أومعارضته وأبن محمد عليه الكوث ولخصمه الكلام والاستدلال وثناك قبلافيه أممعر فخالفو المدامن الحدودو الآداب وبالاستدلال التيبتو سناسها إلى حفظ رأى وهدمه كان دلك الرأي من الفقه أو عبر، وهي سريفنان ضريفة البردوي وهي خاصة بالأولة الشرعبة مراتبين والاجماع والاستدلان وصريتة العجدي وعيينامه فيكل دلين يستدل بهمنأى علإكان وأكاثرم استدلال وهومن الناحي احسه والمالطان في عس الاامركتيرة وإذا المتبر باللطر الدعلق كان والعالب أشبه بالفياس العالطني والسواسطائي الأأن صور الاثولة والالتبيعة فيتفدونك مراعله تنجري فيهطرق الاستدلال كإسعي وهدا العميدي هو أوليامين كزب مهلوب به الطريفة ابه وصعالكتاب السمي ولارطاد عنصر أو تعهمن العدد مزالما حرين كالممهر وسرمعاذا فليأثر موسفكو المنفكا وكثرت فياليشر مقالة لنعب وعليالما العهد بيجور لنقص المر والنظام في الأمصار الاسلامية وهي مع ذلك كالبة وليسب صرورية والله سنجانه وتعانى أعلم وعالنوفيق

### ري الشاعد السكام إيد

هو علم بندسن الحجاج من العقالد الاعابة بالأدلة المقلية و الردالمدعة المحر وبن الاعتقادات عن مداهب السلف و أعرال فوسر هذه المقائد الاعابة هو النوجيد المقادم هنالتبيدي و هارعفل يكتف الناعن النوجيد على أمراب النصري و المآجد البارجع الى تحقيق عقمه و فيابنطر ويشير الى حدوله و المقومادية الى وضعة فقول أن الحوادث والعالم الكائنات سواء كانت من الدوات أو من الاعتمال الانهال النسرية أو الخيوابة فلا عدائمن أساب متقدعة عليها بهانقع في منتقر العادة وعنها بذكوته وكل و احدمن هذه الاساب مدت أيسا فلا بدائم أساب متقدعة عليها بهانقع في منتقر العادة وعنها بذكوته وتلك الاساب مراز تقابها تنضيع وتتناعف ضولا وعرضا و عنار العش في إدر الكاو تعديد هافذ الإنحسر هاؤلا العرائم الحيث سها الانهال البارادية والقصود والارادات أمور عسابية النشاقي العالب عن تصورات سابقة يتاويخها والقصود والارادات أمور عسابية النشاقي العالب عن تصورات سابقة يتاويخها بعضاوتك التصورات هابقة يتاويخها بعطاوتك التصورات هابقة يتاويخها بعطاوتك التصورات هابقة يتاويخها بعطاوتك التصورات هابقة يتاويخها بعطاوتك التصورات هابقة العاب عن تصورات المعورات أخرى بعطاوتك التصورات التصورات أخرى

وكل مبقع فيالنفس من التسورات عبول سمه الالبطلع أحد علىبادي لأمور النفساب ولاعلى ترتيها إغاهىأشياء ينفهانه فيالفكرينهم تعفهانعت والانسان عاجزعي معرفةمهاديها وغاياتها وإغاجيط علداق الدلب الأساب التياهي شبعية صاعرة وبقع فيمداركياعلي فقاد وترابسلال الطيعة عصورة للمسرونجت ببورها وأماتصورات فيطاف أوساء من التمس لالتهاللطس الذي هو فوقيطور النفس فلاندرك الكتبرمنها فصلاحل الأحانة وتأمل مزونك حكةالشارع فيانهم عن النظر إلى الاسمال والوقوف مها في او ديهم فهالمكر ولا غنو منوابطال ولايطمر بخفيقة قوالله تردوق خوصهم يلعون ورعا غطع فروقو فعمن الأرنفاء إلى ماوقهوات قدمهو أمسم من الصالين الهاالكين بعود، غامن الحرامان والحسر ال البين والاحسين أن هذا الوقوف أو الراجو ع لعنهالي أسرامك والعندرك بن عوالوال محصن لانفس واصعه المنتحكم من الحواض الالسمات على السنة تعقبهم الدواسعاء هدال حراز وهمها لمنحرارا منزدلك ستمع البصر شهاجملة وأبصنا فواحه بأأثير علام الأساب والكار مرمده بجبول لأبيزه وقف عليق المؤراناك هدلاك الماداري الظاهر وحبيبة لتأثر وكهبه عهولةوه أوجاء من العر الاقباء فدنان أمرد هطع المشراعها والفائها حملهو التواسه بالرمسات الأسبات كقواو فالهاب ومواجدهائذ سيمعدة النوساية في النفس على ماعدته الشار والدي فجأعر فينقصاك ويعاو سرق معادسا لأساؤسه فيعاورانه الحسي فأبر سايراته لله وسومل بالتارينية ألكارك والتاله وسال الحنا وضاعمانك الاستماعد العطاء وحلت عاليه كخالكم والرسح فيحرالنطروالبث عهاوس أسابها وتأثيرانها والحدالعدواحدالا الصامرانه أن لايمود الاناطبة همان مهام التنارا بالص الصرق الالسناب وأمر لابلنو ميدالطلق قل هوالله أحداثه الصمد فيهدو فبوند و فبكن له كمو اأحد والانتفريقا رعمالك النكر من أنه فندرعل الاحاطةبالكلاءات وأسبام الوالوقوف فلينصص الوجود كفاوسمه رأمه فرفاك واعرأن الوجود عندكل مدراك فربادي ارأبه صحصر في مداركة لابعدوها والاامر فيندمه غلاف دلك واللغيامن وراله الاتراني الاصركيب بنحمر اوجود عندماني الحسوسات الاترابع والنفو لات ويسقط من الرجود عند منف السموعات وكذات الاعمى أيصاب فيذ عمد صف الرابات واولاماردع إلىذلك تفليدالآباء والشبخة من أهل عصرهو الكالفنا أفر والمليكنيم بنعون الكافقي اثبات هذه الاأصناف لاعقتفي فطرتهم وطبحة ادراكم ولوسئل الحبوان الأعجم وعلق لوجدناه منكرا للمعقولات وساقتفة لدبه بالسكوية فاداعفت هذا فنعل هباك ضرنا من الأدر الدعير مدركاتنا لأنوادرا كاتبا عناوقة عدانة وخلق لله أكبر سرحلق الناس والحصر مجبول والوجود أوسع لطانانس ذلك والله من وراتهم عيمة فانهما دراكت ومدركانت في الحصر وانبع ماأمراك الشارع بعمن اعتقادك وعملك فهو أحرس على معادتك وأعرعا يفعك لانصن طور فوق ادر اكتومن فطاق أوسعمن فطاق عقلك وليس فلك بفايح فيالعقل ومدارك بالالعقل ميران صحيح فأحكامه يقينية لاكذب فهاغيرأنك

لانطيعه أن أزن به أمور التوحيد والآحرة ولحيفة البوة وخذالق السفات الالهية وكل ماوراء طوراه فالافلادمه في عالى ومثال والتدعام حراراكي البرال الشي يعران به الدهب فعلمم أفاران مه الجال وعدالا مرادعليان فرانا في أحكمه فرصادي لكن لضرقد بلف عصدولا بنعدي طورم حتى بكوناله أن خبيد باللهو صداته فانه در دمن درات الوجود الخاصيمية وانعطن في هذا الغلط مرايفهم العفل على السمم في أمثال هذه الفضاة وقصور فيمم واصمحلان رأم فقد نبيل لك الحق مرازلات واداسين والمتافعين الاسباب إداخابيرت فيالارانده الطافيادرأ كنا وبوجود بالحرجت عن أن تكون مدركة فيصل الضاري بداء الألوهامورجان والفتلة قدا النو حيدهو العجر عن ادراك الااسباب وكفيات أثر علواعويص دتشرق ساسبا فبط بهادلاه عرضه موكفها أرابي اليعوترجع إلى فدراته والمنتابة إتناهوا من حيث صابوراه عنه والعماهوا مميمالفن عبر بعس العمامقان المحز عان الأدر الذاذراك أبأن العدري هذا الدوجيدليس عوالاعان فثعد الدي هو السديق حكمي فان ذلك من حديث النصل وإذا السكول فيه مصول مده منه تكيف بها التمس كا أن المناوب من الأمجال والماوات أيضاحه والمشكا الطامةوا لاعبادو عريد النصاعي شواصرها موي العودجي بنظم بالمرابدالسامي وباثباه الفريق مي الحالموالمري العالد فرويه بينالفوال والاصاف وشرحه أن كشرا من الناس يعوأن رحمة المدووالكين قرح إلى المنصليم هوب إليها وإليوالندنث ويعتر في بعو يعدكر مأحده مزاالتريمه وهواور أي بنيأوه لكب مرأك مستفعيل لفرعته واستلكف أب ياشره فصلا سيالنصيع علياتاراهم ومنعا بإنهاس معامات المطعية الخبو والصدقة فهدا إغاجص لامن واجهة البتلم مقام العراوم عصبال له مصما خال والأعماق والمن الناس من محصل له مع مقام العم والاعتراف بأن رحمة الكابن قربة إلى المتعالي مفاء حر أعلي من الأول وهو الانساف الرحمة وحدول ملكها تمني وأيينم أومكينا بادرإله ومسح عليهوالنمس النواب فيالشفلة عليه لايكاد يصبرعن فالك والودفع عم يتصدق عباءها العصر معن دات يدم وكداعفك بالبواحيدمع بانصافك بعوالهر الحاصل عن الانصاف صرورة وهو أولق مني من العر الحاصل قبل الانساف ولهس الانصاف بخاصل عن عرد العرجتي بقع العمل وينكرر حراراعير منحصوة فترسخ للككة وبحصل الاتصاف والنخبق وبحي العرائاتي النافيق الآخرذةن المي الاأول الهبرد عن الاتصاف قليل الجدوي والنعم وهذاعوأ كثر النظار والطلوبإنا هوالعرالحالي الالني عن العادة هاو أعم أن الكيال عند الشارع في كل ما كلف و إغاهو وعد الداخل اعتقاده فالكيال فيه العرالتاني الحاصل عن الانصاف وماطف عملهم العبادات فالسكيد فهافي حصول الانصاف والنجشق مهام أن الاقبال علىالمبادات والوانبة علىهاهو الحصرفذه التمرة الشريفةقان صلىالله عليهوسر فيرأس المبادات جملت قرد عبي في الصلاة فان الصلاة صارت له سفة و حلا بحد فهامنحي لذته و قرة عينه و أبن هذا حن صلاة الناس ومن لهداميا فويز للمصلين الذينج عن صلاتهم ساهون اللهم وفتناو اعدنا الصراط

المستقم صراط الدون أتعمت علهم غيرالخذوات علهم ولاالتفالين فقدتمين لشمي جميع ماقرارناه أنائطاوب فيالكاليف كفيا صوابعل كارادحة فيالنفس يحمل عياعم امطراري للنفس هوا التوجيد وهو الطبعة الأيتانية وهوالذي أحسن بهالسعادة وأن ذلك سواء في التكاليف القلسة والبدنية ويتمهرمنه أن الإيمان الذي هو أصل الكليف ويموعها عو بهده الألة ذو مرانب أولها التصديق القلبي النوافق للسان وأعلاها حصول كفية من ذلك لاعتفادالقلبي ومايتهم من الممل مستولية على القلب فيستقيع الحواراح والتدرج في ماعنها جميع التصرفات حتى للحرط الاقفال كلها فيطاعة دنك التصديق لاعاي وهدا أرقع مراتب لابقان وهو الابتان السكامل الذي لايقارف الؤمز معامغيرة ولاكير تإدحنون للنك ورادوجيا بالبرمن الاخراف عن ماهجه طرفة عين قداملي الله عليه والمد لأبري أوان حين راي وعوا مؤمل ويحديث هرقل بناجأل أما سقيان الويجرب سزيالني صواكمتم وسواو أحواله فعديق أمجابه هرام بدأمردميها بيعطعلديه قارلا فال وكذلك الإمال حين تحالط بشاشته الفاع للومصاء أترمسكم الامال إدا المفرات عسراعلي الممير فالقهاشأن انفلذات إدااسفرات فالهاخلة والفطر بوهده هيافراته العاليفون الإعان وهي فياتر سخالتانية من العصمة لأأر العصمة والعبة أالأ بياء وحويا ساغا وهده ساسلة للعؤ ملين حصلو لأبايدا لاأسحاقي وانصد غيدونهماء للسكة وبرسواء بالقداللداو شافي الإيمان كالديريذي عليات من أفو بال السفف وفي أو احداث حاري مني معممال المالكان كتابر معمال أن الاعان فوالي وعمل وأويد وأنعمل وأن المناثه والبساء مي الانتان وأن أنطوع ومصادم الانتان والخيامعي الاعان والمراديهما كامالاعان الكنمل الدي أتمرته ليعو اليمسكنه وهو فعني وأمالنصديق الذي هو أوارهمااته فالانفاوت فيه الدراعتار أوالن الاأسهاء والهله فليالتمديق متعاس النفاوت كالقارأتمة المتكلمين ومنزا متبرأ واحرالاسهاء وحملهعي هده تلسكة التيعيالايقان الكتمل طهراله التعاوت وليسي دلك بمادح في اتحاد حقيقته الأولى التي في النصديق إدالتصديق موجود في حميح راتم لاكه أقل مايطلق عليه إسم الاعان وهو الخنص مي مهدة الكمر والقيص بين الكافر و السرقاه خري أقل مموهو في لعمه حصيفة والحدة لانتماوت وإنماالنفاوت في الحد الحاسلة عن الاحمال كإفلناه فافيح ﴾ واعم أنالشارع وسمماك هذا الاعان الذي في المرتبة الاولى الذي هو تصديق وعين أمور ا محموصة كلفنا النصديق بالقلوسا والتنقادها في عسام والاقرار بألسنشاوهي المقائدالي تقررت فيالدين فداصلي الفاعليدوسد حيناسش عن الاعال فقال ألاتؤمن الله ومالالكنه وكتبه ورسله والبومالآخرو تؤمن بالقدرجرم وشرموهدمغوال الدالايتا بالطورة فيعنز البكلام والنشرالها يخلفلتغيين للتحقيقة هدا الفن كعية حدوثه دغول عالهم أن الشارع فاأحرا بالإعال بهداا لخالق الذي ودالاقفاد كلهاال وأفردته كاقدماه وعرفاأن فيهذا الإمان تجاننا منداثوت اذا حضر تالميعرفنا بكنه حقيقة هذا الخالق المعود إذذاك معنفر على إدراك ومنءوق طور افكائنا أولا اعتقاد

تنزمها فيزانه عن مشابهة الفاوقين وإلانا صبع أنمخلق فميلمهم لفارق عي هذا التقديرتم تنزمها عن مفات النفس وإلااشاء الظاوقين تم لوحيده؛لانجاد وإلان يترافحلق!لتانع ثم اعتقادأته علمًا قادر فبذلك تدالأ فعال شاعد فسيته لكذال الإبجاد والخلق وصريد والالمخسس ثيءمن الخاوقات ومقدر لسكل كالن وإلا فلارادة حدثة وإنه بعيدنا بعد النوت تكميلا لعنابته بالاعجاد ولوكان لاغمر فالل كان عبتا فهو النقاء السرمدي عمد النوت تم اعتماد حثة الرسل لانحاة من شقاء هذا البعاد لاختلاق أحواله الشفاء والمعادة وسعدمهرفا بدلك وتمام الطفه بسبافي الإيتاء بذلك وبهان الطربقين وإن الحج للمعير وحهم لتعدات همم أمهات العقائد الاعامة معايله بأدلتها العقلية وأوليها من الكناب والسنة كثيرة عن تلك الآدلة أحدها السلف وأرشمالها العلماء وحلقيا الأثمة الاأنه عراس بعداذات حلافيق تفاصيل هذه العقائد أأكثر طارها من الآي المشامية فالعمامة القالحمام المناشر والاستدلال بالعفل ربعة إلى النفل فحدث بذلك على السكلام والسين لك فعصور هذه فحمرودات أن الفرآن وردايه وصف العبود بالنارية المطلق الظاهر الدلالة مزيمير تأويل فيآني كتبرة وهي سنوت كليه وصبرخة في نابها فوحب الأعان بها ووقع في كلام الشارع مبلوات الفاسلية وكلام الصحابة والشابعين تصمرها على فتلهرها ثم وريات فيالمرآن أي أخرى فليلة لواف النصب مرة في ندات وأحرى في الصفات فأما السلف فغلموا أدلة التد بالمكثرتهة ووصوح دلالها وعامو المتحالة لغتب وقضو الأن الآبات مركلام الله فآسوا بها ونزندر مبوالعاها معت ولاتأويل وهذاه ميرفول البكتر سهير افرؤها كالعامل أي آلعموا بأنها من عبدالله ولانتعرضوا التأويليا ولانصبه ها لخوارأن تكون التلا فبحسالوقف والادعان اموشذامصرها مندعة انعواد تشابه من الآبات وانوعلوا في التشبيه فعرابق أشهوا في الدات باعتفاد البدوالقدم والوحه خملا بطواهر وردت حلت فوقعوافي لتحسم الصررت وعالمة آي التبريه الطلق النيافوأكثر موارد وأوصع دلالة لاأن مطولية الحسم نفتضي النقص والافتقار والطب آبات الماوت فيالنز بدالطلق التيجيأ كثرمو اردوأ وسجدلالة أوني مزالتعلق بظواهر هده الني لباعثها غايةو حمريين الدليلين بتأو بليهام بصرون من شناعه دلك بقولهم حسدلا كالالحسام وليس ذلك بدافع عنيم لالفاقول متناقض وجم بين ني واثبات إن كان بالمقولية والحدة من الجمع وإن خالفوالهما وحواللمتولية لتعارفه فقد وافقونا والنفز بهوغيس إلاحطهاله فالجسرامياس أسياله ويتوقف منله علىالاذن وهريق منهم دعبوا اليالنشع فيالصفات كاتبات الجية والاستواء والنزول والصوت والحرق وأمثال ذنك وآل قولهم الى التحسم تعزعوا مثل الاولين الى قولهم صوت لاكالاصوات حبقلا كالجباث تزوازلا كالبروار يعموان من الاجسام والدفع ذلك بنا الداميه الاأول وم يبقرق عددالنبواهر إلاالاعتقادات السلف ومذاهبهم والابتانهما كاهي لللا يكر النق علىمعانها بغيها مع أنها محيحة نابتة من الشرآن ولهدا تنظرها ترامق عفيدة الرسالة لابن أف زيدوكتاب

المقتصرله وفي كتاب الحافف وناعيمالير وغيره فانهاجرمون البيعذاللعني ولانفيص عينك عن الفرائن الدالة علىدنك فينصون كلا ببراتها كثرت العلوم والصائم وولع الناس التدوين وألبحت فيسائر الاسحاء وألف التكلفون فيالتنزيه حديث بدعا العزالة فيقميدهذا الدربه فيآي الساوب فقصوا لنغ سفات العالى من العبر والفسرة والارادة والحباة زائدة على أحكامها لمايلزم على تلك من تعددالقديم زعميمو هومردود بأداعات ليستامي ماشاولاعيرعا وقضوا شيالممع والمعمر للكومهامل عوارض الاجماءوعوص دودلعده اشتراط البعيه فيمدلول عاما الفضاو إنتاهو إدراك السموع أوألمصر وقبيواسي الكلامك سياليسه والبصروة بعمواصلة الكلامالي شوماليس قفصو الأذالقر أنغلوق بدعاصرات السنف تحلافهاو عديا ممراو هذمال دعمو لفها بعص الحلفاءمن أتخلهم خمرالناس نللها وحالف أشعالسنف فاستعل لخلافها أيسار كتبرمتهم ودعاءه وكالددالة سمالاسهاس أعزاليمة ولادنة العقلية عياهده العقائديجما واستدور همدالندي وفويذلك الشيخ أبوالحسو الأشمري الاما انتكلمين فتوسط بين الصري ويوالتديه وأتب الصفات الصوبة واقصر التتريمين ماقصره مليه السلف وشهدتله الأدنه الصديدة فعمومه فألب الصفات الاربع الحوالة والسمع والنصر والكلاء الفائم بالنسي تتقريق النفن والمقن واردعي الساءسة فيادلت كله والكثم معهدتها يدوم فدوالمردمن الفول الصلام والاعمدو التجليل والتفييح وكر الطالد فبالبعثة وأحوالنا الحقوالنار والتواسو العقاب وأطق هايتاتكاره في الاممقلاقهم حبائدهن هاعه الاماميح من قولهم أنها من عفا للدالا بمان و أ مرعب على الدن لعبيديا. و الحيروج عن العدت يديث من هي لهو كذلك علىالأمة وقصاريأمر الاممهأنها فسيعمسلميه إحملسيةولانتجق بالمقائد فعابك ألحقوها عسائل هذا الفن وسموا مجموعة عوالكلاء تعاناتيه مراشاظرة على تبدع وعلى كلاء منوف وابست براجعة الى عمل والمألات سنب ويبعه والخوس فيه هو سارعهم وإليات السكلاماليصي وكثر الناع اللبيح أفالخسن الاشعري وافتق الربقته مزيده تعبده كالزنباهد وعبره وأحذعه والفاضي أبوبكن الباقلائي فتصدر للامامة في طريقتهم وهديها وترضع القدمات العقلية التي سوقعت عليها الأليلة والانظأر وذلك مثلإاتأت اجوهن الفرد والخلاء وإن العرس لايفو مالعرس وأتهلابيق زمامين وأمثال ذنك تما تتوقف عليه أدلنهم وحمل هده المواعد تنعاللطائد الإماليةفي وحوب اعتطادها التوقف تلك الأعلة علهاو الابطائل الدليل يؤدن بطلان لندلول وخمت هده الطريقة وحامتمن أحسن الفتون النظرية والمتوماتديمية إلاأن صورا لادنة تضربها الاقيسة وذنكن حيثد طاهرة في الثلة والوطيرامتها بعض النبىء فررأحديه المتكلموان للابستها لنعلوم الفلسفية الماينة للمقالد النمرعية بالجلةفكات ميجور فتندهانيك تمحاجهد الفاصي أيبكر البافلاني لمذ الحرمين أبوالدالي فأملي فالطريقة كتابالشامل وأوسم القول فيدتم لخصه فيكتاب الارشادو الخدمالناس إماما لعقائده ثم التشرت من بعد ذلك علوم المنطق في الماتوفر أوالناس و فرقو اجنه و بين العلوم الطلب فية بأنه قانون

ومعيار للاأملة يسبر بهالاأدلة منهايسي من سواها تهنشر وافي تلث القواعد والقدمات فن السكلام للاقدمين غالموا الكثير منها بالبراهين انتي أدلت إلى دلك وربنا أن كثيرا منها مفتيس من كلاء الفلاسقة في الطبيعيات والالهبات فعاسروها بمعبار المنطق رده الى ذلك فها ولم يعتقدوا بطلان اللدلول من علان دليه كا صار البه القاضي فصارت هذه الطريقة من معاطلحهم منابعة للتطريقة الأأولى وتسمى طريقة التأخرين وبرنما أدخلوا مهاالرد عيالفلاسفة فباختلفوا فيه من العقائد الابتائية وحجوج من حسوء العقائد لباسب الكثير من مداهب المندعة ومذاهبهم وأول من كتب في طريقة الكلام على عدا البحي الدراني وحمه الله واتعه الاهام الزاخطيب وحماعة ففواأتره واعتمدوا تفليده أمأو غرائك أخرون سي مدهق غالطة كتب الفلسفة والنبس علمه شأن الوشوع فيالعلمين فحسو دفيهم واحداس اشتباه شمالل ابعها يه والعم أن الديكلمين لماكانوا يستدنون في أكثر أحوالهم بالكاتبات وأجوالهاعي وجودالياري وسماته وهوالوع استدلاهم فالناو الخمد الطومي بطرافيه الميلموف في الصيعات وهو يعمي من هذه الكلابات الأأن طره فهاعالف لنصر اسكام وهوينص فيالحماس جيث يتحرك ويسكن التكام ينظرفيه مرحيت بدلاغي العاعل وكساحط العيقدوف في الالهيات المنطور عشر في الوحود الطلق وحابقتصيه فعاله والمسالمنكلم فيالوجو يمريحيت العيدا فيالنواحد والجلقة وصوع عبرالسكلاء المدرأهاي اثفا هو العقائدالايتائية بمدفر شهامحيحة من الدرع من حيث تكن أن المدل علمها بالالوثة الفقاية فترفع البدع وأؤو بالشكوك والشبه مرائلت العقائدوادا بأملت حدرالعي فيحدونه وكبف ندرج كالثم الباس فيعصموا بمدفيدر وكلهم يقراس المقالد محيجة وايسفهمن الحجج والأأولة عصت حيدتذماقيار مام للشاق موجوع الفن والملاجدوم ولقداحناهات الطريقتان عندهؤلاء التأجرين والتبست سناال المكلام تسائل الفضافة خبث لايتميز أحداضين مزالاجر ولابحماز عليحانابه من كشهم كافعمله البيصاوي في الطوالع ومن جاء معامن سفاء العجماني حميع للآليميم الاأن هذه الطريفة الديمي مها بعض طلبة المزللا طلاع عني المذهب والاغراق في معرفة الحجاج توانور دالك فيها وأما عاذاة طريقة السلق بعقائد عوالسكلاء فانتاهو لاطر بقةالقد تخلفت كلمين وأصب كناب الارشاد وماحذا حفوه ومن أراداد خال الردغي الفلاسفة في عمائده فطبه كتب الغرالي والأماه إبن الحطيب فاجاو الناوقع فهاغالفة للاصطلاح الفديم فلبس فهامن الأحتلاط مي السائل والالتياس في الوضو عمالي طريقة هؤلاءالنآخران مزجده وعلى الجلةفيدعي أنايعر أناهدا المراتدي هوعير البكلامقير ضروري لمغاالمهديني بالبالط إذا للحدة والبندعة قدالكر صواو الاتمةمن أهل المنة كفو لاشأمه فهاكتبوا ودونواوالأدلة العقلية أتنا احتاجوا الهاجين دافعوا ونصروا وأما الآن فزينق منهاألا كالامتماره الباريعن كثيرامهاماته واطلاقه ولقدسش الجنبدرجه اقدعن قويرصهم مزالتكمين يفيدونافيه فقال ماهؤلا وقفيل قوم يكرهون اقد بالأدتهمين صفات الحدوث وسهات النفس فقال نني العيب حيث

يستحيلالعب عيد فلكن فالدنهق آحدالناس وطلعة المؤفائة معتبرة الالاحسن عامزالية الحيل بالحجج النظرية على عفائدها والقولي النوسيق

## ١١ - ﴿ عَدَ التَّصُوفَ ﴾

عذاالعوا مراالموم الشرعية الحادثة واللغو أصله أناضرغة عؤالامالقوم لأزال عندساف الامة وكبارهاس المتحابة والتابعين ومن مدهطر يتفاخق والهداية وأسنيا للكوف عي المادة والاشتفاع الى الله تعالى والاعراض من رحرف السياور إخياواار هد فيابقس عليه الجهور حزالة ومالوحاه والانفرادين الخلق في الخلوة لتصادة وكان دلان معاورالمتحابة والسلف فعاهشا الافتارعلي الديباق القرنالثاني مانعدمو حبح الباس اليخالطة العلبة احتمى القبلون عيالعبادة بالمراقسو ويدو التصوفة وقان الفشيري حمالة ولايشيدلهذا الاسرائنية فيمزجية العربية لاقباس والظاهر أتملف ومن فالباشنقاقه من العنفاءأومن الصعةفصد مرحية القياس اللغوي فالأوكاللائمن الصفوف لامهم لم بخصو المبيمة ه فلت و الاختير ال في الاشتقاق أنه من الصفوف و هي القالب تنتصون للجمة اكانو ا عليه من فالقه الباس في لمن فحر التياب الى فيس المنوف فلما حنس هؤ لامتدعت الرعدو الانفر ال عوالخلق والادارعي العادنا حنسو التآحد مدركة فموداك أدالانسان عاهوانسان اعابنه رسن سأأر الحبوان الأدراء وادرا كمودنا دراكا ماوه والمارق والسين والض والشان انوج وادراك للاحوال القائمه موالمرج والحون وانفيس والعسط والرصا والغيب والصبر والتكر وأمنال ذلك فاروح العاقل والتصرف والبدن نبشأ موادرا كان وارادات وأحوال وهي التي أمزتها الانسان وبعسياسه أسيهمس كايعشأ العرسن الاأدلة والفرح والحران عنيادراك انؤله أوالتلدفيه والنشاط عن الجام أوالكس من الاعباء وكفتك الربد في مجاهدته وعمادته لابد وأن ينشأ لهاعن كالرعباهدة لجأل لتبحة نلث الهاهدة واللث الحال الهاأن تكون لوع سادة فترسخ والصير مقاما الدريد والناأن\انكول عنادة والتا تكولاللغة للملة للنفس من حرق أوسرور أولشاط أو كــل أو غــــر دلك من القامات ولا زال الربط يثرق من مقاد الى مقام الى أن يديي الى التوجيد والمعرفة الني هي الغاية الطاوية للسطادة فأن سلى أفي عليه وسلم من مات يشهد أن لاإلهالااقة دخل الجبة فالمريض لالعلممن الترق في هدم الآسلوار وأصلبا كلياالطاعة والاخلاص وانقدمها الإيتان ويصاحبها وتحتأ الاحوال والممات تتاتمو لمراث أم تصأعنها أخري وأخرى الي مقامالتوحيدوالمرفان واداوقم تقصير فيالشيجة أوحلل فعرآبه انما أتيمن قبل النقصير فيالدي فبله وكغلك فالحواطر النصابية والواردات التقبية فلهذابختاج المريدالي عاسبة مصعفيسالر أعماله وينظرفي كالقيالان حسول التائج عن الاخمال ضروري وقسورها من الحلل عها كذلك والمريد يجدذلك بذوقه وخاسب نفسه عي أسابه ولايشاركم فيطلك الاالفليل من الناس لان الغفلة عن هذا

كالتهاشاملة وفاله أعوالمادات ادام ينتهوا اليهذا النوع أنهم بأتون بالطاعات علصةمن نظرالفقه فيالا أجراء والاستثال وهؤلاء يمحثون عن تتاكيا إلا ذواق والواحد ليطلعو اغي أنهاحات فمن التقصير أولافظهرأن أسرطر يقتهوكلها عاسةالنصيعي لانضاء والكلام يصفعالا ذواق والواجد التي تحصار عن الطاعدات شم تستقر الدريد مقاماو يذرق نها الى غيرها ليطوسم فثلث أداب مخصوصة بهم واصطلاحات وألفاط تدور بمهدادالا وضاء الغوية لتاهي للمائي للتعارفة فذاعر سرمن للعاني ماهو غيرمتعارف اصطلحه في التمير عنه بلفظ بتيسر فيمحمه فابذا احتمل هؤلاء بهذا البوع من العرالذي لهمياو احدغيره من أعلى الشريعة الكلادويه وصارعه الشريعة على سندين مسف خصوص بالفقياء وأعلى المباوعي الاحكام المامذي المادات والمادات والعاملات وصف محصوص بالقوم في القيام مهدم الظاهدة وعاسنة النفس علمهاو الكلام فيالانواق والواحد العارصة فيطريقها وكيفية الطرق منها مردوق الردوق وشراجا لاسطلامات التي تدور يبهدي وللشفعا كنبث العلوم ودوات وأامت الففهاء فيالفقه وأصواله والكلاموا انفستر وعبردالك كنسار حالا منأهل هذه الطريقة في طريقهم فنهمس كسباق الورع وتماسية النصيرعلى لاقتدامي الاحدو النزك كإفعله الفشيري في كماب الرسالة والسهر وردي في كتاب سوارف العارف وأشقم وجمع الغرالي رحمالة بين الاحمرين يكتاب الاحاء فدول ووأمكام الورع والافتداء تربيل آداب للقوم وسلهم وشرح اسطلاحاتهم فيعياراتهم وحارعة المبوق واللة عاماءه وبالمدان كالشالطر يقاعباه فغيثا السكناب والنسير والحديث والمقه والاصول وعبره هاتم الزهده الهاهدة والخاوة والدكر بتبعقها غالبا كدف حجاب الحس والاطلاع على عوالة من أمر الله لهن الساحب الحس ادر التشيء مها والروح من للك المواة وسعب بهدة الكشف أن الروحادار مع من الحس التلاهر الي الناطن معلت أحو ال الحس وقويت أحوال الروح وعلب ملطانه وتحدد نشومو أعاريني وللثالث كرفيه كالفداء لتنمية الروح ولاير النويأتو وأربد الي أن يصبر شهير والعدأن كان معالم بكشف حجاب الحس و يتموجو و النصل الذي لهامن والها وهو عين الادراك بمعرس حيئد للمواهب الربابة والعلوم الدبية والفتح الانفي وتقرب داته في محقق حقيقهامن الافق الاعلى أفق اللاليكذو هذا الكشف كثير الايعراس لاعل الجاهدة ويدركون من حقائق الوحود بالابدرك سواه وكذلك يدركون كثيرا من اواقعات فيزوقوعها ويتصرفون جممهم وقوى غوسيم فيالوجودات الملفية وتصبر طوعار ادبيرهاعظاء منهم لايعتبرون هدا الكشم ولابتمر فون ولانخرون عن خبقة شي طبؤهرو ابالتكثير فيدبل يعدون مايقطع لهممن فاللحنة وينمودون منهإر اعاحمهم وقدكان الصحابة رضي المعنهم علىمتل هذه الجاهدة كال حظهم من هذم الكرامات أوفر الحظولالكنيدة يقعيلم بهاعنا يقوفي فسائل أي بكروعمروعيان وفؤيرضي الله عنهه كتبر منهاو بمهرفي ذلك أهل الطريقة تمن اشتملت رسالة القشيري على ذكر هو من اتبع طريقتهم من بمدعها تمأن قومامن المتأخرين الصرفت عنايتهم اليكشف الحجاب والدار لذالق وراءه وأختلفت طرق

الرياضةعنهم فيذلك باختلاف تعليمها فيأسنة القوى الحسية والغذبة الروح العاقي بالذكر حق محسل النضى ادراكما الذي لهامل فالهابياء فشوتها والفذيتها فاذاحصل فانكاز عموا أدالوجود قدالتعمرقي مداركياحينذ وأتهم كشفوادوات الوحودونسور حفاتتها كليامن العرش الىالفرش هكذاقال الغزالي رحمه الله ي كناب الاحياء بعد أن ذكر صورة الرياضة به تمأن هذا الكشف لايكون صحيحا كاملا عند الااداكان أشتاحن الاستقامة لان الكشف قد بخصل لصاحب الحوع والحلوة والذانزيكن هناك استقامة كالسحرة والنصاري وغيراف من المرتاضين وليس مرادنا الا الكشف الباشيء عن الاستقامة ومثالة الناتر آلة العقبلة الداكلات عدية أو معقرة وحودي بها حية الدر ألى فاله بشكل فيها مموجه على غير صور لهو ال كالت استفاحة التكل فيها الرائي العيجا فالاستقامة للنفس كالأمصاط لفرآؤهم يتطبع فبهامن الأحوال ونااس النأحرون مهدا البوعومن الكشف الكلموا في حفائق الوجودات العلوبة والسلفية وحفائق النان والروح والعرش والسكرسي وأمثاردلك وقصرت مدارك منء يشاركها فياضريقها عياديا أدوافه ومواحده فيدلك وأهل الفتيابين منكر عليم وامسوالهم والبسى البرعان والدليل مافعافي هده الطريق راداو فيوالادهي من قبل الوحدانيات ورعا فصد بعمر الصنعين مان مدهمهاي كدمهاب حود واربيت حقالله فأتي بالاتمس فلاتمض بالدينةإلى أهل البقار والاسطلاحد والمثوم كالعليالمرعلي شارح فميدة ا في الفار من في الديباحة التي كتها في مدر دائ الشراح فالدر كر في مدور الوجود عن العاجل و ترتيمه أن الوجودكلة سادر عن سنة توجدا بة التي في منهر الأحدية و فيهما سادر الناس اندات الكريمة التي هي عين الواحدة لاعم ويسمون هذا الصدور بالنحلي وأول مراتب النحليات سنده تعلي الذات علىصله وهو بنصمن السكول بالهصة الانجاد والتنهور لفواه فوالحديث الدي يشاقلونه كنت كمزاهفيا فأحبت أن أعرف غلقت الحلق ليعرفوني وهدا الكهار وبالاعاد الناسق الوجود وتعسيلي الحقالق وهوعنده عالالفعلىوالمضرة البكراية والخليقةاغمدية وفياحمالق الدغات واللوح والقلم وخفائق الأبهاءوالرسل أجمعين والكالموس أهل اللناته مدية وهذاكله غصيل الحقيقة الممدية ويصدر عن هدوالحقائق حقالق أحرى في الحصوة الهمائية وهي حرشة الثاريم عنياالمرش ثم السكوسي تم الاتخلالة تمود والصاصر المرعلة النركب هدافي عدائر القرفاد النعت فعي في والفتقي ويسمىهما الذهب مذهب أعلالتحلي والطاهرو الحضرات وهوكلام لابقتدر أهل هذا النظر على تحصير مقتصاه للموضه والفلاقه وابعدها بعل كالامصاحب الشاهدة والوجدان وصاحب الدليل ورعا أنكر يظاهر النبر عهذا الترتيب وكعلك فصمآحر وللعنه إلى القول بالوحدة الطلقة وهو رأى أغرب من الاأول في تعقله ونفاريعه بزخمون فيه أن اوجود لهقوى في تفاصيله بهاكانت حفالق للوجودات وصورها وموادهاوالمناصرإتنا كانت تنافيها منالقوى وكذلك مادتهالها في غسهاقوة بهاكان وجودها أبران الركات وبهاتلك القوى متسمنة في القوة التيكان مهاالزكيب كالقوة

المدنية فهاقوي العناصر بهيولاها وريدنالقوء العدنية أدالقوي الحيوانية تصمن القوة العدنية وزبادة قوتها فيحسها وكذلك لقوة الانسيةمع لحبواجات الفائل يطمن القوةالاسانية وزبادة وكذا الدوات الروحانيةوالذوذالحدمة لدكل مزعير تنصيرهي الفود الالهيقالتي لبثناني حميح اللوحودات كلية وجزاليةوجمهاوأحانت بهامنكل وجالامن حيةالتنهوار ولامسجهة الخفاء ولامن جهةالسور تولامن حهة الدينة فاسكل واحدوهم المسرانيات الالهيةوهي فيالختيفة والجدة بسطة والاعتبار هو التصلل قما كلاسة يغمم الحيواسة ألاري أنها متدرحة فيها والالتة كوانها فناوغ بفناومها فالحسوم السواع فيكل موجود كيادكر معولارة بالسكل مع الخزاء على طريقة الثال وه في عداكله يفرون من النكب والكثرة توجعين الوجوروإننا أوجها سيدهاوه والحبال واللدي بظهر مزكلانا الروعقان فيندرار اهدا الدهسان حفيفه مابقواء بهي الوحدة شبيه يناتفوله الحكاء فيالالوان مزأل وحودها متبووات الدوءة داعده السوحه لكن لالوان موجوده بوحه وكرفا علماقالوجود شانفسوسة كالهلمنسر وطاموجود للدرانا الحبيبيل لموجودات العفولة والموهمة أبيشا متمروطة بوحو والدران الطلي فدا توجود سنمال كلحشروات بوسواد لدراد المتمري فاوقرسنة عددالدركا أبديري مماية فركل هدائه عدرين وحودال هو بسيط والحدف لحرو البردو الصلابة واللبن بل و الأثر من والله و النار و المهام و المكو كل إنه و حدث او حود الحوس للمركم لها غاسعال في اللدرك من النفصيل الدي ليس في جاجود وإنما هو في الدارك فيمنا فاذا فعدت الدارك المصلة فلاتفصيل إغاهوادرانه والحدوهو أبالاسر بويعترون ينك عديالياتم فكمادا بالبو فنداللس الطلقي فقد كل ممنوس وهوق للت الحالة الانديمصابه الحبارة والدكد البدنتان إنما يصرادان الدركات كلها على النمصيل سواء مدركة أتشيري والوهدر نقد مدرك فيد التصير واهدا عوجمني فوالموالوم لاالوه الدي هو من عملة لقدار له الشرية هذا ملحس رأبهم على مايسهمين كلاماين وهفان وهو في علةالمقوط لأفانعته بوجود المداسي بحرمنا فروق محواليه يقيامه عبده عن أعبنا وبوحود المهزا الطله والمكواك وسالرالاكتياء الفالة عبا والافتاناهات بدلت ولايكار أحد نفسعلي اللفيزهم أفالطففع موالتصوفة النأحر ويفولون الالربد عبدالكتف رعايدين للمودهده الوحدة ويسمى ذلك مندع مقاءالجع أريترق عنه إلى النميير بين الوحود المويعيروب عن دلك بمقام الفرق وهو مفالاالعارف الفقق ولابدالمريد سده من عفية الجموهي مفية سعية لاتم بعنبي على المريد من وقوله عندها فتحمر صنفته فقد نبيت مراتباً هن هذه الطريقة أم أن هؤلاء التأخرين منالتسوفة التكلين فيالكشف ودي وراءالحس لوعنواق دنك فذهب الكثير مهمإلي الحلول والوحدة كاأشر بالبعوملز االصحفاحة مثل الهروريق كتاب للقاءات لهوعيره وتبعيما فالعرف والقسيمين وتلميذهم الزالطيف والزالفارض والنجمالاسراليلي فيقسائده وكانسلفهم فالطين للاستاعيلية المتأخرين مؤالر افصه الدائمين أيضا بالحلول والهية الأتمة مذهبا نيمرف لاأولهم فأشرب

كل واحدمن الفريقين مذهب الآخر واحتلت كلاميه وتشاميت عقائده وغبر فيكلاء التسوفة القول بالقطب ومصادر أس العارفين يزخمون أنه لابتكن أنيساو به أحدومقامه في للمرفة متي يفيشه الله تم يورشعقامه لآخر من أعلى العرفان وقد أغار الي ذلك الن سينافي كتاب الاشارات في فعاول النصوف مها فقال علىجنات الحق أنربكون شرعة لمكل وارد أويطلع عليه الالواحد عدالواحد وهداكلام لاتقوم تليحجعة عقلبة ولأدليل تبرعي وإعاهوسن أنواع الخطابة وهو بعبنه مانقوله الرافشة ودنوابه أمقايا الرابس وحودالا مال بعنهدا الفطل كالفائديمة في الفياسين أمها بالسندوا لباس مرافعالتماوي ليحفاوه أمالا لطريقتها وتحليها ونعود الياعلى فنوالضفية واهومن عدا اللعي أيصا وإلاهلني وصياقه تاء المختص من بين الصحابة تنحلية ولا شرغة في تباس ولا حديل كان أنو بكر وغمر وصهالة متهما أرهدالناس بصرمونا فدستي للدعيه وسروا كثرع ساده وللختص أحدمهم في الدين بشوره بؤائر عنه في الحصوص بن كان السجامة كلهما أسوية في الدين و الرجام و المجاهدة بشهدلدات هن كالامعة لا النصوعة في أمر العاطمي و ماشحوا كشيه في دالت تقالوس ل للمد المندو فاف كالام بنتي أو إتباب وإعاهو مأحو يامن كالدانسيعاو ترافسة ومداهيه فيكسيدوالا ميدي لياطق المأن كنيرامن الفقياء وأهل الغنياه بتدبو المردعي هؤ لاءالناأحر بي في هدء الفالات وأستظار خبو الملكر سالرماو قع لهموفي الطريقة والخنج أركالامهم معيمات للعميل فالاكالاميم في أرجه مواصع أحدها الكلام على الهاهدات وماخصرمن الأدواق والواحدوعات النسي على الاعمال لنحسل تلك الافواق التي الصبر مقاماو بأرق مداني مراءكا فلناه والسها المكاثمان المكشمية الخابقة اللمركزمن عازالف مثل السفات الربائية والعرش والكرسي والملالكة وانوحي والمودو الروح وحفائق كل موجود غالب أوشاهد وتركيب الأأكوان فيصدور هاعن موجدهاونكو بياكهم وادلنها النصر فات ميالعام والاسكوان بأنواعالكر اماتور انمهاألمحموهم الشاهر صدرتمي الكثيرمن أتحالفو ميمرون عنها مي اصطلاحهم الشطحات تستنكل منو اهر هالانكر وعمس ومنأول فأما الكلام مي الجاهدات والخامات وماخصومن الأدواق والتواحدق بناتحياوها سذقي النصيعي التقصير في أسامها فأمرلا مدفع فبه لأحدو أذواقها فيمجعه والتحقق بهاهو عين السعادة وأسال كلادفي كراسات النوء وأحيارهم بالفيات تصرفهافي المكاتات فأمر صيح عبرمكر وإنمال بعس العداءاني إلكارها فلبس فاللحق الحق وطاحتج والاستادأ بواسحق الاسفريني مرائمة لاشعر يقطى اكثر هالالتناسها المعر فانقدفرق المحققون من أهل السنة بينعها النحدي وهو دعوى وقوع المحر فعلى وفق ماحد مقالو المرأن وقوعهاهل وفق دننوي الكاوب غيرمادور لالذولاقالعجرة فلالصدق عقلية فالرصعة بسياالتصديق فاووقمت معالكاذبالندلت صعة نسبها وهوعال هذامه أليالوجو دشاهديو قوع الكثيرس هذءالكر امات وإنكار هانوع مكابرة وقدو قباللصحابة وأكابر السلف كشرمن فلك وهومعاو مشهور وأماالسكلام فيالكشف واعطاء خالق العلايات وترتب صدور الكائنات فأكثركلامهم فيمنوع من التشايملا

أنعوجداي عبدم وفقدام حدان عنده عمر فأذو اقبوب والنفات لاتعطي ولالقطي مرادهم ملاأبهاغ توضع الاللتمارق وأكثرهم الحسوسات فيعفي أثلا تتعرس لسكلاميم فيدات والركافياركناه من المتشابه ومزورقه الهم فيدشي من عددالكبات عي اتوجه النوافق لظاهر السريعة فأكرم بها سعادة له وأعالا الفاظ للوهمة التي يعرون علها بالشطحات ويؤخدهمها أهل التبرع فاعلم أن الالصاق فالأنالقومانها أهرغية سالحمن والواردات للكياحق بطنو اعهاعالابتمدويه وصاحبالقية غارهاك والمدورمعدور شزعومهم فعله واقتداءه حرعي القصد الجيلس هدا وأفالعبارة عواللواحد صعة لنقدان توضعفا كاوقعلان يريد وأمنانهومن بطرصله ولااشتهر شؤ العديقا فالمراعلة من وللك إدام نمان الماخمليا على أو بن كلامه وأماس لكم التفهار هو عاصر فيحمه ولمبتلكة الخارفو احدأيمه وللمداأفني الفقياء وأكار التصوفة البنل الحلاج لأأنه تكلمافي حصور وهو مالك خله والفاأخرو منف النصوقة من أهليان مانة أعلام اللهاذي أشر بالليهمين فبال لأيكان للمحرص عيكتاب الخجاب ولاهد النوع ميلاادراك إعاضمهم لاتباع والاقتداميا استطاعوا ومن عراسكاني ممن دلك أعرامن المعوة إعنين يعالى بمراون سعوار وأن أعمل المواثق والقين وألعايد الدمر إدرا كالسالنسي علوق حادث وأن الوجودات لانتحمري مدارك الاصالة وعلواقه أوسع وخلفه أكبروتم يعته مقدابه أملك فلا الطفون بسيءته يشركون بل حطروا الحواش فيردان ومنعوا مريكشين له الخجاب من أتجابها من الحوس هه والوقوف عنده على بللزمون طريقتهم كإكاموا ويمانا الحسرفير الكشف من الاسام والافتداء وبأمرون أصحامهم بالزامها وتفكدا بمنعي أفايكون حداثر يدوانه لنوفق لاصواب

#### 4 1937 Jan 24 / 18

هداالم من الماورالدرمية وهو حدث في للانتخاصارات المتورساني وكتب الناس فهاوأما الرؤياو النبير لها فقدكان موجودا في السف كهوفي الحف ورخاكات المواد والا ممن قبل الاطلاق ولابد من تميرها فلفد كان وسف الصديق ساوات المتعلية بمواز قبا كوقع في القرآن الاطلاق ولابد من تميرها فلفد كان وسف الصديق ساوات المتعلية بمواز قبا كوقع في القرآن وكذلك ثان في المديح من النبي على الله مقيدو الموجود وعن أن بكر رصى الله عنه والرقبا مدرك من مدار لذا المبير وعن أن بكر رصى الله عنه والرقبا مدرك من منابر النالي على المواد والمائم وعن أن بكر مواسنة وأربعين جرأمن البواد وقد في في من الوحى الرقبا فكان الإرى رؤيا إلاحات مثل المقالسي وكان النبي على الله عليه وسم من طاوحى الرقبا فكان الإرى رؤيا إلاحات مثل المقالسي وكان النبي على الله عليه وسم إذا الفتل من صلاة المندان بين الموجود الفلى وهو من فلك من طاوح والمائي والمور الدين وغوازه و أمالك بين في أن الروح الفلى وهو عافيه ظهور الدين وغوازه و أمالك بين في أن الروح الفلى وهو

المحار العليف النامت وزنجويت القلب اللحمي يعتمر في التمريات ومع الدم في سائر البدل ويه تكلل أمعال الفوي الحبوابة واحساسها فادا أدركه لللال تكثرة التعبرف وبالاحساس بالخواس الخمي والصراعب القوى الطاهرة وغني سطحالات ميغشادمن رد الليل أنخس الروح من سائر أقطان المدل اليامركر والقلي فيستحد بدنت لتعاودة تطعفتم شلت الحواس الظاهرة كالباو دلت هو معني الموم كالثابم فيأول المكتاب المأن هذائر وحالفلي هومطية للروح العافل من الاتسان والروح العاقل مدرك لجيم ملى عذا لأحر بذاته إذ حقيقه ودنه عين الأدران وأغابتهم من المقاه المدراة الغيمة ماهو فيه من حجاب الاشتعال بالدي وقواء وحواسه فترفدها المن هذا الحجاب وأخردته لرجمالي حميمته واهواعين الأدرأك فيمقل كإرمدرك فادا أهراد شيبمسها لخشتاشو الله فلابدالمزم إدراك لهمة مزعله إندره أحردكمو هواي هده الحلة قدحت شوالفل الحس الطاهر كلبة وهي الشاعل الاسطو هستمدالله والمتعلقات والتدارع اللاقلةمراعاته وارد أدراك وأبدرك وارعو للعراجه اليابدته إدهوا عاد وق سنم حمياق لأغُكم التصرف إلاستداراة الحديابة والندارات الحديابة العرافيا هي الدماغية وتنصر فيمهاهو الحبارقة بشراء من الصور الحسوسة سورا حبالة المبدقهالي الخاصة أتعطياله الهروون الجاحه الهاعند أنحر والاستدلان وكدنك خرد النصرمها صورا أحري نسالية عظبة فلترقى المحر بدمن المحسوس الي تعقوب والخباب والسفية سعرو لدلك إداأه وكشال مسرمن مأنها ماتدركم ألمته الى لحال فيصوره السورة شالسفاه أو عامه الى الخس تشفرك وراء النافاكاية عسوس ويتول الدرالامن أرواح العفن اليالحني والحدر أيضانو النصفحه وحبيفه الرؤبوس هداالتفر ويطهراك الفروريين لرؤيا الصالحة وأمنفت لأأحاثها كلاباه مها كلباصور والخباء علماالوه لسكن الاكانت علك الصور متولة من الروح "مقلي المتركافهورؤووالكاستمأجودهمن السورالني في الحافظة التي ذان الحباد أو دسها إدها مداليقيلة فعي أصفات أحلامو أمامعي التمرير فاسو أن الروح العقلي إدا أهرك ممركه وألفدالي الحيال فصوره فعايصور مقيالصور لقاسة لدلك العي بفس النيء كإيدرك معنى السلطان الالعظوم مور مالحيال صورة المحرأو بدراد المباوة فيسور هالخيال في صورة الحية فدالمنبقظ وهولا يطامي أمر وإلاأته رأي البحر أوالحيه فينص المعراطو بالنشيه يعداأن يتبقين أن البحر سورة محسوسة وأن الدراذ وراءها وهو بهندي بفرال أحرى تعين المدراة فيقول مثلا هوالملطان لاأن الحرحتي عصم بالمسائديت بالسلطان وكمثلة لغلة بالمسائدة فالمدو لعظم صررها وكذالالواق تتبيه الساء لالهي أوعية وأمثال فللتومن لذري مايكون صومحا لابعنقر اني تعير لجلائها ووصوحها أولفرت التب فهالين المدرك وشهمو لهذا وقع في الصحيح الرؤيا اللات رؤيا مناقه ورؤيا من اللت ورؤيا من الشيطان فاروبالق من اضافي الدرعة التي لا أتنتفر إلى تأويل والتي من النات هي الرؤيا السادقة تفلقر إلى التعبير والرؤيا التي من الشيطان في الأضفات واعرأيهما أن الحيار إدا ألؤ البداروج مدركه فأعا يصوره في الفوالب المتادة للحس ما يكن الحي أدركه قد علا يحور فيه فلا يكن من ولد أعمى أن يصورته السلطان بالبحر و الماهدو بالحية والالنداء بالأواني الانهابيلات شامن عند وإنما بسورته الحيال أمثال عند في شهيا و ماسها من حسر معاركه الني في السموعات والمشمومات والبتحث المعر من مثل عدا و ما المنط به المعروف عنى معارفه الني في السموعات والمشمومات والبتحث المعر عن مثل عدا و ما أو بله كايتو و و الهجر بعد على الملطان و في موخ آخر خواو البحر بعد على الملطان و في موخ آخر خواو البحر بعد العرافي المبتلة وفي موخ آخر خواو البحر بعد على الملطان و في موخ آخر خواو البحر بعد العرافي المبتلة و في المبتلة و أمثال ذلك فحدا المبتره موض أخر غواو المناوي المبتره في المبتره في المبتروف الحريف إلى المتابع المبتره و مناوي المبتره المبتروف المبتره المبتروف المب

#### مهرا على المعوم المعلمة وأحماقها أيجا

واداله و المنابع اليه المنابع التي مديمة المساحة والمنابع والمنابع

أأوضاعياو تعددهالكلكوكيمن السيارة والقياءعلىمعر فةذلك من قبل الحركات الدينو بذالناهدة التوجودة لكل واحدمها ومن رحوعها واستفامتها وإنبا فالواد ارها فيده أصول العلوء الفلسية ومي سبعة المنطق وعو التقاسمها وبعده التعالم فالارتفاطيق أولانا المندسة فبالهيئة ترالوسيق تم الطبيعيات فمالالحيات والمكل والحدفروع تنفرع منافخن فروع الطلعات انطب ومن فروع عفرالعدد عمرا لحساب والفرائض والعاملاتومن فروع الهيئة الأرباج وهي فوانين لحساب حركات الكواك وتعديلها للوقوف علىمواضعامق فمدذلت ومراوع النطرق الحود عرالا حكام النحومية وعرر تكام عليها واحدابعدو احدالي آخرهاو الدائل أكثرمن مني مهافي الأحبال لذبي عراطا أخبار والأميان العطيمنان في الدولة فيل الأسلام وهما قار من و الروام فكانت أسواق العلوم الحقة لما يه على ما بلغنانا كان العمر ان موقور افهم والدولة والسلطان قبر الاسلام وعصره لهي فكالنشده العلوم بحورز احرة في آفاقهم وأمعاره وكانا للكادابين ومنافيلها موالسره بيؤوس عصرهمن الفيط سابذال بحروالجامة وماينيه ياهن الطلاسرو أحددلك هبد لأبرمن فيرس ويولدن فاحتص بهذالنسنا واشها بخراها وببدكاو فع في المناو من حريفار و تدويدر و شور شأر السجر مو مدغله أهن المومي شال البراي بصفيد عمر أم ما يعت الللو خطرتنان وتخرعه فمدرست سعومه والطلب كأن ذنبكي إلا فالدنيا فليعدو هدم العيناا موافع أسير بصحنهامع أترسيوف الشرع قائمة عنيادهوارها مالمة من احديارها وأما لدرس الكان شأن هدم الماو والعقلية عبده مضرو فعافها منسما بالكانث عليه هو النهامن الصحامة و الصال اللف والعديقال ال عذمالعغوم إنماو سغشالي بوءان مبهوجين فترالا كمدر دارا وعلب عي مماكة الكينية فدنولي على كنيهم وعلومهمالا أعدما لحصر وعاضعت أرمن فرس ووحدو افها كنيا كثيره كنيب معدين أي وفامن الىعمر ابن الخطاب ليستاده ويشأجا وتلفيها للسامين فكنب البدعم أن مترجو هاي للادون بكي مافها هدى فقالهما بالله بأهدى منعوان بكن فتلالاهد كفانات فعلر حوجاق اللدأوي البارودعيت علوم المرس فهاعن أنالفس البياو أماتر ومزفكات الدولة مهوليو مان أولاو عالمهاء العلوم يسهم بجال رحب وحملها مشاهدمن رحاقمومتل أساطين الحبكمة وعبره والحتص فهااستاؤن منهمأصحاب الرواق بطريقة حسنافي النطير كانوا يفرؤن فيرواني بصليدمن انشمس والبردعيما وعمواوالصل فهاسند تعليمهم فليماغ تحوق من تدارلتين الحسكم في تعبده بقراط الداريم الي تلبيده افلاطون ثم الى تلبيده ارسطوا انهاني المبذه الاسكندر الاقرودسي واللمنظيون وعيرم وكان ارسطو معلما اللاحكمار ملكيه الدي غلب المرس فيمعكم والنزاع البك من أيديهم وكالزار سعيم في هذه العلوم قدماوأ مده فهاسيناوكال يسمى العوالا وليفتار لعي العلادكر عاولما التواض أمر اليونان وصار الاحرائقياهمود وأخدوابدين المسرابة هجروا تلك العلوم كانفتميه الملل والشرائع فها وبفيت فيصمنها ودواوينها عبدة باقبة فيحزائهم تهمقكوا الشاموكتب عذمالعلوم باقيةفهم تم حاء القابالاسلاموكان لاتحلها لطهور الذيلاكعاءله وابتروا الروم ملسكهم فياابنروهالاثم وابندأ

أمرع بالسداجة والنفلة عن التسائع حنى إذا تنجمج المعطان والدولة وأحدوا من الحسارة بالحظ الذيء يكن لغير فهمه الاامر وتفسوا في العساله والعاوم تشوقوا إلى الأطلاء على هدما لعلوم الحكمية عا جمواهن(لالمافية والاقمةاللفاهدي مصرد كرمتها وعالمحوا إليهأفكار الانسانافها فبعث أبوحضر الندور إلى النازوه أدبعث إليه بكني التعالد مترحمة فعت إليه كناب أوقليدس وبعيل كتب الطبعيات فقرأعال منون واطلعواعلي مافها وازدادواحرصا غيالظفر عابق مها وحاء للأمون بمديناك وكاستادي الموارعية بتوكان ينتجه فاسعت لهديا المعوم حرصا وأوفدالرسل على ماولة الرومق استحراج علوماليو دبيس والقدة حيايا كتما المري ويعث الترحمين شلك فأوسى منه واستوعب وعكب علماالطار مراهل لاسلاه وحدقواي صومها والبيتالي العابة أتطارع فيها بهاغالهما أكيترا مهرقرا بالمهالالول واحتصوه فاراد والضوية وقوف الشهره مادم ودونوافي فلك الهمواوس وأربوا علىمن تفديهم في هدمالموم وكان من كاره فيانقة أبواعمر العاراني وأبوعلي ا في جهامانشه في والعاضي أنوا ولبد في رشدو الوراير أنو كرا في الصالع الأنداس بني آخر في ملعوا العابة في عدم المنو مرواحيس هؤ لاما النهر دوالذكر والعمر كالرعلي المعالي وما ده الي إليها مهزعلوم البعلمة والسحر والطمسات واقعت الشهرة ويعدا انسجراعي مسامة وأحمد اعريطي من أهل الأساليل والمبدء وادخل على اللهجل عليه العوم وأهلها داحلة والسيوت الكثيرمين البلس بالجبحوا إليها والصوا آتراءها والعدماق فقشش ارتكته واوشاءاله ماصلاه ميان العرب والاشمالس للركدت وإعوالهمرات بهمة والماقصت العاولة الشاقعية اضمحل والانا ماهي الاقليلا هن وسومه تعدها والعاريق مرالناس وتخشر فيغمن معادالمه والمعدمن أهراللذرق أباصالع هذم الماومة والمندهمو فوردو حصوصافي عراوالمحم ومابعده فيبور اءالمير وأتهم فلياسيهمن المؤم المقلبةان ورخمرا بهر واستعكم الحصارة فيبهو للدوفعت تصرعي لألصاعته ددة لرجل من عظها هراناعي بلادحر اسان ينهر يسعدانه وبالتعنفر اليحماني عرافكلاه وأصورالفقه والدان بنديد بأناله ملكار المددي عددالملوم وي أثنا لهامايس على أن الشلاعة على العلوم الحكمية وعدماء لمخيسال الغنو فالعطبة والأديؤ بدممر وموريشاء كعلث بفعالهما العبدأن هددالمج م العلمفيه ملادالافرنجة من أرجى ومقود ليبامن المدوة الشهابة نافقة الاسواق وأفترسومها هائد متحددة ومجالم إتطلعها متعددة ودواو يتهاحدمة متوفرة وطلبتها متكثرة وائه أعد بتاهنالك وعو محلق مايشاه ومختار

### ج ﴿ ﴿ العاوم العددية ﴾

وأولهاالارتماطيق وعومعرفة حواص الاعداد من حيث التأليف الماتلى النوالى أوبالتضعيف مثل أن الاعداد إدانوالت متفاصلة بمددوا حد فأن حمج الطرفين مسامساو لجمح كل عددون بمدهممن ( ۱۳ – ابن خادون ) الطرفين بعد واحد ومشرضعت لواسطة إنكات عدة تلك الاعداد فردامتن الاقرار علي والبها والاثرواج كليأوالهاومت أنالا عدادإدالوات عيسافوا حدثيكون أولها فسماله نهاو تانها فيلف الالتهاالغ أوبكون أولها للشاذ سيلواد سيا لمشاداتها الغاهن وساسط وعيي أحدهم فيالآخر كفيرب كلءمدرن بمدهمن الطرفين مدواحدا حدهم فيالآخر أومتوجريع أواسطة إن كالت العددوردا ودالشعشر أعداد راوج روج للوالية مراتين فأريعةف لية فسنة مسرومتن بانحدث من الخواص ألعددية فيوضع الثلثات العددية والرحات والقيميات والمحسات اذاوسعم مبالية في سطورها بأن جمع من الواحد اللي "ملند الأخرفكون مثلثة وشوالي الى بثانات هكما فيسطر تحت الأنسان أم أرزد على كارمثات ثلث الصلم الذي قلمه فكون مرابعة وأورد على كل مرابع مثلث الصغم المتي فيله فكوان تخميه والدياهر الواتمواني الاستكال علي تواتي الالصالاء وبخدت حدول ووطول والمرامل فواعار متعلكا لعامام مجيمو المهاف للتشاب مجيلوا الهاف لمراعد تشفا فلمسمات الجوافي المواله كالرعمان وأشكله بالنادية والخدت فيجمه وقيسه عسرهي عشرتنو لأوسر ببلخواص بدايا شفر إسمتها والفروب في دواويم، وبما تابه وكمانت حدثنار والحيا المردود وج أروح وزوج الفردوروج الروحوالم بالدفار لكل مهاجواس فدهافه لسماياهم الفي وتبدت في غرمو هداالس أول أحراء التعالم وأأسها والمنحل في براهين احساب وتاحكانا التقلمين والتأسر بن فيعها ليصاوأ كرثوم بدرجوته فيألته لدولا هروه بمعامآ إبسامي ببناح سيبلق كبأسالشها دوالاحان وبيره من اللفدمين وأمالناكم وتبالهم سندهم حورادهم عداول ومقمحي الراهين لايناقسات لهجر وملدلك سد أن استخلصوا بريده في الراهين الحديد كاصفا بي السابق كياب وقع الخجاب والله سيجانفو نظلي أعد اللاو مزادروم عدالعدد صاعه الحساساتها وخرصناعه عملية في حساب الأعداد بالصر والتطريق فالمربكون فيالاعداد دلاقر تدوهوالجه وبالمعيف لتنامف مددابآحادعدد آخر وهذا هوا الصرب والنفريق أيصا كونافي الأحداد المدلاق ادمش ارانة عديمن عددوهم فةاللق وهو الطرحا أوانصابل علته بأحزا مغتساوية تكون عدتها محصلة وهوا لقسمة وسواء كالذهذا ألشم والنمريق التنجيح مرالعداأو التكسر وممواليكسرات عددالي عدد واتلك لنبية تسمي كمرا وكدنك يكون الصم والتمريق والخدور ومعاهاالعدد الذي يضرسافي مثله فيكون الريمافان تلك الجذور أبسابد حليا المدوالتعريق وهدوالمسمة حدثة أحنيج الهاتلح الباقي للعاملات وألف الناس فيها كتبراو تداوتوهاق الاحصار بالنعام للولدان ومن أحس التعلم عنده الاعدامهالانها معارف متضحة والراهين متنشعة فينشأعنها فيالغالب عقارمهمي ميرب فيالصو السوقد يثال مراأخنا نتميه بتعلدا لحساب أورأمره الهيفل لتبدق لثافي الحسابيعن محة لباليء منافشة النفس فيصبر ذلك خلقاو بتعودالصدق ويلارمه مضعياوهن أحسن التةاليف البسوخة فلهالهذا العيد بالمغرب كناب الحسار انسغير ولابرائها دالراكشي فيه للحيص سابط لقوانين أتماله متيدتم شرحه يكتاب سهادر فع

الحجاب وهو مستغلق عي السعي إعاقيهمن الراهين الواثيقة بياسي وهوكتاب جلير الفدر أدركنا المشيخة المظيمو همآكتاب حدار طالك والماحاء الاستغلاق مزاطريق الرهان الماناعلوم التعالم لان مبالله وأعاله واضحة كلياواد فصارتم حيا فأنه هو اعطاء الطن فياتلك الاعمال وفي دلك من العسر على النهار مالا توجد في أعمال السائل فناسله و عام مهمي سوراء من يتماء و هو الفوي المتين بها ومن فروعه الجروانت بالنابج وهي صناعة تستحرج مها لعدد فبهوال من قس العلوم الفرونش ادا كان بده إندة تمتصودات ومطلحوا فهاعل أن حصر المحبولات مراتب من طريق الصميف بالصراب أولها العابد لاأن ويتعن الصحاب اعتهول وسنحر المامن اسنة الجهول الرم وعاتبه اللهيء الاأن كالغيبو رفهو منزحها مهاممتني بوعو أرعنا حسراه بدرمعن تصعيفه فياشرانية لثانية وأدلتها اللل لوهو أمراءمها وماتعد دات تعلى لسبة الاس في تصرو بي مالفح العمو التروس في السئلة فتحرج الهمفادات فالمنفص أوأ كترمل فلندا لأحداس فيفادون العمله ينعص وإعمرون مافيهام التكسو حتى بسب صححا و حطون الرائب اليأقل الاسوس إن أمكن حتى عدم في الثلاثة الي علمها مدار الطور عمداه واهل المدير والشيء والديرف كالب المادية العي الحدو والحد قمعي فالذيو الحدر وزول إلهامه بمعادله العددو بنعج والثال وإن فادل الحدور ويبعني مدايه وإن كالث المدياه بمن والحدو النعل أحرجه العمل فالعدني مزاغر بهرانصيل الصراحاق لاتبان وعي متهمه فنعيبه دلاك الصراب التصال ولايكن الماليام بن نبعي والنبي وأكروه سيت المعديه يسهدني مت مسائل لأس المعادلة مين علم وحذر ومازمه ونأومرك تحياسة واوليمي كنب وعدا الفر أبوسطه الحوارزي وبعده أبوكاهل شجاء في أحد وجاء الناس في أثره فيه وكناه في مسالله اللث من أحسن السكنب اللوشوعه فره وتمرحه كثيرس أهن الاالدلس فأحدوا ومنأحسن تدوحانه كناسالف ثنيوقد بلما أنابص ألمة العالم من أفوالسرق أسي معاملات اليأ كالرمن همدالسنة أحماس وبلغها الى بوق العدر في والشجر علمه كها محمداً وأنحه مراهبين هندسه والله بريدي الحلق مايشاء سيجاله والعالى للم ومنافر واعه أيصا التعاملات لها واعوا الصريف الحساب في معاملات الندن في الماعات والمناذعات والركوات وسائر عايعرص بيه العددمن العاملات بصرف فيذلك ساعنا الحساب فيالجهول والعلوم والكمر والسجيح الحدور وعبرها والفرض من تكتبر السالل الفروصة فها حدول النزان والدرية بتكرانو العمل حقارسة المسكة وإصامة الحناب ولاأهن الصناعة الحسابية من أهرالا مالس تأثيب عهامنعادة من أشهر عامعاملات الرعم اوي وابن السمجوراني مسؤان طدون من نعيدهمامة المبريشي وأمناطرا لهاومن فروعه أيضا الفرااص نجاوهن صاعة حسابة في تصحيح السيلم لذوي الفروض في توراثات أدا تعددت وهلك بعض الوارثين والكموت سيامه علىوراته أوزادتالعروض عندحناعها وأراحمياعي للذكله أوكان فيالعريضة إقرار وإنكارمن بعن الورثة فيحتاج فينثث كلهالي عمل ببين بسياء الفريشة منكم تصحوسهام

الورقة من كل بطن مصححا حق تكون حطوها أو ارتبن من المان في سبة سهامهم من جملة سهام الفريشة فيدخلها من مناعة الحساسيسرة كيرمن هجيجه وكبره وحفر مومغومه وجهواله وارتب على أو تبيه أبوات الفرائس الفقية ومسائها فتساس حدث هو حدث ها والتدبر وعبر دانل من مسائلها أحكام الورائة من الفرائس والموسو الافراز والانكر والوصايا والتدبر وعبر دانل من مسائلها وعلى حراء من الحساب و هو تصحيح السيمان مصار الحبك الفقهي وهيمن أحل العنوم وقد بوره أهلها أحاد بنوية كلهد عصفها مترافر السي المناهم وأبيا أورا مارقع من العاود وغير دلك وعدي أن خواه والمائن هي المرائس العبية كانقام لا والفرائس الورائات ها المن فدينا وعدينا وألوجوا ومن أحس النا تبعد به على مدهد مائد كاندا والمن وعقم الفاصى من أن تكون في كينها فلساله وأحديث والسروى وعز ولكن لوسر الموق كانه مدمين الفاصى وحديثا وأوجوا ومن أحس النا تبعد به على مدهد مائد كانور به أو من وأوست وأو مدولا المائل والمائل والمائل والمائل المائل والمائل المائل والمائل المائل والمائل والمائل المائل والمائل المائل والمائل والمائل المائل والمائل المائل والمائل المائل والمائل المائل والمائل المائل والمائل المائل والمائلة ومفامات المائل والمائلة ومفامات المائلة ومفامات المائل والمائل المائل والمائلة ومفامات المائل والمائلة ومفامات المائلة والمائلة والما

#### ملات أنها لمجرد الأساسية أية

هذا العره والنظرى الفادر أمانسية كاحد والسطيد والحدر و أمانشنسة كالالداد و وياهر من لحامل العوار من الفاتية فن أن كل حديث من واليدمثان قالدي و من أن كل حديث منوار بين لا لمتميان في وحد واو حرفال الفايات وممانساو بنان ودين أن الأربعة مفادير المتبالية و من أن الأولدي في النال كمو بالثان في الرائع وأمتال دلك ووش أن الأربعة مفادير المتبالية موب الأولدي في المتبالية الموب وكتاب الأركان المكتاب الترجيل في المتبالية والمنافذة كان أو فيدس ويسمى كتاب الاسوب وكتاب الأركان وعم أيست عبالمة في المتبالية في المتبالية وأول ما وحم من كتاب اليونانيين في المتبالية أن حضر المصور وفسحه عنافه في خلاف الترميل في المتبالية والمورد والمعمور المنافذة أو معمل في المعلمة والمرى في المتبالية والمورد والمستقل المنافذة أو منافزة أو المنافزة أو منافزة أو منافزة أو منافزة أو منافزة أو منافزة المنافزة أو منافزة أو من

بعخلن متزلنا والاناشيو حدرح يهدانه يقوفون عارسة عداله مستنفكر عثابة الصابون للتوب الذي يغسل منه الاقتدار وينقيه من الأوضار والادران وإننا دئك لنأشرنا اليه من ترتبيه والتظلمه بجؤاومن فراوع هداالفن الهندسة المخصوصة بالاشكان السكرية والخروطات كها أمالا شكان السكرية فقها كنابان منكتب البولاسين لتلودوسيوس ومبلاوش في سطوحها وقطوعها وكتاب الودوسيوس مقدم فالتعلم على كناب ميلاوش لتوقف كتبرمن يراهبه عتيه ولابدمهما لمن يرباه الحوض فيمنا الهباء لأأن والعبيهامنوقفة علمهما فأسكلاه في الهبئة كله كلام في الكرات عساويه ومايمرهن فهامن القطوع والدوائر مساب لحركات كإندكره فتدينو فف الي معرفة أحكام الاتشكاليالكرية ستنوحها وقطوعها وأماغم وطائدفهومل فروع الهندسة أبصا وهوعز ينظل فهايفه فيالأحساء الفروانه مرالاككاروالفيلود ويبرهن علىمايمر مراسلتندن الموارض ببراهين حماسية متوفقة على العام الالول وقائدتها تتتهر فيالمسائم المدية التي موادعا الاحسام مثلي النجار موالماء وكبد تمنه الهاتيل العربية والهباكل النادرة وكمد بنجيل علىحر الالتخال والفل الهباكل المنداء والبحار وأمتاردات وقد أفردينس الؤامين فيهدا الفي كنابا فيالخيل العفية يتصمن مرالتمناعات الفراية والحيل الستصرفه كل محمة وارعة استعلل علىالعبو بالصموية والعيمة الهندسة وهوموجود فأكثرالناس بمسونه الينيب كرا والقالفاني أعراغ ومنافروع الهندسة الساحةكم وعوفي فتناج البعق مسمالا ومرومصاه استمراء مقدار الأرمل المتومة بدلة شرأو مراع أوعد هاأو سنة أرامل من آرامل إدافو بست عنل دلك و عناج الددلك في أو نفيف الحراج على المزار موالعدن وتحدين العراسة وفي فسمه الحوالط والاأراسي مين الشركاء أوالووتغو أمثال دلك والناس صهامو منوعات حسنة وكتبرة والثلاثير فني تتصواب عندوكرمه عجا الناطر من فروع المتدسة كه وهوعد يلين مأساب الغلط والادراك الصري تمرقة كمية وقوعها كالعلى أنزادر التاليصر يكون بخضروط شعاعي وأسه بقطعة الناصر وقاعده المرأي الديفيتاء الغفينا كزبوا فيبرؤية القريب كموا والبعيدمميرا وكذارؤ بقالاشباء الصغيرة تحفيالماء يوراء الاحساء الشعافة كبيرة ورؤية النقطة النازلة من الطر حطا منشخ والبلعة دائرة وأمنان دلت وندن في هداالمر أسباب دلك وكفياته بالبراهين الهندسية ويبيين هأيمنا ختلاق النظر فيالاحر احتلاف العروش انسي يبيني عليه معرفة برؤبة الاأهلة وحصوبالكموفات وكثير سزأمتان هداوقدألف فاهداالص كتبرمن البوعانيين وأشهرمن ألصافيه من الاسلاميين ابن الهيدوالغيرمفية إصاناتكيب وهومن هذهالز ياضةو تفاريعها

## ١٦ ﴿ عَرِ الْحِيثَ ﴾

وهو على بظر في حركات الكو اكب الثابة و التحركة و التحيرة ويستدل بكيفيات تلك الحركات على أشكال وأوضاع للا أفلاك ترمت عنها علم الحركات الحسوسة بطرق هندسية كه يبرعن على أن مركز الأرض مباورش كرفات الشمس بوجودح كالاقتالين لادبار وكابستد بالرجو عوالاستقامة للسكو اكسافي وحودأ فلاك صفو تلاماة لهامتح كاداحل فلسكبا لأعشار وكابرهن على وحواد الفالمنالنامن خركة النكواك التابته وكريرهن على تعدد الأفلالا للكوك الواحد بتعداد اليوليله وأمثان دلت وادرات توجود من الحركات وكفياتها وأحامتها إنتا هو بالرصد فالمإيما عفنا حركمالاقبادوالادبار وكدا توكيب الأبلان فيضفانها وكدا الرجواء والاستقامة وأمثال دلك وكان البونا بون يعتون دار ساكتم ويتحدونانه لألانا التي لوه ملير صدمها حركة المكوك اللعبين وكانت فسميرهم واران لحلق وصاعة تجعيا والبراهين عليه في مطابقه سركها بحركا التعلق منقول وأبدى الناس وأمني الاساتمام اندميه سامة الأفي القليل وكان في أبلد للأموال تهيءمته ومنع الآلة الفروعاتار فندمنه تدنث الجملي والبراع والتنافذ بدوناهات دهمير جعوأعفل واعتمد من بعده على لاأر سادالمدعة والبست معهم لاه دلاق الحركات الصار الاحقاب و الدهااية الحركة الآلة وبأتراصد خركه الأفائد والمكواأك إندهو بالفريب ولايعش المعضق فدا بثالياتهمان ظهر العاوت دلك القريب وهذه الفيئة سالمه تبريمة والجنب على مرغبه في لديهور أبه تعطي معوره السموات وترتيب لأفلاء والكواكب لحديقه سازعانعطي أباهده السورةوالهيئات اللاأملاك تزمب عيرهندو الحركات وأستامي العلامعد أن لكوان الذي بالواحد لارما الضبطين وال فلنا ان الخركات لارمة فهوالسندلان مااثر مغلوجون تعرومو لأبعشي الحميمة بوجه فليأنه عبرحلين وهو أحد أركان العالمومن أحسرانه لمحكون الفسفي مسوب الطلموس ولبسون ولولد البونان الدينأ مبؤع يظموس عي سخمه تبرح فكالمنوقد احتصره لائله مرحكيه الإسلام كالضلها وسببارأدرجه ويخلداك فالوخسه الزرعدأيساه وكابد الأسلموالوالسمجوال الملت فيكتاب الاقتمار ولايرانفريني هبلة النجمة فربهاوحدي تراعبتها الهماسية والقاعل الانسان مازيعو سبحانه لأإدرلا عوار سالمناين افؤ ومن قروعه عرالاكز نابيلها وهي صناعة حساسه على فوا اين عادية اله غص كاركو كباس سريق حركته ومأدي إب رهال الهيئة و دامه من سرعة وبطاء واستقامةورجو عوصردانك بعرف معواضع ألبكو اكرفيأواه كهالالي وفنافرض من قبل حسبان حركانها على تلك القوانين المسجرحة حل كنب الهيئة وغافيه المناعة قوالين كالمتقدمات والاصول لهافي معرفة التهور والأيد والتواريخ النضية وأصول متفررة من معرفة الاأواج والحميس واليودوأمنا فيالخركات والمنحراج بطنهاس بحس يصمونها فيحداول مرتبة تسهيلاعلي التعلمين واتسمى الألزياج ويسمى استخراج مواضع السكو اكمانلوفت الفروط لهذه المبناعة تعديلا وتقويناولنناس فيعتآ ليم كنبرة للمتقدمين والتأخرين متزالبتاي (١) وابنالكيد وقد عول التأخرون لهدا المهد بالغرب عيزريج مسوسلاين اسحق من مجمي توصيفي أول الثالة

<sup>(</sup>١) قوله البتاني فتح الموجدة وتشديد المشاة كما صبحه ابن الشكان في ترجينه قبيل آخر التجدين الد

السابعة ويزعمون أن ابن اسعق عول فيه على الرصد وأنهو دياكان بسقلية دهر الى الهيئة والتعالم وكان قدعني الرصد وكان يعتبر إليه بنابق في ذلك من أحو برائكو اكر وحركام الوكان أعلى الغرب لذلك عنوا لو نافعه منام على مان قصول وقصه الله السام في آخر مهاد المهاج عولي به الناس المامهان من الا تعالى فيه وإنه بخت إلى مواضع السكو كمام اللهائ المامي عليها الا حكاد النحوجة وهو معرفة الآثار التي تحدث عهاماً وحماعها في عنا الانسان من النات و تدول والو ابد الشرية كابيته بعد وعوضح فيه أدانهم الله تعالى واقد النوفي ما بجه و برعاد الاممود عواد

## ١٧ عامر تعلق ۾

وهوقو الإزيمرف باالسجيعين المتسدق الحدودالس فالماهيات والطحج الديدة الاصديدات ودلك أن الأتحل في لأدراء إتماعو الصموحات وخواس اعمل وجميع الحيواءت مشترك في الأدراك من الناطق وعبره وإغابتهم الأصان عهاددر له المكابات وهي غردتمن الخسوسات ودلك بأنا محمارتي الحبأرس الاشعاص المقدمو ردمطنة عي حميد الهادلاشعاب الهسوسة وهي السكلي أبريض الدهن بالزنالك ولأشحاس شفقة أشجاس أحرى أوافقياق بعس ويجمل له صورة تنطيق أبصا عليعه بالدبار مانعقا فيدو لابران والهراف فالتحريد إلى المكل الذي لابجده كلبة آخر معه بوافعه يكون لاحرولك يسطاوهما مثل وتحرد من أشحاس الاستان سورة النواع التطيقة علمأاتم مقتريته ولين الحبوان وخردصوره التطلعة عليهم أديدهم وللن الباب إلىأن يعتهن إلى الجدين العالى وهو الحوهر فلاخد كذبابو افقه في تني البقت العلن هبالك من البحر بالمائم ان الاسان للخلق القاءالفكر الدي مهيدرك المعوم والمسالدوكان العو الماتصور الماهيات ويعقي بهادراك سادجمن عبر حكومه والناقسارتياأي حكرشوب أمرلا مرفسارسمي الفكري أعيسل التطلوبات امانأن تحدم نلك السكليات بعضها إلى بعمل علىجية التآليف فتحصل سورة في الدهن كلبة منطقه على أفراد في الحارج فنكون فت الصورة الدهبية مقيد تلمرقة عاهية لك الاشخاس وامايأن بحكماً مرعىأم فيثمنانه ويكون دلك تصديقاوعاته في الخفيفة راجعة إلىالتصور لالل فالدة دلاناإدا حصوراتناهي دهر فأحقائق الاأشياءالتي شيعفتنسي العراوعدا السعيمس الفكرقد يكون بطريق اعبح وقديكون بطريق فسد فانتضىدلك تميم الطريق الديبسعيه الفكرق تحصيل الطالب الملية ليتميزفها الصحيحمن الفاسدفكان دلك فأبون النطق وانكار فيه التقدمون أوقاماتكالموابه جملاجلاومنفر قوةتهدب طرقهوناتجمع مساله حتيطهر فيبونان أرسطو افيلب مباحثه وراتب مسالله وفصوله وحعلهأ وبالعلوما لحبكية وفأخلها للذلك يسمى بالميرالاول وكتابه المخصوص بالمطلق يسمى النص وعويشتمو على عالية كنب أربعهمهافي صورة القياس وأربعةفي مادنه وذلك أذالطالب التصديقيةعلي أعاه فمنهاما بكون الطابوب به اليقعن بطسه ومنها مايكون

للطاوت فيه التلم وهو على مرات فينصر في القياس من حيث المطاوب الدي يفيده ومايذهي أن تكون مقدماته نذقك الاعتبار ومنأي حنس يكونامن العو أترمل الظن وفد ينظرفي القياس لاباعتبار مطلوب مختموص بل مزجهة أتناجه خاصهويقال للنظر الاأول الهمن حيثاللانة وفعني به المادة المنحةالمطافرسا تحصوص من بقين أوطن ويقال تسطر النافي أنه من حيث الصوراء واشاج القياس على الاطلاق فكانت تدلت كشب المنطق أناجة الأواديق الأجناس العالمة التي يندهي إليها تحريد الحسومات وعواتي ليسرفوفها حسي ويسميكنات الفولات والثاييقي الفصاباالنصديقية وأصافها والممرك بالمارة والثالث فالقياس وجورة التاجعين الإطلاق ويسمى كناب العباس وعدا آخرانطرهن حبسالمورة أماراه كناب البعان وهوالظري القباس الشبرانيقين وكف بحب أن تكون مفدمته غبايه وتخلص بتمروف أخرى لافاءة الفعيامد كوارميه مثل كواليا فاتبة وأولية وغار ذان وعيهما الكناب السكلاء في نعر فان والحدود لتلع باجهاإتا هو اليقين اوجوب اللطانقة مخالخدوا للمدود لأتجمو غرها فبراث احتمت عبدالتقدمين مهذا الكتاب واطاميي كناب الجدل وهوالقباس للمدانطع الشاعب والخاد الحسدوماحي أن يستعمر فبامر الشهورات والخمين أيصامي مهافلاته فلصالع مي شروط أحرى مي حيث افاديدقدا المرص وهي مذكورة هالا واليعادا الكتاب كراتوامع الويستان مها ساحيالياس فياسعوف مكوس اللهابا والسادس كناب المندعة وعوالقياس الدي عيدجلاق الحقيو بعالفته الماض صاحبه وهو فاسدوهما إنحاكت ليعرف بدائماس العالطي فتحدرمه والسابع كناب الحطابةوهو القياس الفيد أرغيب الجيور وجمليوعي الدادمهم ومايحي أتريستمس فيولك منانقلات والثامل كتاب الشمروهو الفياس الدي بفاد المشيل والفشيم حاصةللاقال علىالتيء أوالبمرة عيموماخياأن يستعمل فيه من القصايا التحليه هذه هي كتب النطق اليَّابِة عبد المنفعمين توأن حكمًا واليو بالبين بعد أن لهذمت المساعة وربات رأواأته لالدمن تبكلاه والبكابات الحس الفيدة لنصور فاستدركو افهامقالة تختمل بهامندمة بين يدي العل اصارت قدما وأوحمت كابة فياللة الاسلامية وكتبها وانداولها فلاسفة الاسلام، لتموح والطحيص كالعله الداران وابن سينا تم ابن رشد من فلاسفة الاأندلس ولاان مهاكتابالشفاء استوعب فيهعلوم اللسفة السيمة كلها أماحه التأجرون فليرو الصفلاح المنطق وألحفو اللنظري السكليات الحمس تدرته وعي السكلام في الحدود والرسوم نقاوهامن كتاب البرهان وحدقوا كناب انفولات لان نفر النطقي فيعالعرض لابالدان وألحقوا فيكتاب العبارة الكلام فالعكس لأنعمرنوا مالكلام فالقشايا يمص الوجومام تكلموا فالقياس منجيث إنتاجه للمطالب على العموم لاعسب مادة وحدموا النظار فيه خسباللدة وعي البكتب الحملة البرعان والجدوا لحطابة والشعر والسفسطة ورعابغ بعضهم السيرمنها اناما وأغفاءها كأن لإتكن وهي المهم المعتمد فيالفن تم تكلموافها وضعوهمن ذلك كلامامستنجرا ونطروا فيعمن حيث أنعفن

برأسه لامن حيث أمة لقلعلوم فطال السكلامي والتسعير أول من معل دلك الاهام غر الدين بن الحطيف ومن بعدداً فقال الدين الحونجي وعلى كتبه معتبد الشارقة لهذا العهد وله في هذه الصناعة كتاب كنف الاسترار وهو حنوبل واحتصر فيها عتصر النوحر وهوجس في التعليم م مختصر الجلل في قد راز بعة أور اله أحد عجام الفن وأسوله فتداوله التعلمون لهذا العهد فينتعون به وهجرات كنب التقدمين وطرفهم كأن له تكن وهي تنابلة من أعرد المنطق وفاقدته كما قلماه والله الهادي النسواب

## ١٨ ﴿ الطِّيعِاتِ ﴾

وهو عربحت عن الحد من حية ما بعضه من الحركة والكون فينظر في الا الحدام الساوية والصمر بة وعاينو الدعيامن حيوان والسان و ماين وعير ذلك و في مداً الحركة للا الحسام وهي الحومن السحاب والدحار والرعم والسواحق وعير ذلك و في مداً الحركة للا الحسام وهو النمس على موعودة بين أبدى الناس أرحت النمس على موجودة بين أبدى الناس أرحت مع ما برحم من مناويا الفياد في أبرانا أمون وألف الناس عن حدوها وأوجب من ألف في دلك المحاسبالي كناب النفاء حم عبد العلوم السعة الملاسقة كافد منائم خصع كناب النخام وفي كناب الاشار النوكام مخالف أرسطو في الكابر من مناظها و بقول وأبعها وأما بن منافع فيخس كتب ارسطو و شرحها منيالة عبر عالفه وألف الناس في دلك كنم الكن هذه في النهورة الحذا الحيد والمسرم في التمان و كالحام الناب النفوس في المنازم و خالم والمنافعة و كالمنافعة و كالمنافعة

# 4 mel 14 pe 19

ومن درون الطبيعات مناعة الطبول وهرمناعة عنها في بدن الاتبان من حيث بحرس ويسح فيحاول مدحها حفظ الصحة ويزواته من الأدوية والاعذبة بعد أن يتبازاته من الذي يخص كل عضو من أعصاء الدن وأساب تالدالا مراس التي تنبأ عنها و ماليكل مرض من الادوية مستدلين على ذلك بأمرجة الادوية وقواها على المرس بالعلامات المؤذنة بنضحة وقوقه الدولة أولا في السجية والفضلات والمنط عادين لذلك فو ذالطبيعة فانها الديرة في حالي السحة والمالين والمالطبيب بحافها ويعيمها بعض الماليك على ما تفتيل مناون الماليك مناون الماليك مناون الماليك وحماده عمادة مناون ويسمى العلام الماليم المناود ورعة أورد وابعض الاعضاء بالكام وحماده عمادة ما كالمين وعالمة وأكاما وكذلك أطفوا بالفن من منافع الأعضاء والدي الماليكين وعالمة وأكاما وكذلك أطفوا بالفن من منافع الأعضاء ومعاها النفعة التي لا جلها حلق كل عضوص أعصاء البدن الحيواني والنها بكن

فالدمن موضوع عد الطب الأسبجة ومعن و الجمو المعمولة الساعة التي ترجمت كب فها من الأقدمين حالينو مريفان اله كال معاصر المبنى عليه السلامويفال المعات بصفلية في سبل تنظم ومطاوعة المغراب و تأليفه فها عن الامهات التي التمان باجيج الأطباء بعده وكان في الاسلام في هذه الصناعة أنمة حاؤا من وراء العابقتان الرازي و الحوسي و السيداومن أعل الالدلس أيضا كثيرا وأشهر فإن زهر وهي هذا العهد في المان الاسالمية كأنها غست و قول العمر الدو تناقده وهي من المنائم التي لاينداد و تناقده وهي من المنائم التي لايندعها الالحدارة والترف كالبه عد

والمسال الأستان على المسال العران على بنوله في على الأمريلي المربعة المربعة المسال المربعة المسال المستان المربعة المربعة المسال المسال المسال المستان المربعة المربعة المسال المسال المسال المربعة وقع في المربعة وقع في المربعة المربعة المربعة المربعة المربعة والمربعة المربعة ال

#### العادمة إلى العادمة إليه

عددالساعة من فروغ الطيمات وهالطرق المحد من جود سبة و نشؤه بالسق والعالج و تعيده بقل دفت و كان المتعده بن بها سابة كثر نوكان الطرعها سده باها في الساد من حه عرسه و تعيده بقل دفت و كان المتعدل الكنات الكواك و الحياك الدعدال المتعدل دالله و تعيده بنايهم به فالحل ذفت و توجيع كند ابو تابيع كان المادجة البيطة منبو بقائمة المتعدل الكنات وكان منبو بقائمة المتعدل الكنات وكان منبو بقائمة المتعدل الكنات وكان بالمادج مندودا والنظر في عظور المقتصر الماد على الكواد في المائمة حية غرسه و عالاجه و ما يعرض له في ذلك و مقال الكلام في الفراك مناه المناه على المناه و تعدد المناه و المناف المناه المناه على الكوام في الفراك المناه و المناه المناه في كنه السحرية المائمة مناه الكلام في الفراس الكلام في المناه في المناه في الفراس و المناه و هيموجودة

#### ٧١ غ عر الاقباد تج

وهوعلايظر فيالوجود الطلق فأولا في الاسورالعامة تلحم بات والروحانيات من الماهيات والوحدةوالكثرةوالوحوبوالامكان وغيردك تبينص فيمبادي الموجودات وأنهأ روحانياتهم فيكيها ممدور الوجو دات سهاوس انهائدني أحواب النمس بمدمتار قةالا حسام وامودها اليالمدأ وهوعنده عرشر بصارخمون أنه يوقفهم فليدمرفة الوحودعي باهوامليه وأنادلنا عين الدعادةفي واحمهم ومسأى الردعلمهمو هوانك تطبيعات فيال بمهمو تدنك يسمونه عومتوار والطبيعة وكنب العلم الاوزوجه وحوده بيزأبدي الناس ولخمه برسما فيكناب الشفاء والبحاوك النافحم إيزر شمعن حكهاءالأ بدلس وشاوضم سأحروك ويعاوما تفوه ودويوا فيها وودعاسهم اغراني عارد متهأتم خلط النأحر والمن للنكابي مسألل عوالكلامها عال التضعة لعرو سيافي صاحفها وانشاعه وحواجه الكلام عوسوع الالهبات ومسائله بسائب فعاصارت كأمها فن واحدث عمروا تربيب الحكم في مسائل الطبعيات والالهبات وحلطوهم فنواحدا فللموا الكلامق الأموج العامة الالتعوم بالحميمات وتوابعها أم بالروحة بهات وأنوا تعبالي أحرالموكا فعله لامتدين الحطيب في شاحث الاسرفية و خبيع من بعد مدن بنفاء الكلام وصارية الكلامة لللاعتلاء الراخلكه وكمهمشوة بهاكك الفرس ميء وصوعبة ومباطها الجاب والنصل دلان فليالناس والعواعم صواف لأأن مسائر عوالكلاء إعاهل للفائد مالمفاة من الشرامة كالفليا السلصامن عبروحوع فبالي العصورا لاتموين سليمندي الهلائة سازلاء فببالعص معروفيعن النبرج وأعنار موما كردت وبه للكلموريمي افعة الفحو فلوس مخذعن الحق مهاه العلبي فالدليل بعام التذكن معاوماهو شأن الملسمة وإلفاهو البرس حجة عقليه تعسد مقااما الايمان وحداهب المقصية فهاو تدافع تدهأه والمدع عنها مدفار محمو اأن مداركيد فياسطينه ودنان بعد أن نعر من محبحه بالأدلة النقلبة كالتفاهاال دمي واعتقدوها وكثيره مين لقامين ودات أللمسارك ساحب السريعة أوسع لاتساع فتلافيا على معارك الاستار العقبية العي توافيا وهبطه بها لاستحدادها من الالوار الالهية فلا تدخل تحت قانون النشر السميف والدارك الحاط بهافذاهدانا لشارع إلىمدرك فيدغي أن شلعه علىمداركماوشق مدوجاولا نظراق تصحيحه تدارك المقروة عارشه بالفتمد باأمر العاعتقادا وعلماو فكتخماغ غهممن تائدو غفرت إلى الشارع والمرف المفترسة والمنكلمون المادعاة إلى فالثه كلامأهل الألحادفي ممترضات الطالد السلعية بالبدد النشرية فاحتاحوا إلىالرد عليهم من حفس معارضتهم واستدعى دلت الحجم النصرية وعاداة المقالد السلتية بهاو أمالتقار في مسائل الطبعيات والالهيات بالتصحيح والبطلان فليسرمنءوصوع عيرالكلاء ولامن جنس فتفار التكلمين فاعلم ذلك لتميز به بين الفتين فتهي هنائلان عبد التأخرين في الوصع والتأليف والحق مغابرة كل منها الصاحبه للوضوع والسائل وإغاجاه لالتباسمن انخاه التطالب عندالاستدلال وصار احتجاجأهل

الكلام كأنه انشاء لطلب الاعتداد الدلير وليس كدنك الرأعاه و دعى اللحد بن والنالوب غروص العدق معاومه وكذا حاء لتأحر و بدرعالة النصو فه لتكلمين المواحد أيصا فلنالوا مسالل الذين طفهم و حعاوا السكلام واحدا فيها كلباء تل كلامه في النسوات و لأعاد و الحلول و الوحدة و عبر ذلك والدارك يحدالف و العلوم دارك النسو فة لاهم والدارك يحدالف و العقوم دارك النسو فة لاهم بعدون عبالوحدان و بالموبة و أعالها و لواصه كالبناء و نوجه والله بهدى من بشاء إلى همواه مستقد و الفراد السوال

#### 🔻 📑 ﴿ عَثُوهُ السَّحَرِ وَالْمُنْسَمِدُ ﴾

عي عاوم كيتيه استعداد المشتدر النفوس الشرية بهاعي التأثيرات في عاذا الطاصر الماينج معمل أو عمين من الأمور المهورة والاكول هو السحر والتالي هو الطلميات ولما كالت هدمالمبر مهجورة لمام الشرائع نافهامن الصرر وغايشترط ههامن الوحية إلى سيرانه من كوك أوعجره كالتكتها كالمفتوط بين الباس الاماو حدي كتب الابر الاقدمين في في سوينمو سي علمه السلام مثل النبط و البكلد البين فالرجميع من تعدمه من الأسباء وشرعو الشرائع والاحتراث لاستجراعا كالمنكرين كمهمم اعطو أوحدا فأدواد كرانا لحناداله وكالشاهدة المعود فيأهلها وموالسريابين والمكادابين وفي أهلمهم من الفيط والمراجح كان في مهاانا المهاو الأنار والماتر حولتامل كمها فها الالقليل منال العلاجة النطابة من أوماع أعربا وفأحدالياس مهاهدا العوو تنسو البعوو سمت تعددتك الأوطاع شراعت مصاحف الكواكبالبعاوكناب طمتل الهبدي في صور الدرجوالكو أكبوغير فأمظير بالشرق حاريق حال كبر السحرتني هدم اللة فتمامح كتب للوامو اسمعراج المساعة ولفاس عيار مدنها واستحراحها ووسع فهاعيرها موالئآ ليف وأكثرالكلافها وقاصائته السيمياء لأمهامن أواهها لالنالعالة الاحساء البواسة مؤاصورة إيرأحرياعا كورادانه والنسبة لابالسناعة العابية فيوامز قسزالمعر كالدكرة في موسعة ، سخة مسلمة وأحمد الفريطي الذراهي الابدلس في التقالم والسجريات فلعص جميم تلكالكنب وهذبهاوجمه صرفهاي كدبه لدي سادغانة الحكدود يكتب أحد فيعذا المواهدم والنفدوهنا فقدمة يترين مهاحقيقة السحر وداك أن النفوس العتربه وان كالت واحدة بالبوع فعي عنلفة بالخواس وهي أصناف كل صف عنص خاصية والحدة بالنوع لأبوحاد في الصف الآحرو صارت تلت الحواس فطرة وجلة لصنفها فيقوس الأنبيا مملهم الصلاة والسلام فملخاصية المتعديهاللمرفة الربائية وخاطبة اللالكة عليهمالسلام عن المستحانه وتعني كامرومايتهم وللثمن التأثيروالا كوالاواستجلاب وحانية البكوا كبلتصرف فها والتأثير بقوة غسابية أوشيطانيه فأما تأثير الانبياء فمدد الهيوخاصيغرباية وعنوس الكينةلها خديةالاخلاع عيااضات بفوي شيطانية وعكذا كإرصف مختس خاصية لأتوحدق الآخر والبقوس الساحرةعلي مراتب اللات يأتي

شرحها فأو لهااللؤثرة بالهمة فقط مريمير آفتو لأمعين وهدا عوالدي لسميه الفلاسعة السحر والنافي بمعين مهرمزاج الأفلاك أوالعناصرأو حواص الاعداد ويسمو بالطلبات وهو أضعصبرتية من الأول والنالت أبرق الفوى للتجيلة بممدحا حماهما التأثير إلى القوى فتجيفة بتصرف مهابعو دمن التصرف وبلق صاأنوا عمن الحبالات والحا كالمعوراتنا يقصده مي دلت توبر خالي الحس من الرائين بقوة عمدالؤ ترة بحبيض الراؤان كأنهاق خارج وليس هامشي سيدلك كالحكيسن بعضهوأته وي السانين و الالتهار و القصور وايس هنائشي أمن دلت و يسمى هذا سد العلامية الشموذة أو الشعاذة هذا تفصيل مرابعة بعده لخاصة تكون في الساحره لفوة شأن الفوي فانسرية كلياو اعاخر جإلى الفعل عارياضة ورجامه السحر كالهاإنفا كمون بالموجه الهالا فلاندو الكو أكسو العو الوالعاو لموادات الماين بأنوام التمقلم والمادةو احصوءوالحال معيادلت وحبحي مراقا وسحوداه والوحهة اني غيراقه كمرظهدا كانا لمحركم اوالكمرس موادمو أسابه كارأب ولهد حصب العبها فيغو الماحي هل هو لكنير والديا غر عي صله أو للصراف لافساد و مايت أحدمي أنسادي الأ كو ان و النظل والعلل ما والماكات الرابانا الأوليان مراتب لهاجيهة في الحارجو مرابة الالميرة الدائعلاء فيفاظ المنلف المداء في السحر عن عو حقيقة أو إنتاهو أحين فالقالمون بأن المختلة عبرو اللي الرحين الأالو لعن والقاتلون أبيلا مقيقه الصرو الهائر تماكاته الالحراء فليس وبها حالاف في غس الاأهر الإلهامالمين فيل الشفاه هادوالراحب والقوأعليا بها والعيال وجوارالسجر الأمر بغيبه بين المفادا من أعيل التأثم الذي مأكر بالموقة الطبي بعالفه آن فالمافعاني والمكن للمباصعين كصروا بمعمول الناس السجر وماأس على اللكابل بالكاهار وتتوهاروت وهالمذيان من أحدجني موالاإنا تحل فلية الثانكير الباملون منعها عايفر قوق به بين الرابور و معوم فالسعر بي عمن أحد إلا لادن الله و سعر راسون الله سلى الله علموسل حتى كان خبر البه أنه بمعل النبيء والابتعلم واحمل الحراء في مشط وامشاقة والفي طلعة وادمي في تؤ فروان فأزل افاعروجل عليه والمودني وموشر النفاتات المفدة لثناه اشترامي الاسهاركاني الامقرأ على مقدة من تلك المقدالني سحره بها الاأخلت وأساو حود السحري أهريايي وجالكاء اليون من النبطوالسرابين فكنبرو نطق مالقرآن وجندته الاحطروكان للمحرفي الرومصر أرمان يهثم موسي عليه البلامأ سوافيا فتأفو فلذا كالشمعجر تموسي مستدير بايدعون ويتناعون فيعونيهمن آكار ذاك فيالبران لصعيدهمرشو اعددالفطيدلان ورأبنا لعيان مزيصور صور فالشجعي المحور بخواص أشيا مفاطفانو التوحنوالاموجودة بالسحور وأمتال تانا الطايمن أسوء وصفات في الأليمية والتفريق تجينكم عيانك الصورة النيأ فالهامقام الشحص للسحور لجناأ وممني تميلفث منار يقعهم اجناعه فيافيه بمكرير مخارج تلت الحروف من الكلام السوء وابعقد على دنت المني فيسبب أعدمالذلك تقاؤلا بالعفدو الانزاء وأخد المهدعلي من أشرك بدمن الجنيق غله وفي فعيد استشعاره للعريمة بالمزم والتلاغالبنية والاسهاء السيئة روح حيئة تحرج صعمع التفخ متعلقة بريقه الحارجمي فيعالفك فنزال

عنهاأر واسخبينة ويقوسن ذلك منسحور مزهاوله الساحر وشاهدناأيسا من النتحلين للسحر وعمله من نشير الىكناء أوجدو بشكار طبه في سره فداهو معطوع المتحرق ويشير الى نطون الفلم كذلك في لراعها بالعجود اأمعاؤه سنعطامن بطوعها أتي الأوص واطعناأن بأرص الحبدلخذا العهدمن يشير الي وتسان فيتحتث قلماه وبقح مبناه ومقسدهن قلمه فالابواحد فيحشاه ويبشر الياالر مابةو المتمر فالابويجد منحوماتي وكدلك عطائل أرضالمودان وأرصالترك مزيمجر المحاب فيمطر الارمني القصوصة وكدلك وأبنامن حمر التكديث محالدفي الأساء بالتحالة وعيارك واليار والمدالعدوين عالمان وعشرون والأحرعائنان وأبرعة وعانون ومعنى لشحابة أن أحزاء كل واحدالني فحمن فسف والمشاور بماوسدس والحمل وأمتالها إيراجم كالرمساو متعدد الأخر الماحية فنسمى لاأجل ولك التحافو فرأمحت لطاميات أنائمك لاعد دآنرا في لالفدين النحاجي والحياءهم إدا وسعيلها مثلان أحدهم يطالوه والفراد والعيرق وبهاأواتما فيدادار دالي المأر المرجود دواف والدواخيل طالعالثاني ساتم الأوداويسم عي أحد المشالين أحد عدد فنوالآجرعي الأحراو فصدايلا كترالدي يران التلاعة أسي الخسوب ما أدرى الأأكر كم أو الأكثر أحراء فيكون سان ، إالتأليف العظم من الانجاب بالإيكاد عناشأ حدهرهم الأحر فالاستحداثها لموسير بمن أتماهدا الدأن وشهدت لداللحرية وكداطاه الأسديسمي أيصاعا والخمي وهوأسار سراق قاتات هماأصم صوارم أسد شاتلاه بم عامد على مصافاته سمية مصمين والبن مدم صوراة حية ومداعة من راحيه الناد الذو حيا فاعراة فاهاالي فيم وطيالها وصورةعقر بدعصور جبن والمعجوب التنمس الوحه الأوال أوا تناشين الاستبطاط ملاجاته ويوسلامهمأمل النحوس فداو حددتك وسترعم فالمداق فتكانا اوفت في فقدار الثقال فحادوته منالذهب وتحسر نعدوال عمران محاولا شاءالور دورقع في حرفه حرير صفراء فانهم يزخمون أن لمسكمين المزعلي الملاطبي فيصاشر نهم واحدمتهم والمحرع مملا يهم محا وكذارت لاسلاطين فيم من المودو العرافي من حداً بديدة كردين أبصا هن عدالت أن في الفاية وغير هاو تبديله النجرية وكافتان ومغ السدس الخنص بالشمس ذكروا الموضع عند حاربالشمس فيشرفها وسلامتها من اللحوس ومناذمة الفمر بصالع ملوكريعتر فيعطر فبأحسالها ثبراصاحب الطالع لفلزمودة وقبول ويصلح يحميكون فيمو البداعوك من لاأدلةالشريفة ويرفعني مرفةحرير صفراء بمدأن يتمسيي الطيبافز عمواأنالاأترافي محلة تغزل وحدمها ومعاشرتهم وأمثال دلك كثير وكناب الغابغشامة البن أحمدالهم يعلى هو مدو له عذه الصاعبه و فيه استيفاؤ هاوكال مسائلية و كرك أن الأمام الفحر من الخطيب وصعكنا للياذلك ومهام السرانكتوموا المهلندرق بتداوله أهله وبحن فانصاعليه والامام لم يكن من ألفة عدا الشأن في تطن والعن الأاص بخائف داك و بالمقرب حسف من هؤالا استحليل لمذه الاأخمال السحرية يعرفون بالبعاجين وع الذبن فاكرضاأولا أسها يشيرون الي السكساء أوالجلط فيتحرق ويشيرونالى يطون الفهانبعج فتبعج ويسمى أحدقهدا العهد باسمالهاج لاناة كثر

ماينتحل من ألسحر بعجالا تعلمين عب بذلك أعب ليعشو دمل فسنهاو همتمترون بذلك في الغابة حو ذعلي أنفسهم مزاحكا الفيت ملهم خماعة وشاعدت من أتعاقم هذه بدلك وأخروني أن فروجهة ورياضة خاصة بدعوات كفرية واشراكالر وحابث الخرواتكوا كالمطرث فهاصحبة عساقتمي الخروبة بتدار سوجها وأشهذه الرياضة والوحية يسخون الىحسوب هده الاتحد للروأن التأثير الدي لم التاهوفها سوي الأنسان خراس النادو الخبوان والرقيق ويعرو فالمردلك شوطرا تدنعل عيائدي فيهالدر الوأي عاعلك والمدويت تريمن مالرات ملكات هدامار حموا واسأت عضها بأحروان هوأسأ بعالهر ففاهرة موسودنو فطاعل الكثر مهاو حينهامي عجار بحق دات هدائنا فالدحر والطلمات وآثار هان العالم فالماله لاسفة فيدعوا بالالسجر والمنشارات بعدأت أثدو المهما أميته أبرشتس الانسانية والسعاواعلى وحودالا أترانسس الانسانية الدفرة الراق هموعلى عبرا تفرى الطبيعي وأسنا ماطبع ببدين أذراعوطة من كيسات لاأرو جادرة كالسحولة لحدقاس للرجو المرزومن حمة الصورات الصنابية أحرى كالذي شممن فال موعاف المتني في حرف حائد أوعلى حدر مسمد الدافوي سندتو فالسفو شمقط للاشاب فبداحد كثيرامن أناص بعودوك أعسيه باللناحق بدهب سهدهذا اوع فتحدم عشوث على حرف الخالف والحال تمتعب والإماموك الدعوط فتحد أن دامه من آنار النمس الاسالية والملور هاللمتوطعين أحزر اوهوادا كالدالك أتر المصري بدنها من مرالاستاسا لحميه الطيهيم لِهَا زُأَنَ يُكُونَ لِمَّا مَلَى عِمَالِا أَمِ فَيَعَدِ سَمِهَا دَبُ مِهَالِي لاُنْعَالِقِ وَيَوْ الوَّ عَلَي لاالمهاغار للمعلى الندي ولاحتضامة اليعاشات أمهامغ رامل حائر الاحتباء وأعالتمر فةعتدها بعي السحر والطلمين فهوأن السحر لابخلج الساحر فيهالي معين وصاحب الطلميان يمينعين ووحانيات الكواكب أسرارالأعداد وحوصالوجودات وأوساء النات الؤارة فيعذ العناصر كايقوله اللنجمون ويقولون السحر أتحاد روح روح والطلسد أتحاد روح يحسد ومجامعتده ريط الطبائع الملوبةالمهوية بالتشائم السفاية والقابالم العلوية هرار وحابات المكوا ك وشائل يسمل ساحمه في فالدرالا أم بالمجامة والساحر مناه فتم مكتب السحرة مرهو معطور عماه على الذاخ بالطابالطاعية بغلك البوديدي الناأبر والفرق مدهوين العجرة والسحرأن للمحرةفوة الهيد تمعك فيالنفس ذلك التأثير فيومؤ مدروح الفاعي فعاندنات والساحر الفايمة ليونث مي عنديمسه والفويم النفساب ويامدان التماشن فيعمر الالحوال فيمع الفرق في الحقولية والحقيقة والذات في عمر الالروالها لسندل ألهن على النمر فله بالعلامات الصاهر توهيروحود العجراة الصاحب الحبراوفي مقاصد الحبر وللنقوس المتمخسة للخبر والتحدي مهاعلي دعوي أسوة والسحر عليو حدلصاحب التمروقي أصار النمري لغالب مهزالتمريق للن ازوحين وضرر الأعداء وأمتادعتك وللنموس التمحمة للشرعذاهو الفرق بينعها عادا لحكواء الالفين وقديو جدليعس التسوقة وأصحاب الكرامات تأثيرا أيصافي أحرال العالم وليس ممدورامن جنس السحروا أعاهو بالأمداد الألهي لاناطر بفتهمو محتتهمين آنار النبوة وتوابعها

ولهرق الددالالهي حظاعل قدر حاله والإسرار أعسكم بكلمة الله واد اقتدر أحد منهم على أفعال الشو فلابأتها لأنهمته فهويأتيه ويذر اللائم الالهي لذلابته للمرفية الادنالا بأتونه بوجهوس أتامعتهم فقد عدياعل طريق الحقيور فاسلب حالهونا كالت العجر فالمدادروج القوالقوى الالهبة فيدلث لايعارضها شيءمن المحروانظر شأنسجر دفرعون معمومي ومعجزة العما كيما الفقت ما كالوابأفكون وذهب سحره والنمحل كأذابكن وكذاراللأس فيالبي سليافا تنيه وسيق العوذنين ومنيتم المانات في المعدة لت عائدة و من الله سها فكب لا يقر وهاعي عقدة من العقد التي سجر فها الااتحقات فالسحرلا يقتامه المراثلة ويركره وقدللوا الؤرجون أفادركن كاويان وعورا إلأكسريكان فها الوافق الإنفي العددي مستوحه لدهم في أوضام عمكية راسدت ترتال الوافق ويرحدت الرابة بومؤنل واسلما لفادسية والمعةعي الأراص بعدائهم اسأهل فراس وشاءتهم واهوامه أوعمأهن الطلسيات والأأو فاقي عصوص الفلساقي الحروسوأن لوابقاني يكون هياأوحها لابهره أسادا لاأن هدمتار مهاللده الالهي من ابتان أصحاب و حول اقد على الله عليه و مدو تسكيل الكامة الفاقا تعلى مما كل عقد سهراي و ذالت ويتقل ما كانوا مملون وأسالتم يمذنونهم فرنس والسمر والطفاء بالموحقة كالمانا واحداهطم والاكن الاأصالإعالياخ النائشان عاصياه بهمتافي ديسا المني فيعسلاج آخر النأو وحماشنا لدي فيع سلاج دنيانا ومالاتهماي شيء منفياهان كال فيتصرر أونوع صرركالسجر القامال صوراء بالوقوع ويلمق يه الطلسيات لاأن أأمرهم والحدوكالنجامة الني مهابواء صوراء متقاواك أتم فتدبيد العفيدة الاعدامة ورها الأمورولي عبراته فيكون حبيته دلت اغطل مطورا فلي سده في السررو فالمركن معهملها ولاقيه صور فلاأنل من أن ركما فرية إلى قد فان من حسن اسلاماته ، أركه مالايميه فجعلت الشويعة بالبالسجر والطلسات والشعوده دبا واحدالافها موالصرر وحصه بالحشرو النحريم وأبالفرق عندقا للن المجزة والسحرفاندي وكرمانككمون أحراجع إنى البعدي وهويسوي وفوعهاهلي وفق ماادعاء قالوالساخر مصروف عن مترهما التحدي للابقيامية ووقوع للمحرمطي وفق دعوى المكاوب مرمندور الاستلانالعجزة في السدق عللية لالناسقة عسهاالصديق فلووقعت مع الكادب الدلاق وأما الحكامة لفرق يدهر مده كادكر معوق ما بين المير والتمري تهاية الطرفين فالماحر لايصدراءاته الخير ولايستعمل في أسماب الخبر وحماحت العجز فلايصدر منه التمراو لايستعمل في أسباب التمروكأنهما علىطرق النفيص في أصرفطر بهما والله يهدى مزيشاء وهوالقوي العزيز لأواب سهاله

﴿ فَسَلَ ﴾ وَمَن قبل عدم التأثيرات النصابة الاصابة بله وهو تأثير من نفس العبال عند ما يستحسن بهيم مدركا من الدوات أو الاحوال ويفرط واستحسان ويعتم عندلك الاستحسان حيثة أندر ومعه سلب طالقالتي م عمن الصعده فيؤ رُفعاد، وهو جاة فطرية أعني هذه الاسابة بالعين والفرق بينها و بين التأثيرات وال كالدمنها علا يكتسد أن صدور هار اجع إلى اختيار فاعلها

والفطري مهاقوة صدورها لاغس صدورها ولهدافارا الفاش الحر أوبالكرامة يفتل والقاتل بالعبي لايفتل وماذاله الالالعليس تنابر بدمويقصده أو بنركه وإعاه وعدور في صدور دعيه والماهم بما في القبوب ومطلع على مافي السوائر

# ۱۲۳ علم اسرار اخروق که

وهو المنمى لهذا العيد بالسيمياء غاز وصفحن الطلبيات إليمق اصطلاح أهل المعرف مق التصوية فاستعمل استعال العامق الخاص واحدث هذا العرق الكديد صدر متهاو عبد فنهو والقلاة من المتصوفة وحوجيم لي كشف محاسا لحس والنهوار الحوارق الي أيديم والنصرفات في عالم العاصر وندواق الكندو الاسطلامات ومراعمهم فيالدرانو حودسن او احدوار تماورعمو اأن الكازا الأسهاني مظاهر مأر واحالا فلاعوالكو كياوأن ضالع الفروف وأسرار هاسارية فالاسهام فغن ساريه في الأكوان على هذا النظام و الأاكوان من مان الأبداء الألول للتقارين أسوار موقع إب بهن أسراره فالمتاملك عرأسرار الخروف وهو مل هاريخ بد لسيمياء لايوقف عي موضوعه ولاتجاب المدوم بالله تعددت وبالم بآليف النوي والن المري وغيرهاش النم أأثر هيو ساسله لمدوج وأمراته تصرف الموامي اراء بالعي عطالضيعه الأاس الخملي والسكارث الالقبة الباهرة من الخروف للمطامالا مواز السار عوالا كوال أماجينوالي مرا الصرف بنايي الغروف باهو المهامي حفله للمراج الديافية واقسما غروف إعسمة اعتباله الحائرات أصاف كالمناصر والحصت كإرضاعة عسف مهزا الخروف بفع النصرف وعليمها فعلا والفعالا أداث السلف فللوعث الحروف غانون سناسي يسمونه النكسر الهامرية وهواتيه وسالية وأرانية فليحسب تنوع المناصر فلأالمسالدار والباء للهواء والحيراما، والدأل للعراب تم أرجم كردلك على النوال من الشروق والعاصر الى أن تبقد فتمان لمنصر أأمار حروف سبعه الأألف والقاء وأثلث والقاء والسبن والذان وتمعل لمصرالهو امسمة أيشاالنا والواو والبوء والنوان والصاد والتاء والطاء وتمين لعصر الله أيضا سبعة الحبر والراي والسكاف والصاد والفاق والثام والفين وأمين لمنصر التراب أبصا سبعة الدان والحاء واللاء والعين والراء والحاء والشين والحروف النارب لدفه الادراض الباروة ولمصاعفة فونه الحرارة حبث تطلب مصاعتها اللاحساأو حكماكما وتصعيف قوى المرتل في الحروب والفتل والنتاك والنائب أبيما لدفع الأمراض الحارة من حميات وحبرها وللشعيف الفوى الباردة - التفلف مضاعفها حسالوحكم كتصعيف قوي الفعر والمثال دلك ومنهم من جعل

الونيد طنائع الحروف عدد المفارعة غيراً ونهدا فيتارفة ومنهم العرائي كيالي الحراعند التعالم فيهدته أحرف فالبالداد عند الإستين والفناد المسجن والسين المهدة تثلثه ثاو القادل أنانة والنبي للسمانة والشين بالصاد قاله فهر الموويق

سرالتمرف الدي في الحروق لنسبة المدينة فأحروق أتجددالة سخي أعدادها التعارفة وضعارطعا الهينهمامن أجل تناسب الاعداد تناسب في نصبها أجماكه جزالياء والسكاف والراءاد لالنهاكلياعلى الاتمين كل في مرتده فالباءعي الدين في مرجة لآحادوالكاف على الدين في مرتبة العشرات والراء على النبن في درانية النبن وكشان بهها وابان له ليوانهم والتناط لألب على الأربعة وابين الأربعة والاثنين فسية الصعب وحرج للاأحناء أوفاق كاللااعداد بخنصكل صف من الحروف بصف من الاثوفاقالدي يناسه مرحب عددالتكل أوعده الحروف وامتزج التصرف مزالسرالحرق والسو العدديلا حليالننا سيالذي بمهما فأماسر التناسب لدي بجيعهم الحروف وأمرحة الطبائع أوبين فالحروق والاعدان فأمرعاس محالفهم إدايس من فبين المعوم والقباسات وإعامستنده فيه الدوقي والكشماقا البويالالش أزسرا خروب عابيوسن البعالقياس العقلي وإعجو عطريق الشاهدة والموفيق الالمي وأمالتصري وإعماليشعة مهده الحروف والأسماء الركةفها وتأثير الاكران عززذاك فأمرلاكر الموندس كتبر منها توالوا وعدايض أفا تسرف عؤلاء وتصرف أصحاب الطعمات والحدوليس كدان فالحليفة لطلمارو تأتياءعلى الفقه أهاه أبهقوي روحانية من جوهر القبرانامل فهاله وكدعان مليعوقهن مسرار فدلكية واناب عدديعو لخورات جالبات الروحانية دلك الطلب مشدودة فيعالهمة فالدنها وإطاليتناك العاويه بالطنائم المعلية وهوعب هكالحج فاللركلة بمن هو الباد وأبر منه و ماليه و مار محاصله في حملتها تحصيل والصراف ملحملت فيه الى والنها و تقلمه الياسورانهاوك تان الاكسراللا مساما العدامة كالخبرة الفلساللعات الماي تسري فيه الي نفسها بالاحالة ولعالك يفولون موضوع الكهب معدد فيحمد لاترالاكبرأحراؤه كالباحدانية ويقولون موضوع الطفيم روح في حدد لاثمر بصائف ثم العاوية الطاله النفقية والطبالم السفلية حسدو الطبالع الماوية وحانبة وتحقيق الفرق بس تصرف أهن الطلسيات وأعن الأحمامهم أن تعل أن التصرف في عالم الطبيعة كلمائنا هونلتفس الانساب والممااعشر بةلان الضي الاستانية تحيطة بالطبعة وحاكمة عليها بالدات إلاأن محرف أهل الطلميات ععوق كرالي وحانية الاعادك وربطها بالصور أوباللسب العدويتحق بحصل مزوات توحراج يفعرا لاحاة والقلب يطبعه صلاحم دفيا حصلت فيه والصرف أمحاب الاسهاء إعاهو عاحسل فرباغاهمة والكشف من البور الالهي والاعداد الرباني فيسخر الطيعة الذلك طالعة غير مستعصية ولابحتاج اليمدد من الفوى للسكية ولاغير هالالامدد أعليمتها وبحتاج أهل الطلبيات الى قليرمن الريامنة تعبد النص فوة عي استؤال روحانية الأفلاك وأهون مهاوحية ورياضة بغلاف أهل الااحماء فالبرياضة دهي الرياضة الكبرى وليست لفصد النصرف فيالا كوالنايذهو حجاب وإغاالتصرف حاصل لهربالمرض كرامةمن كرامات الأطرقان حلاصاحب الاسحامعين معرفة أسراراقه وخفالق اللكوت الديءو اتبجة الشاهدة والكشف والتصرعي مناسبات الاعجاء وطبائع الحروف والمكليات وتصرف بهامن هذما فيتية وهؤلاءهم أهز السيمياء في الشهور كان اذا

الافرق ينهو بيزحاجب الطلميت بن صاحب الطلمات أو تقعنه لأمر حوالي أسول طبيعية علمية وقوانين وتبغوا ماصاحب أسرار الاأسرا إدافته الكشب الذي يطلع بدعي حفالق الكفيات وآثار الناسات سوات الحلومي فيالوحية وليسرادني العلوم الاصطلاحية فأنون رهالي يعول عليه فيكون حالة أضعم رتبة وفديمر جماحب الأسم، قوى الكهارة والاسم، يقوى الكو اك فيمين لذكر الالمهاءالحمني أومارسم مزأوهاتها برولسائر الاسه أوقاناتكون مزحطوط الكواكم الذي يناسب وللتاالات كافعله البوني في كتابه الذي سهاد الأعاط وهدمالمات في دوهي من لدن الحفيرة العالية وهي ورالجية السكال الأسهائي وإنه تبرك تعسيها في احقالق على العي عليه من الماسية والبات هده المناسخة عنده إنماهم كإلشاهدة فاذاحلا سأحب لاسراء عرانات الشاهدة والعق تلات الساسة تفليدا كان عمله تنتابه عمل صاحب الطلب الراهو أوتق منه كافلماء وكذبان قديمز برأيصا صاحب الطلميات محله وقوي كواكه يتوي الدعوات تنزاهةمن المكايات الخصوصة لمناسبة بين المكايات والمكواك الاأنساسة الكليث عبدهابست كاهي عند أصاب الاسياء من الاطلاع فيحال الشاهدة وإنما واحوإليها فنسته أصوبات يشهوا لسعرية من الاستقرائكو الكراكر لجيم ملق عالانكو بالندن مواهر وأعراس ودوات ومعان والخروف والاسهامين جملفها وفاكل واحم من الكوة كما قسم منها إخصه ويعنون على دنت معانى عرب فصكر نعن انصصور الفرآن وآبه على هدا البحو كالطمسامة الحريطي والمزمة والطاهرمن حبالمون وأعاطه أنهاعتبر طريقلهمال فلكالا أغاطانا فسفحنها وتصفحت الدعوات التي تسمنها والقسيمها فيساعت الكواك السيعة تبوقعت على العابة وتصعحت فباعات السكواك الي صياوهي الدعواب التي تختص يكل كوك يسمومها قيامات السكواكب أي الدعوة القريقام لديهاشيدله دلك اماماً بعمومادتها أوبان الناسب الذي كأن فيأسر الابداع والرخ العلم قصي بذلك كلعود أو تبدعن الم الاقليلاو ايس كل ماحرمه الشارع من الداوم عنكر الشوت ققد ثات أن السجرجين موحظره الكن حسمامن العزماعات إ الإومن فروع عفرالسيمياء عندهاستحراج الأجوبلدن الأسئلة كيه بارتباث تدبين الكلمات حرفية يوهمون أنهاأسل فيممرقة ماخلولون علمه من الكائمات الاستقبالية وأنتاهي شبه العاباة والسائل السيالةولهم فيذلك كلام كثير منأدعية وأعجبه زايرحة العادالسبني وقدتفدم ذكرها وسين هنا ماذكروه فيكيفية العمل بنلك الزابرجة بدائرتها وحدوقه السكتوب حوقها تم تكشف عن الحق فها وأنها ليستحن الفهدوا تناهي مطاعة بين مسئلة وجواجا في الافتدة فقط وقدأشرنا الى خلك من قبل وليس عندنا رواية يعول عليها في صحة عندالنصيدة الاأننائنوينا أصح النسخ منهاق ظاهر الاثمر وأقه للوفق بمنه وهي هذء

> يقول سبيستى ويخمسه ربه له مصل على هاد الى الناس أوسلا عجمله البعوث خاتم الاتبيسا له ويرضىعن الصحب ومن لهم تلا

ألا عبده والرحة العام الذي له توان خكي وبالعقبيان قد حلا ثمن أحكم الوجم فبحك حسمه أها ويبدرك أحكاما الدبرها العيبلا ومن أحكم الرابط جسدرات فوله بدا ويسرك للنقوي وللسكل حسلا ومن أحكي التصريف عكي سرم لها ورفضال علمه والمع له الولا وفي عالم الأثمر براء عققا به وهما مقد من بالآن كار كملا فيستني سرائر علبكي تكنمها لله أقحها الدوائرا وللمحاء علالا وطاء لها عرش وفيه للموشاة يه سبت الرائم اقطاراه المحلولا وست دوالر كب طكها به يارس كواكا لادراحيا العلا وأغرج لاتومر وأرسا حروفيه لها وكورا تتله على حد من حلا أقبر شكل زرفا وسوابوته لما وطنق الهاميسم وتورفا خبلا وحبل علومة لتطاع مرسدنا لها ومعا النوسنق والأأرباء مثلا وسوا الوسيق دندير حروفها ما وعدا أألأب فخلق وحسلا وسود دوائر أوصب حروايا بالوعليا أنطق والأقلد حدولا أمام النا فيواجاه دولة عاراته أساوهمكم لها حالا وقطير لاأخلس فأفل لهوده لهاوجه الدوا تصروطموهم الا ملوك وورسان وأهل جبكه يواهن شئت انسها وانظرف خلا ومهدى لوجيد للونس حكمها له معود وتأشيرق بكردق برلا وافسها فلي الفطر وكن متعديدة عوافات شأت باروم فبالحرف شكلا فللش وارشتون الراه حرابهم لها والراسهم الدنا وبالطاء كملا مناوك كينونا ودنوا الفافهم عاواعران قومنا ابترقيق أعملا فيندى خائني وسنند فهرمس لها وغراس النظاري وبالعدم طالا تقيمره حاء ويردحارده فالكاف وقطيم بالامه طولا وعناس كلمهم تسريف معتقب له ولاكن لوكي بدأ المعل عطالا فالمشتب لدقيق الساوك وكليسها فالشم البونا أتم تسب حدولا على حكم فانون الحروق وعاب له وعند سائعها وكلنه مشلا ثمن عدم العداوم يعدم عدما له ويعر أسرار الوجود وأكملا فيرسخ عقبه ويعبرق ريه يه وعبي بلاحد خامد فصلا وحيث أتى المروالعروض يشقه ع طكم الحكم فيه قبتعا المقتلا وتأتبك أحرق فبنو الفترسها عاوأحرق بيبوية تأتنك فيملا

الملكمن اللكر وقابل وعوضن بهرائرتمت العالي للاحراء خلجلا وفى العقد والمحزور يعرف غالبا للها وردلج أوصبه أفني العقل فعلا واحبتر للطلبع وسويه ارتبة لها والمكس يجزريه وبالدور لمدلا وبدركها السراء فيلع قصماء يها وأمطى حروتها وفرعلمها أخلا ادا كان حدوالكو اك أحمدت ، خسك في نان و نين احم العيلا وإيقاع والخبر الترجون أتحية لها فتنب وللويت هيلافه ميلا وأونار وبرقا فللحماء غميسا لها ومهناة النفث خماره فداحمالا والوحل بأفلاك وعلب خدول لها وارسم أباجير وأنفسه حمسلا وخور شدود النحو خوار ومثله الها أأتى يسروس الثمر للزاج سلقملا فأصيال لدوت وأنسال أعقياه لها وعناي للجواء فاخفظ وحسيالا فدخل المسطاط فيمالو فيرجدره لعا والسعاجب وكال ولهسلا فلحرج أرباده وي كل منتقب والبنتيا شيمي وسوار من العباث وتفنى تحصرها كدا حكم نسما بها فعن التواتيمة وي فيسه سهلا فنجرج أبهاء ومشرون منعت لها مرالاتحب المهافيات عدولا تربك مسائماس الصرب اكمك الهاجمسج المتنا الهي وامنح المت العلى وللجلع زاوه وأتني للدبرة لهاأقيا النوائر الربر وحملناه أقبها بأوقاق وأصل العبارها أهامن أسرار أخرفهم محديه سلملا

الله يجد الك و كن والدينية ولاسع كنا الدين ج بي و الدماوية

﴿ السَكانَةُ عِنْ اسْتَحْرَاجِ صِنَةَ الآورانَ وَكِمَامَةُ وَمَعَادِرِ القَامَلُ مِمَا وَقُومُ الدَّرِحَةُ التَّمَيِزَةُ عالنسلة إلى موضع العلق من ادراج طنالع وعير صِنَ أوصاعة السَكْبَاءُ فِي

> أباطالنا النف مع عبير حبر و وعد مقيدار القيادر بالولا إدا شف عبير الطيلاندقية و لاحكام منزان الصادف منهاد فيشق عليلكي والأكبير عكي و وإدراج ومعكي بتعجيع أنجبلا

#### ﴿ الطب الروحالُ ﴾

وننان إبلاوش ه ۲ ه م و ده الحسيسلا الهسسسسراء ترجس ه وسمسسسة أكملا التعليل أوجاع البوارد محموا به كمان والتركب حيث تقبلا كسم مهم ده وهج ۲ سح لهاى ونح الآلوهج وى سكره لا ناح مهيد مهيم ع مى

# NE STYTER SON

# يَغُ مِثَارَ تَعَ السَّمَاعَاتُ في مُوالَيْدَ اللَّوْكُ وَبَنِهُمْ لِجُ

وعلم معنار نج الشعاعات مشكل مه وطلع قسيها عنطشة جلا ولكن في حج مقد النعنا مه وبعدوالداسرس الكواكسعدلا بدال مراكز بن طور وعرامها مه فمن أدرك العني علام فوضلا مواقع ويسع وسم مستفظ م التسديسهم تثليث بيت الدي تلا بزاد التربع وهسد فياسم مه يقيا وحسدوه وبالعين أشمسلا ومن سنة اربعين وكالمانات مه حاد وصعفه وأربعه أنحسلا

الخنمي صح ما يراسع ولى عدا العدل هذا العدل والقانون مطرد خماه وذواً هجب منه مقامات الماوك القاء الالول والقاء التاريخ في مهمه صح عراسفام التالث ع عوالقاء الرابع لعج القام الحامس الاتحالفام الدادس ع ابر القاء السام عر

حط الاتصال والأعصال ياد حسل ح الح

عط الانصال الدراج لحج

عطالانفسال لحددا حبر دواع

الوار للمبيع وتابع الحرر التاسيهيهي مح الداء مع عمين

الاتصال والاتمعال ع

الواجب النام فيالانسالات ع هاي 💎 📉 🚜 🔻

فتمة الأنوار مع عدد

الجرر الحبيب في العمل منع المتعمم عام م

إلامة السؤال عن المولة ع ح أد لاخ نح أ أم

مفام الاولانورعاء عومقام بها هجيلا

### فإلانفعال الروحان والانتباد الرباني إ

أيا طبالب الدر آباليس ربه و ندى أميائه الصيادف مهيلا تطبعك أحسار الآثاء شلهب و كملك ريسهم وفي الشمسأعجلا ثري عامة الناس البك شيدوا عاوما فلته حضا وفي الغير أهميلا طريقك هذا السيو والسيق الذي يه أقوله عبركم وعدركم أجتلي إذا شئت تجافي الوجود مع التي عاوديت متبسا أو تكن متوصيلا

كدىالنون والحبيمهم سعة ۾ وفي سر بسطام أراك مسر بلا كفتهالنون والحبعموسر فنعة بهاوفسر بسطام أراد مسر ببلا فنطشك تهلين وقوسك المتطلع لها يربيرم أخميس الدم والاحدانجلي وفي جمسة أيساءلا أسهاءشناه ع وفي النبن للحسني لكون مكمان وفي طبائه الدر وفي عالم إذا لها أواك مهامم فسنة البكل أعطللا وساعة سعد تنزينهم فيتموشها عا وعود ومصطكي عور تحصيلا وتتلوا بطلها آخر الحشر دعود لها والأخلاس والسبع الناكي مرتاة وفي بدك البيمي عديد وحام لها وكل رأسك وفي دموة افسلا وآبة طنبر فاخطل القلب وجهها يوا وانساق برائم الأانم ورانسلا عي السر في الأكوار لاتني، غبرها ﴿ فِي الْآية العضمي عُقْق وحسما! تكون مها فيشااوا جدت حدمة بها وتدرك أسرارا من العلم العلا مترى بها تامي ومعروق فحله لله وباح بها القلام العيرا فأعقلا وكان بها الشنبي مدأب دائمًا به الى أن رق فوق الريدين والسلي فسعي مزالادناس فلبال حاهدا له ولارم الأثركار وصم وتنصلا الما تال سر القوم الانفقق به عقم بالسرار المناوم بمعملا ع مع مع وسل ع في في شع تا الله نع بد بعل ٨٨ خ ا اح د ف ڪمن ا 💶 ر ء

> ﴿ مَقَامَاتُ الْحَدَةُ وَمَرِلُ النَّمُوسُ وَالْجَاهِدَةُ وَالْطَاعَةُ وَالْعَادَةُ وَحَدَوْتُمُعَلَى وقال الفنام وتوجه ومراقية وخلة دائمة لها

### الاغمال التلبيعي

لبرجيس في الحب الوفق صرفوا ه بخزدير أو على الملك أكلا وقبل بفت ه سجيعا وأيت ه بخملك طالعا حطوك ماعالا أوخ به زيادة النبور القمس ه وجعلك القبول نبسه أمسالا ويومه والبحور عود لمنسده ه ووقت الباعث ودعوله الا ودعوله بغياية فعى أعملت ه وعن طبيان دعوة وهماجيلا وقيل بدعوة حروف لوشيا ه بحر هواد أومط الب أعللا فتنقش أحرة بدال ولامينا ه وذلك وفق النبريع حسلا

إذاذ بكل بهوي هواك ولاقسا به فسر ليدو واو زيف معطسالا خسس اساله وبالهسد إذا به عوالد وباقهم قليسلة حسلا ونقش مناكل بدرط لوصعيم به وماردت أنسبه لفعلك عسدلا ومهناج مربم فقطهما سوا به جوري وبسطامي سورتهاتبلا وحملك بالقصد وكل منتقدا به أياته وحتي المعبسة مبسلا فتكس بونها بالف ويعد به فاصها مراوي سرها الحملا

#### لَوْ فِينَ وَإِلْقَالِتَ سُوَالَةً إِلَّهِ

لان الغيب سوردان العاء العدالا من والوحدها دارة وحلسها الحلا وتوسف في الحدن وهذا شهم ه مثر والرئيس حقيقة أثرلا وفي بدد طول وفي الهيب اطلق ه فيحكي الى سود بخاوب طبلا وجدحي بهيول بعشق حمالها ه وعد تحقيها الدعاد أحمالا ومات أحلمه وأشرب حها ه حبيد ومصرى واللحاء أهمالا فعلل في التهاسيل عبت ومن ه مأسها، الحدي الا شبه حالا ومن ساحل الحدي الحدي الخدي الخدي الحديد ويسهد الراق الدي حود الميلا وأخر بالهيازة حدث المعمة ه أرباك عدالاً بمن كال موالاً فيما العدارة المعارفة الحديد الميارة عدالة عن كال موالاً فيما العدارة العديد وحدي الله ها ومها وبادات الصادها بالا

### ﴿ الوصية والتحد والاعاد والاسلام والنحرم والاهلية ﴿

مهدا أسيدة والنعول بدل وما راد خليه وخا وحدولا للحدث الدال المحدثة الدال وتنعول عدم والهد أحال وما حصرها الحالا في فيه البير فيهد فيهد المسالة أشكلا حرام وشرعي لانهار السرة عالى والاحتوازكان التأهلا فاللث أن النعو وسلم سرة و منالفطو الاقتاء فرأس بالملا فتحل أن النعو وسلمع سرة و منالفطو الاقتاء فرأس بالملا فتحل المهدات والمهم عسلا وقدر للولا أن الناس فيها و قال المادات والمهم عسلا وقدر كالم وقدر كالم و قال المادات والمهم عسلا وقدر كالم والمالية في المالة وقدر كالم والمالة في المالة وقدر كالم والمالة في المالة والمالة المادي يعني فاؤه ها ويليس أنواب الوجود على الولا فقيد أم القدام المناه وصيل المناه ها ويليس أنواب الوجود على الولا

وصلى اله الدرش دو الحبد والعلام على سسيد سان الآلام وكملا عجد الهسادى الشميع الدمنام وأسحام أهل السكاره والعلا لا ياف نو طاع لا

مرتبة ناسه عن الحله سرح استحمدهم -- -- -- -- -- بيسيد تسجيح النهري وتعديل البكواك عندكار نارخ مطاول ب سر حشد بي و او بد الهيونونشرح الأومار السكلية

الآول الديد مرجع عرف عراج عواه عوايد عواجح حراج عواعو عواعو سح

كحلت الواوحه

# ﴿ كَمِهِ العَمَلِ فِي اسْجَرَاحِ أَجُومُ السَّالِ مِن رَابِرَجَةَ العَامِ خَوْرِياتُ منفولا عَمَن لقباء من الناتين عليها ﴾

اللمؤال لانلئالة وستون حواد عدة مارجو أعتقب الأحوية سرسؤان وتحدق طالع غصوس باحتلاق الاستلة الدافة الي حروف لاأو تارو سسب المعارمن استحراج الاحرف من بيت القصيع ( تابه) الركب حروف الأوثار والحدول في الثالة أصول حروف مرامه تنفل في هيآتها وحروف برسم الغبار وهدهانقبعال المهاهاييقل على هيئه مني ذبره الادوارسي أربعة فان زادت عن أربعه غلت الى الربية النابية مراده العتمرات وكدان فرادة التراغي حسب العدل كاست موهنها حروف وسم الرهام كمالله عبر أذرامه الرعام بعطي سنةالها فعي تدياة واحدالك وبمارلة عشراء وطالسيةمن غمية العراق فيسحق النبت من الحدول أن توسع بمثلاث حروق في هذا الرسم وحرفان في الرسم فاختصرواه والجدول بيونا حالبةهني كاستأجوارا لاادوار والدنظيأريمة حسبت فيالعددي طوال الحدول والالأردعي أرابعة تحبب الاالعامر مهاعة والممري المؤال يفتفرالي سنعة أسوريها عدتا حروف الأونار وحمد أدوار هالعدشر حيااتي عسراتي نسر وهي تمانية أدواري الكامل وسنة فيالنافص أبدا ومعرفة درح الطالع وسلتنان الرجو الدور لاكر الاصليء هو واحداً بداوما بخرج حزاصانة الطالع للدور الأصبى وعابحر جعزصرت الطالع والدور فيسلطان الوج واضافة سلطان البرجالطالع والعمل هميعه يشجعن تلاتة أدوار مصروبة في أربعة تكون التيعشر دورا أو نسبة هذه الثلاثةالاأدوار النيرهيكل دور مزأر بعة تشأناتلانية كارت أنطابنداء تهانهالضرب أدوار ارباعية أيضائلا البقاراتها مزخم ماستقفي النبن فكان لهامتأة يطبر علادني المعروبتهم هذه الاكدو ارالالهي عشر بتأثيروهي فيالالدوار المأأن تكون نتيجة أوأ كثراني سنةفأول ذلك تفرض سؤالاعن الراجعة هل هي عيز قديم أو محدث بطالع أول در حضن القوس ألناء حروف الأو نار تم حروف السؤال فوضعنا حروف وترأس تلقوس وعليره منهرأس الجوراء ونالتهوترأس الدلواني حدالركز وأشفنااليه

حروف السؤال ويظر ناعمتها وأقزماتكون تمانيةوتمانينوأ كثرماتكون ستةوتسمين وهي جملة الدور الصحيح فكنت في سؤ النائلالة وتسعين وإغتصر السؤ النان زادعن سنة وتسعين بالريسقط جميع أدوار دالاتني عشرية وبخفظ ماحرج مهاويديني فكانت فيسؤاليا سبعةأدوار الباقي السمةأتيتها فيالخروف مالوطع الطالع النتي عشرة درحة فت بلغهاه تنبث لهاعدة ولادور تمرتعت أعدادها أبضاان زادالطالع عزاأر بعةوعشرين فيالوحه الثالث تمشت التنالع وهوار احدوسلطان الطالع وعوأريعة والدور الاأكثر وهوواحدواجم مابيزالطاله والدور وهو البازقي هداالسؤال واصربهماجرج منعافي سلطان البرج يبلغ عانية وأصف السلطان لتطاله فكون خمسة فيدمسهمة أصول فاحرجهن ضرب الطالع والدور الاسكر فيسطفن الفواس فالنبلع التي عشرفيه الدحل فيسلع أعالية من أسقل الجدول بماعدا والذراءعلىاتي عتبرطرح أدوارا واندحن بالباقي فيصلع تنابية وقعزعلي ممهي العدو والخسة المنتجرجة من الملطان والطالع يكون الشالع فاستع المطح المدوط الاعلىمن الخدول وأمعا متواليا عسات أدوار او تعتضاني أن يقف العدد على حرص من أربعة وعي ألف أوباء أو حم أوزاي موقع العددق عامناعي حرف الاالف وحلف الالتاذوار فصر ساللالفق اللالة كانت لسمه وهوعاء الدور الالول فأثبته واحمع مابعي السلمين العاثم وانتسوط بكن ويت تبايخي مقابلة البوت العامر فبالعدومين الحدول والزوفف في مقابلة الحالي من يوث الحدور على أحدها فلابعث والديمر على أدوار لا وادحل بعدد علق الدور الاولدودات لمعقىصدر الجدول تدبئ المناحنهما بعوهي تماتهامار اليجهة البسار فوقع على حرف لا ألف ولاغر ج مها أبدا حرف مرك و يماهو ادن حرف نا مأر بعالة و سرار مان فعلم علها بعد غليامن بيت التصيدواج وعددالدو والسلطان عاه تلاتة عتمر ادحل بهافي حروف الاأو تار وأتبت ماوقع عليه المددو على عليه من وشالتعب ومن هداالفاعون ندوى كاندور الحروف في النظم الطبيعي وذلك أن تحمع حروف الدور الأول وهوقدمه الساعنان البرجيو هو أريمة تبلغ ثلاثة عشم أضعها بمثل تكونستة وعشرين أمقط منهادرج الطالع وهوا واحدق هداالسؤال الباق خممة وعشرون فعلى ذلك يكون اللم الحروف الأول أمثلانة وسنبرون مرتبي أم اثنان وعشرون مرتبي هل حسب هذا الطرح إلى أن يعنهي للواحلهن آخر البت المظوء ولانقف على أربعة وعشر بن لطرح فلك الواحد أولاتم ضعالدور النانى وأضف حروق الدور الاثول إلى عالية الحارجة من صرب الطالع والدور فالملطان تكن سيغتشر الباق خممة فأصعدفي فللوغانية بحممه من حيث التهيت في الدور الاكول وعلاعليه والدحل فيصدر الجدول يسبعة عشرتم بخمسة ولاتمد الحالي والدور عشرين فوجدنا حرف تاء خميالة وإغاهونون لالذدور نافي مرتبة العنبر التفسكات الحبيالة بخمسين لالن دورها سبعة عشر فاولزتكن سيعةعشر الكانت ملينا فأتبت أوانا أم الدحل تغسسة أيصامن أوثه والفلز ماحاذي ذلك من السطع تجدو احداقه في المددو احديثه على حسة أضف لها و احدال علم تكن ستة أتبت و او علم عليهامن بين القصيد أربعة وأضفيالك نية الخارجة من ضوب الطالع مع الدور في السلطان تبلغ اثني

عشر أشف لهاالباق من الدورالناني وهو خمسة تبلع سمة عشر وهومالدور الناني فدخلنا بسعة عشر فيحروف الأونار فوقه العدرغي واحدأتت الأانف وعرعلها من بيت القصيدو أسفط من حروف الآونار تلاتة حروف عدة الحارج من"دور الثاني وضع المور الثالث وأضف خمسة إلى تمانية تكن تلاتة عشرالياقي واحداشل الدورفي ضلع تمانية بواحدوا دخل في يت التصيد بثلاثة عشر وخفاما وقع عليه العدووهوق وعوعليه وادخل الناثة عسرفي حروف الأثو ناروأ البثماحرج وهو سين وعلوعليه من بلت القصيداء الدخل تمايني السبن الخارجة الماني سن دوار تلاثة عشر وهوا والحد غلفمايلي حرف سينمن ألاأو نارفكان أتبتها وسرعمهمان بيت القصيدو هذا بقال لالدور المطوف ومهراله تصبح وهو ألالصعف للالة عنمر تنعياه لصيف إلها لواحدالياقي مز الدور تبله مسعة وعشرون وهوجرف بالانستجر جمن الأوتارمن بيت الفصيد والدجل فيصمر الحدوب تالانةعشر والفلو ماقابله من السطح والمحمد مثله وارد عليه الواحد الماق من ثلاثة سنم الكان حرف حدوكات للحالمة سيعة فدلك حرفيزاي فأتمشاه وعامناهليهمن متااغسندومم أندأن تصعف السيعة مثلباوزد عليها الواحد الباقءين اللاناعتمر كروحمه ستروهو الغامس يتمر مريت القصيد وهذا آخر أدوان الثلاثيات واصعاله وارائر البعواله من العدون مغاصا فغالماق من الدوار السابق فأصراب الطالع مع الدوار في السلطان وهذا الدور آخر المعن في البيت الأثول من ترباحيات فصوب على حرفين من الأثوثار والعمد بنسمة فيصلع تنابية والدحله نتسعه يزدور المقرف الدى أحدته آخراهن بيب التصيد فالناسم حرف راءفأتنه وعليقليه وادحل في صدرالحدول تشمةوالطرماة بلها منالسطح بكون ج فيقر العامدوا حدأ بكونالف وهو الناني من حرف راء من بيت القصيد فأتنه وحو عليه وعد مجابلي الثان تسعة بكون ألف أيضاأ للنهوعوا عليه واصراب فليحرف من الاأو تنز وأضعف تسعة عثلبا تبلغ عُلْنَةِ عَشْرِ أَدْخَلِهَا في حَرَفِ الأُولَارِنَفِفَ عَلَى حَرَقِ رَاءَ وَأَثِينَا وَعَلَمُ عَلَهَا مَنْ بِتُ القَفِيد تكانية وأربعين وأدحل بذنبة عشر فيحروف الاوالرانفصاعلىس أتجياوعو علىهاالنين وأشف اثنين إلى فللعة تكوي أحدمتم أدخل في صدر الحدول بأحدمتم تقاطباس السطح ألف أثبتها وعلم عليها ستةوصوالدور الحامس وعدته سمةعشر الناق عمسة اسمد عمسة فيصلع تنانية واضرب على حرفين مزالا وتدروا معف حمدة بثلياو أضفيا إلى سمة عشر عدددور هاا لجلة سعة وعشرون أدخل بهالي حروف الأأو تارغم على ب أتبتها وعلم علىها تنين وثلاتين والذرجع سبعة عشراتنين التيجيفاس اثمين وتلاتين الباق حمسة عشرادحل بهافي حروق الأوتار نقف مني في أثباتهاوعلم علما ستة وعشرين والدحل في صدر الحدول بست وعشر ونقف على النين بالنبار وذلك حرف ف وعليرعليه أربعة وحمسين واضرب على حرفين من الأوتار وسع الدور السادس وعدنه للالة عشر الباقيومته واحدفتهن افذاك أن دور النظيمن حمسةوعشرين فازالادوار خمسةوعشرون وسبعة عشرو خمسة وتلالةعشرو واحدفاضرت غسةي حمسة تكن خمسة وعشرين وهو الدورفي نظم البيث

فأغلىالدور فيصلع تمانية بواحدوالكن مبدحل في يعشا لقصيد اللاقاعشم كاقلعنا دلاكدور اللامل نشأة تُركيبة ثانية بل أختمنا الالريعة التي من أريعة وحمسين الحارجة على حروف منحن يت القصيد إلى الواحدتكون حملة تسيف حملةإلى ثلاثة نشراك للدور تبلع تدنيه عشرادخل بهافي صدر الحدول وحذما فالمهامن السطح واهو ألف الدهواعل الميحمن يبث القصيد التي عشراو انسراب على حرفين من الاكوتار ومنهداالحدول تبطرأحرف السؤال تماجر جمنها زددمع بمتاالقصيدمن آخرم وعلا عليه من حروف الدؤال ليكون واحلافي العدول بيث النصيد وكذلك تفعل بكل حرف جرف بعد وللتحاسب لحروف السؤان فماحر جمها وعماق ببث تقصيمن آخره وعيرهبيه تأضف إلى تفاتيه عشر مالمفتعلي هراف الاالصامي الآحاد فالخان النين ابدنع فحلاعشم فيأد حل بهافي حراوف الاواتار للمساعلي حرف وادأادته وعواعليه من يبت الفصيد سنه والسمين وهوايابة الدور في الخرف الواري فأصرصافي حرفين من الالوتار وصع الماور السابعوهو التعاء غذره بان مشأمن الاحتراعين ولهدا الدور مراامك ألممانتسيف فماواحدا لكوارعتم للدثأة التاساوهدا الواحداريده لعد إلى التي تدم دور الذا كال من هذه السنة أو تنصيحني الآصل جلم الجالة حمد تنتبر فاصعدي خلع أغانية والمحبر والدخال فيصدر الحدول بعشر مانقف عي حملياته وإغاهي حملون وأن مسامعه بطلها وغاث في أكافها وعلى على عن عن القصيد الدين وحمدين وأسقط من النين وحمدين المين وأسقط فبالمعالبي للمعورة الناقي والحدو أترعمون فادحن مهافي حروب الأوسار الفصاعي والحسأاتيته وكملك الدخل بهافي الهنداللغميد أخدو الجدا فهدامج الناعدهالك أة الثانية فعرعتيهمن مت القسيدعلامتهن علامه على الأألف الأحبر المران وأحرى على الأألف الأثون فدهل والتابية أريعة وسنمروق واصرب على مرفين من الاثونار ومعالدور التامل وعدة سنم للتي حمله أدحن في سنه تنامة و حمليني وأدخل فرياسا القصيد تحمية نفع على عين فسمين أتشهاو على علىهاو أدخل في الحدول محمسة وخد ماقا المهامن المنطح وولانا واحد أالتحوص عليعمن البيث تنالية وأراعين وأسقط واحدمي أعانية وأربعين للاأس الناي وأسف البياح مخالدور الجفةاتيان وحمسون أدحن بهافي صفر الحدول تفص طيحري بالتباريةوهي مراية مايليعاترابدالمددهنكون ماتين وهي حرق والاأتيناوعل عليها موالقسيدأ ويعدو عشري فالنقل الأحرمنيسته والتبعين اتي الانتداء وهوأراعة والمسرين فأصف إلىأربعه وعندرين حملةالدور وأسقط واحدا تكون الجلة أعالية وعشرين أدحل الصعب منهاقي بيت القصيد تفعماعي تمانية أتمت لا وعبرعهما وصع الدور الناسع وعدده تلاتة عشر الباق واحد أسمدق شله تمانية بواحدوليست نسبة الممل هنا كمسبتها في الدور السادس لتساعب المدر ولاأنه من العشأة النائبة ولا"ته أول الثلث من مرجعات البروج وآخر السنة الراعة من النطنات فاضرب للالة عشر التيلندورفي أربعةالتي فيمتندث البروج الساغة الجلة النان وحمسون أدخرتها فيصدر الحدول تقف على حرفاتنين عبارية وإغا عيمتية لتحاوز هاق العدد مؤمر نبئ الآحاد والعدرات فاتبته

عالتين رأه وسترعلها مزييت القصيد تمانية وأر 💛 وأصف إلى للاتةعند الدور واحد الاأس وأخربأر لعةعشوى بإشاللعب لتبلع أتانية ثعن طلهلقائية ونقشري واصرجهن أرايعة عصرسيعة يبقى سيعة اصراب على حرافين من الأأو در و الدحل بسعة تفعل على حراف لادأ ثبته او عوعايه عرازاليات وضعالدون العاسرة وعمده تسعةوعدا النماءالتظنة لرايعة واصعدق سلم عالية بنسعة تكوان حلاء هصعدالتممة لألبة لصيريالمائع مزالالتداء أصرمانهمة في أراعه لسعودنا لتسعين وإماكات تصريباقي النبي وأدخرني الخدوب يستغو الاتحاطفت عي أتريمة رعامية وهي عشرية فأحدياها أسادية لفلة الاأدوار فأننب حروف دالنوأن أضممالي سنفواللاس واحد الاأس كالرحدها من بيت الفصيدفعوعاتها وودحف الضمةلاعير منعرصر سافيصدر الخدورة فصاعي لفالية فاشرح من تماليه أربعة الباقي أربعه وبعواللفيدون ولودخلت فياساس الخدون للربية عشرالتي عييالسمه فياشين توقف ظرواحد رمامي وهو عشرة فاطراحمه تبجي للكرار النسعة الدقي فديبة بسمها الفطنوب والو وجلت فيحمدرا لحدول تدمعه واستمراض فدم بهدق الالهاو فعت عي عشر مرامعه بهو العمل والحد الوارسين شبعه في وشالفتاردوأتمت ماحر إوهوألف بدحبرت فينعملي الاتفالتي هيرمرك تسملانات وأسقط والعداوأه علىق للدر الحدول لساولتشراق وأتمت دنجر سوهوماتيان غراق رامولعلي عليهمل بإث القصاملاتة وضمين واصراباهي حرابين من لأثو دروضع الدوار الخادي بشرا والعسعة عامرالتان حمده أصعدني بمنعاعا بدخامه وتحسيد نكرير سبباللي في الدور الاتوب وأدخل في صدر الخدول خمسه تفصيعلي من غادماقا للعمل السنمية وهو و الحدثاد من و المدفي بيت الفيسية تكن سمال أتمناه والمواطلية أواعمه والواريكون الوقصياق الخدوال عي مت عمل لااثنات الواحد تلائمو أصعف سلعه حتم يمثلهاو أسقط واحداو أصعبها نشلهاو ردهاأرابعه واشلع بمعةو تلالس أدحل بهافي الأوتار نقف على سنة ألسها وعد عليها وأصعب حمسة شللهاوادحوق البنت نديب علىلام أاشهاو علوعلمها عشرين واصرب على حرص من الأثو بتروضع الدور الثاني مشرولة تلائة عشر الباق و المداحمدي ضلعاً عائبة بواحد وهداالدور آخرالا دواروآحرالاختراعين وآحرالريعان النلابة وآحرالتلتان ازياعيهوالواحد فيصدرا لحدول يقوعلى تمامين رمامية وإننا أأحدثنانية والبسيمما مسالا دوار إلاواحد فلورادعن أرابعة من مربعات الني عشر أو للالغامن مثلثات الني عشر للكانت جو إشاهي دفألينها وعواعلها من وشالقسيدأراهة والمحين توافش فاناسها من المطح تكن حملة أمنعها تثليا الاس تبلع مشرة أثبت ي وعدعه لوانظر في أي المرائب وقعت وجدادها في الرابعة دخلتا بسعة في حروف الاأونان وح اللدحل يسمى للتوليد الحرقي فكانت في ألبنها وأضعت إلى سعة واحد الدور الحُلةُ ثَمَانِة لدخل بها في الآو مار تنفع من ألبهاو عرعفها تماية واصرب تماية في ثلالة الرائدة على عدر تالدور فانها بآخر مربعات الادوار بالثلثاث تبلغ أربعة وعشرين ادحل يهافي بيت القصيد وعبر على ماخرج منهاوهم عالتان وعلامتها ستغوقسعون وهونهايةالدورالناني فيالأدوار الخرفية والسرب علىجربينهمن

الاوتار وضع النبيحة الأولى وللماتيحة وعذا انعدد يناسب أبدالناني من حروف الاوتار بعد طرحها أدواراوذلك اسعةه ضرب تسعةفي الاعتمالتي هير الدناعي تسمين من حروف الاأونار وأضف لها واحدا الباقيمن الدور الثاني عشو تبلغ تنانية وعشر وتفأدخل بهافي حروف الأأو تارتبلغ ألف أثبته وعل عليه متة وتسميل و إن صر متسمة التي هي أدو ار الحر و في النسمنية في أو بدة وهي الثلاثة الر الدة على تسمين والواحدالياقي من الدورالتاني عشركان كذلك واصعد فيظم تماجة يتسعة وادحل في الحدول للمبعة تبلغ النجزر مامية والصرب تسمةتها لناسب من السطح وذلك اتلالة وأضف لذلك سبعة عددالأونار الخرجيه واطرح واحد التلق من دور التي عشر تبلغ تلالة والاثين ادخل بهالي البيت تبلغ حملة فأتمتها وأضف تسعة تثنها والدخل فاسدر الحدوق تهابه عتمر وحذ عافي السطح وهو والجدادجل بهافي خربوف الالولتراتبعات أثبته وعرعليه وافترب علىجرقين من الأثوبار وصع التنبجة النائية وغاسمة عنمرا النقيحسة فأصعدق سنه أدائية كحسة والنبوب حمسة في للالفاؤ الدة على قبمين تلله حملة عتبرأ مفسلها واحدا الناق سيالدور التأي عتبرتكن تسعة وادخل يستةعثمر في بهذا القصياء تبلغ أن أشبه والموعلية أراحة والدين وأصف الي حمسة الثلاثة الرائدة على تسعين وزاد واحد البازيمن الدوراك أي متمر أكل تسعة لوجلهما في سعمر الحدول سام للالهن وعامية والطرما والمطبع فندو الهدا أتنتعو للوسليدين يتبالفصيدة وهوالناسم أيصامن البيت والاحل بتسعة في مدمر الجدول تقف على تلاتا وهي متمرات فاتات لام وعوعليه وضه النبعة الناكة وعددها اللاتة عشر الباق والحده شارق شام أعانية بواحدو أصف الى تلاتة عشر التلاتة الراقدة على المسمين وواحد الباق من الدور التاي عتم تبلغ معقمتم وواحدال نبحه تكن عًا بغمت داخل بهامي حروصالا وتار وكهزلاما ألبهانهدا آحرالمعل والثال ويهداالسؤال المامق أردما أفاعم أفاهده الزابرحة علم عدث أوقديم إطالع أول درحفعل الفوسألتننا حروف الأونارتم عروف السؤال تمالاصول وهيئدة الحروق للاته وقمعون أدوار هاسعة الناق مها قمامة الطالع احدملطان الفوس أربعة الدورالا كبرواحد دراج الطالوم الدوراتيان ضربالطالوم الدورقي السلطان عانية اضافة السلطان للطالوخية أوت النصيد

حروق الاُوْنَارِ مِنْ شَدْ دَرَ تَ لَدُهُم مِنْ مِنْ وَ لَا بُهُ ﴿ مِنَ اللَّهُمُ لَنْ مِنْ عَ فِي مِنْ وَرَ مِنْ كُلُّ مِنْ مِنْ عَ فَ مِنْ فِي رَ مِنْ ثَاثُ خُدِ الْأَ غَ مِنْ طِيْ عَ حَ مِنْ رَوْحَ رَوْجَ لَا مِنْ حَكَانُامٍ لَنْ مِنَ اللَّهِ عِلْمُ و زَاحَ طَا يَ

عو حروق السؤال که ال زاای راج تاع له ماج دات ا ماق دی م اندورالاول به الدورالتانی ۱۷ الباق داهدورالتات ۱۳ الباق ۱ الدورالرابع به اللدور الحامس ١٧ الباق ع الدور الدادس ١٠ الداقي ١ الدور الدابع به الدور الثامن ١٧ الباقي ٥ الدور الخادى عشر الثامن ١٧ الباقي ٥ الدور الخادى الدور الخادى عشر ١٧ الباقي ٥ الدور الثاني ١٠ النابعة الأولى به المتبعة الثانية ١٧ الداقي ٥ النابعة الثانية ١٠ الداقي ١ النابعة الثانية ١٠ الداقي ١

<u> </u>	
\	·
	,
<b>#</b>	
t - · · · · · · · · · ·	
<b>*</b>	5
v—— — ,	5
Y	4
<del></del>	
Y ·	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	j J
\ <del>*</del>	
10	_
/ <del>/</del>	
/v	ف
\A	می
15-	ن
Y	4
T1	i
44	ن

***	÷
¥2	
TO	I
Y7	
*v	
YA	
44	
w. · · · -	
wy .	
<del>ए</del> र	
	b.
w.ž	
₹0	
***	
wy ·	5
PA	
<del>-</del>	
±• · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
:1	

و و و راو س رو ۱۹ س ا ب ا رقی اع ایر سی ح در ح ثام د ۱ و س ا ب دی و س را د و ث ا بال

# الجواب عيرمنضوم تمزطراك فياستخراج الأحو بقدسقامعن بعض الحفقين منهم يَوْ فَعَارِقَ الْأَمَادُةِ عَلَى الْأَسْرَارِ الْحَنَّبُ مَنْ حِيَّةَ الْأَرْبُ الثَّانَ الْحَرِقِيَّةِ لَهُ

اعترأر شدنا القوإبانا أن هذه الحروق أسوالأستلذي كل فسيقو التالسنتج الاجوبةعلى تعراته بالسكلية وهي ثلاثة وأربعون حرفاكمازي والتباعلاء الفيوب النواز النع خاس الأرام خاي د ان راق ت ا از دانس ف ان ام على الله كان ي ب مانس ب حاط ان ج ه د ان ان اث از وقدائدههایمش الفصلاء فیایت حمل فیه کل حرف مشاهدمن حرفین و سماه القدلب فقال

سؤال عنده الحلق حرت فسيرادن لها عرائب شاك السطة الفياد مثلا فاداأو دشامناناج تساية فاحدق ماتكوار مي حراو فياو المتسافصو منه الراحدي من لاصلوهو المعلب لمكل حرف فصارمن لمسانة حرفيها اله والمت بالصوامية ترامر كالقصابي وسطر والعد تبدأ بالأأوليمن فصله والثانيمن فسنزالمانموهكد الوأناران التصلان أوينفدأ مدهو فبوالأخر فتسم البقية على ترابيها فيدا كال عدو الحراوات الخاراجة مسائل سمو الصالمند حرام في الاأسار قبل الحدف فالعمل العبيج التباهة فصيف الهاجمس بوعات لتعدياتها النوارين الموسيقية وأتكمل الحروف تمامية وأربعين هرافانصريها لمدولامراها بكون آخرا مافي المطرالا أول أول ماق المطرا الناني وانطل النفيذعل الهاوهلاذا اليأنياج خمارة الحدوب وبعوداك صرالاأول تعينهو سواني احروف فيالفطس طيانسية الحركة ماتحر يدوامكل حرف بقسمه صريعه على أعطم حراء بوحده والسمالوان مقابلا لحرفه تماستحرج المسمالمهم بالمحروف الحدواية وتعرف توالطبعية وحواريها اروحانية وغرائزها التعسانية وأسوسها الاأملية من الجدول الوضوع لفات وهده صورته

انم نأحذ والركل حرف بعدصوله فيأسوس أوانادالعلك الالربعة والحدر مابلي الالواناد وكذلك السراقط لالانسبنها مصطربة وهدا الخارج هوأوليرس السريان تمتأخذ مجوع العناصرو تحط مها أسوساللوادات بيق أسعام الخلق بمدعروضه للمتدالكوبة فتحمل عليهبمش الجردات عني الوادوهي عناصر الالمداد إفرح أفق النفس الالوسط وانطرح أوفيرتب السريان منجوع العناصر يبق عالمالتوسط وهدا غصوص بموالالاكوان المسيطة لالركية ترتضرت عاذالتوسطفي أفق النفسي الأوسط بخرجالا فوالا عيضحمل عليه أولبرتب السريانةم تطرح من الرابع أول عناصر الامداد الاصلى بتي اللشرقية السريان فتصرب مجوع أجراء العناصر الاثريعة أبدافيرامع مرتبة السريان

بحرج أورعة الفصير والنافي والتاني بحوجاة فيعظ التصين والتلك في النالك خرجه للدعاء المعميين والرابع في الرابع بحرجرا ع دلا المصابر الاحمام هو الالتحليل وأخمنا من عما الكارادي العو الإنفجرادة هيفسه فلي لاالفل الاالفي بحرج خراء الاأوارو تبسير سكمير عي الأعلى الاتو علا بحرج الجراءالناي ومانكمو ووالنالت وينعين ارابه هداي رامني والاشتث أكترمن راعني اندتكتره برعواة العصيل ومنزر تماانمره ماومي لاأوفق عدالحروصاو توبرشنا وزائك وكدلاناه فسرعفالمحرود محيأوذرت المريان حرج لحرم لأوليمن عدائركك وكدغك ليمهاية رشه الأحبرد مرعان الكون فالهبوراندار والمدنز شامعين مالوس مريتهمأيصة فيالمنحراج خوالمطاريعس الحنفيل عتها العواأ بدماته وازدك وأوجده أب عيراطره ويراجلين واصل عاميه لتلأ واصير العرابيين العلوم الشداوية بين طما والعمل فالمراعب فأنم وقاب الحراج الحمائم ارا خيفا وسرائر الطيعة فبطلع بداك غلى فيحلى التصدية أدبي المستحدر أحم الدرفعالمحجاب الصربولات وإعمع وبالشاطية كدواتها خبارا لفاه صوف المدنية عملته مراس نامر بهائي عبار بديك فأمهرا عراكب واحواقي المواثما وأصوف وإنوامها والتأسدانه والمرأب ملالة كالرصاعة لأحابها وحسوالديكه معالصو متناككل عام كاأت المواق والمحلة وأمراك من فاقول في أرون أن تعرفوه كل حرف من حروف الفاجلوس أعلي أخدراني آخار العائد وعددأو للعدجل ميرعم الخراوق فاعسر ماندنت الحراف مي الألعداد فالالمانموجة التي هي مناسبة الحروال في فواه في الحريبات الماصرات أماد الي والمأخر الجات فو عاق الزاو حمالات والهروارة وعدا والخروان للمواسه لإبدال بالرحاء المتوالية لأشالهم فامرانب لعال يأتي عليها الدبادري ومدمانين أذاركار شكورس أشدت حربوب للهجي العمالمعوى أسهالكر سي ومنها للنجرالة والسأكل والعجايء السنني تتنهو صرفو مافراها كبدس احد وبالموصوعة فيالرطر جواحرأت فوعا الحروف تلاتفا فساد الاتوليوهو أفترافوة بشهر بعدكنا نيذهون كتابته لعالم ووحاي مصوص بذلك الحرف الرسومةبن حرجهات الحرف إنموه نفسانيه وحمدهمه كالشافوي الخروف مؤاترة في عالم الأحسامااتاني فومهافي الهواة المسكرية ودان مرتصدر عس تصريب الروحاميات لهامعي فوة ق الروحانات العاويث ومود شكلية في عم الحديانات التالك وعو عرجمه البائل أعلى القوة الصباب عليانكو بمافتكوان قبرالطيق بالمورة برالييس والعدائطي بعدور مفي الخروف وقوة فيالنطق وأما طنائعها فغي الطبيعات الدينوية الديولدات في الحروف وعي الحرارة والهنوسة والحرارة والرطوبة والبودة والهوسة والمرودة والرطوبة فهذا سرالعند الهاني والحرارة عامعة للهواء والنار وهما العاط ما في غي داج بالناس في ثابتنا والبروية جامعة للهواء والناء ب ابرا می ان اس ت میں دانے ان اع ابراغ ع والیوسة جمعة لانار والاأرش ا ه ط م في ش د به و ي ن ص ت ص فهده به حروق الطبالم وتداخل أحزاء بمصافي بعس والداخل أجزا الماذف عاويات وسفليات بأسناب الاميات الأوت أعيى الطبائع الأرابع

الففر وتأثمق أروت المدراج بجبوال مراميته ماختق صالع السائل أوطالع مستلته والمنطق حروف أوالدها الاثريعة لالول والزايع والمانع والعشر مبتوحه إنبة واستحر وأعداداللوي والالولاد كالمنهبن واحمل والناب والمنتنج الخوالوجراج لتامصوب سابصراخ نمظ أوبالفني وكذلك في كل مسالة تفع إن بياه إنه أردت أن تستجرج فوى حروف أعد ليه مع الدرال الن والحلحة فاجمع لمندادها ولجن الكبر دكان الطالع الخرار العة السرات يساعه البران عشوه الجدي وعو أفوي همد الأوماد السقط من كاربرج حرق العرضيا واعتر ماخس كاراج موالاعداد المطفة للوصوعة فيدائرتها واحدق أخراه لنكمر في الدب الاستمامة كابا والت أحماكل حرف لها تصمعن دلك أدامدان عروف المدسرالالر تعاوما الصهاكالاول وارسيدلك كله أحره وراتب الاأولاد والفوي والفرائل مطرا تمدحوا كسر واسترب مبصرت لاستعراج لموازان والجمع والمنافعة موات حراجان الصمروحو عملاء فرنس أرافينا عاجي كالقاء فرساح برل فالمعاء من العدد أدا يحلما التصميع فريع والثمل أدارت أن يترقيامن المدد أراعون فنا السميا والربع والشمخ والعشرو سعب أعسراوا أردب المدقيق والشاي الدايا ب اللامقة من العدر اللأوق لها النصيب والتمنال والنشاواعمس والمحاسيم العام 👄 يي و ھ ۾ وهکندا معلى بسائر حروف الدالة والأسدم كالمداعة بفوتك وأساسين إجالا والدفهوأن المسدمريع كالرعوف في أعصا مراء بالمدعولة حرف الدائم والأعداد أراعة مرتعها سنة لشرافه على أعطوا حراء بوحاد للنواهو البان غراج وأرائدان تديم أستحكل وأرمقه الاخرجة أبالحرج فاستد المصرية كواتفا ماق تدراج الاستمندان وفدفاها بالتطريق سنحر احرامن طبح لحرف وطبح الوث لدي عمل فيه من الحدود كان كر الفيح من عرف الاسطلاح واله أعد

# ﴿ يَصِنَ فِي الْأَسْتُمَالِلُ عَلَى مَاقِي الْصِيارُ الْحَقِيةُ وَالْقُوالَيْنَ الْحُرَفِيةِ ﴾

وذلان اوسأل سائل عن عاسر مرجه المنافقة و ما نوافق الرائعة الدرائل أن يسمى ماشاه من الانتباء على المرابطة المجبولة المحل دلات الاسر قاعدة لان الم استنطق الاسرام السم الطالع والصاحر والسائل والبوء والساعة الداردات الناقبيق في المائلة والااقتصرات على الاسم الذي سهمالسائل وحمالت كالبين فأقول منافسهم السائل فرسافائات الحروف الثلاثة مع أعدادها المنطقة بالمائلة المنافسة أعلى والسائل في المائلة المنافسة المنافسة منافسة المنافسة منافسة المنافسة المنافسة منافسة في المنافسة في أماليين المنافسة والمنافسة المنافسة المنافسة المنافسة والمنافسة المنافسة المنافسة المنافسة والمنافسة المنافسة المنافسة المنافسة والمنافسة المنافسة المنا

### وصفة قوى استحراج الماصر

があれる

فكون الظففها الترات وخمه البرودة والبوسة طبع السودا، فتحكم على البوداء فاذا ألفت من حروق الاستنفاق كلاما على نسبة تفريبة حرج موسع الوجع في الحلق وبوافقة من الاأدوية خلمة ومن الاأشر بقشرات الهمون هذا محرج من قوى أعداد حروف المرقوم وهو منال غربي محتصر وأما السحراج قوي العدمير من الاسراء المصافهو أل يسمى مثلا محاد فرسم أحراه مقطعة تم نشع أسها العدمير الاأربعة على ترتب الملك عراجات من كل عصر من الحروف والمدد ومثالة

	دائ <u>ی</u>	غو 'ئی	أراق	الراق
ţ.	a a a a a a	η αροσσαίζ		ااام
	000000	222222	2 3 3	
	300000	S S S S S S S	333	المداد أ
ſ	8 8 8 8 8 8	) - ایمان میرامی میرامی چی - ام		ř cee
	222222	ا قارق ال ال ال	متن میں میں	فاق
	أخره لحلم لولما	222000	ا ت ت ت	0000
È	القوائل في في في في	1. : : : : : : !		د ذ ف يَأْ

فتحد أقوى هذه المناصر من هذا الاسر الذكور عسرالله لائن عدد مروده مشرون حرف فيلملت له الغلبة على فية عاصر الاسمالذكور و فكدا بمعلى خديج الاسهاء حيث تصاف الى أو أذر هاأو للوش الكسوب للتقالع في الرابرحة أو توفر البيت المسوب شلك الى و هيب الدى حطه فاعدة غرج الاستانة وهو هذا

سؤال عظم الخلق حرت بصرادن و غراف شك ضطه الحد منه الموقات وهو و فراف شك ضطه الحد منه وهو عمل المقائم وهو و ترمضه و المستحراج المجهولات وعليه كان يعتمدا بن الرقاء وأسحابه وهو عمل المقائم ونفسه في المثالات الوصعية وصفة المسرجدا الوارانذ كور أن تراسم مقطعا فتراحا بألفاط المديا العلى قانون صفة التروعدة حروف هذا الوارائد تمان المتوازع وعدة المروف مندد من حرفين تماخذ في ما تكرف من الحروف ومن الاصل الكان حرفي مسرمان المنطقة والمن المتحرفة والمنافضة القطب والتاى من فضلة المسؤال

حقياته الفصلتان حميعافتكو فاللانة وأرجعين فتضيف الهاحس توفات ليكون فالهة وأرجعين لتعدل بهاللواز إن الوسيقية تم تسع الفصلة على أرتيمها فان كالمعدد الخروف الحارجة بمدائزج بوافق العدد الاصلى فبوالحدق فالعمل صحبح تهغمر تنامرجت حدولا مربعان يكون آمرمافي السطرالاثول أول مافيالمطر الناني وعلىعدا النسق حق بمودالمطر الأولاميمو تتوالي الحروف وبالقطرعلي فسقالخركة تم تخوج والركل حرف كانفدم وانعامه مقابلا لحرفاته سنحوج النسب المعيم باللحروف الخدولية لتفرف قومها الطبعية وهو الربهاار وحاسة وعرائزها الشبالية وأسوسيا الاتملية مي الجدول الوطوع تذك وحفة التحر والسب الممريةهو أناتطر الخرفالاولامن الجدول ماطبعته ولاسطالابت الديحل فيعفن التمليق الامسجرج لين الخرقين فستويشع هذا الفالون فيجهم الخروف الحدوالباو تعليق دلكسهن مخيمن سرف قوالهم كاهومقرار فيدوائرها اللواسفية أتهتأجد وأتركل حرف العدصوبة فيأسوس أأواده الطلك الاراعة كاتفدد والحذر عابلي لاأوناد وكملاغالم وفط لالوادمها مصطربة وعدا الدي عراجاتك فوأول مراتب المرابال أم تجابأ عدائلواج العافيرو محتدمها أسوس لدلدات بني أسرعه الخدق بعد سروم طفيده الكوابية فتعمل عمعصس لمردات مزانوادوهي سامم الأمدادعر جأفق المسرالأوسط والطراجأول رات السربانا مي عجواج المناصريني حواليوسط وهذا عصوص بمواد الاكوان البسيطة المركة أم أصرب عالمالنا والمتد فرأفق الندس الأنوسف خراج الأفقى لأعى فتحدر عليهأو بارات السريان ثم تطرح مناارابع أول سناصر الامدادالاملي بليءالمث والخالسريان أوتصرب عمواع أحراء الماصر الأثريمة أمار في رابع رتب السريان إعراج أول عمر النفسيل والثاني في الثاني عرج لأنى علم النصين وكدنك النات والرابع فتعمع عوالم التقعيل وتخط من علم السكل تتهزألموانا المجردة فتتسد فليالأفق الاأعلى بخراج الحرء الأأول ومن هنا يطروالعمل في النامهوله مقامات في كندا م وحشية والنوال والهراهما والدائر العراي ليلي القالون الطبيعي الحككي ويعذا الفناوغاره منادون الحيكة الالفيةوعناهمدار وصعار بارج الحرفية والسنعة الالطبة والبراءات العلمانية والقاطلية واله المسمال واعتبه التكلال وحبينا القوافع الوكيل

## لإعراكما و

وهوعل بنطرق الأدة الني يُدمها كون والدهب والمعنة بالسناعة ويندر العبل الدي يوصل الى ذلك فيتصفحون السكونات كالباصد معرفة أمر حيّا وقو تصاطره بعثرون على تنادة السنعدة تذلك حتى من العصلات الحيوانية كالمغناء والريش والبيش والعذرات فسالا عن العادن تديشوج الاسم الدالي تخرجها تنك اللدة من القوة الى العمر من حل الاحسامائي احز الهالطيعية بالتصويد والتقطير وجمد الدالم منها بالتكفيس وأمها الصف الفهر والصلابة وأمنات دنت وفيز عميم أنه بغرج بهذه العاداعة

كفهاجم الليعي يسمونها لأكبر وأله بلقامته على خسرالعمان المنتحالفيون مورة الذعب أوالنشة والاستعماد القريب من الفعل مش و صاص و القصور و المجاس بعدأن بحسي مانار بيعوددهما ابريزا ويكنون عزذندالا كبيرادا ألعروا اصطلاستهم روح وعن الحسدالدي بلتي عليمبالحسدنشرح عذمالاسطلاحات وصورتهما لعمل المتدمي لتيرلف هده لاجماد المتعدد اليحورةالدهم والمصة هوعوا الكيمية ومران الناسانة لموازعها فدعاو حديثاه ريبايع يحالكاندفيه الهامن ليسي امي أعلها والمداعدو بين فبهاجار بن حبان حق أبها خسوانها بدليسمو بهاعير وبرو ومفهاسيمو دار سالة كلباشمه ولالمارور نحو أملاعنج معصيالاس أحان عداعميع مافيها والعامراتيمن ككالشرق المتأخر واللافها دواو وومناصرات موأهايا والمدهمي الحسكم وكشافها مسعة الجريطي من حكاءالا دلس كالماءي حدرانه احتكم والمعاديون التكناء لأحري المجر والتقلمات الدي العادية الحكم ورعمأن عدين المستدين فرعيدت تككه وأمر باللامو مومل المصاعلم ينافهو فافده إلما علاو الحسكما أعرم والداملي والماكنات وكالامها أحمدي أالبيدهي أتغار إنصار فيحياعلي من للقال منظلا حام، في دلك لذا و عمل لد كر ساب عادو للما في عدد الرسوار و الاالمار و فأبل العبرافية من الدهيداالندان كورناندر بدي حروق تصحون الدومان والنسر ملمورة كالهامر الاسطي والطالم فلانكلانه للوقار السوادة مراوير حجالة مصاانة المهافية والس صحيحالان الرحولانكن مداركها فللبعائدف على حطأه يدهاوان المحييد بمدورينا الدامان المداهب والاثنوان فها لخالدين والصرياءها والمراجب صروان وتراخيا كومان المعوماتيين أنياهاك من الجبورالعالي البداوم البعأفر بالبروجيدس تمعوم والمسالم وفالة فكنيساه مداعة عراسة المحي مديه علىهمرعه البالع المركبان وأهرجتها وكسب المضرع ورنات من الطيعيات والطب منظهر العد ومافرحواللهم الأ أن يكون خندس ويدآخرهن أهل لندارك اصباء ونفيه باليمثمكن يو وأما أغيران هار سالتألي مكر فابتلووان لالقالسمج ويصده الصاعد وكالجهدل سيدمسدة فيستدليص كلامه فهاطي ملدهب البعق شأمها الاأعطينه حمه من التأمر في النصوران بعدصمر من الرحالة حارج عن العرص والقدمات الني لهذه الصباسة الكرينة فدياكر ها الأولون يوفنس حرجا أهل الطلمة من معرفة لكوين اللعادن وأخلني الاحجار والحواهر وطباع النقاع والاأماكي تمنعنا السيارهامنء كرهاوالكن أبين للناس عده الصنعة ماخدج البعد ما أدمره فقد قاو إبيعي لطلات هداالهو أنزيعامو اأو لاللاث خصارأ ولهاهل تكون والدبية من أي تكون والنائلة من أي كيف تكون قادا عرف هذم الثلاثة وأحكمافند ننفر متلابه وبلعهايتمنهذا العربأ بالبحث سروحودهاو الاستدلال عن فكوجا فقدكمينا كدعابت بم الك من الأكسير وأمامن أي نبيء تكون قائما يريدون بذلك البعث عن المجراندي يمكنه المعلووان كالالعمل موجودامن كارشي وبالفوة لانهامن الطالع الاثر يع منهاتركب ابتداء والهاترجعانهاء والكنءمن الأتبء مابكون فيعالفوه ولايكون بالفعل وذلك أن منها

ماتكن تنصيلهاومها مالايكن تعصيلها فالنوشكل العصيفهاتعب والدار وهوالن تحرج من الموشالي الفعل والنيلانيكن تنصيلها لاتعالج ولانعابر لااتهافها الفوادلتك والعازيكن لنصيف لاستعراق بعض البائعها فيبعض وطفارقوة الكمير منهاعي الصعر فيسفي الله وطف الفاأن تعرف أوهق الأحجار المتصلة التيكابةكرهم الممل وحسم وقوله وتحله وحبدرمن خر والعقد والناهبةوالتكايس والنشيف والتقليب فالموزيعرف هده الأصول التياهي محاد عددالصعة فإنحج وفايطفر شجو أبداو يدميكك أبالعر هريمكن أن يستعل عليه حبر بأو تكنو بعوعل هو والعداق الابداء أوعذاركم عبر ماصار الوالمدابر والحداف على حجر او بدعي بالدائر لعراكهميه تحدد وككيه أوراده وأراسعو كيف حكب الرواجية دخلها الصرعلية وهراغمر الدرعي للصبديات تعدم كبرفان الدرعانا ييان وماالمب الوحب اللذهاء هوالطواعويه والوار أراللاسم كالمعدس المس وراحمت أتهاشدوه للحمه والحملة والماهم مموالفاعلة وودك أداخه والحراب الدراء ممات وبردها لفادرعلي الحركا والامتناد من مبردلاته لاحناؤج ولالور وزناك أرب لحالد والنصل لاأن عضه المنفات شمهة للداه الذار المني وكراه على المدامو العنداء وقوامه وأعلمه بالفس الفيغ النواراتية النيابه بعدرالعشائم والاأعاده النفاها البولا فالرسمها للدع بانفودا لخية النيافها وإعا التعل الأصاق لاحتلاق وكرب صالعهولوالفقت شالعه لسمت مرالاء اص والتصار ومقامر المفهر فليا لخروج مهرماته والبلايز شاما باقباصيحاتهم واللائث وتعالى والواعر أن الطائم الني بخدالمتهاهدا الممر كمباداهم في لإبداءهمسة عدحاني الأشهاء وليس لها اداسترت فيهدا الحدأت تحيين اليمامية كركيد كافلتم أأعدلي لاتباب لارشياته بقدا الحويفر فدتره العسهالعما وحبارات شيئاو احداشهما بالمسرين قوانهاو بطهاو الخيمدي تركيمو همانه نعدأن كالمباط اله مفروة فاعيانها فيأتجلعن أفنعير الطنالم أن القوءة صيف الدي يفوي عني تصيير الاكتباء وازكيها وغامها علمان فالماقوي وصميص التاولع البذيروالك مقاللوكيب الأوراللاختلاق وحدودان فيالناني للاهاق وقدقال بعص الأولين النفصين والنفطيح فيعدا المعن جاذ وبقاء والنركب موت وهاء وعفا النكازم دقيق انس لاأن الحكم أزاد بفوله عباة وبقاء حروحه مرالمدم الي الوجود لاأله عادام طي تركيم الأثول ومو فان لاعالة فيدارك النركيب النابي عامد الفنامو التركيب الناني لا يكون الا بعدالتفصيل والتقطيم فدا التصين والشطية فيعدا المسرحاصةفذا يؤالحساطيق المسط فيه لعدمالسورةلاأنه قدصارق الحسديمزلة النفس الهلاصورة لهاودان أنه لاوراناه بموستري ذلك النشاءالله تعالى وقد ينبغي لك أنالعو أن احتلاط العنيف اللطيف أعون من اختلاط الففيظ بالغليظ واعاأريد بدلانالغثاكل فيالارواء والاجساد لالنالأشياء تتصل بأشكالهاوركرت للنه والنفاعظ أغالهمل أوفق وأيسر من الطبائع للطائف الروحانية منهامن العليظة الجمانية وقد يتسور وبالعقل أن الاحجار أقوى وأصرعي النار من من الأرواح كانري الدهب والجديد والتحاس

أصبر علىالنار سراك كدرث والرثبق وغيرهمامن الأترواح فأقول النالأجسادقد كانت أرواحافي بدنها فغاأصاب حرالكيات قمها أحسادار حةعليمة فراتفصر النارعي أكلهالافر اطغلظها وتلزحها فاراأه مندانيار علمهاصرتهاأر واحاكا كانتأول حلفها وأن تبنيا لأرواح اللطيفةاذاأ سابنها النار أبقت وغانقدر علىالبقاءعلها فيدغى للناأل تعو ماصير الاحسادقي هذه الحالة وحبر الارواس يعذا الخارور أحرحتمرتهم أفواراتنا فندالك لاأرو الإشتعاله ولتنافهاوا بالشتعاث لكترذر طويتها ولأنالناراها أحست ارموية العلفت بالأمها هوالبة نشاكل النار ولأزال تغدديهم الوائدانفي وكذلك الاحسادادا أحست بوصول النارات للفقائر حهاوعلفا بلوافاصارت التائ الاحسادلا نشتعل الاتهام كنة من أرس و مامسا و عي النار فلطيعة مناهد الكنيعة لطول الطبيع للين الماز جاللا أشياء و دلال ألذكل متلاش الدرشالاشي وأسار لنبار فهاطيعة من كتيمه والرحول بعد مني بعص علي غير التجليل والموافقة فصاردتك الاصلح والتداحر محور ملاتفرجه فسهير ملت الترافعيا كالماء والماهن وماأشهجا والتا والمعشادلان للسندر بمغلى أركب اكتشائه والخاطية والمصناديان المعاشات بالعمد أحدث لحظاك منها ويدغىك أفراه وأفرالا أحلام الزعي شائم هده الصامة مواطنة بعسبالمص مصلفمن حوهر واحد بحممها يتناموا حديثدام واحدالا ماحل ملته عربساق الخراء مهولاق السكل كإقال المشبوف الك الدأحكت سبه الطائع وأبديا ومتدحل السهاس بالفلائحكات اركاما وكارمو فوالمه والطاعه واحدملاء يب فهاهل أدخل ملهائم بنافندر الوعهاو وقدق الخطالة والهرأن هده البليعة اداحل لحاجمهم فرااتها فيعاجهمي والخراجني يشاكلها في رقعو الصافعة بسنست فيعو حرصه معجبتها جري الان الاحسادة دامت عليمة حاية لاناساط والانر اوجوجل الأحساد لايكون بفيرالا وواجهامهم هداك الله هذا القول والتبرعدان الله أن هذا الحواق حدد الحوال هو الحق الذي لايصمحل ولاجتفعل وهوالذي بفلما الطنائع وتمكها ويضبرلها أتوانا وأزهارا محيبة والبس كالحسد بخل حلاقي هداالحراانام لاته ممالف تنجاه والماحلة شابو افتحو بدقع عدمجرق البارحتي روارعن العلظ وتنظل الطبائع على حالاتها لي دالها أن القلب من النطاقة والفقط فذا للغب الاحساد جابيهامي التحليل والتفطيف ظهرت لهاهمالك فوتأنسك والفواس والقلب والمفدوكل عمرالا ويالعماهاي فيأوله للاحرابيه واحرأت المردس الطمائع هورجس الاشياء ويفقدر طورتها والخار مهايصهر رطوبها ويعقد يدسهاو الفاأمريات الحروالبردلاسياد عائن والرطوبة والبيس منفعلان وعلى انفعال كالرواحد منع الساحية تحدث الاأحساء وتكون والزكان الحرشكار فعلاق دلك من البرد لان البرد ليس العقال الالشباء ولأنحركها والحر هو علةالحركة ومؤرضف علةالكون وهو الحرارة لدينم مهاشيء أبداكا أنهإذا أفرطت الخرارة عياتيء ولمكن تمابردا أحرقته وأهلكته ثمي أحل هند العلة احتيج الى البارد فيعدم الااعمال ليقوى بهكل مدعى ننده ويدفع عمجر النار وبايخذر الفلاسفة أكثرشيء إلامن النبران المحرفة وأمرت يتطهر الطبائع والانفاس وإخراج دنسيا ورطوبتها

ونني آفاتها وأوساحية عهائليذنك استفادرأهم وتدبيره فأتما تحليم إنما هومدالنار أولا وإلها يصبر آخرا فلذلك فالوا إباكه والسبران المحرفات وإنه أرادوا ندلك بنيالآفت النيممها فنجمع على الجمدة فتين فتكون أسرع لهلاكه وكدنك كل شيء إنها بنلاشي ويفسد من دانه لنصاد طبائعه واختلافه فيتوسف ببن عيتلن ويجدما يفويه ويعيه إلافيرته ألآفة وأهلكنه والمؤأن الحكماء كلها ذكرت أردادالا أرواب على لا حسادم والبكون أرمإلها وأقوى على قنال البارادا هي باشر تهاعندا لالعة أعنى بدلك النار المصرية فاعلمه وارتفل الآن تي خصراستي بتكن ممالهما رعلي مدكر نداله لاسفة فقد اخلفواجه المهدمون عرأته في الخبوال وسهدمن وحداثه في النبات وسهومي عدائه في العادل والمهرمون وجواته والجدم وهددالدعوي تبست باحجة إلى استصالها ومدنترة أعلها ملهالا والبكائم بطول جدا وقدقل فيانفدوأن الممريكون وكارشيء بالفوة لاأن الشاله موحودة في كل شيء فهوكذلك فرابدأن درامن أيرتني مكون المدز الفوقو الفعر بفسدان مغلطراني أن الصيغ كله أحد صمعن إماصهم حسدكار مصران فيااثم سالا ومسحى خوارقيه وعومسمحن منتفس التركيب والصدم الثاني تقليب الحواهر من حواهر عمم إلى حواهر عارجوني كالتفليب الشحر أراالز المالي نفسه وقلب الحيوان والسانازلي تفسمحق بصرائغ الماره باوالسان حبواء والأكوان زلامار وحاخي والكبان العاسل الذياله توليد الاحراء وقلب الأسان فداكان هد هكما فعول أن العمل لا مأن يكون إطاق الجيوان وإطافي النبات ويرهالا والاأمان أمهم منشوعات على العداء ويماو المعهو ألدمها فأسال المقليس فيحماق الحيوان من اللطاقة والفوة ولدلك فرحوس الحكاء فبعو أسالحيو الدبيو آحر الاستحالات التلاشو بهابهاو دلك أفالعدن يستحيل بالدوالمات بسنجير حبواد والخيوان لايستحير إلىشيءهو ألطف معاإلاأن يتمكس والعماإلى الغلط وألمأبصا لابوجاري العاماتني وتنعلق عالر وجالحية عبرموالر وجألطف ملقي العالموتم تعلق الروجالج والزإلابت كلته وهافأه اروجالني في الباث فتهايب ، فهاغلظ وكنافة وهيمع دلك مستعرقة كاملة فيه لعلصها والملتذ مسدالسات فويقدراعي الخركة لقلتمه وعلط راواحه والراوام المتحركة ألطف من الراواح الكامنة كنبراه ولان أن تنجركم للمقال المداء والتقل والنصي وليس للكمية غير قبول الغداء وحده ولانحرى إدا فيست مروح الحية إلاكالا رض سداناه كدلك السات عندالحيوان فالعمل في الحيوان أعلى وأرقع وأهوال وأيسر فيجغي تعاقل إداعر ف ذلك أن بجراب ما كالأسهلاو بترك عابقتيي فيمسراءه واعدأن الحيوان شدالحككاء بقسر أقسام من الأمهات التيجي الطبائع والحديثة النيجي الواليدو هذامعروف منيسر العهد فلذات قسمت الحيكما والمناصر والمواليدأ فساماجه وأقساما مينه فجدنوا كل منحرك فاعلاحها وكل ساكل معمولامينا وقسموان للشار حميم الاشباء وفي الاجساد الندالية وفيالطنافيرانمد بة قسمواكل تني بذوب فيالنار وبطير ويشتمن حياوما كان على خلاف فللناحو مميتا فأعانلجوان والنبات فيسو اكل عانصيل سهائب توأر بعاحيا وعافيتفصل حوممينا الهإنهم طلبوا جميم الاقسام الحية فراجد والوفق هذه الصناعة محابنفص فصولا أربعة فاهرة للعبان

ولاجدوالفيرالخجرالذي فيالحيوان فبحثوا خزحت حقاعر فود وأحذوه ودبروه فتكيف لهم منه الذي أراده أوقد يتكيف مثل هداي تعدن والسات نمدحم العفاقير وخلطها تربصال بعددلك فأما البائاته مابعص بعص هده التصول من الاستان وأما العادن فمهاأجماد وأروام وأنفاس إذا مزحتوديرك كالمنهصات أتبر وقددرنا كالملكات لحيواليمها أعلى وأرفه وتدبيره أسهل وأيسرفيالني للتأثر تعوالحجر للوجود فيالحيوان وطريق وجوده أعايداأن الحيوان أرفع الواليدوكذاماؤك منجهو الصياسة كالنات من لارس وإبنا كالزاليات ألطف من الارس لاأته إغابكون مزاحوهم والصافي وحمد والبطيف هوجماله الدبان البطاقة والرقة وكداهد الخمور الحيوان يمزلة النباث في لتراب وبالجلة فيه ابس في الحيوان شيء ينفسل شاله أراها عمر وفاقهم هذا الفوق فالم لاتكاد حي ولا في صفل بين الحيالة ومن لا سنر لاعتد أحير بالتماهية هذا الحجر وأعلمتك حببيه وألاأسيكك وحومتما بره حتى بكديدي تبرشنه عي أعديه من الاصافى إن شاءالله لسجاله (التدبر في ركم الله) حدالهجر الكرار فأودانه الفرالمةوالالموس وفصل طائعه الالربع الق عيالللز والهواموالأ رسرو للموهي الحبيد والروح والنسي والصدم فداعراب الله عن الله السواله و السن الدر فرافع كل و العماق والمحق مدانو حد الهاليد أسهل الأرامو عو التمال فالمسلم بالبار الحارة حن يدهب عبه مو الدور و و إساعية و حدول و وسعه وعد فكر و طور عبه التدو بالراسو بات السنجة فعاصاء سمارات موأدس لأطمع ومولاو ساورلا عباداتا حدائي تناه الطبائم الأوال الساعدم مبه يطهر هاأيت من السواد والنساد وكرار علها العدن والتصويد حي تتطفيه وأرقي وعلمه فدالعطت وللتافقة فحالف للمده وأداركم الدي موالعمر ووانتأل الزكيدلا يكون لابالر وينبو التعلع فأمااله والخافيوا حاذانا الليف بالفايط وأما للمتين فيوالتمدية والديحق حتى لختاط بهده بعس ويصرغونا والحمالا حنازه وبعولا قصان عدالة الأمنااج للناءومنديات بفوي الطبط على اساله اللطيف والقوى الروجي مقاعة الباروتسير علها والفوى المسي في الاحداد والدوس فيها واعاوحه ذلك فعدالنركب لان ألحسه فحجالها ازدوح تتراوح فازجه يتهميع أحراله ودخل يعصها فراهص لنشا كالبافسار شيئاو احدا ووحساس دلك أنارهم س فاروح من الصلاح والعساد والبقاد والشوات بايعرش لتحمد موسم الامتراج وكدنت الممراحت ميهود حلت فيهاغدمة التدمو اختلطتأ حراؤها بجميع أحزاءالأخرين أعي ازوجو الحمدو سارت فيوهاهينا واحدالااختلاف فيجفرنة الحرءالمكلي الذي سامت طبالعهو انفقت أحزاؤه فذاألي هدا للركب الجمداغياول وألخ عليهالنار وأظهر مافيه مزار طويةهلي وحبه داب في الحسدا لهنوا. ومن شأن الرطوية الاشتعاق وتطلق النارجا فأذاأر ادشالبار التفلق جامتماهن الاتحاد بالتصر عارجة تناملان النار لاتتحد بالدهن حتي يكون خالتنا وكذلك للامن شأنه النفوره والنار فاذاأ لحدعليه لنار وأرادت لطير دحب الحميد البابس الهازج لهفيجوفه فمنعهمن الطيران فكأن الجمدعلة لامساك للامواناه علقليقة الدهيز والدهور

علةالناشالصح والصمعية لضهور استعن واعهار لدهبية فيالاكتباء لنظفة التيلانوار الهاولاحياة فهافيذاهوالحمد سنفوه فكذا بكون امين وعددالصنية الي سألت مواهي النيحها الحبكهم يصةو وإعازه والالايسة السباج وعم أناف كالانسمام بدالاسانه ومعي الأشهاب والتدالل مالمة من دان يوموليس عند، غيري فللناء أبها حالتها الناطن أحرى لأي شي، حمل الحكم، مركب الحبوال يبصه احبار املهم للنات أسلعي دعاه البعضان بالعن فامس فعلب أبيا الحكام و ماظهر للم مهزدات مرالندمة والاسادان عي لتمانية حتى شهوها يرجوها يصافقا بالتمهما والرازياس الركب فلكر فيعضم يطهرنك معاوطتهن ليريسه متكر لاكسرافي واصواري مماولتها رأي فانيمن المكروأن نسيقدمست بهاحدصماي وهريرهي حبيمة ومسهأمكر فتتتلسم الياسهالي كمية لاأوان عامالاتراج اعشائم والأيديا وماؤل والالاتاعلى التبعة وأسادلي بورهلبي والوي الجلي على ويعم فالهمسيات أكر الله عليه لن دم لي و أشب على دان شاكلا عدد بي مد على الدين اعرصه فأن حسامه و أعا والتعالل هدا الكالدانا والناأن لركما أوالموكن كالاسة مايعمن فليعا الحواء الدالي البيضة من سبعة الهواء كالسنة من الرك من سبعة الدراني مني المنفية مني شبعة الداروكذلك الطبيعتان الأخرون لالرمل والمعافول الكل دولي مناسع عيهاءه الصدافهامك بهان ومثال وقائدأن كعيرالدعنج البيدمهم وجاددا أرداءوكك فالأباحد أمرابياتم اذركم وهياصابعة البوجه والصوب البهاد تقيدمن شارهم واصواله والداراهم عني مشف السيعه أيمو سامسمه الرصوالة والفتل قوتها أ وكاللقاهاة الكلادرير والكيملايعي سبات تأنعمل عليهاج ماعديهمل الزوج وهواذاء وكوب الجبيع سنه أمثال أم أخمل على لجبيع عد التدبير مثال من يسيعه لهلواء أأبي على النفس و دالت الالمأخر الم فيكون الحيج برعة أمنان البواءة منفو تواحير كال كالمعجرة بالتركب المتهاشيعة عيطة سطح الزك شيعتين فلحفوا ولا السعين الفيصين فسنقده سيعه فالوضيعة لفواللوها بناما الجاد ومنطح إعدو كدلك الصلعان الخبيثان سطح البصةالية تراهم للموالهوا مصماهروج فأقو بالرسطح أعجد بشبه علج هزوج عبيعة الهوا بالبي تسمي هستاو كذلك أيجدهن ستلج لأيك والطبكاء لإتسم فيكا للمرشي والالشبية موالسكارت الني سألت عن شرحها الالرس المدسة وهي المفدة من العلبائع العلوية والسفلية والمحاس هوالذي أحرج سواده والطع حي صارعه مادهم ويزاج حي صار خاسياو الفيسية حجر فالذي تجعدفيه الالرواح وتحرجه الطبيعة العبرية الي فسحيفها الالرواح انقابل علىهاالنار والقرف ةلون أحرقان بحديه الكيان والرحاس محرلة تلاث قوى عطفة الشخوس ولكمهامتنا كلة ومتحانمة فاواحده روحانيه بردمانيه وعي تناعيتوالنائية انسانية وهيمسحركة حماسة غيرأتها أغلظ من لاأولى ومركزها دونامركز الاوني والثائلة فوتأرضية خسة فيصة منعكسة اليامركن الاارموالقلبا وعي للمكذ الروحابة والنفسانية حيعاو الخيطة بيروأماسال النافية فيتدعة وعنرعة الباساعلى الجاهل ومن مرف القدمات استغنى عن غيرها فيذاجميع ماسألتني عنه وقد يعثت به البلثه

مفسرا وترجو بتوفيقاك أن تنلغ أملك والسلام انهي كلام الزيشرون وهومن كار تلاميد منامة الجريص شيخ الأمالي وعنوم الكيمياء والسيمياء والسحرقي القرب الثالث وما بعده وأحتانزي كيف صرف ألفاضهكالهافي الصناعة إلى الرمزو الاالعاز التي لاتكاد ببين ولاتعرف ودلك هليل علىأ بالبست بسناعة صيعية لها والدي خب أن يعتقدني أمرائيكيميا وعواطق الذي يعتمده الوافع أنهامن حسيآ تاراتندوس اروح بالوتصرفها فيعانا الطبعة أدمن بوع السكر امةان كالت النهوس حبرناأوموريوع المحران كات الموسهتروة فاحرة فأمالكر المقتبلعوة وأماالمعي فلاأنا الساحر كالمشافي مكان تحقيقه ملعب الأسيان نادية المواله السحرالة ولالعالهم ادنت عيام من مادة يفع فعله السحرى فابها كتحليق يعفل الحبواءات من مادة النزال أوالشحر والسات وعالجلة من غير عادتها الفصوصة بها كيوفع المحرد فرسواناق الخبال والمصيوكية شي عن مجرد السواداق والهنود وقاصيه الحبوب والنزلة ويغصمانها بألهم يسحرون الحواللا مطار وعارداتهم ولماكات هذوك أبنا للدعيدي عاراه الخاصف كترمل فيراكسجر والتكهمون ومنزأ علاما لحمكه منل جابر ومستعومي كالاقبليمين مكرمالاتم يتاخواهما للبحي ولهماكان كلامهم فيتألفان أحمرا عليها من الكار الشرائع في الدهر وألواعه لأل ولك يرجع إلى السناء بها كاهور أي من م يدهب إلى التعقيق في دان والشركف حيء له كالهدم إلى التعقيق حيكتابه والسعر والعناسيات غابة الخبكم اشار داوي غموم موصوع العابه والحموص موصوع عدالاال غلغالطيمي الرائه وكلأل مسائل الرسة بمصامي مسال الغاية والشاركية في ذو صور مساومين كلاسعق السين بنسع ماقلياء والحن تبعل فها بعد عليت من برعر أن مدارك هذا للأمر بالصناسة التسيسة والله العلم الحمير

# ٧٥ - ﴿ فِسَنَ فِي أَيْمُكُنَّ ٱلْمُلْتِعَةُ وَقِينَاهُ مُتَجَلِّهِ ﴾

هذا الفصل و ماجده به لاان هده الماوم عارضه في اسد ان كنام في درن و مورها في الدين كار هو حد أن يصدع بشأنها و بكشف من المنتدا لحق فيها و بالد أسانها و علايا الا الشار عموا أن الوجود كلما لحيى معوما وراء الحمي المراك دواته وأحواله بأسانها و علايا الا الشار الفكر به والاقيسة العقلية وأن تصديع أم الدالا المهم من في النظر لامن حية السمع فالها نعيل من مداوك المقل و هؤلاء بسمون علاسعة حم فيلسوف و هو السناليو باي عد الفلاق في اطرع إلى الندوا بين والمواله و حوموا على اسانة الغرص منه و وضعوا فيونا بهندي به العثر في اطرع إلى الندوا بين الحقق والسائل في المناز إلى الندوا بين الحقق والسائل وحوم بالنطق و عمدان ذات ان النسر الذي يديد تميا الحقق من الماش يأهاهو المناهن في فيالها في الشرعة من الوجودات الشخصية فيحرده به أو لاحورا منطقة على حميم الاشجاس كالمنطق الطابع على جميع المقوس التي ترحيا في مين أوضع منافي أخرى و قد تميات تسمى المنفولات الأوال تميم دمن ألموري وقد تميات عنها المنفولات الأوال تميم دمن المنافق السكية إلى الانتمامية كلم معاني أحرى وقد تميات عنها المنفولات الأوال تميم دمن المنفولات المنافق السكية إلى المنافق المنافق المنافق المنافق السكية إلى الانتمامية كلم معاني أحرى وقد تميات عنها المنفولات الأولات الأوليات المنافق المنافق السكية إلى المنافق السكية إلى المنافق السكية إلى المنافق السكية المنافق السكية المنافق المنافق السكية المنافق السكية إلى المنافق المنافق السكية المنافق السكية المنافق السكية المنافق السكية المنافق المنافق السكية المنافق المنافق السكية المنافق السكية المنافق المنافقة على المنافق السكية المنافقة المنا

فيالله هارفتجرد المعاني أحرى وهيالني اشتركت بهائمتجرد ثانيا الاشاركياغيرها وتالثاللي أنابنتهي للنحر يدإلى انعان الصبطة المكلية الطبقة علىجميع العالى والأشخاص ولا يكوان مهانجر يدلعدهما وهبي الاحتاس العالية وعدما لهردات كليامن غبر المحسوسات هي من حبث تأليف بعضهامع بعض التحصيل الملومهما تسمى العفو لاشالتواني فدانط المكرفي هده المقولات الحرادة وطلب تسور الوجو دكاهو فلابدللذعل من اضافة بعشها إلى بعص ويو بحشها عن نعص بالبرعان العذي البقيي ليحسل تسورالوجود يسورا محيحامتك بقااذا كالادنث بقابون محيحكا مروصف التبديق الذي هواتلك الاعماقة والفكي منفده عدمتلي منصالتسور في الهابة والنسور متقدمته في الدابة والطمرلان النصور الناوعدها بالتنف الادراك وإغاالتصديق وسيقاته ومالسمعين كتبالسلقيين مرتفدم الشور وأبوقف الصديق مصحمعي الشعور لأشعى العوائنام وهذاهومدهب كير فارسطواكم م عمون أنالهمادة في إدراك الوجودات كلها مافي الحمل بهذا التمرع تلك الراهلي ، وعاصل مداركهوالوحود غيالجلدوها آلتاإليه وهوالمتياهر عواطليه فسابأ تتنار فأنهوعز واأولاعي الحسم الدغلي عكم التمهود والحس أبوأق ادراكه فلبلا فتحروا بوحود النصوص فاراخركم والجمل في الجيوانات أمانحدوا مرفوي النصل فساطات العفل ووقف ادراكهم فقسواعلي الجسر العالي السهاوي منجوهم بالقنماء على أحرائه ات الانسانية ووحب منده أن لكون للعابث بصن ويتعل كاللانسان أله أسهادتك بهابه عدد الأحدوهي العتمر السجعمينة دوامها عمل والحدأو بالعمرد وهو العاشو والرخمون أن السفاول في ادراء الوجود على هذه النجو من القصاء مع تهديب النصي وأنجلتها بالصمائل وأدولان تمكن للاقمال والوميرد ذم اء لتحبيره مين العصية والرديلة من الافعال بالمنضى عفاها وانطراء ومناه إي الضمورهمها والحشاء العاموم الفضراء وأن دلمتاإدا حصل للتفس حصلك لها البيحة واللذة وأن الحيل بدلكهو الثنقاء السرمدي وهدا عنده هو ممي النعم والمداب فيالآجو ذإلى حيط فرفي تعاصيل بالشعمر وصامل كالأبهو أعاهده الداهب الدي حصل مساللهاو دوان عليها وسطر مجاحيا فبإبلمنا فيحدما لأحقاب هو أرسطو لتقدو فيمن أهر مقدو بيامن بالدالروم من تلاميذ أطلاطون وهومعو الاسكندر ويسحونه الطالا وناعلي الاطلاق يعنون معوسيا عالمطق إذ لإتكن قالهم دبغوهم أوالمن رانب فالوانها واستوى مسائب وأحس بسطها والقدأحس في ذلك القانون ماشاءنو تكفل له يقصده في الالحيات تمكان من يعدمني الاسلامين أخد علك الداهب و البع فيهار أبه حدو النمل بالمعلولا في القلين و دلك أن كنب أو ثنك تنفيدين تائر حميا الحلفاء من إلى العباس من اللسان البوناني إلى السان العربي تصمحها كثير من أعل اللقو أخصص مداعيهمن أضاه الأمن مشحلي العلوم وجادلو المنهاو احتلفوافي مسائل من نفاريعها وكالنامن أشهره أبونسو انفار ابي في النالة الرابعة لمهد سنف الدولة وأبوعلى فيسبنك الناثة الخامسة لعبدنك باللغث مريني بويد بأصبيان وعيرها واعران هذا الرأى الذي ذعبوا إليه اطل بجميم وجوهه فأمال الناده الوحودات كليالي العقل الاوثروا كعاؤم

بهاذالة قراتي الواحب فهوقتمور عمأور مدات مزارت حافياته وجودأوحه نطاقهم ذلان وبحلق حلاقطون وكالهوفي قنسار وعيازتهان عذر نقصو الظاية عماور المعتا فالطبعين القنسر فزعي إثبات الالجسادخاصة المرضين على القراوالطن العنقدين أعابس وبراء الخدر في حكمة لقاشيء وأما الراهعل التي يزخمونها فليمد بالزماق لموجود للتويعر سوانها فليمون لمطلق وفاعوله لعراق صرةو عمر وافحة بالغراص أمادا كالزمودي نوحودات لحمر وقوير مموله العرائطليعي دوحه قصور وأن الطالفة بحراتاك الدائم الدهنية التوقيد يعدوه والمجيسة كهوزاته يعواجي سؤا فالرجاج يفيني لأفرياك أحكام دهبه كالقدومو الولجوادات لخارج ومنتجدوه والدهاوالعرابي لوالدهادم وطاشة الدهني الكالي فالحارجي الشحصي المولاء تبديها فالخس مرزدات فعاليه سيوده لادرن البراهين فأس البقيعي الذي بعدو عامها ورعا كون نصرور معل أيساق تغفو لاتنا الآور مناغ الشحب تبالدور الخاليمافي المعقولات التواس الراتعر بدعاق والمالتات فالكون للكواب للدغيم بتنايا أغب سات إدالعمولات الالوزائق سالل مصاغه احتر حالكمال لايضاق فيهافك فرح الدفاع وبها فريقانه إلأعجمهم ليا الإسراش من الظر وبازه هو من أراء السياما لإمهام هالم ماش الطابعوات لا مهما في ما والامعاليا موجد للبياركيا للوأمال كالرماياي لوحوات الرور بالخبر والهالز والمابات ويسمو تعالم الالهي وعوماهماالطابعة فازاره اليتقرم للرأساولاعكن الواسليران ولااله فالاستهولاك كالمفولات من الوسودات على حية الدوصيم بما في تمكن مهما هو مدر لا المواحي الأحم بالمعاوات الرحوية عني بجرده مهاماها تشأخري حماسا غمر مستواه يافاه وأني لدر فال ممهاولاه الرعاسة إثبات وحودها على الجالة ولاها حدر مهن حصيص أمر السس الاستاجه وأحواسه الكه واحسوصاق الرؤياالتياهي وجارا بالنقل أحاروها وراء والازعاج فيسهلو صدانها أمرعه بيرلا مايلي ليالو فدف سليمو فالصراح بهذاك مضموع سيت وهبوالي أن معالمه ونده الأمكل الوعدي ومدالا أن مفاحدات البراهان في تسرطها أن وكوان والبغو فالكبر والعاشوان أنالا للبات لايواس بهازان بمان وإغاطان هما الاأحلق والاولي إمر الظان وزراكا وهاخصال بعدا نعب والصباعي المان فنصا فبكفها الطن الديكان أولا فأي فالدة لهده العاوم والاشتعار برا وعن إنا سابدا الحبير البقيل صووراء الحسرمن للوحودات وعذرتها الافكار الاساب عنده وأمافولها أدائد مدري وراكالوجودان فيدهي عليه يتلك البراهين فقو للعريف مردود وتضير مأن الانسان مركب من حرأين أحدها حسجني والأخرر وحامي محرج بالسكل والحدمن الحزأين مدارك عنصه موالدرك عهماواحد وهوالخردالر وحامي يدرك عارة مداركار وحانية والمروج عالية إلاأن للدارك الروحانية يدركها بداته بغير والسطة والمدارك الجمهابة بواسطة آلات الجمدون للماغ والغواس وكل مدر دفعه بنهاج بنايدر كه واعتر وبحال الصي فيأول مداركها لجمانية النياهي يواسئة كف يشهه عاسمره من النبوء وعايسمه من الأصوات فلا شاندأن الابتهاج بالادران النويلنضي من واتهابعبرواسطة يكون أشد وألد فانتفس الروحانية إذا

شعرات بدراكا الذي لهامن ذاتها العبرا والمطة مصارلها بنياج والمدلايعو علياوهما الادرانة لايحمل منطرع لاعوو إنفا محسل بكشب حجاب خسرو نسيانا للدار سالحدي نيذالجلذو للنصواله كشير الديعموان بخصول عدا الادراك للنصل حصول هددالهجة فيحاوج درار باللة عالة الفوى الحميريةو مداركها حتى المسكر من الدعاء ليحسل للمسر إدراء كبالدي فلمن دانها صعار والناشو أسبار الوالع الحميانية فيحسن فيديهجه والدقلابور علياو هدا الدي زخموه تقدم الانتحسار لهموهم معتشدتي والباعقلمودع فأماقولهم أزالواهين والالناة المللية عصلةلهذا النوع مرالادراك والابتهاج صافدان كارأبته إياله العمزو الأعانعن محلة للدراء الحميه بملا بيدانوي لمعاعمهما الجدواللكر والذكروانين أولياني العيرية في أحصيل فعالانام الدامانة فللمالفواي للماعية كتابلا الهممارية العقداحة فيعوانجد اللاهريم بهاعد كفافتي كمات الشفاء والاشار الشوافيجاء الاحيس الزير شخصص مي تأليف أرسطو والدراماعة أوراقناو بواتق من الراهو بالمصرهاء الفاعد مزالنجادة هها ولايامر أبه يسانكتر بالماشاه وباللواغ المهانو فسنعاد فاق بالشام الشاواله عاراأن مصواو العارات والرسيم أشامل حصل أفاهر الت العقال بتعالياو اصارحل حديه الفدحيس حينه من هدء السعاليد والعص المعال سادها عبار لاخورأوال والخالكا لمباد بالخبر مرزات الروح بات وإخمع تبالأعب العقر المعلوقي لادرك العلم وقد وأسباه بالداء ووعاومن أرسطو وأسحابه وماثك لاعدال والادراع يباراك العاس المتيطا منءامها ويعبر والمطعوهولا عملل إلاكشب محاسا لحس وأمالولهم أبالبيعة الناشلة علىعفا الادراك هي عمل المعادية للوسوار الهافعات أبصالاً عالمسمل للمافرواء أن واراء الحسر مامراكا أحر النصبيء ن عبره استندوأ مهاسه جندرا كإدلت بهرجا شداه اودلك لايميناك أبدعين المعدة الاحروبة ولايعا بلهي مناجئة للادالو لانك السعادة وأعافوالهيأن سعادة فيإدراك عدما الوحودات علىماهي عليه فقوارناض مسي طيما كنافدهاه فيأصل التوجيد من لاأو هاماو الاعلاط يأن الوجودعنه كل مدراة منعصر في مدارآته وايسا فساد دلك وأن الوجود أوسع منزأت بخاط بهأو يستوفي الدواآ كة علملته وجديا أوحمها باوالدي خصراس هميع فاقرار عادمن مداهمهم أن الحراء أز وحافي إدا فارقىالقوى الحماب أدرك ادرا كادا تيامنها بصعب من الدارك وحي توجودات التي أحط بهاعات ولبس بعلمالان الدوائد والتوجودات كالباد فللحصروأ وبمهج مزدات النحومي الادراك ابهاجاشدوها كإييتهج التسييدماركه الحسبة فيأوب شوء وصرانا بمديات نتدرانا جميع توحودات وبخصوب السعادة الهروعديانها الشارع الالة المعرفاهمات فأنوعدون وأعافو فميان الانسان مستقل بتهديب نفسه والملاحياعلابسة الحمودمن الخفق وعبانية اللدمومطأمن مميرعلي أذاإنهاج النفس عادر اكيا الدى لهامن ذا نهاهو عين السعادة للوعود بهالاك الرذا الله عاقبة للنفس عن قاوادر اكبادلك بتاغصل فما من اللسكات الحسيانية والواميا وقديما أن أن السعادة والشقارة من وراء الأدر اكات البقيهائية والروحانية فيذا النهذيب الذيأتوصلوا إيرمعر فتعإعا لفعهني البهجة الناشئةعن الادراك

الروحاني فقط المتى هو على مقاييس وقو الجزواما عاور المفلك من السعادة التى وعدا الهاالسارع في المثال ما من الاعمالوا الاخلاق في الإعيث عمدارية الدركين وقد تبعالتك رعيمهم ابن سينافقال في كتاب المدا والعاد مامعادات العادار وحانى وأحواله هو كابنوس إليه بالمراهين العقلية والقاليس في المراهين عليمه فو أما العاد المعانى وأحواله بالمراهين على مستحم المعانى وأحواله المحالة المحالة المحالة والمعانى وأحواله المهافية المحالة المحالة والمعانى والمعانى والمعانى والمعانى والمعانى والمحالة المحالة المحال

### ٣٦ - ﴿ السارِي الطالَ صناعة التحودوصعب عداركها و فسادة يتها لها

والزرء وغير دلك وفعل الفعر فيالرطونات والماء والضاجلوان احببة وفواك الفثاء وسائي أفعاله نرفال وتناهيابعدهممن الكواك طريقان لاأولىالتقليد لنن فليذلك بنعم أتمة المبناعة الأأتمفير مفام للمسوالتابية الحدس والنجر بفيقياس كل واحدماهما إلى النبر الاعفل الذي عرفنا طبيمه وأتراء معرفة طاعرة فننشر عن بريمدات المكوك عبدالقرار فيقويه ومراحه فبعرف موافقته لدىالطبهة أوينفص همها فنعرف منعادته تا إداحرافنا قواهه مفردة تبافناها مركبة وذلك عبدتناها وأشكال التثليث والتراجع وعبرهم ومعرفاتك مناقبال طبالبوالدوج بالفياس أبصا إلى الدرالالتفض وإداعراتنا فوي الكو اك كلافعي مؤثرة في لفوا مودلت ساهر والمراح الفاي عييل منها للهواء خصواه كمنعس الولدات والتحلق ما الطف والبرار فنصراء الاللدن التكوني عنهاواللمس النعافه عالهالهمة عليه المكف فلأهامته وشبغه النصل والددرمن الأحوال لاثن كصاب البررة والاعلقة كهبات نابنوند صعروبا فأميعي قدوهو مجدتك طي وليسيمن البقعني ثنيء والمسرعو أبتساء والعصاء الالهريص القدر إعلهو مرجمة الاست التلبيبة لديكال والفصاء الالهي ما بني على كل تبي هذا عصل كلام تقاسموس وأصحه و هو مصوص كالهالا أربه و سرم ومنه بدين منفف ممراد عده الصاعة ودلك أذالهم النكاني أوالطرية إغابجدان عن لعواجمه أسبابه مراالهاعل والدائن والسواراء والعابة فليمادين في موضعاه القواي لنجوجيه فليمادر روم إعا هي فاعلانا فيلط والخبراء الصصري هو الفاس أمال الفواي الدحواماء أبسب في الماس خديثها الرهماك فوي أحرى المقدمها والخرم اللدي متل فوم التواب للاأب والبود التي والمنام أو نوي الخاصة التيأمار بهاصيف المصامل النواع وعاردان فالنوي المعومية إداعتين كالهاوحس المرامهاإماهي فالمل والجمدار حملها لاتسباب الفاعلة للبكائن أما أجابت وحالص غبوي البحوم وتأثم البهاموعاد حدس وحمين وحبثاء خصل عددالض بوقوعا الكائي والحدس والتحميز فومالنا نزيي فكره والهس مزعلن البلائن ولامل باراب الصاعة فدالفضفدا الخدس والتحمين بمن أدراحهاهن الظن إلى الشائ هذا إداحص العز بالفوى البحو مبة على مداده و مقتر منه آفتو هدامموز المافية من معرفة حسانات الكواكم فيسارها كتعرف بالوضاع بارنا أن احتماس كالكوك غوة لادليل عبلعومدرك بطليموس فاشات لفوى تشكوا كدالجسة غياسها الوالتمس مدرك لاممت لاتن فوغالشمس فالخباء القوى مزالكو اكباومستولية علها تقل أزيتمر عاريادة فها أواليقمان منها عنداللفارية كافال وعذه كلها فادحة في لعرب السكالتات او المعتقى بالالساسر بهدم الصناعة الوأن الأثيرالكواك فلأتخياطل إذفدتين وبالما توحيد أنلاقتل إلاالفيطريق التدلاليكارأيته واحتجاه أهل على الكلام عاهو غني عن البيان من أن اسناه الأسباب اوالسبات عيبول المكممة والعقل منهم على مايقضي به فهاينتهم بادي الرأي من التأثير فلعل استناد هاعلى غير صوار فالتأثير المتعارف

والقدرة الالهبة والبطة يمعها كاربطت جيم الكائنات عج اوسملاسهاو شرع يردالهو ادث كهالي قدر والفائطاني وابر أكاسو يهدلك والسوات أيسامكم فانشأن لنحومو تأثير الهاواسنفر الالشرعيات شاهد مثلت في عارقو ادارا الشمس والقمر الاعتقال لموت أحدو لالحياله وفي قوله أصبعهمن تعادي مؤمن في وكافر في وأما من فالمطراء الفصار الله والراحمة وماثله وعلى كافر بالكو اكر والمامن قال مطربابيوه كدا فلذي كافران مؤمن الكواك الحديث الصحيح فلدبان لك بطلان هدم الصناعة منزطريق الدرع وصعف مداركها معطك مرضريق العقل موطاله من الصاريق العمران الانساق تدنيعك وإحقائه العولم مرالف مريدا الفق عدا في س أحكاماق بعش الأحابين انفاقا لابرحم الى أطبر ولأخفيق فبالجادلت مزيا معرفته وديس اطراد الصدق ي سائر أحكها والبس كعانت وغاوير بالاكتباء الدعار خالفها أمامايتنأ بالكانية فيالدول مزالوفها المراطع ومذبرهما علباء والدرالنوغم من تصاول الأأحداء والمتراسين بالمواثراني الفياك والتوواد يوقع الماهد المعن وللنه كنار العرديفي أسرتح سراها ما الصدامة على حريم أهارا مدر الزغارات أسهرا ورزالسان في الله بي و المدول و المن كو يا و حود عام يحدث من المنافية و ما و مهم الم و المنو طبيعتان موجودين والممتلانكين وعجروا دارميق الكاهد بأساب مصولها دمين المملق الكميات الحبر أسام ودفع أساب كمرا والصور عدافه الدب عليمي عراق مذاب عا المملم ومصارة وليعوص بالتأميا مان كالساهيمة في بسهم فلالفكل أسامه أهل اللكاهدين مديا ولا ه فكنها سان عشره به نه را و سن الاحدثة م افهم في علة المسور في عالي الأمر في الاسر المالك الرات المظرفها فقدالاحق يممي أهن أهمران اغراء جاول الحابق لاعليتهاه ساراناولم مهمن الناس وعجالا فق وأغليمن الافو اعتبطالم كمهاو مفالاتهاق كمر بمعمدة استراكاس وتحدر بفغالطهور معاندهم المساعة وكاترناه وعهاو اعتباصها عيالتاره وكيت بتصوره بياطي لماش وعن بجدالفقه الذي مرضعه ديما ودياو للمماحد ممزالكات والمفوعكف الجبورعي فرامه والمليمة م بعدالتحليق والتحميع وطول الدارسة وكالردالجالس وتصدها التاعدق فيسه الواحد مدالوا حدق الاعتمار والاعجال فكيف بعرموجور لشريعة مضروب دويعسدا غنير والتجر مكنوم عيى الجهور صعب المآجد بمناج بعدالمار مةوالنحميل لاحوادو وعمالي مريد حدس تخمير يكنفان بدمن الباظر فأبق التحميل والخذق بهمع عسده كالماومدعي دائمس الباس مردود على مقدمولا شاهداه بقوم بدلك اخرابة الفن بين أهل اللة و قلة حمده فاعدر دف بتمين المناحمة مصعمنا البعم الله أعم بالغيب فلا يظهر على غيمه أحداج وتناوقم فيهدا العنيابيس أحمادتني أهوالعسر عسدماغلب العرب عساكر السفنان أني الحسن وحاصروه بالقبروان وكترارحاف الفريقين الأولياءوالاعداء وقدقاذاك أبوالقاسد الوحوي من شعراء أهرانونس

أستغفر الله كلى حين ۾ قد دهب العيش والهناء '

أبسج في لونس وأمسي له والصبح الله اوالماء الحوق والحوم وانبابا لهاعدتها الهرج وأوباه والناس في مربة وحرب فا وماضني ابتعم المراء فأحمدي برى عليا به حو به الهلاث والتواء وآخر قال سوف يأتي له له البكي فسنا رخاء والدمن قوق دا وهبدا له يقشى المدبه المايشاء باراسد الحنبي الجواري واستعلت الصاء مطلنمونا وقبد رتحاء فاأنكم البوم أملية من حميس على حميس له وحد الست وأربعاء ونصف شهر وعشر أأن له وتأثث أبيهم القصاء ولا بری عبر زور قول ه أداك حيل أم اردراه الا إلى الله فد عما و أن أمل يستدفع الساء رميت باق في الفاع ملكي العار أو دكاه ماهده الأخم السواري به الا تماد الداأو الماء يُفتى عليهُ وليس تقمى ، وما لها في اورى الخشاء سلت عقول أرى أقليقا بدا باشأته أالحرم أوالطاء وللكب في الوجود أشفا لعا يحدثه الماء الأطواه للأرجالوا اراد مرابا تقدوها أربة أوماء الله ارى اولست أدري به بالخوجر الفرد وألحلاء ولا اللمبولي التي تنادي ۾ مالي عن صورة عرام ولأ وحود ولا العداء له ولا النوث ولا انظاء لسنا أدري ما الكسب الاله ماجل الهيم والنبراء وإنما منهي وديني به ما كان والباس أولياء الد لافسول ولا أسول له ولا خدان ولا ارتياء ماتبع الصندر واقتفيا يه باجيدا كان الاقتفاء كالواكا يعدون منيم ه ولم يحكن ذلك الهذاء بإأشهري اترمان أتيء أشعرني العيف والشناء أنا أجزى النبر النوالة والحبير عن مثله جزاه وانبي ان أكن مطيعاً ، فرب أعمى ولي رجاء

وانتی تحت حکے بار یو أصاعه العرش والتراه الیس شطارک والکن یو الاحه الحکے والقصاء او حدث الاشعری خمی به اند الی ارأیه الله، اتفاد آخرہ بان یو تما یفولونه الیا،

٧٧ . يؤفسل فيالكارشرة الكيمية، واستحلة وجودها وما عشامي القاسد على التجالها إليا

اغر أن كتبراس العاجران مي معاشهم أهمه به مصموحي التحد عد الصالح وابرون أنهاأحد مداهب العاشرو وحوعه وأن فتنا الدعلهاأيند وأسير علىمدمهم تكدونهماندن الباسدو الشاق ومعانان الصعاب وسنف الخنتم وحمارة الأموال فبالمقاشر بارة عيالبن من مرسوسه والعطب آخرا الأالمهر طيحمانوع حسونياأم معمول صعويته أسمهم ليداشر فربغاث تعابيل وسلما بعمها إلى امن الزدائشارك الحاومات فالخرصا واردائمه وهناو الحام والقمادير الصغور حسبون أجامن تتكادب عمالتشوح والهراق عااج دلتناسر ويضائه بالعراقي ومالصهري البطهر والمواراته وفي ناده الواشو عامله فالعانات المهالمات خجرا المكر وهواهي المدراه أوالماء أوالتمر الوالسمل أوكدا اوكداها سويردنان وجافة المدام سمع للمناميص الدراك لتعو بالهراجي معر معلماأه لمسي والمستي أثناء البرائها مداء تعدأ بريتماف إليها مي إلعماقد والاثادولة عدم سب الذك دميا ويتؤثر في العلامها إلىالعدن الطافوت إلواحقت مصمدر من علم السني أواعليج مادرأو تساور أو كليس لاستحراج دائها أوائر الهافلة ارمني بدلت كلحمل بالاحها بأنه دبير معي دافتياء أنباع بالصعم حصل من دلك كلموات أومالغ بسمونه لاكسر،ورخون أنه إذا ألوغي الصاغية بإلىو عادت دهيا أوالنجاس الهمي بالبارعادفسه عي حسب مافسديه في عملالي عمر الفقفون منهم أن دلك الاكسو مادةُ مركِعُمن العناصر الالربعة حسن فها بدنت الهلام الخابق والندير مرابعٌ دوقوي بسبعية تصرف ماحملت بدإلها وتقله إلى سوريه ومراحهاؤاتك فيعتجبو فهاسن الكساب والفوي كالخبرة للحاء فالمناامجين إلى دانها أو مسرفيه الحمارها من الاعتباش والمشائية ليحبين هممه في المعدة و يستحيل سريعا إلى الفدا أوكدا اكبر الدعب والمصافقا إعصال فيعمن العادن يصرفه إليها ويقلبه إنى صورتهما فجدا عصل عميم بخراجه يتعددون كمين عيهدا العلام ينتفون الررق والعاش فيعثو يقناقلون أحكامه وقوا عدممن كنب الاثمة الصاعة من قطيع بنداو تونها يبهر وبغالثرون فيفهم الغوزها وكشما أسرارهاأذهيافي لاكثر نشاح لليمييكة لبف حاران حيان ورسالله السعين ومسلمة الجريطي في كتابعر تبة الحكم والطغر الي واللهري في في الده العربقة في اجادة النظم وأمثالها بدولا بحاون من بعدها أكله يشائز مها أَهُ فَوَاشَّتْ وَمَادْ يَخَنَّا أَوْالِدِكَاتَ النَّاسِينَ كَبِ مشيخة الأنفالي فيمثل دلك توو أفنته على بعص التآ ليف مها أعصده معلو بلاتم رده إلى و قالم أن أنا الصامن له أن لا يعود

إلىجه إلاما فيبة أزاد مهم مزينتم والردان عيالدانية فقط أما الظاهرة كتموايه الفيلة بالدهب أواللحاس النمية أوحلتاه إعلى نسبة حرء أوحراأان أوقائله أوالخلية كالفاء الشيه يعرالعادن الصناعة مثل تبييض التحاس وتقيينه الروالي ليبيد فيحي محمم معديا شمها الفصائو بحتى يأكلى القاد المهرة فيقدر أمحاب هده الدلس مودلستهم عددكيس بونهاي الناس ويطمونها بطابع السلطان أعويها على الجمهوار بالخلاص أوهم لا أحس الناس حرية وأسو أهدف لتشبيه صرفة أموال الناس فالرصاحب بهدوالدائية إثنا هويدام حاساق النسة وفئنة فالناهب ليستخمص المصاه فهوسارق أوأشرمن الدارق أومعظه هذا لصف عربالمغرب مزطله البرو لتددين أطراق البقادو وساكن الاتحار فأوون إلى مناحدالنديه ويتوهون فليالا عباء منهدأن بأبديها صاعة الذهب والفتية والموس موالعة عدها والاسهالان في مديع فينجد بون من ولان فل معاش تدبيق دنك عبده تحس الحوف و الرقبة إلىألزيشان المعروضه الصبحة فنفرو بإني موضه آجرو يستحدون حلاأحري فيالمهوالمتعلق أهو الدينا بأطرعها مهاديها لاوالون كبالضيء بمنتما تبهوهدا الصف لاكاتومه بهلالهم بلغوا العابداني الغير والرزاءة والاحتراف بالسرقة ولاحدي لطنيه الاشتدار الحبكم علمها وتناوهم من حسن کانوا وقعمه أبديهم منيفهروا على شأمهم لائل مم العاداتكة الن تعم مهااليلوي وهي متمول الباس كافه والبلطان مكاهب مجاذعها والاحسام بسيبوالاشتماد على مقبيدتها وأمامن المنجل هذه الصناعة والداراس خارا الدائسة الراسفكف لدياو وأداعسه على افساد سكة السلمين ومعوده وإغارطك المكه المينة تندهت والراماس والمناس والقردار إلى القينة مذلك البحو من الملاجوبالا كربر الحاصل منده قصيمه في ديكام و تحث في مدار كريتانات و أنالا اهو أن أحداجي أهل الطراد للدهدا الفرس أوحمل منه عييمه إداعدهم أعماره وبالتدبير والفيو والملابة والماجدوال كغيس والساما لأحمش تحمه المفادري المشاعهة وبماقلون ويلت كفات وفستالفو فاتنن أمله الفراص منهاأو واقف على تواصو لرضعوان فسلمهم والعاوصة مها وألايستر يبواف في تصديقها شأن السكلتين القرامين بوساوس الااحتار في يكلموان به فاداستاو اعلى تحقيق دلات بالعابية أنبكروه وقاواالناصما وذبرعكما شأبها فيكل عصروجان هاوالليأن النجالا هذهالصعاقدح فيالعلة وقد تسكلمالياس فبهاهم إشفعمين والتأجران فنتنفن مذاهبيمق فالشتم تنثوه عايطهر فها من التحقيق الذي عليه الأمر ورعمه فتقول الرحيل المكاثم وعسفه المناعة عند الحمكرام فليحال اللعادن السعة للطرقة وعي لدهب والقصة والرحاص والقردين والتحقس والخديد والخارصيني هل هي عتلمات النصول وكذبا أمواع فالمه أعديه أو أنها علمة بخواس من الكيمات وهي كليا أصاف لتوجو الحدقاندي وهماليه أبونصر الفارال والامدسية حكاءالا العلس أجانوع والحدوأن اختلافها التاهو ناكغيات من ارطو بتواليوسة والابن والسلابةوالاتوان من الصفرة والياض والسواد

توليد الروق كمرد الزئبق اله

وهي كلهاأمناف لدلك النوع تواحدو لدي دعباليه النسيبا وتابعه تليه حكماء الشرق أنها عظفة بالقصول وأنهاأ لواع مشابنة كالرواحد منهاذته المسام تحفق خفيقتما فصار وحاسي شأن سائر الاتواع ويني أبونهم الفاران علىمذعب في النافيا الموح الكان القائب بحقيه الى بعض لاحكان تبدل الاعراض حبائذو علاجها بالصعة فمز عداناوجه كالناصناعة الكيميا مصدد تكعفسهة المأحدوبي أنوعيابن حيناعلى مذهمه في الخصلاتها ولنوح الكهر همده الصنمة والمنبطلة وحودها بناء على أن المصل لاسبيلي بالصناعة اليعوا أنسا محلته خالق الالدياء ومقسرها وهوالله عروجن والقصول عبولة الخفالق رأسة بالنصورفكيت بخاولها فلالها فلصعة وعصة العامر أيسن كابرأهن هده الصاعة وإهداالقول لإردعليه بأزالندير والعلاج ايسرفي تحيين المصروا ماسه والماهوق المدادللادة للبولة حاسة والقصل بأتي من بعد الاحدادمن لدن حائده و مرأه كه مسراليور على الاحسام السفر والامهامولا حاجة بناقى دلات الى أنصور مو معر فتعقل و إلى أك قديمة باعلى تعبيق بعيل الحيو المات مع الحيل غصوطا مثل المقرضعين الراب والتكرومث الجائب للكوية من الشمر ومني ملاكر وأصلب الماشعة على نكو وبالتحراد فقاسيم مجاحان الفرولكو فالقصادحي فرويادوات المقف وتفييه وسكرا بغشو القرو للافعدي بويردي دفتيا لفلح لفرون قبت براداس العتور فليعتل دلاسق الدهب والفصة فتجدماه فأستفيالندس عدأن كورهها استعماد أوراندول مور فالمحيدو الفصافرته لوطنا العلاج للى أن بأمانها الاستعداد لذمول صالها تنظي كالواليُّعراني بعباء وعدالدي دكر مقالورعي الي سبا محيم ليكن لباعي لردعي أهرها والشاء بالمعائدة آمار بدين ومه استحداثو مو وهاو بطلال ورخمهم أنجي أحمين فالطغرائي ولااس مباء وارات أرسوسل علاهب أبهريت الوقوف عياناه السنعمة الاستعداد الاأولوجملونها موضوعا وخادون بي بدجرها ويبائحها بدلر الطبيعاني مغمم للعدييجي إسالته وهماأو فشه ويصاعمون الفوى الدملة والتعلقاب في مان أقمم لاته تبعيق موميمه أن مساعمةً قود الماعل القملي موازمن فعلوه تبيناك لدهت التابلكو لدفي مديه تعدالف وتمالين موالسنين دورة الشمس البكري فادا أساسمت النوى والبكيبات في العلاج كانار من كوله أفصرمن دلك صرورة علىما وأبناء أو بتحرون وملاحهم والشحصول صور ذمر العبة لنابث الوزنسية عاكا فحرة فلمعارق الحسم التعالج الأفاعيل الطاوية في المالتعودةك هو الأكبير على ماتفديو الصدر أن كل منكون من الوالدات المنصر بقفلا بدفيعن اجباء المناصر الالريعة عي صفعتف وتقافلو كالت أنكاف والعسفلا مامار احيا فلابد من الحزاء الظلم على الكن ولا مافي كل تأوج من الولدات من حرارة غراوية في العاصلة المكونه الخافظة لصورته ام كل متكون في زمان فلابد من اختلاف أطوار دو الطاله في زمن التكومي منطؤر المطؤر حويفتعي إلى فيتع والفنيشأ بالاب اللقيطور اليطنية فبالطفة المالسمانم الصوير تهالجنين تمالولوه تمالوضع تمتم الحاتهاينه وفيت الماجزاه وكالحور تحتلف فيمقاديرها وكفياتها والآليكان الطوريف الآول هو الآخر و كذا الحرار فالعرب بنق كل طور عنائه ألحاق العلور الآجر واداريان وسالم مسروع ، المعلكم إد توسيع المدملة عد أسفه و مصرم ي

mark my

فالظرالي الدهب ما يكون له في معدَّلُعمن الاحتوار مبذألف سنة وأتنانين وماينتس فيحس الاحوال " فيحتاج صاحب الكيمياء الي أن يساول معلى الشيعة في المدن ورخاديم بدروره و عالاحه الي أن بأم ومن شرط الصناعة بدانسو وماينصداليعالصعة شي الاحتراك ارة تلحكم أأول لعمو آجاراللكرة وآخل الفكرة أوذ العمل فلاعد من نصور هذه الحلات للذهب في أحو المنتمدة وصبها النفاو تذفي كل طور واختلاف اخالهالغرزي مداحا الإباومقدارا ارمان في كل طور وعاينو مدهمن مقدار الفوي الضاعفة ويقومه نمامه حتى خادى مالت كله فعل الشبعة في المدل أو تدالعيس الموادمور فامر احية تكون كمورتا لجرد للخر وعمرفيهام الندناب سة لقو هاوكند رها وعدد كالإلباخيس ها الموالحيط والعلوماللتم يفقاصونا حزدتك وإعاجادهن بدعى حساناهي الدهب بدراك عفافتاية مويدعي الصبغة أخليق انسان مراكيلي وخوإد المصاله الاحاطة بأحر الموسانه والشوارم وكيفية كخليقه فيبرحمه وعودلك معاعصلا الفاصيله حتىلايشد مبعثني مس علىعدساله كخابق هدا الانسان وأفيالانك والقرب هذا البرهال بالاحتسار البسهز بيمه فقول سامل صامه الكدياء وما يلمعونه بهما التدبرأته مساوقه الطبعة لعادمة بالنعل التساعر وعاداتها عاني أنار كون الخمم العدني أوتخليق عادة لموى وأفعان وصورة مرجعه معن فيالخمير فعلانتهما فتصبره والملبه إثي صورتهاؤ المعرا فساحي حسوق عصورات أحوال الصيعة العدية أيز عماد مساوقها أوعاداتها أوحل ألادة والتا العوايي هماقم والعفصلا والحدة بعدأ حرى واتمان الأحم فالابها بتغاو العوالعشري عاجز عن الأحاطةعا دومهاوهو تتلبة مريقصه تحلبق استان أوجبو ان أوسان إهدا عصل هدا البرهان وهوأ وانق مامامته والمستالاستحالة فيمن سيمالنسول أكار ألتة ولامن التذبعه إشاهومن تعذر الاحاطة والصور الإشرعية ومادكره الناسجة مرادعي دنك ولعوجه آخر فيالاستجالة من حهفظايه ودنك أأرحكمانه والمحرون ويدورهم أبعها فمشكلت الناس ومتصولاتهم فلوحصل علوههاالمنتغار طلت حكمة الدورتك وكثر وحورهاحتي لاخسو أحدس افتدابهما فليتي دولهوجه آخرمن الاستحالةأبيط وهوا أبالطبعه لاتترك أقرب من لطرق في أصالها والرتكب الاعومي والاابعدهاو كالدهدا الطريق الصناعي استي يزعمون أندحيهم وأندأقوب دراطريق الطيمة في ممدنها وأفل ماباللا تركنه الطبرمة إلى طريقها الذي سلكته في كون الفضة والذهب والخلقعيزو أما كشمه الطغرائي فغا التدبيرعا عثرعليه من مفردات لاأمثاه في الطبيعة كالطرب والبحل والحية وتخليفها فأمر محبح في عددادي البه العثور كازع وأمه التكيمياء فلينقر عن أحد من أهل الموأته علرعلها ولاغيطريقها وسرال منتجلوها تخيطون فهاجيط عشوأه إلىهدجرا ولايطفرون الا بالحكابات الكاذبة واوصع دنك لاأحد منهو لخفظه عنه أولاده أوتميده وأصحابه وتنوفز في الااصدقاء وضمن تصديقه سحه العمل بعدم إلىأن ينتشر ويبلغ اليها أوائى غبرنا وأماقولهم أنالأكسير عثابة الخبرة وأندرك بحبل ماعصل فيهويقل بإلىذلك فاعلرأن الخبرة إغانقلب المحين والعدماليضم وهو

فسادقي النواديسهن بلغم بأيسرشي معازا لاعدار والطبائد والصغوب فلاكسرقلب العادن الي ماهم أشرف منعواعي فيوا تكويل وصلاح والمكويل أصعب من الصادفلا يقاس الأكسر بالخبرة وتحقيق الاشمر في دلك أنالمكيمية الناصح وحودها كالزعر الحكيم المتكلمون فهامتوحار فنحيان ومسلمة الأحمد الجريطي وأمثاله فليست مزرب العماله الطبيعيةولاتد بأمر المتانني وليس كالا يدفها مرامنحي الطبوبات إناهو مزمجي كلاميدي الأموار السجرية وسائر الخوارقيوها كال مردلك للحلام وعمره أوقده كرم مفافي كباب العبضايت وللن وكلامه فهالي كناب رامة الحبكم مزعدة المحروعات كالرجوري سالهم حواكاتهمونه معروق ولاحجابنا إلى ليرحه وبالحلة فأمر هاسدهمن كابات أثؤار أخارحة مرحكا بسالم فكالإبتدار ماماه الحثاب والحيوان في ومأو تنهر حشد أو حبواء فيحداجر ي تحليله كمان لابتدار دهب من دوة الدهب في مومولاتمهر ولا يتمبر طريق دوله الأمر فادتناور مناه النسائع و غمر السمائية أكادلت متن طلب الكيميا مثلما الاستهام على عليه ويقال فدا المداير الساعل النديم العام لان بآيا إن كان صبحاتهم والعالم محاوراه الشااح والصالح فرو كالتبيعل تاءوالمتصاراهو ايوالموذق كشاتب الالصابية وأنعو دلاله مرك كر الدي الألوث الخاراه فالهادز أوسن محليق الصرو خوهامل معجرات الأبوداف لعالى وإله تعلق من الشركونه الشراء وي فتنجه ب فيكون شوا الإلى وعليدات فسول توسرها عطف محدما حالم من يؤدها فرعاأونها المناخ ويؤنها شرم فكول بدده معارد ورعاأونها المالحولا بملك إسه وها فلانه في مد معرد ومن هذا الناب بكون خملها محرياً فقد تبين أمها إنها أنفع منا أثبرات الشوس وحوارق العدم إيناً منظم أوكر الله أوسيحر ولهذا كان كلاد الحسكاء كأبد عها ألعاز لايسلفر بخفيضه الامن خاص خهٔ من موالسجر و البلع على الصرف السبي في الطبيعة في أموار حرق العادم غير منحصر دُولا بنسالاً أحدُ إلى تصبيب و الله من المماؤل تحدث و السكر ماخيل على الله س هده المساحة والمعاقماهو كاقلناه لفحراس الفلكي الطبيع الغماش والتفاؤوس مدوجوهم البليمية كالطلاحة والنجارة والتساعة فيستصعب العاجر أعفائه مناهذه ومروم الحصول في البكترمن المال دفعة بوحوه عبرطبعية من المكيمية، وغيرعة في أكثرمن يمي بدلك الفقر الأمن أهن العمر الناحقيي الحكاه الشكاسيني الكارهاو الشحالية فازا وسيناالقائل باستحالتها كالكليه الوزراء فكالامن أهو الغني والغرون والعذراي الفاش الفكامها كالبحل أهل الفقيراندس يعوزه أدني بلعة مزاتعاش وأسبابه وعده سهمه فناهرة في أبشار الشوس للولعة بطرقها والمعتقا واله الرزاق دو الفوة التبن لأرب سواء

٢٨ ﴿ الله قَالَ أَنْ كَثُرَهُ "لَا الله قَالِم عَالله عَلَى التحلِق إِنهِ عَلَى التحلِق إِنهِ

( إعلم) أنه تنا أضر مالناس في تحسيل العرو الوقو في على غايلة كثر ذالناً ليف و اختلاف الاصطلاحات

فيالتعلم والعدد طرقها الممطالية التعرو النميد باستحفار ملك وحيقاف يسرنه مصب النحسيل فيحتاج للتعبر إلى حفطها كلهاأوأ كثرها وسراعة شرقها ولابني عمره بماكنسافي مساعةوا حلمنإذا أعردلها للتعبر إلى خفصها للهامواء المعرف وعوا فاستراء الرسيل. فيقع الفصور اوالامد دوسراتية التحسيرويش ملك من شائل الفقافي المذعب الماليكي بكتاب <u>العاوية الععمية الم</u> العرب المالية المعرب التفاييات المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب التفاييات مثلاوهاكت علبها موالتدوحات الفهيقعش كناسابن بوقس والمعمى وابتربشير والتنبيات والقدمات والبيان والنحيس عيالعدية وكدنت كتاب إن خاحب وماكتب عليجأله إهناجإلي تحيز الطريقة المروانية مزالفرشية والمدارية والعبرية وصري لتأخرين عهم والاحاطة بذلك كلموحياته بسولامتمب الفتياوعي كاباهنكر رذوالعي واحدو للعرمطالب استحمار خيعهاوتميع ماليتها والمحر ينقصي ويواحدمهم وتوا فتصر المعلوث بالتممين تني لمماني المعلمية فقط الكاني الاحمر بدون دفان لكم كان ليطوسهلاو مأحده فرياوالكيمة الرلاء تقملا مندرار الموالد عليه فسأرث كالطبيعة النيلاعكي غلبه ولاأخويبية وعتل أبسه عبرالعبر ينامل كنات سيمو هوجيع ماكنب عليع وطرو المعربين والكوفين والعدارين والاعشيران يعاقو درقائظامين والتأخرين عثلالي الخاجب والزمان والهينع ماكساق دنك وكلف فللك عالمين وسفتني عمره دوبعولا يظمع أحدق القايمدية لاقي الفقير الددر مثل ماوصل البنادتير يبلف العهدمي لأقيف رحل من أهل منالبه العرامةم وأعل ممتر يعرف والاعتام طهراس كالإمعامها أنه سنولي مخيانا بالمزحلكم تلك المدامة فانحصل الالديمو بعوامل حييو أهر منصهمالعطرهاكتهوعا أحاط بعمن أصول فلك القريو علو يممو حدين تصرعه فنمواد وبدنان تكالي أب المصار ليس مبحصرا الي التقييمين سيامع بالقدمناه من كاتراء الشواعب بعدد الداعب والطرق و الأكما والكن صراقة بؤجعل بشاه وهدا نادر من بوادر الوجود والاهاماهر أن النمو وتوقيام عمرماني هداكله فلا ينياه متحسيل علم العراب وتلالدي هوآلتمن الآلات ووسيلة فكيف تكوديق للفصودالدي هوالنمرة ولكن اقد بهدی من بشاه

# 🚁 ﴿ وَمِنْ فِي أَنْ كُنْرُوا الْاحْتِمَارِاتْ مُؤْلِفَةً وِالْعَاوِمِعَلَةُ بَالْتَعَلَّجُ ﴾

ذهب كذر من النائد إن الى احتمار المنزق والانحاء في العاوم بواحول بها و بدنون مها برناها عنصرا في كل عر بشنمال على حمر مسائله وأدلها احتمار في الاتحاط وحدو القليل منها بالمحافي الكثرة من ولمن النس وصار ولان علا باللاغة وعسرا على العبدور عاهدوا الى المكتب الاسبات المطولة في العبول المنافق والبيان وحمر وها تقريب للحفظ كرصله النافحات في الفقه وأصول الفقه والمول الفقه والمول الفقه والمول الفقه والمول الفقه والمولك والمنافق العربة والحواسي في المعلق والمولد في للعلم وفيه إخلال بالمحسيل و دلك والمنافق المربة والمؤمن على المنافق عن العربية وهو في المعلم وهو التعلم عن المولد المولد المولد المولد المولد المولد المالية والمنافق عن المالية والمنافقة المنافقة المن

ومعوبة استخراج السائل من ينها لاأن أنفاظ المتصرات تحدها لاحليذات معبة عويسة فينقطع في فيها حداد سابغ من توقيق ثم بعد داك في فلك الحاصلة من التعليم في تلك الخدسوات ادا تم على سداد، وفيقيه آفة فعي ملكة فرسرة عن اللكات التي تحسر من الموضوعات الدبيطة التعلولة بكثرة عايقه في نقائد من المكرار والاحالة الفيدين لحسول اللكة النامة واد القصر على النكر المقصرات المناسكة القليم في النكر المحدد الموضوعات المناسرة فلصدو الى المهيل الحصر على النامة والمنابخ فاركبوم صما بقطعه عن تحسيل الملكت النامة وتحكيها ومن بهدى الله والاحداد ومن بصلل فلاحداد والعاتى أعو

# ٣٠ فَوْ فَصَلَ فِي وَحَمَّالْهُمُواتِ فِي تُعَلِّمُ الْعَنُومُ وَالْدِينَ إِفَارَتُهُ لِهُمُ

(إعم) أن تلقين العلوم فاستعمين إلها يكون معيدا الداكان على تبدر الوالديتاء وفيالاقليلا التي عليه أولامما الزمن كل الدمن المنءي أصول دلك الناب ويقرب لدقي لمرحيا على دين لاحمال ويراعى فيدلك فوادعقله واستعدان القبوق ماترد سيه حنرياتهي اليآخرالنس وعدديال خصوله ملكة فرذلك العوإلا أتهاجر ابة وصعيمة وحرنها أنها هبأنه لمهم العن وتحصير مسالله الوترجع به الي الفيزلانية وبرجمه في الدندي عمز مديناتوات الي أعليمها و سنوافي الشراج والديان ويحرج على الاحماليوبيذكر للماهمانك مراخلاف ووجه الدأت يعمق اليآحر المزعمة ومملمكته أم رحميه وقده نذافالايترك سويصة ولاميما ولامفلقا إلاباسه والنحله معطه فيحلص موالفي وعداء ولي علىمليك هداوحه العلمانقيد وهوكا وأبت إناإعسال للات يكراوان وفد خصولاعص فيأفؤ من دلات بخميد ما خلق تهوينهموا معهوف شاهد باكتبر امل الملمين لهذا المهدالدي أدركما بجهاون طرق النظام وإدرته ويتعضرون الدعد فيأتول تطيمه السائل القملة من العل ويطالبونه باحسار دهنه فيحلها ويتحسون دلك برانا علىالنعلم واسواء فيه ويكلمونه رخي دلك وأخسيله ويخلطون عليه عا يلقوناله من غيات الموداق ساديها وقال أنابستعد لفهمها فال قبول العلم والاستعدادات لعبمه تمشأ تدريخا ويكون لنعو أول لاأمر عجراعن الفهم بالجفاإلاق الانولوعلي سبيل التقريب والاحمال وبالامثال الحسية أملاير البالاستعداد فيعتدرج فليلاقلباد بحالفة مسائل وللذالفين وتكرارها عليه والانتفال فتهامن النقريب الدالاستيعاب الدي فواقه حتى تع الملكة في الاستعداد أمفي التحصيل وخيط هوعمالل العن وادا ألنيت عليه العابات في البدايات وهو حبائذ عاجز عن القيم والوسى ويعيدعن الاستعداد له كل دهنه عنها وحسيدتك من صعر فالمز في نف فتكاسل عنه وانحرف عن قبوله وتمادي فيهجرانه وإنماأتي دلك مرسو التعلم ولايدخي للمعرأن يزيد متعلمه علىفهم كتابه الذي أكب على التعرمنه عسب طاقته وعلى بسبة قبو الانتعاب متعاماً كان أو منتهما ولاغلط مبالزالكناب ضرهاحق يعبه مزأوله الىآجرة وخصز أعراضه ويستوليمنه علىملكة

بهاينفذ فيغبرهاا أنالتعم إذاحمارملكة مافيءن منالعاوم استعدبهالنبول مابتيوحماله تشاط فيطلب المزيد والنهوش أليمافوق حنييستوكي عليفيات امع واداختك عليه الاسرعجن عن القهم وأشركه المكلال والطمس فكره ويشن مراانعصيل وعجرالهم والنعام واله بهدي مزيشاء وكدلك بالمي لك أنالا تطول عيالتعر فيالفوا واحد بتفريق الحالس والفطيم ماينها لالمدريعة الهاانسيال والقطاعات والفريعشها مزنعس فيعسر حمول المسكة عفريقها واذاكات أوالل العنزوأواجره حاضره صفاالفكر مجانبة للدسيان كانت اللمكاليسر حصولاوأكم اراباطا وأقرب مبغةلا واللبكات إتناكصن بتنابع النمر وتكراره وإدا سوسي المعن دوسيما الملكة الناشئة عله والله ممكر مان كالوموا العقبون ومن النداهب الجيلة والطرق اواحلة في التعلم أن لالخلط على المتعلم علمان معا فالعجومتد قن أن يتكس بواحد ملهما تافيحس تقسم البالدو الصرافع عن كارواحد ملهما الى شهير الآخر فيستطفان معا ويستصران ويعود منهما بالحسر بردا الفرح الفكر لنطلع ماهوا بسابله مقاصرا عليم فإعاكان دات أحمر التحميله والتسلحانه والداني توفق لصواف ( عسل ) والمر أبها النعر أن أتحمك عمامه في لطلك فان الطنها بالقمول وأمكها بهد الصناعة ظفرت كأم المطلم ودحدم مشرعة وأفلمانك مقدمة نصاك في الهديا وذلك أرشم النكر الانباني طبهه غنمومنة وطرها الذكرا فطراسائر مندمه وهو وحدال حركة للمعمي في البطن الألوسط من المعام تارة بكون مدماً للأفعار الاساسة على تصاه وترتيب والمرة يكون مبندأ المراماديكل حاصلا بأن بتوجه اليالطانوب وفيانسور بترقيهو وومعيه أوإلياته فيلوح لفالوسط الذي يتعلع يدهم أسرع من شج النصر ان كان واحدا ويعلقال الي تحصري آحم إن كان متعددًا ورصم إلى الطفر عطوبه هذا شأن هذه الطبعة العكرية التي أدر بهاالكثير من بين سائر الحبوانات ثم الصناعة للنطفة في كيفية فعن هدمانطسعة لفكرية النشرية نصعه لنعلج \* سلناده من حللته لاأنها وإن كان الصواب لهادانها إلا أنه قديمرس لهاالخطأ وبالاأفل من تصوير الطرعين علىغير صورتهما مزائلتاه الهبآت وإلنداللصابا وترتبيا للذاج عمين للطق للتخلص منورطة هذا الفياد إدا عرص للتطلق إداأمر صناعي مناوق لنطبعه الفكرية ومطبق على صورة فعلها والكونه أمرا مناعبا استغني عنه فيالا كثر ولدان تجاءكنيرا من خول النظار فيالخليقة مجمنون علىالتثائب والعاوم بدون صاعة المتثق ولاسها مع معني النية والنعر مرارحمة القفان ذاك أعظم معييو بسفكون الصبعة المكرية على مدادها فيفضى بالطبع اليجسول الوسط والعليالطانوب كافطرها فمدعليه تممن دون هذأ لاامر الصاعي الذيهوالنطق مقدمة أخرى من التعلم وهي ممرعة الالفاط ودلالتها على العالى التلخلية تردها من مشافية الرسوم بالكتاب ومشافهة اللسان بالحطاب فلابد آبها التعوامن عاوزاتك هدءالحجب كلها الى الفكر فيمطلوبك فأولا دلالة الكتابة المرسومة على الالفام التنولة وهي أخفها أبردلالة الالفاظ الفولة على المعاتى المطلوبة أمانقو انين فيترتيب للعاني للاستدلان فيقو الها العروقة فيصناعة النطق ثم تلك العاقم

عبردة والفكر اشواك يقشس مها التطلوب بالطبيعة الفكرية بالتعرض لرحمة الدوليس كل أحد يتعاوز هده الرانب بسرعة ولاغطه هذه الحجب والتعلم بسهوله بالربتا وقف الذعن فيحعب الاألفاظ الفاقشان أوعقري أشراط الآدلة بشمب الحدال والشبات وقعد عن تحسيل الطلوب ولمبكد بتخلص منزنان العمرة إلا فلبل تمن هداداته فذا الظبت بمثلاذلك وعرمني لك ارتباك والهمك أوتشعب بالشهات ورعمات فطرح دنك والقاد حجما الألفاد وعوالق الشهاشق والراة الأمرانساعي حملةواخلص اليحصاء النكرالطبيعي الدي فصرت علمه وسرح علوك فبه وقرع دهنك تيه للمومل على مراملت ميه والذمة فما حبث ويذمهاأ كالر النقبار قبلك مستعرضا للقبح مرانته كإافيح عمهمم وهنهم مزار هنعوعمهم ماأبكو بوا يعمون فوافعلت ولت أشرفت عليك أبواز الفتح مرافه النسرا فصغريت وحسر الأمامة والمطالذي جعلاته مزيمتصيات عذا الفكر وقطره مليه كافلماه وحيند فرحمها يرفوالك الأناية وصورها فأفرعه مها ووقه حمه من القانون السنامي أم أكمه صور الاتفاط وأمرزه الى عم الحناب والثنافية وثرق العري صحبح الدباق والماان وهت عداسا فشغو النبيه في لأدته لصاعبة والمجيس صوامها مي حطالها وعلماأمور مبرعيه ومعمانه وي حهابهالمعدومو باشاملاً مرابوشم و الاصفالام فلانتمار حهة الحقامها لدحهه الحق إنماذ منهي أدا كالممالط ع يستمر ماحسل من الشائد والارجاب والسال الحجياطي للطلوب وسعد بالباشر سنخصيله وهدا شأن الأكن في سيالنطار والتأخرين سيا موسمت للسعمة فجالمانه فراطب عليدهم ومن حملية شفب بالفاتون للمثلي لعمسيله فالمثلد أنعاله وإبعه الىإدران الحق الشدح مفع في خراء مين تب الأدن و ذكوكها ولا تكاد علمي منها والدريعة الهدرك الخو الطرم إشاهو الفكر السيعي كإفلاماه الدردين حميم الاأوعام وتعرص الناصر فيهاليار عمقالله عملي وأمالشطلق فالملفوع الدعب لمعلى همااللكي فيمباوقه الدالناق الاكثر فاعتبرداك واستمطرار حمقاتك تعالىمني أعورك فيمانساك شبرق علياك أبوار مالالهامالي المواف والفالقاري الهرجه وساليو الامن عبداله

# ٣١ - فو صن في أن العلوم الأقحية لاتوسع فيها الانتظار ولا تقرع السالل كه

( إعلم ) أن العاورالتعارفة بين أهل العدران على صفيان عاوم مفسودة بالدات كالنبر عبال من التفسير والحديث و الفيدوع السكلام وكالطبعيات والافيات من الفلسمة و عاوم هي آلية وسيلة لمده العاوم كالعربيات وكالنطق الفلسمة و رعاكان آ تالعرالكلام ولامون الفده العاورة والكالم ولامون الفقه على طريقة المنافرية المنافرة التي عرمة صد فلاحر جي توسمة الكلام فها و تفريع المسائل والمستكمة والمساح معانها المقدودة وأما والمتكمة في الانتفاد المنافرة المنافرة وأما المنوم التي عربة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة والمنا

فقط و لايوسع فها الكلام و لا تعرب عائدا الله الانتخاص عن القصود الانتخاص دمها عامي آلته لا غير فكانا حرحت من داب حرحت من النصو دو صار الاشتخاب بالمواسع ما فيدن حموية الحصول على ملكتها بطويلة و كار دو وعها وربنا بكون داب تقاع على تحسيل المعوم تقدم دد بالدات الملول وسائلها مع أن منا بالهور المعر وشغلابها لا يعني و عدا كامل الناحرون في ساحة المحوو في الاشتغال بهذه العلوم الفقه لا الهمأ أو سعو ادار فالكلام عهوا أكثر و امن النماريع و الاستدلالات الحرجاء في كومها آلة و مسرعه من الفاه المووعي أيسا مصرد النمامي على المناس المناسعين المهوم في المعود في المعود في أيسا مصرد النمامي على الان المعلى الفهام مداودة أكثر من العام مهمود أيسا فلاما فادا في في من المواجعة المالية المناسعين المهام المعرود في المواجعة المناسعين المهام من المعرود بالمعرود بالمعرود والمسائلة المالية المناسعين المهام من المناسعين المهام والمعدد في راحمه في المعام المناسعين المهام والمعدد في راحمه في المعام من المناسعين المهام والمعرود والمعدد في راحمه في المعام المناسعين المهام والمهام والمعام المعام المعام المعام المعام المعام المعام المعام المالية المالية المعام المعام المعام المعام المعام المعام المعام المالية المعام الم

أنهم الإبيال في الطبر الولدان واحلاف معاهب الأمسار الإسائدة في طرقه تج

﴿ الهُواعِ أَنْ تُعَمَّدُ الوَامِنَ لِنَقَرِ آنَ شَمَارِ مِنْ شَمَارِ لَمَا فَيَا مِنْ أَحَدَمُ أَهِلَ عَلَمُ و لمايسيق فيه الميااعلوب من رسوم الأشار والخالدمن أواحه المرآن والممس منون الأحديب وصار الفرآن أمن التعلمان ي على عليه والحدير على على على تعديد و مبدولات أن تعلم الدم أشدر سوحا وهوأصل فالصملا بالماموالا وليابدو سكلاساس لفصلات فيحسسالا ساس وأساليميكوف حاليما بالمي عليه والحبليث طرفهمق أطندانهر آليانو منالي محتلافهم السار حابث أعلي دلالتالتعليمهن اللكات فأماأهل الغراب للمنصهم فياتولدان الاقتصارعي تطعراني آن فقط وأحدج أتباه الدارسة بالرسم ومساللهوا مدلاف حملنالقرآن فيه لاخلطون دلك بسواد فرشيءمن ممالس تعليمهم لامق حديث ولامن فقهولامن تنعر ولامن كلام العرجاني أن إخلق فيه أو يقطعهم بالكون القطاعه في الغالب القطاعة عن العر بالجمانة وعدا معنف أهل الأمسار بالمغرب ومن تعهد من فرى البرير أم الغرب وولدانهم إنيأن بخاور واحدالبلوغ إلى الشميلة كدنق البكد إذا راحهمدارسة الفرآن بعد طالفة من خمره فيم لدلك أقوم على وسدالفر آل وحصله من سوافأ ماأهل الأسدلس تمدههم تعليم الفرآن والبكناب من حبث هو وهدا هو الدي براعو له في التعلم الاأنه بناكان الفرآن أصل ذلك وأسعودتهم الدبر والعلومجمغود أصلاقي انعلم فلابقتصرون لذلك عليه نقط بزر مخلطون فيقطيمهم للولدان روابة الشعرق الغالب والترسل وأحدة بقوانين العربية وحفظها وأحويد الحيط والكتاب ولاتحص عابنهم فبالتعلم القرآن دون هددين عنايتهم بيعالحط أكثرمن جميعها إلى ألزغرج الولد منعمر البلوغ إقي الشبيبة وقدشفا بعص النبيء في المرجة والشعر والبعمر بهما ويرز

والحظ والكتاب تطق بأذبارالماعي الحلة وكالفها سدائط بالمغرم لكنم يشطمون عندذلك لانقطاه سندالتعج ترآدفهم ولاعصل بأيديم الامحسل من ذلكالتعلم الأوليوفيه كفايقلن أرشمه أأنه تعالى واستعداد إداوجه العز وأماأهن أفريقية فيخلطون فالعليميه لولدان القرآن الحديث في العالب ومدارسة فو البن المغور تقبن بعض مسائليا الأأن سابهم الفرآن و استظهار الولدان الماء ووقوانهم على احتلاف روايانه وفراءها كالراغالمواه وعابنهم بالحط تنع لدلك وبالجلة فطريقهم في تعليمالقرآن أفر سارقي طريقة أعل لا أعالس لا أناسم صريقيها ولك مصال بمشيخة الا أعالس اللدين أجار والصدتغلب المصاري فليشرق الاشدلس واستقراوا بتوانس وعميما حدوا ولداتهم بعام وللدوأءاأهل التبرق وخلطون فيالمديا كعالك عيداءلمنا ولأأدري بوسابتها متهاوالذي ينقل لمناأن عناينهم حمراسه الفرآن وصحت أمر وقواسه في زمن النابية ولايملطون سطم الحط والتطار الحط شماه قامون وحعلموان ته على اعر الراكة تنعرسا أرا ماناك والأبند اولو تهاي والاتسالما بال وإذاكم والهو الاتوام محم فصرس الاحدة ومزائرانا فعراطط صني فدرسيسيخه بمديلك من المجة وطلحو بتعيدم أعل صعدة أما هر الرغيدو نعراب فأفارها لأقصار على القرآن الفصور عراملك الانبال جملته والشأل المرآل لاعت عمي العالى ملكة اأن الصرمصر ومون عو الاتبان بمثلة فهوممو وافدانا للالتال مرالاستار والألاء تداويها والموالم ملكاني مدأ ماليه والإنجمال الصاحبه بالمكل في اللمان العاني وحفته الحودي العدرات والله النصراف المكاث وريما كان أهل أفريفية في بالمتأجف من أهر المراسة الحلمون في لعل مهاالفرال إحاران المؤم في قوابهما كما فلناه فيقندر وفاعيشيء مرائصرف وعاداة للنر بالتنيالاأن مسكب وادللت قاسرة عزاللاغة لماأن أكثرهمفوطها عاران الدوم الماراة عن البلاغة كالسبأي فيصله وأماأهل الالمدلس فأفادج التفك والنعلم وكثرغروابة الذمروالترسل ومدارسة العربيمس أول الممرحصول ملكة صاروا بها أعرف في السال المري وقصروال سائر المجملعدة عن مدارسة الترآن والحديث الذي هو أصل العاوم وأساسها وكابوا لدان أهل حطاو أدستار بيأو مقمع عي حسدها بكون التعلم الثانيمن يعد العلم الصبا والفددهم الفامي أتوكر بن العربي لكنا سرحلته إلى مز يفاعر بنة في وحدالتعلم وأعاد فيذلك وأعدى وقدم أطمالهم ببة والشعرعلى الرائملوم كاهو مذهب أهل الاندلس قال لاتناك مردوان المرسويدعوإلى فدعمو تطيرالمرية في الملم ضرورة ساد الافائم يتقل ممإلى الخساب فيتمر ناجيه حقيري القوالين أمينقل إلى درس القرآن فلمبيسر عليه يهذه القدمة أم قال وياغفلة أهربلان فيأن بؤحدالسي بكتابالله فرأول أمرميقرأ ملابعهموينسب فيأمر غبرمأم عليه أمقال ينظر فيأصول الدين م أصول الفقه أم الحدر أم الحديث وعاومه والعي مع دلك أن مخلط في التعليم علمان الأأن بكون التعزة بالذلك بجودة الفيم والنشاط عداما أشار إليعالفاضي أبوبكر وحمه الله وهولممرى مذهب حسن الاأن العوائد لاتباعد عليه وعي أملك بالأحوال ووحه مااختصت به الموالدمن تفدم دراسة الترآن إغار المنبراة والنواب وخديته ايمرض الوضيج ون السيامن الآفات والنواضي عن الهزفيفي بمالقرآن لأبحادا دى الحجر منفاد لمحكم فذا تحاوز الماوغ و الحزمن وبفة القير فرجا عدفت بعرباح الشبية فألفته ساحن المثالة فيمنت ون في رسانا الحجر وربفة الحكم تحسيل الفرآن لمثلا بدهب حاوامته ولوحس اليفين السيمرارة في منسائس وحوله النمام الكان هذا الفذهب الدي دكر دالقامي أولى ما أخذبه أهل الفرب و خسرق ولسكن المبتحكمات المحقب لحكمه سبحانه

### جهوا .. في فصل في أن الشدة على التعاوين مصرة بهو أيد

ودلكأن ارهاي الجدمل المسرميس للتعويديني أصاعرالولد لألمعي سوء الملكة ومن كان مرياه والديف والفهر من التعلين أوافي ليت أو الحدوستانية للمر واسيق عي النفس في الساطية والعب بتشاميلودك الحالبك وحمل عيالبكات والخمشوه والنتاهر بفراماق شمر دحوقامن البساط الالبدي الفهر عليمو محلمالكر واختريعات واصارات هددهادة واحلقاو فساستعمالي الانسانية الني له من حيث الأجدُّن والسمر ف و هي حجالتناهمة عن عبدوه مرانهو سار سبالاعلي عبره في دلك بل وكملب النصرعوا كفسات النصاار واخلق الجرودشصت من عالهاومدي الداجهافار يكمي واعلوا والسدر الباطلين وهكدا وادراسكن أمه مصحف فيحصه الدراوانان متهاالصبصه والعتبر مل كل مهزيناك أحربسك ولانكون لنسكة المنتعفة ويقفه أبعدلك فهماسفراء والظره فيالهودوها حصائلك فهومل طق السوء خي أبيم توصفون في أفق وعمم بالحرج وهماء في الأسطالاح التمهور المحابث والككيد وسنمه مافلتك فبيعي للمعرق تنعفه والوالدق ولدم أبالايسقندوا عليهم فالتأديب وقد قدأبو محدين أي ريدفي كناه تدي ألفه في حكم المقبل والتعفين لايبيتي الؤدم الصيبان أن زيدفي صربههإذا احتاسو اللعطي ثلاثة أسواط شبشوص كلاح يمورضي المدعمون فيؤويه الشرع لاأديهافه حرساعي صون النموس علىمذلة التأديب وعلما بأن القدار الذي عينهالتمرع الذلال أمالت لدفانه أعز بمسلحته ومن أحسن مذاهب المعمر مانقدم به الرشيد نعروف تحدالا ممن فقال باأحر الأأميراللؤمين فدرهوالباشميحة نصه وشرة فللهصر يدئهايه مبسوطة وطاعتهاك والحمة فكوله بحيث وضعك أمير فلؤمان أقراه القرآن وعرفه الاختار أوروه الاشعار وعلمه المحروبصوه عواقع الكلام ولدله والمعمعن المحك الافرأوقته وخفع بتعظم مشابغ بيرهاشم ادادخلوا عليه ورفع عالس القواداذا حضرواعلمه ولاتمرن بالمساعة الاوأستمعتم فالدة تتيده اينعا من غيران تحزنه وتميت دهمه ولاتممن في ساعته فيسمحني العراج و بألها و قومه عااستطمت بالقراب و اللائة فان أواهما فمليث بالشدة والفلظة اعا

ع ما على صلى في أن الرحلة في طلب العلوم ولفاء الشبخة مزيد كال في التعلم ﴾

والسبب فيولك أن البصوراً حذون معارفهم وأخلاقهم وماينتحاون بممن المداهب والفصائل فارة

علما وتعليم والقاء وتارة عما كات وتلقيما بالماشرة الأأن حبول الدكات عن الماشرة و التلقين أشد استحكاماً وأقوى رسوخ على قدر كثر قالشيوخ يكون حبول الدكات ورسوخها والاعتفاد حال أيسافي تعليم العاوم فله العاوم فلمط على العاوم والمدافقة عن المعارض على المدينة كبر مهم أنهاجره من العلم والمدفع عنه دلات الاستفاد حال العلوم العلوم العلوم العلوم العلوم أيما الاستفاد على الاستفاد حال بالموم أيما أتحاد تعييم وطرق أوسيل وتهيس فو امإلى بالرسوخ والاستحكام في تلكن ويسمح معارفه ويتبر هاعن سواعام تقوية ملكنه المباشرة والدفها وكرام مامن الشبحة والدفها والمداود والمواجه والمواجه والمداود والمدا

### الله النظ فلمان في أن العقاء من بين النشو أنقد عن السياسة ومداهب لها

والسمدي دلك أمهم معتادون الصر المكري والعوص مخيالعاي والبراديا من الفسوسات وتحريدها فيالدهن أمورا كابغتما لبحكم عسراباص الصوبلا محموص بارد ولاشحص ولاحل ولاأمةولاحسب موالياس وإطلقوالهم عددتك السكني غياطار حباب وأصابيبينو بالالموار على أشناهها وأمثاله بمااعنادوه من النباس الفعيلي فلابران أحكميه وأعيناره كذبه في الدهن ولا الصيرالي الطاغلة الاعتدالمراع من المحتاو المصر ولانصار الجاد الي مطاعة وإغارتفراع هافي الخارج عملوالدهن مردتك كالأخذالنرسة هجاوروم خمق لمحوم مرادة البكتاب والسمعطلب مطابقه ماق الحاراء لهاعكس الاالصار في العقر العقلية التي تتناف في محميا مشاشم، نافي الحارج فيهم متعودون الرسالر أعطوه الأمور الدهبة والاأعطار الفكرية لايمريون سواعا والبياسه عناج صاحبهااليمرا تعتدفي الحارج ومابلحفها مل الأحوال والدهباها يه حقيقوتس ألأبكوال فها ماعتم من إلحاقها بشبه أوحنان وابدى المكلي المني مخاول التلبقه عليها والأيقاس تبيءهم أحوال الممران علىالآحر إيركا اشتها في أمرو احد فلعلهما احتصافي موار فتكو فالعلماء الاحل ماقعو دوء من تممم الاحكام وقبأس الأمور بعصهاعي تعمس إدائض والجالسة أفرغوا دلك فيقلب أغتاره وتوع استدلالا مهم فيفعون في الغلط كثيرا ولا يؤمن علمها ويلحق بهم أهل لذكاء والكبس من أهل الممران لأنهويذ عون بثقوب أذهانهم اليعش شأن الفقياء مرالغوس على للعاي والفياس والحاكاة فيقعون فيالغلط والعاي السلم الطبع النوسط الكبسي اغصور فكرمهن فتك وعدما عشاده إياه بقتسرلكل داددغلي حكما وي كارصف من الأحوال والاشخاس على الخنس م ولاينعدي الحكياتيان ولاتعمم ولايفارق فيأكثر نظره الواد المحسوسة ولايحاوزها فيذهنه كالسابخ لابقارق البراعند المراج قال الشاعر

#### فبلا توعلن أداما سبحت لها فأن البيالامة وبالباس

فيكون مأمو با من النفر في سياسته مستقير النصر في معاملة أبنا احسام يجس مائه و تدفع آفاته ومقاره باستفامة افتره و فوفي كل دى عدعته و من هنا بغين أن دراعه النطق عبر مأمونة العلط للكنزة معهم الأحراع و بعدها عن الحسوسات فيها شعار في النفو لات النواى و لعلى أنو دربيا ما مع تلمث الأحكام وريافيها عند حرالات النظيق البغيني و أما النظر في العفو لات الأولو في التي أخر بدها قريب فليس كدلك لاكها حالية و صور الفسوسات حاصله و تعالي المسافة و التحديث المسافة و التحديث و تعالى أعم و به الموقيق

### بالعراج في فلسان فرأن عمله المبر في الأساراء أكثر في المحرالية

م المريب توافع أن حمله العرق المقالا سائمية أكنا و المحالا من المتوجال مرجع والامن المتوم المقلبه الأقرالللبو البالدر والزكات مهوالمرقوقي سندهبو محمي فيالمته وحرياه ومشبحه موأن الملة عرابية واستحدثم عمها مراي والسحمال دنك أن عملي أولهام بكل مهامير والأمداعة المنسي أحوات السماحة والداوموا تناأحاهم الدريعة البيرهي أودمر للمولد اهيم كان ترجب مملولهافي محاوره وقعم عراقو المأحدهامي الكاسموا للختائلتواء مي صاحب النبراج وأصممو البوسو مثب رسما إمراقوا أهر النظير والتأبيب والندواق ولارفعوا اليه ولارجهم ليه الحدوجري لاأمريني وللناوحن المتحلية والناحج وكالوالسمون المنسج عموريا شواعله عراءأي لسعرهم وإنالكماسه للسوا أميعي لابالا أميا يومثد صفةعمة وبالصحافة كالواسريا فليرجها القرآن تومثاقر الإشار تاليهما فهوقر الملكنات اللهوالمنته للأمورة على اللهلا الهدمايعرفوا الالحكام التبرعيه إلاممه ومسي الخديث الذي هوال غالب مو از دونف راه و شرح قال مني الله عليه و سرار كن فيج أمر بي الي نصافو المالف كذابها كتاب الشوسني ففالمداليقارس ادعدونة الرائيد فعابعد حنيج الدومع التدسير الفرآبية وتفييدا لحديث هافة فباعه ماحبج الهمم فالاساب والعدين النافلين للمير بين المحبح من الاساب ومادونه تمكش استخراج أحكاماتو فعائدمن الكناب والسةو فسمعج ذلتنا لنسان فاحتيج الياوصع لقو اليي النحوية وصارب الماو بالشرعيه كلها مصكات في الأسميانات و الاستحراج و انتظام و القياس و احتاجت الي ملوم أحرى وافيوسائل لها ميءهر فأفو الجالم بية وفوا نين دلك الاستماما والفياس والناباعن المقالدالاعاب فإلادنة لكترة السدد والالحدوسار تحده العومكانيا عادما فانتعلكات عناحة الي التعلم فاندرحت فيحملا الصنائع وفدكا فصناأن الصنالم من متحل الحمر وأب المرسأ بعدالناس عنها فصار كالعاوم لدلك حصرية وبعدعتها المرب وعن سوقيا والخصر لدلك العيد والمجرأ ومن فيمعاهمني النوالي وأهل الحواصراتدين وبومتذتهم يعجم في الحضارة وأحواله سن الصالم والحرف لاالهمأقوم

على ذلك للحمارة الراسخة فهمند دولة العراس فكان صاحب سنأشة النحو سيبويه والفارسي من بعدمو الرحاج مزيمتك وكليمهم فأنساب وإلمار بواق السان الدري فاكتسو مافري وعالطة الفراب وصبروه قوالبن وفناس تعدها وكداحمة خديث الذم حديثوه خارتما أهل الأسائم أكثر فتحو أومسمحمون بالزفة والري وكان علماء أصوب ليفه كابد لمحما كإيمري وكذا حملهتم المكلام وكما أكثر الهنبرس وماينها حملت البرواندوانه إلالأتمحم وطهر مصداق قوته صلىالله لعليه وسيرانوا أطلق أعزياً كاناف الساء أبداء فوما مار أعان فارس وأما العرب القابق أدركوا اعلام الطمان تاوسوفها وحرجوا التهامن الداوة فتحالها اراغه فيتدولة الملسة ومعهعوا البعامن القيمالللين سرر عباد بالعروا اغتر فللغام كالواأعل للبوذ وحاميها وأولى سأسهامه مايفعقهم من الألفة عن المحد المراحزا للهاصروس عمله المسالع والرقاعاء أبدا بمسكنون عن الصالع والنهري وخلنجر المهاو دخموا والاندان مارقه مام المعداء المواد في وحار الواجرون الهراستي ألصام عادفته هرمهم والمعرمهم والأحتقرون حمديدأكل لأحدث ستريراه بتوالاهم من العرب حملة وحالو للعجم بدارات أعيناهما الشراعية بدرانج الدابية عبد أعدان العث بالطاعدة من الأعداعي صابيا والعيلي حملتها غالروان أنهم الفاء بالمنهم فالداملين غالا من والأخلال لمنهم في الملائد والسيادة كالذكر بالو في من الرواب الداملة فرسا دمني در رواهم الرواب في همزة الشرومة أبوعاهم، من العجم وأما المغوم المقلوم أزينه فوالصهرا في معدالا عمداني أبداعه المراج وتاولدوا والمتمر الدراكام صاعمة فاحتملت بالعجدو وكنها المرابد والامدالم عني لتبح لهائي تحطها الاثلم لوتي موراتمجها أثي المبتاثلة كافتناه أولاني والمدورا فأأمت ومدامت احتمامل المحمورات همر بالمراق وحداد الزوماوراه القرر فالماجر وشاءات الأأميد وجرهيسه والحيدرة التي فياسا الدق حصورا العل والعسائح دهسالمغر من المحد المنظا تنفيد من البداو مو العندن المراء لأمسال لم هوار قالحد الراد والأأو فر البود في الخساري هم مممر فعي أمالعلم وزيم الدالا مويدو شالموا والصدالم وانتي تعص الحصارة فيهوارا والنبيي للهمال الهرز الحصل فابالدوالة الترفيباضية للمائك مستة من العدومو الدمالة لالكرا واقدولنا تليوناك كالميعيس علمائهم في أألبت م صلت المديي همداله الدو يعومه له في المتدر الي وأعامر من المحبول و الم هن بعد لأمام ابن الحطيب وعدم الدون في الصوصيكة المارمون في مديمة بالأصابية فالمتروات والأعلمان مجافي أحوالها لخليف والفوخ برهايت الاعتراه ووحددلا شرباندا الانت ولعاجمه هوعلي كارتهيء قدر وحمينا الله والعبرالوكن والحدالله

#### ٣٧ عا صل في علوم السان العربي إليا

أركانه أربعة وهي اللغة والنحوو لبين والآدب ومعرف صرورية على أهل الشريعة الامأخذ الاأحكام الشرعية كالمامن السكتاب والسبة وهي يلفة الموصو غللها من الصحابة والنابعين عوب وشر جمشكانا بهامن الدنه و المعرم معرفة العلوم التعلقة بدانسان من أراد عوالتورمة و تعاوت والتراكد الله وتحرفها والدى بتحل الله أكد الفاوت مرابها في لتوجه معرفة الكلام حسم بتبين في لكلام عليها فنا عاوالذي بتحل أب الأقالة ومهم والنحو الدورتين أسول للناسب لللالة المعرف الفاس من الفعول والبندي من المؤرواء لام طبي أس الاعدة وكان من حق عن الفاسفة لان أكثر الأوساع المقافية في موضوعاتها مائنه والمؤرواء الأمن الاعراب الداوى الاستفاد واستموا استداله فيه العرب لحلة ومهم في المواهدات كان علم النحو أهمن الله الاعراب المالية الفاع مناه والسن كذاب الفاع مواهدات عوامات أعدو بمائنو في النحوالها التواهد في المائنة والمهالة والمناهدة والمناهدة والمن المائنة المائنة والمناهدة والمائنة المواهدة والمائنة والم

#### ؤغرائحوالج

الهوأن الزمه والتعارفي هي عبارة المكرعم ومصودوو مسالمار بنجورك رواد مأن تصرمنيكم منفروة فيالعصوالهاعل فماوعو التسديق كل أهة محدب صفاا معاليه وكاسباللسكه وخاصاة للعرب مهردلك أحسن بالكان وأوجها إلمه من نقاصه لطائده الكهرت هها على كثير من العالى مثل الخراكات البراعين الماسر من المعول والتعرور أسها فتنافي وحش الخروق البي تنصي بالأفعال الي الدوات مزاعه سكلف أأعاط أحرى وأنس وحدثات إلاوالمه لعرب وأماعيرهام أثامات فيكل معيي أوحاليلا مالدمل ألماصا أحمه علدلانه ولملك محداكلات المجمق غاديا الهدأسول تقاعدوا مكلاتم العرب وافتاهوممن قواداسي الاعابة وسرأو بب موادمالكيرو احتمرني الكلاماحتمار افعال للحروف في الدمه والخركات والحكاف أي الأوعده الحاسر في الدلالة عن للصودعم مسكلفين فيع المساعة للتصيدون وتناوله منهر إعتاهي ملسكة في ألسامهم وأحدها الأحراعل الاثراء كوتأحد عاديا لله للمذا المهدالهاننا فلنحاء الاسلاء وفارقوا الحجارلطب لللبديدي كالذفي أبديالالي والدول وخالطوا المحيرتفيرات اللكاللكاينا أالتي البيالسمم من غالفات التيالعتمر بين والسمم أبو للكان اللساسة الصيدات بماألل المها تمايعا والفالحانو حهااليه بالسراه السمور سنبي أهل العاوم مهاأن ادراه تنات اللك وأساو يطونالب بهابيعيل الفرآن والخديث عيانه بود فسنسطوهن تعاري كلامه قوالين لنلك اللكامطرية شبه الكليات والفواعد غيسون علبها سائرأ بواء الكلاء ويتعقون الالشاه الالشاء مثل أن الفاعل مرافع ع والمعول مصوب والبندام فوع الدرأ والقيير الدلالة عمر حركات هده الكارات فاستلحو اعلى اسميته إعرادا واقسمية فواحب اللك النفيرا عاملاو أمتار ذلك والمنارات كالهااد عللامات خاصة بهرفقيدو عابالكنات وحماوها صاعة لمرعصوصة والمطلحوا عي تسبيتها بمؤالحوم أوالعن كتب فهاأتو الاسوداندؤ فيمن بوكنه فويقا بالشارة على حبى الأمنا لاتمرأي تفر الليكا فأشار علمه خفظها فقرع إلى ضبطها نافوا بن الحاصرة السنفر أذام كنب فهوالناس من بعدداني أن النهث الي الخليل ابن حمدالنز اشبدي أبام الرشيدأ حرجها كاناك والهاشطات تلك المكتمن من العرب فبذب الصاعة وكل أبوابهاوأخفت عنصيمويه فكال تفاريعها واستكثره ن أدلتها وشواهدها ووضع فهاكنابه

الشهوراتذي صاراءتنا لكل ماكنب هيمن بصدتموت أنوعي الفارسي وأبوالفات أرجاج كتبا مختصر فالمتعلمين العدوان فهوجذو الأحمل كنامه أمصال الكلامين همدالصناعة واحدث الحلاف بين أعلها فيالكوقه والنصر تالممر فبالقدمين مورسوكون الادناو الحجاج بيهم وابايت الطرق فالتعلم وكالزالاحتلافية فيأخرا باكتبرهن كيالفرات وعلافيه في تتشالفو الددوعال ولك عي للعامين وحاه المتأجرون تعاهبه فالاحتدار فاحتصروا كمرامي والخالطون مع سقعاتها فجيح القوكافياف عالدتاق كتاب القسيس وأماله أو اقتصار فاغي لسادي للمنعصين كإعليه تراعشس يرفي المتصار والتي ألحاجب في المقدمة له واراعا علمو الثانت على عشر البيدالت في لأن حواراتين الكبري و السمري و البي معطي والاترجوزة لالدبة ودهده فانة لبف ويعدا السرأ كانرمن أن محمى أوعاط بهاوالمرق العليم ويها عتاهية فطبرعة اللقدماس معار بالصراعة المتأجران والصحوابون والمصريون والعداديون والاسائيون محقه برافها كمات وفكدت عمد الصححان يؤدن بتدهاصمر أبا موالنفص في سائر العلوم والصيالم بتنافس المبران وواسل إلياء بتعرف لهدر العسور وبوال من العمر مصوب اليجال لدورا ترهاز معن معاني السوق فيه أحاده الأجراب محلة ومعدلة وأكلم عي الجروف والفردات والحن وعفاق فنق الصاباء من لتنكرز فيأكثر أتوانها واهلم التعيي في الأمراب وأشرالي بكب إمراب المرآن كهياوت بنها أبوت وقتبون وقوات التنبعت ماترها فواقعامته عي مواحيات موقد ومروع عدما ساسه ومعهار الساعاد دايا وعاكم ينحو عي شرعاته منجابة أنفل الواملو الدامي فنتوا أترااس جي والنعوا مناجعته انطلمه فاكي مي دلك بشيء عجب والرعليقوة ممكنه واخلاعه والقاياند والخنور مائداء

#### A 447 July

هذا الدر هو بال الوجوعات الدولة ودان أمد صدت ملك اللهال العرى والحركات السهة عنداً على الدولة الإستاد الي موجوعات الالناس وسنعال كافلة أم المنام والتالد الديمان الدولة العراس والمعال كافلة أم المنام والمالة المحم وغالطتها حق الأدى الديان الديان الي موجوعات الالناس وسنعال كابر من كلام العرب والمع موضوعة عدد ومالا مع هبئة التعريف والمعالا حامية المحالية لعمل خالهر والحد الموصوعات العومة فالكنال والنام والمعالد والمواجه الدولون وعاينتاً علمال الجهل بالترآن والحديث فضم كتبرمن أنه اللهال لدلك وأماوا أبه الدولون وعالما الحلية في دلك الخليل في أحمد الفراه في الله والمالة في دلك الخليل في أحمد الفراه عن العالمي والعالمي والمواجه المراب والمالة في دلك المنافي والثلاثي والزباعي والعالمي وعودة إله مينهي اليه التركيف والناف العرى وتأنى له حصر دلك بوجوء عددية حاصرة ودلك أن جلة الكان الثالية تخرجين حيم الالعداد على الواحديم الواحديم الواحديم الواحديم الواحديم واحد الله المنافية واحديم المحدود واحديم الواحديم واحد الالتالي واحديم الواحديم الواحديم واحد المنافية واحديم المنافية عروى المجروي المجروي المجروي المجروي المحدود المنافلة الواحديم المنافلة المناف

من السعة والعدر في فتكون سعة وعشر في كة تناثية أمِيؤ خدائناتي مم السنة والعدرين كدلك أم الثالث والرابع أميؤخه السابع والعشرون مع النامن والمشرق فيكون واحما فتكول كايا أعدادا على أبوالي الدينة من واحد إلى مسعة ومشير إلى فيجمع كم عيدالعبي الغروف عند أعل الحساب أم الصاعف لاحل قلب الشائي لاتزالنفده والتأحر بين الخروف معتبر فيالزكب فيكون الخارج حملة الشائبات وأنحر والثلاثيات مؤضر ساعده الشائبات فياخمه مزواحد الحاسنة واعتبرا في لاأن كارتباليه أريدعلها حرفاه كون تلانية فنكول الشالمت بالخرف تواحده وكروالعدموخ والعدون الخروف النائجة وعي سندو عشير والنحر فاعطاك الباداتك معز واحداي سندوي تي توالي المديا ويضرف فيعجمان الشائبات أواجعم ساطوره ويستاجمان مفتون السكامة الملائفة يعرب تجويرا أكبها من حووفي معجم وكمالنجي اردس والعالمي فاغصد فناد الواكب بهمالة حدم ورتب أبوالمعلى حروق لتعجيزا الزائد اللعارق والشمدوم والإسالقارج فبدأ محروي الحلق أوما مدمدن حروي الخابات أوالأأصراس أبالشناء وحص مواوق المادآجر وهوا خروي بقبواليه والدأمن حروب الخلق بالعين الاتفالاتفس سهاهمان حملك العامالين فالراسفيده يركانو الدهنون في تسمية دواويتهم الجرونان فعالوهو السمنة بأو يعايقه فيعمل السكامات والاكمام أمايع البسر مهامل المسمعان وكان فالهجر فيبالر نامي ووالجلدي أكابر عايات مهياهم بداها بداناتها والحير والمدلى تطادروارا ادوانان الاستعهار ورالثلالي أعلب فيكاب الوصاعه أكترمبور المواسمي الحمل بلت كله في كناسالهمي والمتوعمة أحسن استنجاب وأوغمو مدمأته بكران سنتيج كالسقت ماؤا للملائم تسرقي بالافاترانعه فالمتبسرة مع المحافظة على الأسترعاب وحدق منه الرمان كله وكتب من شواهد السامدل والحسافلة وبعد أحدان الامرس وألف الخوهري من لندار وكاكنات الصحاح على الترانب الناماري عاروان المهجو يجعل النداءه منها فلهمزة وحعل الناجم للخروف عي الخرف فالخبر موزال كيمه لاسطرال الناس في الأكثراني أو خراككا، وحصر المعاصدة خصر الحمال مرألف مها من الأعداب بن النياسيدة من أهاردا به فيدولة على عاهد كناب المدكم علىدلك المحي من الاستيمات وعلى تحو ترجب كناب العبن وبراد فيه النعرص لاشفاذت السكاء والتماريب فجاء من أحسن الدواوين والخيلة محمد وزأى الحبابل صاحب المنفصر مزاملوك الدواة الحمصة بنواص وقلب والهماري أرانيت كناسالصحح في المناز أو احرائكيلم والناء تراجم علمه فيكادلو أجرز حبو سلبي ألو تعدماً بلول كالباللغة فهاعهناه وهاك فذهم التأخري عنصة تصف مراللكاء ومستوعة ليعس الأبواب أولسكا بالأأن وحالحمه وبهاجو ووحالخصرفي تنتحني مزقي التراكب كارأب ومزالكت اللوصوعة أبضافي الهفه كتاب الرختمري وبالفارين فيكل مانحوزت بالعرب من الاطفاط ومانحوزت بهمن الدلولات وهو كاب تبريف الادرة أمذ كاب العرب للدي على العموم أم استعمل في الاموار الخاصة ألنات أحرى خاصة بهاهر والدنك عند دبان الوضع والاستعان والعناج إلى فقعي اللغة

عن والنّاخد كوضع الأيض واوسع العام الكل ما فيه بالشراء حتى صافيه بالشره من الحيل والانتها وحروجا عن السان العرب واختس الناليم والأملح حتى حار التعمل الايض في هذه كلها لحما وحروجا عن السان العرب واختس الناليم في هذه النحى العالى وأورد في كتاب لهم وقفه اللغاو عومن آكم عاياً خد به اللعوى غدماً أن بحوف سعيل العرب عن مواصعه للبس مع فالوسع الأول بكف في النوكيد حتى بسياله المعلم العرب المان العرب في الأول بكف في من أن بكر لحق بالمان الموجوع الأول بكف في من أن بكر لحق بالمان الموجوع بالمان الموجوع في الموجوع والمان الموجوع المان الموجوع المان الموجوع والمان الموجوع المان الموجوع المان الموجوع الموجو

#### لؤ عن البنان إ

هذا العرجاد تنافي اللهامدين لعربه والمحوهومي الملوم الاستابة لألهمتملق الالمام وماتسده ويقصدنها الملائه ملنه من نعني ودنتأن الأحواراان يقسداندكاء جافدة السامعوس كلامعاف العالصور مفاردات أستدو بسندواب والقصي يعدلوا إلى يعس والدلة كليعدم هي الدردات من الأسماء والافعال والحروق وأمادي الديدات بالمساراتهاوالاأرمية وبدياطها يغيرا لحركات وهو الاعراب وأسيةالمكاعات وعدوكلها فيصاعه المحو ويتهمن لامور المكتمه بلوافعات الماحة للعلالة أحوالالتحاضين أوالفاعلين وميقنسيه حال العطروهو ممتاج إلى الدلالة عابهألانه مي تملم الافادة إدا حدثت المنكله لقد للوعاة لأفادة في كلامه واداة يشتمل على ثني ممها فليس من حسن كلام العرب فان كلامهمو اسموالسكل مقامعتم فعقال بحرص بالعداكال الاعراب والانابغأ لاتري أن قوالهم زيد حاملي معابر لقو للمحملي ويدمل قبر أن التقدم صغيطو الاقتمد التكامرة ن قالحام بهرايد أفاد أتناههم مالطي دقيل الشخص للسداليه ومن قدير بالحادبي أددأت اهتره مدلشحص فيراطيء السند وكداالتميد عن أحراء الجلة بالسبالذوون وصوراً ومها أوحمر فاوكداتاً كدالاستادعي الجلة كقوطمز بدفاته والبريداة ثبوأن يدانفا لمنفارة كلها ي الادلةوان استو شمن طريق الاعراب فانبالا والبالعارى عن التأكيداعا بميدالحالي سعن والتاني تؤكد بأن يفيدالنر ددو النالث بعيد النكر فغي مختلفة وكذلك تقولج مي الرحل أدافو بامكاه بعينه حاءبي رحل إدافسادت بدلال التنكير تعطيمه وأنعر حلالإهادته أحدمن الرحدتم الجلة الاستديه تكول حبربة وهي التي قباختر ج تطاعه أولاو الشاتاية وهماالني لأخر جلها كالطلب وأمواعه أوقدينهم أرك العاطف بعن الجلتج إذاكان للنانية عمل من الاعراب فيتزل بذللتمغزلة التليع الفر دحناو توكيدا وحالا للاعطف أويتمين المعتف اذنركن للثانية على من الاسراب أويفتضي المحل لاطلاب والابجار فيور والكلاه عليهم أوقديد لينابقها ولابريد منطوقه وبريد لأرمهان كالرمهودا كانفور وبدا أسدفاه أربدحسنة الاسد النطوقة وإلنائريد شحاعته اللازمة وتسندهاالي ربد وتسمى هده استعاره وقدار بدالفط الرك الدلالة علىمنز ومه كانفول زيدكثيرانو مادوار يديده واردنان سعمن الحود وقري أصيف فألن كثراء نراسه دشانا عنعيافهي دالة عليعها وعذاكا بادلاة والمدغى دلالالالفاط الدردوالركباو إندهن هيآن وأسوال إاقعان حطت فالدلالة عللها أحواله وهوآشافي لأتفاط كل بحسب ميشميه مقامحه غندها هما العرائسمي بالبان على البحث سن هدماندلالا شاالي تنبيأت والاحواب والفادات وحمل على ثارته أحدول الصلب الاول ينجشافيه عزاعفه للمؤل والأحوارالني تطابق المصاحمية منتسبات لحاروبسمي درالبلاغة والصفياللاق بمحت فاقبس الملاة على الثلار مالعطي ومعرومة وعن لاستعارة والبكامية كإفيناه ويسمى عوالبانا وألخفوا مهاصما أحروهوالطري لزبين الكلام وتحريم للويدي السميل اما تسجع يعشله أوأحابس بشابه بين ألفاده أوار سينهيقع أوارانه أوابوا يغاسان لمسودا بالمعملي أحليمته لاشترا للالتفاظ بيدهم وأملنان وتناسي تعاده عبرا الدينه وأستنق عي الأاحداب الثائلة بده المجدائي الموالسان وهو الدرالصف الذي لاأن لاقدمين أوزاء تكامو اقراد الاحلب مسالواهي واحدة العدأجري وكاندافها حصرا وإعجي والخاحط وقدامة وأمثاطرهاا أنا دبروافية فهاتها أرل مسائل الهي مكر تولات ولالي أن عمل المائة كرو عدته و هدب مسائلة و زيداً أبو الدخي أخو ماه كراناه آغامن التربيب وألف كتابه المممي الفناح في المحو والتصويف والبان بقمل هذا المن من يعمل أحرائه وأحده الدأحر والمعل كنابهو لحصواميه أميات همائند والانفداناميد كإدانه السكاكرفي كتاباك بالدوا وزمانك وكماب المساح وحلال أندين لفرويني كالمدلا بساج والتلجيس وهو أصورحجامن الايضاح والمنابة بعقدا العيدعيد أهلالشوقي فياشرح والتطبيمية كترمن عيره وبالجلة فالمتنازقة علىهما الفن أفود من المفارية وسميهوالله أعزائه كجيري العنومالاساب والعينالع البكالية توجد فيالعموان والمنبرق أوفر خمرانا مزائمرت كادكر موأو غوز لعابة العجبوهو معظم أهل الشرق كند براز غنمري وهو كلهمبي علىعدا الفي وهو أصله والتالجنس أهل الغرب من أستناه عن المديم عنصه و حمله من حملة علوما لأدب الشعرية وغرسو الدَّلقان وعددوا أبو 11 وتوعوا أنواعاور عموا أمهاأحموهامن لمان العرب والتاحمليم فلدلك انونوع بأربعي الالفاظوان عوالبديع سهواللأحذ وصمت عليم مآحداللاغمواليان لمقه أنصرهما وغوص معاسها فتجافوا عنجاوتمن ألف في البعلع من أهل افريقية الزير شيق وكنات المعدة للمنبهور وحرى كثير من أهل الويقيةوالأندلس غيمنحاء واعتزأن تمرة عداالقل اعاهى فيغيالا تجارمن الفرآنلان انجازه فيوط الدلالةعنه بحميم فتتفيات لأحوال منظر فقوطنيو مقوطي أعلى مرتب المكلام موالكهال فبالمختص بالالفاظ فيانتقالها وحودة رصفها وتركيها وهذاهو الاعباز الذي تقعمر الاقهام عن دركه

والهابدوك عسرالدي منامل كان له دوق بمحاسة بسان العرب وحمول ملكته فيدوك مراتجاره والهابدول على مقاماتي ذلك لا بهافر سان السكلام وحهابذ تهوا لموق عند فلموجود بأو فرحابكول وأاحموا جوح مابكون الى هذا الفن الفسرون وأكثر تعالم المنتفامين معلى عمين فهر حراقه فرعشري ووضع كناه في النفسير وتنبع أي القرآن بأخكام هدا ألفن عامل عمين فهر حراقه فرعشري ووضع كناه في النفسير وتنبع أي عيفائد أهابر بها القرآن بأخكام هدائين عامله من العارف الهارف المناسرة في حميم النفاج ولا أهابو به عيفائد أهابا المناسرة في المناسرة ولا أحد من المناسرة في المناسرة ولا أحد هذا المناسرة في المناسرة في المناسرة في المناسرة في المناسرة في المناسرة في المناسرة والمناسرة والمناسرة

#### of well to be for

هدا لعز الموسوعة دييريزك شنوارسه أوعها وإنا نفسود محيدا أهل الساللة وهي الاحدثني في النظوم والسور على أساليك المرساو منحيم المحممون لدلك من الادالمرب ماسمام تحصل باللسكة من شعر عالى الصدة والمحج مساوي الأحدة واحد بالرامين الحدو المحوصاتو للأأثماء ولاله عنظر فه مستمر يومنها الناصري أعالب ومصوفو الهن أمرا ببغه ويركر تعلس من آيات العراب بعودته والواقع فيأشعار فعمها وكذالتك كرانهومن لاستسالتمهرموا لاحتار احمة والقصود بدلك كالمأن لابحق على الدمار فيحالبي دمل كالمالعراب وأساليمها وعناجي الاسمها إدائدهجه لاأنه لأنحسار اللسكة مل حدياه إلابمدافر ماه فلحنا والمهاند مجيدوما وافقت عليه عرمعاء أنهوان أواندو احدهدا الفن فاوا الأأهب هو حصك أشعار المرابيدوأ حدرهم الاأحدم إكل عهافطراف أويدوان من مجماة للناب والعاوم الثمرعية من حيث منواب الديم و هي الفرآن و الخديث إذ لامدحل لمردان من العلوم في كاام العرب إلا مادهم اليعاننا حرون عندكاه بمصاعة المديموس انورية في أشعاره والرسفها الاحطالاحب العاميه فلحنا بوصاحب هدا الفرز حبشنالي معرفة اصطلاحت العجم ليكون فاتنا عي بهمهاو حما من شيوحنا فيتبالس النعلدان أسوارهم النمل وأركاعأربه دواوين وهيأدسالنصب لاسصمه وكناف الكامرالمودوكا وبالمان والصيغ إنجاجط وكتاب النوادر لأنيخي الفاني الخدادي وعاسوي هذوالاأر بعقفهم لها وهروم عنها وكنب الفدايع فيهات كنبرة وكارالهناء فيالصدرالاأول من أجراءهما الفن للهوارده للشعر إدالغناء إلفاهو تلجيه وكان المكتاب والعصلاء من الحواص في الدولةالمبالية بأخدون أعمهم محرصا عي تحصر أسالب الشعر وقبونه فزيكن اشعاله فادحاقي العدالة وتلزوءة وقدألف القاصي أبوالفرج الاحسهاي وهوماهوكنابه فيالأغاي جمعيه أحبار العرب وأشعاره وأنسابهموأياب ودوقروجعل مساءعي لغناء فيالماقصوت النياختار هاللغون للرشيد فستوعب فيعدلك أتم استيعاف وأوفء ولعمرى أتعوبوان العرف وحامع أشتات الفاسن الترسلط لحم كل فن من ضول لشعر والنار خوالعا موسائر الاأحو ل ولا يعمل له كتاب في دلك فهانطه وعوالفاية الترفيد موا الاأعرب ويقف عدها وأبي لابها وخن الآثار جع التحقيق على الاجمال في الكلمنا عليه من عجم الهمان واقد لحدي لصواب

### ٣٨ ﴿ فَإِنْ فِي أَنْ اللَّهُ مَنْكُ صَاعِبَةً لِهُ

﴿ النزاعُ أَنْ اللهَاتَ كَايِلُما كُانَ شَامِهُ الْمِسَاعَةُ ارتفى فَلْكُونَ فِي السَّالُ لِمَارِ وَعَنِ أَمَالُ وجودِتِها وقصور فالحسب تلاللاكا أوطمنا وبوليس دنث المنتر الهانف دائنو عاهو النظر الحاللا أكبت فاداحمدت اللكالنامعي أركب لاالتام الفردة للعبار بهامع للعان المصودة ومراعة التأليف الذي يتطبق الكتان على متنطق الحال مم الملكل حبائدالمابة من ادوز منصود بالسامع واهداهوا معي البلاطة والثلاثان لأنحسوالانتكاءر الافعارلال المعيرشم أولا والعوارمية يدان صمةأمانكرر فتكون علاوهمي الخاراتها صهدور المحاتم عدائكم توفيكو تتملكا أيرمتناتو المحافلكارمن العرب حين كالمتاملكة اللعه المراياندوجود تدبيم إسمم كثامأ هن حبدو أسالتهدي مخطأتهم وكفية تصبرهم عرامة المداغ كإيسم الصراء جزل البردات في معاسها لبلشها أولانه بدعم الراكيب يعدها فبلفتها كفاك أولاوال حذبهادين محدوق كل فيتحوص كل مكرو استعرار بالكرو إفيان يستردان مليكاو متهمر استخواكون كأحدوهك الفترات الأسترو الماسمر حبال إلى حبارو لعدواللمحم والاطفال واهداهو معي ماغوله المامعمل أن العمالمراب الطبوأي الظبكة الاأولياني أحدب عهو ومأحدوها عرعوه الأماميدي هده للبكالدر تحاللتها لالحجودت فسارهاأل الناشيء حن الحيل صاريسهم في المدارة من القدميد كيمات أحرى عبر المكتمات التي كالمبالمرب فيعربها عن مقده ده للكترة المالطين للعرب من غارفو بسمع كشراب العرب أيساف عندها علمه الاحمل وأحدمن هددوعده فاستحدث مالكاهوكات بالضبه المزالا ولياوهما مميافيناه اللمال العراق ولهاها كالشالعة فريش أصبح إطاسا المرسه وأصرحوه الطافاس الادائمجو من جميع حيامهم مهمي اكسفيمان المبعموهاول وحراعاوس كالخرعطفان وبيأسد وبيكم وأمامن يعد علهومن وبيعه ولحرار وعسان وإعدوقساعة ولعرب أبيس الخاور إنكائر الفرس والروم والحبشة فلم تكنزامنهم نامةاللكة تجانصة الاعجموعيات بعدها مرفريس كالدالاحتجاج للغامهوفي الصحه والعداد عند أهل الصاعة العربة والله سجابه وتعانى أعراوه النوفيق

١٩٨ عَغِ فَسُورَ فِي أَنْ لَمَةَ الْمَرِبِ لَمُدَا الْمَهِدُ لَلَّهُ مُسْتَقَالًا مُعَارِبًا لَنْمَهُ مُصَرَ وحمر إليّ

و ذلك أنا بجدها في زبان تقاصدو الوقاء الدلالة في سنن انسان الضرى و لم يعقد مها إلا دلالة الحركات على تعيين الفاعل من القعول فاعتاصو تمها بالتقديم و التأخير او شرا أن تدل على خصوصيات القاصد إلاأنالبان والبلاغة في المسان الفتوي أكثر وأحرف لاأن الألفاف بأعيانها واله على شعابي بأعيانها وينؤ مأتقتب الأحو الرويسمي بناط الحداهات الي مايد بتليه وكار ممني لابدو أن تكمه أجو ال تخصه فيحب أن تعتبر الشالا أحوال في تأدية الله و دلا بهاصنانه واللذاذ الأحوال في حميع الاكلسن أكثرهابيل علىها ألفاط تحصيمه وصع وأمافي المدن العري فاعابدنا علمها بأحوال وكيفيات في تراكب الاالفاظ وتأليمهامن نفسهمأ وتأخير أبوحدق أوحاكمإندات وفديدل بالمهاه لحروق غبو السنطة والمنت تفاوتت طيفات الكلام في مسان العراق محسب نفاوت للدلاله عي بهت الكشات كم فدمناه فكان البكلاه العربي لذلك أوجر وأنني الفادنا وعدرنا من حميح الاالس وهدامعني قولة صنى الله عليه وحنوا أوجت حوامم ألكان والحنصر أن الكلاء الحنصارا والصار دلايا بما بمحكي بمن بيسي فناهم وفعا قاباله عصراألمعانا إلى أحدق كالدائمرات أكراوا فيالوقم وبدفائم والنزيدا فأأموان زيدالفائدوالمي واحدقتانياه المعلموه بمعالا وللاهوة الحالي الدهل مرقبام ويدوالتانيالي العدفأبكر موالناك وزعرف لاصرار اليزيكار مفحلات الدلالديا مالاق الاكسوال ومازالت عذم البلاعة والبيان ديدن العرب ومدهبها لهدة المهد ولالمامك فيدلك إلىجرفشة النجاه أعزمت عة الاعراب الماصرة مداركها على الحليق فرث وخمون أل الدائده فدا العهديجيت وأليائلمال العربي فبماعتناراتنا وقعأواجر السكلي مرفريد الاسراب الديييدارسون فوالعيم وهيمقالة دمها القشيم فيصاعبه وألفاها القصور فيالادبهمو لادحل خداثبوه الكثيرمي ألفاظ العراسة تؤليق موصوعاتها لأتولى والنصم سوالقاسدو المعون فيما معاوب الاعتمامو حوادقي كالأمهم للماالمهد وأساليبالليان وفنوته من النث والشرمو مودد وعاصامهم ومهي الحطيبالمقع في بمافلهمو بجامعهم والشاعر المعنق علىأساليب أمنهم والمدوق المسميح والطدم الدلمم شاهدان بدلك وفرغفه من أحوال السان تلدو لالأحركات لاعراب في أو حرال كالرفيط الدي ترمني لسان مشر طريقة واحدة ومهيعا معروه وهوالاعراب وهويعس من أحكم النسان واتناواقعت العباية للسان مضر فافسده خالطتهما لأناجر حين استواوا على تالك العراق والشاء ومصرا والمراسو صارات ملكته على عبر الصورة "في كانت أولاه غلب الغاأ حرى وكان الفرآن منولا بعو الحديث السوى منفولا بلغته وافأأصلا الدبن والملة غشبي تناسب والغلاق الافياء عنها مقدان الإسان الذي درلابه فالحبيج الي تدوابن أحكامه ووضع مقاييسه واستنباط فواعيه وصارعه بوالصور وأبواب مقدمات ومسائل عامأهله بطالبحو ومساعة العرابية فأصبح فناعفو طاوعانا مكنو اوسان اليابية كالسافة وسنار سوله وافيا ولعلنا لواعتنينامهدا اللمان العرى لهذا النهد واستقربنا أحكمه نعتاس عن الحركات الاعرابية في ولالتهابأمور أخري موجودتاب فتكون لهاقوانين تحسيا وامنبالكون فيأواخر معلى عبرانهاج الاولىقاللة مضرفليست اللغات وملسكانهاعاه والقد كاناللسان الصري مع اللسان احيري بذهالثابة وتغيرت عند مضركتير منءوضو عاشالدعان الحيري والصاريف كالمائد يديدنك الانتال الموجودة

الديناخلافالش محمله القصورعي أمهر الفادو احددو بلنمس أجرا والمه احميرية علىعقابيس الافةالضربة وقواونها كايرعماهفهمافي اشتعاق القبرفي لنمان العري ألعمن الفوب وكثيرمن أشاه عداولهمي فلدابسجهم ولفةحمر تعةأجري مفاراتكمة مصرفي الكثير من أوطاعها واتماريها وحركات إعراءها كاعيلمة العرب لعيدياهم الغة عصر لاأن العابة مساناهمر من أحل النبريعة كافلناه حمل دلت في الاستباط و الاستقراء واليس عند تالهذا العباد حمد عرمش دلك و بدعواد اليه وتفاو فعاق الفاحدالخين لعرى لماء العبدجيث كانواص فالخدار شأمهم والدنيق بألفاق فالهدلا ينتشونها مني محرج المافي مساكفين فالمصار كإهواءه كواري كب نعرا بالأبدس أفسي السان وعافو فعمن الخلاه الالطي ومارعظه ويدمها أيصامل مراح المناهي والداكان أسمارمن موجع الفتون وسيمحس الخنك الالعلي كاهيابل خرؤون بها متوسطة بين الكلف والفاف وهو موجود للحميل أحمرجيث كالوادن لمرمم أواثمرق حنى سأر عانت عالامة سلمهم من جن لأمم والاسبار والانصامهم لايتنار كيدفتها غيره حتى أفامن وإبدالمرسو الانساسان لخبرو المحودفيه خاكره فيالتلق بياو سدواته عايته والعري الصوغومي الدحيل في العرو سقو الخصري عارطي يمددالقافي ويتدرر عدلت أنها المقمصر بعربيافان عذاالجيراليافين معظمهم ورؤساؤ فشرقوسرسي ومحسور الاعكرمه يلحممه يناهمون يبلوين عيلان من ملمزين مصورومن عيءم ويصفصه إورمعو موركر عرهواري وإسفور وفيلدا العهد أككرالالعوق العدورا وأغلمه وفعل لعفات مصووسائر الخبن منهوق التلق مهده الفاف أسوة وخدماناغة لميدندها عدااطيل سخيدو اولةفهم متعافيه ويظهرهن دنك أبرالفامضر الأوابين والطها العقالموصلي الفاعلية وحد بهيها وفدارعي دلت ضهاء أعارالبات وارخموا أن من فرأن أم المرآن الهدناالمراط المسقم بمرالفاق البيضدا الحيراضد حروأفسد مناتدونا أدرمن أق ساعدافان لفهأهل الاأمصار أيضافيسمدانوها والتاناهاوها مرلدن سلفهم وكانأ كثرع منءصر بالرلوا الاأمصار منزلدن المنجو أعرا لحيرأصا فيستحدثوها الانهم أبصادمي غالطة الالتاجرمن أهل الأأمصار فهداير حع فهربو حصمل الانه الدبهدأ بعمن المصلفية هدامم الصاق أهل الخيل كالهرشر فالوغرايا فالنطق بهاو انهاأ لحامية التي يمير بهالعران من الهجين والخصري فتصدتك والله الهادي البين

### وه 💎 ﴿ فَمَالُونَ أَنْ لِمَا أَعْنَ الْحَمَرُ وَالْأَمْمَارُ لِمُتَافِئُهُ أَبِينَا مِالْمُثَلِّمُةُ مُثِيرٍ ﴾

اعلم أن عرف التخاطب في الالمسار بين الحصر البس للفامصر القديمة والابلغة أهن الجين بلخي للفة أحرى قائمة وينافي المعلم الفقائد والمنافية والمساوعين المقطم المفاطرية والمنافية المسروعين المفطر أبعد فأما أنها الله قائمة بنفسها في طاهر يشهدله ما فيهمن التماير الذي بمدعند عساسة أهن التحو لحناوجي مع ذلك تختلف باختلاف الالمساري اسطلاح بهدلمة أهن التمرق مباينة بعس التي عالمة أهن الفرس وكذا أهن الالمسامة وكل مهم متوصل بلغته الدياد بمتعدد ودو الابأنه عملق نفسه وهذا معنى

الدان والده و فقدان الاعراب ليس بصارفه كافعاد في نفاا مربطه الهدو أمانها أبعا عن الدان والده و فقدا الجي فلا المعدعين الدان إعاه و عمالطة المحمة في خلط العجم أكثر كانت لفته عن ذلك الدان الا في أبعد لا ن بلك إغاض و للعجم في مقدار مديد مهوفه من العجمة و بر بول عليه بعدو إسن المكل الا ولى واعند وان في أعجاز أفر عبة والقرب والا عداس والدوق أما إفر بفتو الغرب والا عداس والدوق أما إفر بفتو الغرب عالية والقرب والا عداس والدوق أما إفر بفتو الغرب والورض والا عداس والدوق أما إفر بفتو الغرب المالية المراود الدول الدوق أما أمر المالية أمر المالية أمر في في من مؤا المنافق المراود أمر المالية المراود الدول الدول المدوك الدول الدول الدول الدول الدول المراود أمر المالية المراود أمر من والترك أعلى المنافق المالية أمر المالية المراود الدول المدول والمنافق المراود والمنافق المالية المراود المنافق المراود المنافق المراود المنافق المراود المنافق المراود المنافق المنافقة المراود المنافقة الم

#### وق القاصر في عسم الدينان السري كه

(إعدر) أب ما كذا الساب مورى لهذا المهدود عن وساب والمعاهر خركا به عار ماه مصرالي الزلي بهالتم آن وإنها في المداهري من الماء المهدود به كانده بالالاس المات الكان و مدان الكان المات الكان المات الكان المائد المائد

٧٤ ﴿ صَارَقَ ٱلْمَلِّكُ عَمَا السَّالَ عَيْرِ صَاعَةَ العَرْبَةَ وَمَسْتَعْبِهِ عَهَا فَيَ العَلَمِ ﴾

والدميدفي فللدأن الصناعة العربية إننا عيدهرفة قوالين عفدتلكة وعايدتها خاصة فيوعز بكيفية

لانفس أيفية فليست نصل اللبكة وإعاهل تثالة مل يعرف صاحة من الصنائم علما والاخكم بالحملامثل أذيفول بسيره فبادا عبرهكنك كباع التعبر سزيمس أبراسه الحياطة فيأن يدخى الحيطاني حرط الابردتميغررها فيلني النوب تصمعين وبخرجه من حاساتكم عمماركذا تميردها المحبث التدأت وبخرجها قداد مندعه الالول عطراء مالهن التقليل الالوليل الهيدري عليدلك الي آخر الممل ويعطى صورنالحبث والنعبث والنصيح وسائرتواع لخباعه وأخمالهاوهم إدالتولماأن بمموريان ببده لانكوميحية وكداوسش حدالحارة عراضيان الحشب فيمويهو أناتهم للنشان على أس الخشبه وتحداث بطرعه و آخر فناتنت تمسك بتقرعه الآخر و انعافياته بيكهاو أشراعه الضوسة المدوة تدينه باهرت بفيدراهمه وحارج الي باينتهي اليآخر كتبحوهو لوطو لممهد المعلي أوشيء منعة فكمه وعكدا المزغو العوالاسراب معجده المكافي شسهاف العرغلو الجزالا مراب إغاهوعلم تكلفلة الممال وليس عواصل الممل ولدلك حدكم إامل حالدة البحاء والهراءي صاحةالمراجة الهوطلين المداراته بالتموا ليعلى والدعن فيكار مدعشرا فيالي أحيه أوادي موادنه أو شكوى طلامة أوافضه من قصوبي أحطأتها عن الصواب وأك من اللحل ولمحد عاليف الكاتانا طاللة والعمار وعلى التصود على أمالت أناسان المران وكاما عداكت عورجان فعداللمكه وحبد لمبعر من المعلوم والتتوز وهولاغسي إعراب لفاعل مئ للبعوب ولا الرفوارس الفروز ولاشيام وقوالين الساسة المرابية فيزعنا المرأى الكالمسكلين عير مناصاتمر بيعو أستمسم سياد لجلموف محديص الهرمافي مناعة الاعراب منبرا حال فلده للبكه وعوافيل ورعاق وأكار ديده لدحالتك ليكناب سيبويه فالدن يعتصر على قوالمعي الاحراب تقصرين ملا كالمعمل أمناء أعراب واشو اهدأ شعاره واستار الهم فكال فيعجل المداحمي لللمرهد واللابكة فتحداله كتميدونه والتمسير لدفد حسرعي حطامي كالاجالمرات والمبرج فيعفوطه فيأسا كمعومعاص حجمه وصعه لتتأن اللكاة فسنوى لليمها فكان أبلغ في الافديمن هؤلاء المانطين الكناب يبوء سريعل س النعش فذاب صبرعي عدالتان ساعة ولا عملى علىعمليكه والمالفة التقون الكنب الناأحر وبالعار بقمن دنك إلامي الفو البن البحو بقصر دةعن أشطر العراب وكلامهم ففعايت وارتفاك بالراهف نفيكة أويعتمون تشأبها فتحده يحسون أنهم قد حصاوا غهرتية فيالماناالر بدوه أبسالتان عنه وأهل دباعة العربية بلاأ بدلس ومعدوها أقرب الى تحصيل هذه اللكه بالمنابع العن مو الإنقياء ببوعها على شو اهدالمرجو أمنا فيرو النعفة في الكثير من التراكب فيجالس تعليمهم ويسيق الي المندي كتابر من اللكة أتناء التعدد فتفعلع النفس لهاو تستعد الى تعسيلها وقبولها وأمامن سواهدن أعرابغرب وإفريقية وعراه فأجر واصاعة العربية عري العلوم بخناو فطعوا النظرسن المفعل قرا كيكاثمالعرب الاأن أعربو إشاهدا أورجعوا مدهمامن جية الاقتصاءالدهني لامن حيةعامل اللسان وأراكيه فأصبحت صاعة العربية كأنهامن جملة قواتين المنطق العقلية أوالخنب ويعدت عن مناسي اللمان وملكة وعاذلك الألعدو غرعن البحث فيشواهم الله) في وتراكيه وتحيز أساليه وغفلتها عن الرال في ذلك له منز مو أحسن ماتفيده اللكة في الله الوتال الذوائين إننا في وسائل تنعلم الكهر أحر و هاخي غير ماقصد بها و أصار و هاعد المحتا و إمدوا عن تحريها و أمر تعافر راء في هد الدس أل حصول ملكة الله العربي إنما هو لكارة الحفظ من كلام العرب حتى و لهم في جهه الموال الذي في حوا عليه أو تراكيها فيسنج هو عليه و يترال بذك منز العن التأميم و مالك الماران الها في كلامها حتى حملت المالكة المسقرة في المجارة من المناسد على هو كلامها و المدارة من الناسد على هو كلامها و الله معامر الاتموركان و الداعو واليه

ج و الله فضائل في النساير الدوق في مصطفح أنص البائل والخفيق معاد و بايل أنه الإنجلس سالنا الديامبر ابين من المحم كه

١١عر ﴾ أن لتيم الموقى مداوله الصول مول البان ومماع احتول اللاعة لاسان وقدمي تصميرا اللاعم وأمهمتناهم الكائم للمعلي مل هميم وجوعه خواص غوائق اكرت في افتلقتك والملكان المستان المراسا والتعريج ويعرى الخبثه العبيد للمنتاث فخيأت ابسيالمراسي أأحاءها النامهم وايمظم الكوار عيولان الإحداء ودهوا الصات فلمسه عجاف كالمالع باحسات الاللكة في فلم الكلام على ديان الوحة والدين عليه أمرانك كيف حوالا كان العدام به مبلحي البلاغة الترافاه والإن سمع أوكها عاد حارعين النامي هاموان عادمته أداني فأشرال والعاد فكو الأنتا استطاعه يرحموال هدوالماليك فالالفا فالدراء سرماور محاوي صفاحه بالأمهاء بعاو حلة لدلك الحال ولدلك يطان كالدامل للعلم عرافهم ويدأن حكاشأن أصواب لمدت والمرود الراذو الالفة أمراليعي ويعون كالشائم بالمعالي الصدم وأبس كالمنابع المسكل ما فالو الما الكائمة كالشور محت فللهر شافي بادي والرائي أم محيد والسمو هذه اللبكاء كالقدم إنداع بين مرامية كلامالم بما والكواراء علىالسمع والتنطل غواص أراسهم إبست تحصل تعرفه النواجي الطعرة فيدنات التياسات طها ألهل صابية الديانون عدم الفوارس إفاصيد صاعبان الساليو لانصد حسول اللبكة بالفعل في علها وقدمر دنك وإدانفرر دانك الماسكة الباشعين المستان تهدي المباع إلى وحودالبطمو حسن التركيب الوافق التراكيب المراب فيلطهم والتدكيا مهاولون المصاحب هدمالك كالمواد المناهد والسابيل العنة والنواكيبالفاصوصفا قادر طلبه ولاوالفه طيه المذهلاته لايعدد ولانهديه إليعملكته الراسخة عبده وإداعر فليعلوها لكلام فاتداعن أسجينا العربية بالتنتهمل فلياكلامها أعراض عبهوعه أته الهسي من كلام المراب لذاق مارس كلام يماوار بنايعجر على الاحتجاج لدلت كالصنه أعلى الفو البين النحومة والبيانية فالادلانالماسندلال بتاحسوس الفوالين العادة لاستقراء وعدأمي وحداني عاصل يمارسة كالإمالعرب حنيصبركم احدمتهم ومنانه وعرصاصبامن صياتهم فشأوربي فيجينبه فانع بتعولفتهم وخكم شأن الاعراب والبلاعة فينحق يستولى عيثه بهاوليس من العداللانوني في ثني دوالعاه و بحصول هذه اللكة في لمانه و يعقه وكشال أحس عدد اللكة تن يعددلك الجيل محفظ كالمهم وأشعار هو خطهم

والداومة فلي ذلك محت محس الفيكة ويصركو احدثن بصأى جبليم ورابي بين أحيالهم والقوادين عمزال عراهدا واستمرقفه الككةعندمارسه والمنفر سرالدوقالذي اصطلجعلهأهن مناعة البان وإناهومومو ولادراك الطعومالكوماكان عناهاللكفي انسانامن حبث انصقي ولكلام كاهو علولادواك الطعوما سعبر لهااعمو إيدابهم واحداني تدبان كاأن التفود عسوسة لابتمال بدوق وإدادونك دلات عمت متعان لا توجه لماحمون في شد فالعربي العفار لين عليه المنظر في الي النصق به لهااطة أهلاكالمرس والراومو الترك باسترق وكالبرار بمغرب فالدلاخص لهباهد بضوق الصور حظهم بي هدواللكة الني قررانا أمرها لال قصر الإسلامة مرااهمر وسنق مصكة أحرى الى الدارمي الغامهم أدابعتم النايندواله أهرمصر يميهال لطاور نصرعم دومرك بالصطرار فالبعم بالمات وعدم اللكه قديره منالا الخارانا أمصار والعدوا عابها كالقدمون تنافري ولات ملكة أحري والإست هي ملكة اللسان الطاهرية وحراسرف الالتلامك ومن غوالجرالسندرة في الكندهيس مراجيس اللكة في ثبي وإغلامها رأحكام الكالم المستمار ما والأستان والذكر والكلاماليوب فالتبر من لك ما لمجمع من أن سيمو به و المار من و الرعشوي و أمثاقه من فرسان الكلام كانوا أعجامه محسول هذه اللكم للم والمرأن أواانك الموجالدين لسمع سهرزند كتبواعي في مسهومها وأحالي في الثيار فكالشياس أهن فلدوننا للكنامين أأمرت وحبرته وبالحهيرف وتبار مليتهمين الكنزماني غالظالو والعطا وكأنهير في أول شأمهمن العرب الدمي الدنز التي أحداقي حتى أبر كم أكبه اللعار صار وامن أهلها فيهوال كافها عجالوالدست فالسموا بمحلمق التعدو الكلام لأحياء أدركم التلفق بدمواتها واللغقق شبابهاوة تعدهب آغار بنائيكه ولامرأهل لاأمصار متكمم الحياني رسة والدارسة ليكياما الربيحق الباولو الخيفانية والتومالوا حدمن العجبإها حاب أهل تنسك العرى لأمسان فأوايما تحد تلك للككة التصودة من اللمان العربي محمدة الأثار و تجدمه كمها لحاصة مهدمه كفأ حربي عالفه للمكة النمان العربي نم إيرافر ضاأحأون عي البراسة الكلاما مراسو أشمارها نتدارسة والخمظ يستفيد تحصالياط أنخيس الدفيد مناهدي أن اللك فارنا المنهاملكة أحرى في الفيرولا أعمال الأناقصة عبدو شدو النافر سنا العبديا فيالسبيدي مزيغالطة الدان المحمى بالكامة ويعب إلى موعده للكه بالدارسة وإنبا خييزله وللهالكناموراندور خبث لاخور سيلفه نفرر ورعابدسي كتبرش نصري هدءالفوانين البائية حصوراهذا الدوق لهياوهو غلط أودة لطعوا فاحسلت اللكة ناحسلت فيتلث تعوانين الموانين البائية والميست من ملسكة العارة في شيء واقد بيعتي من إشاء أني فمراد مستقم

ع في العلم في أن أعل الأمصار على الاطلاق فاصرون وتحصير هدوالملكة اللهائية التي تستفاد بالدهام ومن كان منهماً إماد عن السان العربي كان حسوطا له أصعب وأعسر كج

والسيب فيذلك والسبق الدالله ومن حمول ملكة منافية الفكة التنافرية بماسيق اليعمن السان

الطفيري الذي أفرته المعمة حتى والامها المسان عن ممكنه الأولى الي مليكة أخرى فيلقة الخص لهدا المهدو للدانجدالمعمين يضعبو فبائي مسابقة تبطيران فالداور قعددالتجاة أزعذ والمباغة بصاعتها والبس كذلك واعلى يتعلمهم الدكة بمحاطة بسان وكلامالعراب فمرسناءة المعو أفرسالي مخالطةولك وعاكانهم تعان أهوا لاأمصار أعرفيني المجمة وأعد عن البان مضرفهم بصاحبه سرقم الفة لتمرية وحسور مليكم المكن النافة حيثام واغتم دلك فيأهل الأمصار فأعراقو بفلمو المرصاة كالوا أعراق فالمحمة وأبعاد عرائسان الالول كتابلي فصور تلوق تجميل ملك مالنصر والتدغل الن رافيق أن بعس كنات المراوات كنت في ساحب لابأحي و من لاعدمت فقده أنماني أبوسعهم كإشما التكسندكرت أملك فكون موالدين تأني وعافية ليومعو بهيألنا الحروج وأعالهل الماليالكلاب مرأ مرائشين ففدكموا هدامكا البس من هداح فواحدا وكمان البك و أعملناق البك الشاء الدو هكمه كالشاه لمكريدي السان اللمري شبحاد كراب وكذلك أشعاو ﴿ كالمتابعيدة عن الملكة الريامين الطبقة والمرك كالمانا لقلد العيد والهداماكان الأفر نقيمهي متناهير الشمر الالالور شيق والوالنوف وأكثرها بكوادفها الشمراء خاراين بسهاوه أرباستنهوال اللاعة حتى الآن ما ثلة الى الفصور و أهل الالسلس أقر مناسية في تحسير هذه المك أنه مكام قعما قامهم و اصلاقهم من لفتوطات صعوحتني والثراوكاليافهم في حيال الؤار -الدوأهن السياعة في هدماللكة واللغع والرايقلم فيها والصعدرية والقبيطلي وأصالهم من شمراء ماولة الطوائب فارحران مهاخار الاسان والأأدب وتداول دنتاهما عثم من السبي حتى كان الاستناس والخلاء أبام اعلى النسرانية وشعاوا سن دلان عو دنت والناقص العمران الناقص دلت شأن الصنائع كلها فتصرات الملسكة فهم عن شأبها جي بالمن الحصيص وكان من آخرة مناجات شريف ومائك اين الرحل من عبد النقفة الاعتبلين بسته وكتاب دولة ال لااحمر في أوضًا وألفتالا مثلل أفلاد كدها من أهل ذلك الليكة بالحلاء الى المدود المدرد الاشتمية إلى المنة ومن شرق الاتعالس الى أفريقية ولإيلشوا الى أن القرصوا والقطع سند تصيمها فيحده الفساعة العسر قبول العدوم لها واسعوانها علمهابعوج ألسعهمور سواحهم فيالمحمة البرار بةوهي منافية تاقلناه تهادت الليكةمني بعددان اليالا مداسكاك تدوخهمها إين بشرين وابن حار وابي الحياب والشقنهم تماير هم الساحلي الملرجي وطبقته وففاها فالخطيب من بعده الضائن شدا الميد تسيدا بسعابة أعداله واكاف لعي اللساق ملكة لاتدرك والبنوائوه اصيده يعده ودلجلة فشأن هده اللكة بالاأسائس أأكثر وتعليمها أيسر وأسهل بتاهيطيه لهذا الميدكي قدمناه من معادة ماه المسان وعافظتهم سلهاوعي عاوم الاأدب وسنعا تغليمها والااز أهل السان العجمي الفرق تصدمك كنها إهاد طار أون علها والبست مجملها أصلا النفةأهر الاتناليروالم وفيهدم العدوة فأهليا ولبناب لماجالاي لامسار فقط وعفها منفمسون فياعر عبشهمور طالتها المربرية وسعياعتهم تحصيل الملكة النسانية بالتعلم بخلاق أهل الأتدلس

واخترذاك عالى على الشرق العيدان وله الا موية والعباسية فكان شأنهوشان أهو الا الدلس في تمام هده الملكة وإخار المدعون الا تاجم و عالطتها الا في الفيل فكان أمر عده الملكة في علم الملت العبدان و المورد أبيالها بنشرق وانطر ما المتمل عليه كتاب الا تمان غروالشعراء والرق فن ذلك السكاب هوكتاب العرب و ديوانهم و فيه لغنهم عليه كتاب الا تمان من فشعهم و نفرة فن ذلك السكاب هوكتاب العرب و ديوانهم و فيه لغنهم وأخبارة وأبواهم وملهم العربية و سرنهم و آل الراخلفائهم و موكم، وأشعارة و عناؤة و ما أل مغانهم فلا كتاب أو سبعت الا حوال العرب و في أمر هذه الملكة مستحكا في الموق في الدولين و مغانهم فلا كتاب أو سبعت الا حوال العرب و في أمر هذه الملكة العرب و درست المهم و فسلك المواد و ما كانت في و المعلود و المواد و سال الأمر اللا تا حوالفات في المعلود و المواد و ما كنه و سال المعلود و المواد و المواد

### ه ۾ 🗀 🍕 فصل في القمياد الڪلاء ڳئي فتي النظم واليٽر ڳھ

(اعق) أفالمان العرب وكالامهم على من الشعر المنفوع وهو المكلام الوزون الفي ومساء الذي الكون أورام كام على وي واحدوه و الفاجه وي الفروه و المكان أورام كام على وي و مداهب في الكون أسان وهو المكان المناب و أسالة شمال عن المناب و أسالة شماليج المناب و المناب و في المناب و المناب و المناب و المناب المناب و أسالة المناب و المناب و المناب المناب و ال

الهواكثرة الاسجاء والقراء النففية ونقده السيب بيزيدي الأغرانل وصارها اللنثور ادانأملته المزياب الشمر واعته والمبدئر فالافي الوازان والمشمر التأجر والأمن الكتاب على هديا الطريقة والمتعملوها في الحَمَانِينَ السَلطَانِيَةِ وقَصَرُوا الْأَسْتَمِنَ فِي السُّورَ كَلِمَعْيُ هَذَا النَّسِ الذِّي أرتشوه وخلطوا الأسالب فالوهجروا الرسروتياسوم وحسوط أهل التبرق وصارت الخاطات السلطان الهذا المهدعند الكتاب الفنل حارباني هدا الأسع ماستي أثمر بالبعوهو عبرصوات من حية البلاعة المايلاحظ مي تطبيق الكلام على مقتصي الحال من أحوال المحاضب والخاضبو هذا الفن الشور القنز أدحل التأجرون فيه أحاليما اشعر فوحماأت تدء الفاصات المتطانية عنه ادأحاليم الشعو تناهها اللودعية وحلط الحداهرال والاصاب فيالاأوصاف وصراب الامثال وكاداد التشمهات والاستعارات حيث لاندعو صرورة لي دلت في الحناب والراء الصبه أيسام اللودعة والنزيين وحلال النائدو السلطان وحطاب الهروارا مراطاوك بالزغب وأترافسها ينافي دلت وبنابحو الهموي في المُفاصَّات الساعقا به الفرسور عم وخلاق السلامة و إراسا مص عبر السحر و إلاق الأقل البادر وحبت ترسلها للمكالر سالامل لمراكب المرابعين اسكلام حفاق معاعد العاشين الحاشون لقامات فنطية والمكل مقلد أساوب محمحمن إشباب أوازعن أوحدون أورثنات أوتصراب أواشار نوكنا بنواستعاونه وأمالجرا الظاط بالماليقطانية علىهما النجواندي هوعي أساليب الشعر التعموم وماحمل علمأهل العمم الااستلا كالمحمد كي أستنهدو فسواراه بخلك سي إعطاء المكلاء حقدي مطاعته بأهتمي الخال فعجر واعرز الكلامالر سن لمسأ مدمن البلاعة والمساح حطويه وبواموامهم فسحع بالفقوات فممهم من تطلبق الكلامغي تقدم دومعتصي خال فيه و عمر والهمعات القصر من الأرمين بالالمجام والالفاب البديمية ويعفلونه غما سوىذلك وأكرمن أحد بهدا الفن ومالغايهفي سائر اخاء كلامهم كتاب الثمرق وشعراؤه لهدا المهدحق أبيد لبحاون الاعراب فيالمكهوت والتسريف إدادحك لمهرق تجنيس أومطابقة لاجتمعان مماقير حجو فادنك الصعمم بالتحيس ويدمو فالاعر المويصدون بالبةالكلمة عساها قصاد وبالتحوس هأمل وتلتاها قدماء اللتانفيب فلياهمة ماذكر ناموافه الوفق للصوابءته وكرمهوالله تعالىأعلا

### ٣٠٤ - ﴿ فَسَرَقَأُنَّهُ لَانْتَقَى الأَحَادَةُ فَى فَيَالْنَطُومُ وَالنَّبُورُ مَمَا الآلاءُ قُلَّ مج

والسبب في دلات أنه كا بساء ملكة في السان فدا تسقت الرحملة ملكة أحرى قصرت طفل عن تمام الملكة اللاحقة في تقام الملكة أخرى كانت منازعة في الدن القاطة وعائمة عن سرعة الحبول عوقت المنافاة و تعفر المام في الملكة أخرى كانت منازعة في والدن القاطة وعائمة عن سرعة الحبول عوقت المنافاة و تعفر المام في الملكة وهذا موجود في الشكات الصناعية كليا على الأطلاق وقد برهنا عليه في موضعه بنجو من هذا البرهان فاعتبر مثلة في اللقات فنها ملكات النسان وهي عزاة الصناعة والفار من تقدم له شي ممن

المحمة كيف كون قاصرا في الدان العربي أبداه الاعجمي المتى سقت التفارسة المرسولي على ملكة اللهان العربي والأبرال قاصرا فيه مو قعمه وعمه وكدا البراري والرومي والافرنجي فل أن تجد أحدامها عكم ملكة السان العربي و هادلت بالمناسق الى السنيم من ملكة النسان الآخر حق أن طالسالهم من أعاره فيه الاالس الدخلة بين أهر النسان العربي جامقه والاقتال فيهمة على النابة والتحميل وما أي إلامن قبل النسان وقد تفعد الشمن قبل أن الألسن والافات شبهة عالمنانج وقد تقدم الشمن قبل المراجدة في مساحة فقرأن عبد أحرى أو يستولى ها على العالمة والدخلة كي وما حدون

#### ٧٤ لية فيس في صاعة الشعر ووجه لدلمه تجد

هذا الفن مزدون كالوالرب وهو لسمي الشعر مندة وتوحدق سار الغاث الألالأ وإغاشكم فيالشعرالذي للعرب فالرأمكن ألأتحد فيهأ هل الاالسن الاحري مفصوده من كلاءيهو إلافلمكل البيان أحكاد فبالبلاعة تحمه وهوا والمنان العرب سريمالة مة عوارالتحي إدهو كالام مقصل وبالما فطعاعت الولية فرالولون متحدة في أخراف الأأخر من كال قطعة والدمي كل فطعه من هذم القطعات عداه بودا والسان الحرف الأاحراسي تمغرف روا أوقافه ويسمى حملة السكلام الى آخر ماتصابت وكافو عمر وكل بالمتحافد تعالى أأبيه حنىكا بدأ التدويجاء مستفل عما فبله وما بمده وإدا أوركان ناما فيانه في مدح أو تشبب أوراً و البحراس لشاعر على إعطاء دلك البيث مايسقل فإزفاد يأميسا ألم واللهماألاجر كاناها آجر كدنك ويستطر دانجر وجعزفن الي فن ومرافقت وداني بنصود بأبار وطيء الفصود الأول ومعانيه أليأن يناسب الفسود التاني وينعما الكلام عن النافر كا يستطره من التشبيب الى المدم ومن وصف اقبداء والعلمول الي وصف الزكاب أوالخيل أوالطيف ومن وصف للمدوح اليوصف قومه وعسا كرءومن الفحووالمزاء وبالرئاء إلى النأثر وأمتال دلك وبراعي فيه إنفاق القصيدة كلها فيالوبرن الواحد حذرا من أن بقماهلاالطبع فيالحروج مزورت الياوزن يقاربه فقديحو ذلك منأحل القاربة علىكشر من الناس ولهذه النوار بوالمروط وأحكاء تسمانها عدالمروض وليس كارورك ينفق فيالطبع استعملته المربق مذالني وإغاهي أوزان عسوصة تسميا أحل تنك المساعة البحور وقدحسروها فيخمة عشرعوا بمعنيأتهم بجدوا الدرسافي غبرها مزالوازين الطبيعية نظا واعزأن فزالشعر مزيين الكلام كالنشريها عندالمرب ولذائل حلتوه ديوان علومها وأحباره وشاهد صوابهم والخطئهم وأصلاير حمون البه فيالكثير مزعلوس وحكمهم وكانتملكته مستعكمة فهم شأن الليكات كاباو اللكات المنانبة كلبا إغاتكنب بالصاعة والارتياض فيكلامهم حقيعصل شبه فياتلك اللكة والشعر مزبين فنونالبكلام صميانا حذعليمن يربد اكتساب ملكته بالعناعة من

المتأخرين لاستفلال كليبت منه بأله كلاء دمعي مقصوده ويسلحان ينجره دون ماسواء فيحتاج من أجرذتك اليانواء اللطف في تنك الملكة حنى إرادال كلامالشعرى في فوالله التي عراف اللي ذالله الشعي من شعر العرب ويبرر ومسقلا بنفسه شرباكي بعب أتحر كمثن توبيت ويسكن الفيون الواقية عفصو دراتهم است من البوط في موالا فيعديا مع مص بحسب احتلاف العبول التي في الفصيدة والسعوية منحلمو عرالة فته كان فكاناغر الدفي سنحادة أسالسه وشعاءا لأفكار في تراق الكلام في قو المو لا كان فيعملكة المكلام العربوعلي الاطلاق مل خناج خصوصه لي تفطف وعفوله في رعاية الاستاليب التي احتميته العرابانها واستعيلها ولندكره بالمتوث لأسجب عددأهن هده الصناسة وماير يدوان نهاقي إطلاقهمافاعه أمهاعنان تنفيده عرائته الدتمتي بسبح فيع التراكيب أوالعالب الدي يمرجهم والاترجع الهاليكلام المنار افارته أصرائمي الذي هواو نبعة الالمراب ولابا مناز افادته كالبالهي مزرجواص النزاكيل الذيءو وطيمه اللاغةوالبال ولااعتار وارن كاستعمله مرسافيه الدي هووصيعة العرواس فهده الدفود الثلاثة سراحه سرعده لصاعة الشعراة واعداراحه الياسوارة وهسة للتراكب المتطلمة كطبه باعتبار الطنافية على كبالمحاص والهشالصورة بتأرعها المخارص أعبانيالذا كجمه وأشحاصهاو بصيرهاق الحبال كالفائب أوالموال ماستهزائرا كإسالتمجيحة سبند المرساعتمان الاعراب والبان فرصها بمرسا كيمعه الناءق الفالب أو الساجي البوار حي بقيم الفالب محمول التراكيب الوافيه يفلدو والمتتجار ويقم عي السواراء المتحبحة المتبارعلكة الدبان المري فبحفان الكلامزمن الكلام أسالب عنس بموثو حدب هي أخاء هنطفاف والبالطاء مقالتمر بكون محطات الطاول كفواه و يادار ميعالميد والسد و وبكوال سديد السحب وقوف والسؤال كفواه ، قفائماً ل الدارالي حصائفك له أو مشكاه الصحب في الطلل كفوله ، فعامات من دكري حيب ومنزل به أوبالاستفيادعن الخواب للماطب عبر معين كفوله به أغانسال فتحبرك الرسوم به ومثل أعية الطاول بالاأمر الخناطب عبر معين شعب كفوله ، حي الديار خالف الغرف ، أو بالدعاء قما بالبقيا كفوله

> أسنى طاولهم أحتى هدام ، وعلمت عليه نضره والعام أوسؤال المقبالها من العرف كقولة

بابرق طالع منزلا ابلاترق به واحدال مابطاحدا الابق أومثل التعجع في الجرع باستدعاء البكاء كقوله

كذا فليحل الحطب وليقذع الاسر ، وليس لعين لم يفس ماؤها عفر وباستعظام الحادث كفوله ، أرأيت من عملوا على الاعواد ، أومالنسجيل على الا كوان بالمصيبة الفقد كفوله

منابث انشعب لاحام يولاراشي ، مصىالردى يطوين الرمح والباع

أوبالانكار عيمن بتفحملهن الجادات كفول الحارجية

أَنَّا شَعَرَ القَالِمِّ مِنْكُ مُورَةً ﴿ كَأَنْكُ مُتَعَرَعٌ فِي إِنْ طَرِيفٍ أُورِنَهِ نَاقَةً رِقِعُ مَارُ الْحَدِّمَنِ ثَمَّارٍ وَعَالَمُ كَفُولُهُ

ألقى الرحام ربيعة بن لزارا لها أودى لردى بفريقك العوار

وأمثاليدلك كثيرق سالرفنون السكلامومداهم وانتشالترا كيدويمالجل وغيرالجل انشالية وحبرية احبة وفطيغ منفذة وعبر مفتخمتص لذوء وصولة عي معوشاً بالذا كيد في الكلاء العري في مكان كالكلمس الأحرى يعرفك ومناصبوه بالارتياس فيأشعار العربيس الفالب المكلي الحرد في الدعل من التراكب العسة التي يطلق ذلك لفائب على جميعاهان مؤالف السكلام هو كالساء أو العساج والصورة الدهمة المطيعة كالفالساندي بعيجه أوالموات ندي بصجا عقيعان حرجيس الفالساقي بالدأو مزالموال للمحاكان فاسفاو لاعوال أتلمعر بغفو البرائيلاغة كافية وعائداالانامول فوالهن البلاعما تماهى فواعد عامية فيأسيه تتبدحوا والسمال التراكيب على هرتها الخاصمالقياس وهوفياس عامي محيمه مطرد كالعوفياس المواجل لامراجه وهذه الالسالب التي عن بقررها المسامن الفياس وشيءاها هي هاهة والمنافع المنافع والمنافع التراكب وشعر العرب لحر بالياظي الاسان حق تستمكم حورتها يستنبد بهاالعمل عليائله والاحتداء تهافي كل تركيب من التحر كاقتصادتك وبالكلام باطلاق والدائقو البن العصياص العرابية والنيان لاتصد تعليمه بوحه والبس كالمابصح في فيأس كلام العرب وقواب العابة استمخ دوإعا السعار عنده مزدتك أخامتم وقة يطلم عقها الحافظون المكازمهم تندرا صورتها تحت ناك المواج القياسة فداعثر والشعر العرب على هذا البجو والهداء الأسالب الدهنية البيانسير كالعوالب كالبائط الوالد تعمل مزأر الكيهولا بباية تصافاله إمي ولجنادا فلتا ال الحصل لصناد اللوالي في تدهن الله هو حفظ أشعار العرب وكالزبير وحقم الفوال كالكون في النظوم تكون في الشور فان العرب استمعوا كلابهم في كلا الفيين وحاؤ الممصلاقي النوعين فو الشعر بالقطماليور وجنو القواقي القندة واستقلال الكلاميل كل قطعة وفيالمنتور يعدرون الوارنة والغشابه جزالقشاءابا وقد يفيدونه الاشجام وقد برساويهوكل واحدة من هذه معروفة في لمان المرب والمتعمل منها عدد هو الذي يني مؤلم الكلامظيه فأليمه ولايعر فه الامن حصف كلامهم حتى بتحر دفي دهمه من الفوالب المينة الشخصية فالم كفي مطلق بحدو حذوه فيالناكم كالحدواليناء غيالفات والنماج على لنوال فليذاكان من تآليف الكلام مممر دامنن تغلر المحوى والبياي والمروضي تعا أناص اعات فوانين هده العلوم شرط فيالابتر مدونها فاداتحملت هذءالصفات كلباق الكلء اختص ببوع من النظر تطيف في هذه الفوائف التي يسمونها أسالب ولايفيده إلاحفظ كالرائعرب لفايو تراواذا لقررمعني الاستوب ماهو فلنذكر بعدوحدا أورحاللتمر بعتقبم خفيقته علىصعوبة هذاالغرض فانتلتقف عليه لاحتمن التقدمين فبارأ ينادوقول

العروضيين فيحدأته الكلاوللوزون انقواليس بعدفدا الشعراندي تحن بصدده ولارسراء وصناعتهم التاتنظر فيالشمر باعتبارهافيه من الاعراب والبلاغة والوران والقوالب الحامية فلاحرب أن حدم ذلك لايصبحه عندنا فلا إسامل تعريف بعطب احتبقة مزاهده الحبتبة فنقوق أشحر حوالككلام البلب الذي على الاستمارة والأوصاف الفصيل بأحراء متفقة في الوزن والروى مستقل كل حرامتها فيغرضه ومقصدم عماقاته والعدما خاري عي أسالب العرصا المحصوصة به فقوالنا المكلام البليم حنس وقوابا النبي على الاستعارة والأوصاف فسيرضما خعو مناهده قامه فيالغالب ليس يتنفر وقوالية التفصل بأخرا ومثقدة بوبرك والروى فصاراه عن المكلام الشثور الحيائمي بشعراسته المكل وقواتناه للقل كل حرامتها وعرضه ومقصصه خمافته وابعده ببأن للعقبقة لاأن الشعر لا لكون أباله الأكدان وذينصل له تنيء وقواله الخبري عي لأسالب الهنموصة بمصل لدخمالم بخراسه فليأساني المراب المراوعة فله حائدالايكوان شمرا الفاهو كالمعاطوم الالذائد مراه أساليت تجمعه لانكون المشور وكذاأ سالب تشور لاتكور يشعرها كانامي الكلام منطوعا وأبس فلءالله الالباليان فالإيكوار شعراء وبهذا الاعتباركان الكتم الني لفيناء من شبوحنا وبعدما اصناعة الالدابة برون أن للوالت بروالعرى تسرهو مراقته راي تي ، لا أنهم لا على أساليم المرب بالمعمل وي أتبالشعر الابوعد المرعوأممن بريء ألمبوحد تنعرب ولتبرعمن لايعلاعتاج اليادلشاوية وللمكانة الحارى عي الأساليب المفتمو سقوادالدفر عناس الكثار على جهيداك مرفسر حم الي الكلاملي كيفية مجله فلموال له إعرأن لعمل الشمرا واأحك مساعاه شروطنا وطناولها الخفيذ من حاسه أيءمن حصرشعن العرب على مشأ فيالنس ممكلة مساحى منواله، وإنجاز الهنوط من الحراثين البكتير الاساليب وعدنا فحفوط الخنار أفرحابكني يحتجرشاعرمن المحور الاسلاميين مترابئ أبيار بيعة وكتيرودي الرحة وحرارا وأي مواس وحبد والبحتري وخراصي وأي فراس وأكثر مشعر كتاب الاتفاق لاله خموشعر أهل الطلقة الاسلامية كلعوا لفنارس شمر الخاهلية وامل كان حاليامل المحفوظ فيطمه قاصروديء ولايعطيه انزونق والحلاوةالا كثرنا لهدوط فمزقل حدثته أوعده لمكنزله شعرواتما هو فطيساقط واحمات التمرأولي بمزء يكزنه عموم تربعه الامتلاء من الحمط وشعد الفراحة للنمج ظياللو الميقبل غيالنطم وبالا كنارميه تستكر ملمكتهو أرسخ ورينا بفاق الامن شرطه مسيان دلك الحفوظ التمحي وسومه خوفية الطاهرةادي صادة عن استعيقاهيتها فذانسها وقعا تكيفت النفس بياانتنش الاستوداب كأعملوال بأحدنالسخ عليه بأمثالها من كان أحرى صرورة تمالابدله من الحاوة واستحادة المكان المعنور فيه من الباء والالزعار وكادا السموع لاستناره الفرخة باستحانها وتطبطها بملادالسرور نهمع عذا كادفترجه أن بكون علىجمام وتشاط فذلك أج بالعوأنشط القريحة أالزاءكي بمتلذلك لننوال الذي فيحفظ قانوا وخبرالا وفات لذلك أوقات الكرعند الهبوب من النوم وفراع العدة ولشاط الفكر وفي عؤلاء الجمام وربما

قَنُوا أَنْ مِنْ بِوَامَتُهُ الْعَمْقُ وَالْأَمْتُمَا. ذَكُرُ هَلَكُ ابْنُ رَشِيقٌ فِي كُنَابُ العبد: وهو الكتاب النشي التبرد مهذم الصناعة وإعتقاء حقبا ولايكت فها أحد قبلهولابعده مثله قاوافان استصف عليه بعد هداكله فليتركه الى وقت آحر ولايكره صبه عليهوليكن بناء البهتاعي القافيغين أول صوغه ونسجه ويبني الكلام علمه الى آخر بلاله إن عمل عن ماء البهت عيالفافية صعب عليه وصامياً في محلمها فرعا تحيء نافرة قلقة والدر التيم الحاسر بالبيث ولا يناسب الذي عنده الجبركة الداموضعة الآليق به فان كل بيت منتقل نصبه وماتيق الا النابية فلتحر فيها كما بشاه ولبراجع شعره يعد الخائبس منه بالمقيح والنمد ولأبتسن بهاعي التراد إدالة سلم الاجادة فان الأنسان مفتون بشعره إيا هو سات شعره والعنراء قريجته ولا يسممو فيه من السكلام الا الأقسح من ألغ اكب والخالص من الضرور الثانب لبة فليمجر عادامها نبرك السكلامين طلقة البلاغة وقدحط أغةانسان من الولدار تكاسالصرورة إدهو في معمر بالعدول سهالي اطريقة اللتلي من المنسكة ويتمنف أبصة التفقد من النزاع كيب حهدم وإننا يقديدمهام كانت معاجه تسابق ألفائله اليالهيم وكردال كثره العالى والبيث الواحد فاذوه الوع الفقاه عيالهيم وإيتا الطناراميه عاكات ألفاظه طنقاعلي معابيه أوأوي فالكاب الماليكتيريا كالحشو اوالمتعمل الماهن بالموعي علمها فمنع الذوق عن استبعاء مدركهم بالبلاعة ولايكون الشعر سهلالا إدا كانت معاليه تسابق ألفاظه الى المنعن ولهدا كان شيوحنا راهميم الله يعبنون شعر الدبي والقري يعدد الدبيج على الاساليد العربة كامر فكالشعرام كالإمامينيو مدرالا عراسفة أشعر والحاكيدلك هوالذوق وليحتاب الشاعرأيف الخوشي موالالفام والقصر وكمتك السوق الممدل بالتداول بالاستعال فالهرارف بالسكلاء عراطقة اللاغه أيسا فيصار المتدلا ويقرب مراعده لافدة كقواقم النارحارة والمهاءاوقنا وعقدار بأيقرب مزطيقة عدمالافدة ينعد عريرسة لبلاعه إدهائرهان ولهذاكان الشمرق الراسات والبورث قفل الاعادم والعالب ولامحدق فبالاالمعول وقرالقليل فلالمتمر لالقعمامها متصاولة بيزالحهون فنصير منتفلة لمالك وإداتهم الشمر بمدهدة كله فلبراو دمويماوده في القريخة فان الفرخة منن الصرع بدر بالامتراء وبحف النزك والاهن وبالجلة فيذه الصناعة وتعاميا مستوفيق كتاب العمدة لابن رشيق وقددكرنا مها محضرتا خمب الحيد ومراأوان استيقاءدلك فطبه بذلك الكتاب فتيه الخبة من دفت وهده للده كافية والقالمين وقد فظباللاس فيأمرها مالصاعة الشمرية بربجباتها ومنأحسن باقبل فيذلك وأطنه لابن رشيق

امن الله صنعية التسمر مندا به من صنوف الحيال مسه المبنا يؤثرون الفريب مسه على ما ه كان سهمان المسامعين سبيسا وبرون الفسال معنى صحيحها به وحسيس السكاد شهما بميسا وجهماون الصواب منه ولا يد به رون المحيل أنهم الجهلونة

فيه عند من سوانا بلامو به ن وفي الحق عندنا يعذرونا إنَّمَا الشَّمَرُ مَا يُناسِبُ فِي النَّظِ بِهِ لِهِ وَإِنْ كَانَ فِي الصَّفَاتُ فَتُوالَّا فأكى يحمه إبداكل بمصاالها وأقمت له الصيدور المنولا كل معنى أنائد منه على ما ي شمنى ولم يعطشن أو يعلنونا فيافي من البان الي أن ۽ ڪِد حسا يعن التاظريا فكان الألفاظ منه وجوم ۾ والعاني رکين فنها عبولا إن ماق الوالم حسب الأماني له يتحلى المخسسة المشعولة فارا بالمدحن بالشعر حراك ومث أفنا معاهب المشتبينا غطت الدبي سهلا قربناه وحملت المدرك صدقا مبهيا وتعلبت مابهجنن في األبه به م بران كان أنعظه مورونا واذا المشرعة اليجاء لهاعث فه مداهب الرقبة غملت أأغمر لوامنه هوامانه وحملت التعريس دام دفيا وادا ما كيت فيه على العاد له عن يوما الدمن والظاعنية حلت دون الأسمى ودلت ماك ، أن من الدمم اليالعبون مصولة أمران كبت بالناحثات وتوعالها الرابط والعامو البالم فتركب اندي عندت عليه له حدرا آمنا عرارا مهينا وأبلج الفريس مافرت البداهاء والركان والمحا حلقينا فادا فين أشمم الناس طراعه وإدا والدا أشجر المحربط

ومن ذلك أيضا قول بعصهم

الشدر مقومت ربع صدوره به وشدت بالنيذب أمل منوبه ورأبت بالاختاب شعب صدوره به وقتحت بالاختار عور حبوله وهمت بهل محمه ومعهم ورافا مدحت به حوادا ماحدا به وقليته بالشكر حتى دبوله أسهيته بنفش ورسيته به وحست بخطيره وغيته فيكون حرلا في ساق صوفه به ويكون سهلا في إلماق فتوله وإذا بكيت به الدبار وأهلها به أحربت لفحرون ماه شؤوله وإد أردت كان منوب شكوكه به بلبوله وطنوله ويقوله بهدا سامعه بشوب شكوكه به بلبوله وطنوله وطنوله بهدا

# ٨٥ ﴿ فَسَلَّ فِي أَنْ صَاعَةَ النَّتُمْ وَالنَّرْ إِنَّا فِي فِي الْأَلْفَادُ لَاقِي العَالَى ﴾

(إعلى) أن سناعة الكلام تفلما و ترا إعلى مي الالفاظ الني الماني وإغالماني تبع لها وهي أصل فالصافع الذي علول ملكة السكلام في المنتم و الشراعا بخاو لهافي الالفاظ بخطط أمنا لهاماني كلام العرب لبكثر استماله و حربه على المانة حق قسط لهالمكة في المانعسر و يتعسى من المحمة الني رى عليها في حباء و يقرض من فسه مثل و لهد يعشق حير العرب و يلفي لفتها كايلفتها السي حق يصبر كا أمو احد منهم في لمانه، و دلك أنا قصمنا أن له من ملكة من لفكت في المعلق بخاول أحسبها الكرار ها على موجودة عد كل و احد و في طوع كل مكرمها ها بالمان و أما نعاني وعي في النمائر و أبضا فالماني موجودة عد كل و احد و في طوع كل مكرمها ها بالمانية و المواجعة و أبضا في المانية و المانية و أبضا في المانية و المانية و أبضا في المانية القوالد للماني في المانية و المناق المنافعة و الم

### به ع ﴿ ﴿ فَعَالَ فِي خَصُولَ عَدَّهُ لَكُنَّا مَا لَمُنْكُ وَخَرِدُمُمَا تَجَوِدُمُ الْحُمُومُ ﴾

قدى ما أنهالاً من كارة الحيف أن رويام السائل من وهي قدر حود الفدوط والمتنادي المسائل أو النالغة المن قلد تكول حودة لملكه الماسلة عد المحافظة في كان عموطة شعر حيساً و السائل أو النالغة أو النالغة أو الشريف الرحي أورسائل الزائقة ع أوسهل في عارون أو الى مناماور نه في اللاغة من خفط شعر المرسهل الزيان أو المناليب أو رسلكه أحود و أعلى مناماور نه في اللاغة من خفط شعر المرسهل حن المنافح من أو المنالب أو رسو البياني أو يمياد الاصهالي الزول شفة هؤ لاحمن أو للمناب لطلا وللسموع تكول حودة الاستعال من مطان المنافح من مده الدوق و في مندار حودة الحموظة أو المسموع تكول حودة الاستعال من المنافز المنا

المسلكة الرحوع الى حسالياطي وروحه وينقف رانها وكداسائرها والدغير في كل واحد منها لوان تنكيف و وفي حسد مافشات اللكة عليه من حودة أورداءة تكون تاك اللكة في نها لللكة الملكة العليمة من الكلام ولهذا كان النفياء وأهل المائة العليمة العليمة والمناف المائة المائة العليمة وعلى الممن القوانين العليمة وأهل المائه المائة الما

## له أدر عين وقفت الاطلال أو الداعري مي مديدها والنالي

فبالبلي على البديه فيباشم فقيه فقيت امومن أوراث دادن قيدمن فياله مالتمرق ادفي من جبارات الهدياء والجست مزاأساليب كلاءالعرب فقلت تاقيأ بوك أبدا وبالبحوي وأماال كتاب والشمر الطيسوا كملك لنجره ويعمو ضيمو عالطتهم كالتوالعرب وأساليهم ويات سروا مماله ولدالجدمن الكلامي ذا كرت يوما مناحما أوعدافي والخطيب ورار اللوك ولأعانس من بيالاحمر وكالاالصفو اللقديرفي الشمر والكنا يأفيلك للأحد استصفاراتي في بليا الشعر في رحجهم بصري به وجعطي اللجيد من الكلام من المرآل والحديث والنوال من الكلام العرب وان كان عموانلي فليسلا وإعاأنيت واقد أعزمن فارماحهال فيحفظي من الاشمار العب والقوامين التأليفية فاليحفظت فصيدي الشاطي المكري والصغري في الفرا آت و تدارست كنابي الواطوب في الفقع والاصول وجمل الخوجي في التعلق وبعض كتاب النسهان وكتبر امن فو البيز النعلم في الجالس فامتلا أعفو نشي من ذلاق وحدش وحدائلكة التي استعددت لهار فيدوان الخيدس الفرآن والخديث وكلام المراب فعافي الفرخه عن بلوغيافنظر إلى ساعة معجة تموقل فأستاو هن يغول هذا إلامتلك ويطهرنك من هذا العصل وماتفرر فيصم آخر وهو إعطاء الدبب فيأن كلام الاسلاميين من العرب أعلىظفة في البلاغة وأدواقها من كلام الجاهلية فيمشوره ومنشوميه فالأتحد شعرحمان ينالبت وعموا فتأتها وبيعةوالحطيئة وحوار والفرزدق وتصيب وغيلان دىالرمة والاعجوس وتشارتم كالعالسلف من العرب في الدولة الاثموية وصدر امن الدولة المباسبة في خطيه وترسيليم وعاور الهم للماولة أرفع طبقة فيالبلاغة من شعر النابغة وعنترة وابن كلئوموزهير وعامقمة بن سيدة وطرفة بن الصدومين كلاما لجاهلية فيمشوره وعاوراتهم والطبع السلم والدوق المحيج شاهدان وذلك لاناقد البصير

## وي الله إلى المرافع أهن الرائب عن المحال الشعر تهر

ويه وكانو إنفون الدول كان تو عليم من كل واحد مهد وكان و بالدالة الدراسة ما المجالة في كان و المدالة الدول المدالة والمدالة الدول المدالة والمرافة الدالة والمدالة الدول المدالة والمرافة الدول ال

ماكان عليه الرشيد من العرفة والرسوخ فيعوالدية بالتحاله والدعوجيد الكلاموردية وكثرة عفوظهمنه تم حامطي من بعدفة بكن السائل السائليس أسرالحدة وتقسيرها بالسائل اعالهموه صناعة تم مدحوا بأشعار في أم أماهم المرفيليس اللسائل طبطالين معروفيه قنط لاسوى دلك من الاعراض كالعالم حيب والمحترى والتنبي والإنعاقي، ومن بعدة إلى عرسرا فسار عرش الشعر في الظالب إعاه والمسكدة والاستحداء لدهات شامع التي كانت به اللا أولين كان كر له آنداوانك من للنافري والهرا الخال وأصبح تعاطيه عجنة في الرياسة ومضعة لالهن المدمو المدمو والهرا المهاو

### ١٥ / عَمْ قَسَلُ فِي أَسْمَارُ الدِّرِبُ وأَهَلُ الأَمْسَارُ هَذَا اللَّهِدَ لِهِ

(إعد) أنا الشعر لاتحتص الصال العرق لفط مل هو موجو في كل لعاسواء كالشمر بها وعمية وقد كاللهالفرس شعراءوها بوالاكفات ودكر ميهاأر ستلوافي كناساللطق ومعروس الشاعرواثيي علله وكان فيحمر أيصاعفهام متقمعون وتا فسمان في مصر والنهمالي دو سيمطاييسها وقواليل الغرامها واقسادتنا للفات من بعد محسب ماخالسها والمراجية من المحسة فلكامن خبال المراب بأعملهم لمه خالصالعة مشهيمه ومصر والاسراب حملة ووكشر مزنانوسو عن اللغوية والمعالكانات وكماطك الحضر أهل الامتمار تشأث فيهالمعأجري حالمك للمتلحضر في الاعراب وأكثر الاوصالوو الصاريف وحالفت أبصاله الخبل مزالعرب للداالهيد واحتمت فوق نسبه خدسا اعطادمات أهل الأفلق فلا هن التبرق وأمصار مامة عبر المة أهل لعرب وأمصار مو تحالمها أصالمه أهل الا بدلس وأمصاره تمالما كالدائد مرجو دالالطم فيأهل كل السالا الذالوارين فيصبه والحدة فيأعداد المجركات والسواكن وانفالهامو حودة فيضاء النسران بحرالتمر اعقدان لفة والحدةوعيامة مضرالدين كانوا فخوله وفرسان مبدانه عديها اشهريين أعن الحابقة بركل هين وأهوكل لعه من العرب السنعجمين والخمس أهل الاعصار ينعاشون متعمايتنا وعهدق المحاله ورصف ببالمغيمهم كلامهم فالما العرب أعليفذا الحيل المتعجمون عوالفة سلفيدس مصرفيقر صون الشعر لهذا العهدي سائر الاعويص علىما كالأعلية معديدالسنعر بود وبأكواذ متعافظو لات متسملة على مداهب الشعر وأغراطته من النسيب والمعجوالونا، والهجاء ويستطردون في الحروجين فن إلى فن في المكالمور عاهجموا علىالفصود لاتولكادبهاوأكثر ابتدائهم وقصائده بالماعر أميدذتك باسبون فأحل أمصار المرسمن العرب يسمون هذه القصالدالا سمعات فسه إلى الاسمعي روابة المرسق أشعار جواهل الشرق من المرسيد مون هذا النواعمل الشعر بالمدوي ورعايد حون فيه ألحانا بسيطة لاعلى طريقة الصناعة الوسيقية ميضورابه ويسمون الغامهاسم الخوراني ببة إلىحوران من أطارف العراق والشأم وهيمن منارفاالعرب البادية يمسأكنها إلىهذا المهدوطيافي كحركتم النداوي في نظمهم

جيشون بممجماعلي أربعة أحرام محالف آجر عاالتلاثة في وابقو بلنزمون الفاقية الرابعة في كل بيت إلى آخرالفصيعة شبها بالربع والخمس الذي أحدته لتأخرون مي للولدي ولفؤ لا العرب في هذا الشمر بلاعةفاتلة وفهمالفحول والتأخرون والمكتبر من للتحليل للمغرد لهدا العهدوحصواط عو الاسال بسانكم عده الفنون التي لهم إداحهما أو يمج لطم بدإذا أنشدو يعتقدأن دوقه إنمانياً عنها لاستهجانها والفدانالاعراب مهاوهما إعاأتي مؤفدان اللكة فيلعتها فترحصاته مليكتمن ملكاتهم المهدله طلعه وادو قميلا دتهاإن كال مفهمن الأدب ويعظر نهواصراء والافلاعر الملاهدجل الدي البلاغة إعنااللاءة مظامةالكلاملةغصود ومقتصي الخارص الوحود فيهسواء كالبالر مودالاعلى الفائمل والنصب والاعلى للمعول أوعامكس وإغايدك كلياتك فرائي الكلامكا هولمنها هده فاملالة خسيامابط بالمواليه أهرانك فاداعر وبالمطلاح ومليكة والتبير اسحت لدلالة وإداما لقت للث الدلالة المتصود وممصي لخار محساللاغة والاعواد عواليج النجاد فردقك وأسالب الشعرا وافتوله موجودة في أشمار و هدمدعد احركات الاشراب في حرالكلي ون عالب كاميم موقوفه الآجر ويتمير عددها فاعتره وانسعون والبندامن الخرافر الن الكلاملا خركات الأعراب فيزأت عارافي البيان التبريف ويعاشد بكي الخارية سن سرحان ويدكر ظفنيا مع قومها إي العرب

ا ود أعلام الدو يلق عسرها عداب وداله للف الله خبرها سوی وهند جایی دکرها عي مشرشو لذا لطلع عقدو السيرخا على شول أمه والعافي حربرها شيه دوار النواق يديرها مروان عي منتركامن سبوها عيون وقحان البرق في غديرها بفداد باحت عني حتى فقيرها وعرج غربها فلي منعيرها على يدمانني وليد مقرب مبرها وسوقه الحوم إنكان ناهو المرها وباليمين لاتبعدوا في صغيرها وماكال يرى من حمير ومبرها ونالبه ملمن درى مايدرها

فال الديف و هاند على أرىكِ يحرى تكنعوروم ها مراللا علام أمن عارات حاشري وماذا شكاد اروح تما شري لهه عنن ففاع عابري سميرها وعدت كالعوارة في بالمعلق تحامدوها اثبين والبرع ينهما وناتت دموع المين دار فاتباك أنها تدارك مها الحم حدرا ورادها لعبب من القيمان من حالب الصفا هاأيفي مني سابلت غدوة ونادي النادي بالرحيل وشددوا وشد لها الأدم ديات ابن غانم وقال لمرحسين ابن سرحان غربوا ويدلص ومذه سها بالسامح غدراني رمان المفحمين عابس الوعي غدرني وهورعما صديق وصلحي

ورجع بقول لهم بلاد ابن عاشر به خبر البلاد العطاة ماغیرها حرام علی ناب بصداد و ترسیها به داخل و لا عائدته من بهیرها فصدق درمی من بلاد ابن هاشم به علی اشمس أو حول الفطامی هجیرها وباتت جران الصداری قوارح به بخروا خرجان میروا آمیرها ( ومن قولم بی رانه آمیر رانه آبی معمی البقری مقارفیم بآمریشیه و آرض از اب وراناؤه له علی جهه النیکم)

> الفول فناه الحي سلمدي وهاضها به لها في فنون الهاكين للويل الداسائلي عن قبر رادي حليمة به حد المت عني لاتكون عليق واد العالى الواردات وقوقه به من ارتط عبداوي الله طويل وله عبل المور من سائر النفاج به الواد شرق والهاج دليق أبا لهف كدي عي الرادي حليمة به فدكك لاعقاب الخباد الليق فنيل في الهيمة ديات عن عام به حراحة كأفواد الراد فميل بالحرب مات الراني الحقيمة به لأرس الأثن بريد رحيل واللائمين وحليك الانهار موها في وعشوا وسنا في الهار فليل

( ومن فولمر على السان الشريف في هاشم يدكر عناه وقع فيمه ربين مامي بن مقرب )
المدى لى مامي الخياد وقال تى ها أبا تأكر ماماناشي مشاك رشاش أبا شكر عسدى مامي ود فيسا ها وراء عرب عربا الانساس نمانا نحق عدينا فسادفوا مافضي الما له كه سادفت النع الزياد طشاش ماعدنا باشكر عدى لري سلامة الها لنجد ومن غمر بلادم عاش إن كانت من سنده بأرضها ها في المرب ما ودن لحق طباش

( ومن قولم فی دکر رحانهم إلی الفرال وظلهم و نانه علیه )
وأی جمیل صاع لی فی این هاشر به وأی حمیل ضاع قبلی جمیلها
أثا کنت آلا ویاد فی زهو بینه به عناس لحجه ماعانی دلیلها
وعدت کأنی سارب می مدامة به من اخر فهوة مافدر من بمیلها
أومال شطا مات مصبون کعه به غربه وهی مدوحة من قبلها
أناها زمان السوء حق ادوحت به وهی بین عرب غافلا عن برلمها
وکذلات آن نما خابی من الوجی به شاکی بکید مادیا من عملها
أمرات قوی مالرحیل ویکروا به وقووا وشداد الحیوایا حمیلها
مدنا سیمة آیام عموس نجمنا به والیسدو مازوم شمود یقیلها

تظل على إحداث الشاء سوارى ﴿ يَسَنَّ الحَرَّ فَوَقَى التَصَاوِي تَسَلِّمًا ﴿ وَمِنْ شَعْرِ سَلَطَانَ مِنْ مَظْفُرِ بِنَ يَحِي مِنْ الرَّوَاوِدَةُ أَحَدَّ بَطُونَ رَبَاحٍ وَأَهِلَ الرَيَاسَةُ فَهِمَ يَقُولُمُا وَهُومَتَقَارِبَائِدِيَّةُ فِي سَحْنَ الْآمِرِ ۚ بَيْنَ كَرِيَانِ أَبِي حَسَّ أُولُمِهُوكَ أَفَرِيقَيْمَنَ الوَحْدِينَ ﴾

يقول وفي نوح الدحا بعد دهية ۾ حراد على أحمال عيني مامها أبا من لتي حالف الوحد والآسي ۽ وروح هيامي سال عافي سقامها حجازية يدوية عربية فاعداوية ولهما يعيدا مرأمها مولعة علمو الاتألف الفري ، سوأة بن الوعما يوالي حياجا عمان ومشهرا بهذا كن سرية ﴿ فَحَوْلُهُ بَهَا اللَّهُ يَعْمِعُ عَرَاسًا ومرعتها حتب الأراضي من الحبا لها تو أبي من الحور الحلاة حسامها تسوق بسوق العين تما تداركت ، علما من السحب السواري ممانها ومادا بكت بلسا ومادا تانحش د عبول عدارى الران عدما خمامها كأن عروس الكر لاحد تباتها ۾ عليها ومن تور الأناحي حرامها فلاة ودها واقتاع ومنتة فاومرعي سوي ماق مراعي تعامها ومشروبها من فابش ألبان شولها له علمهم ومن لحر الحواري طعالها اصاب على الأأبوات والموقب الذي أها الشفي الله القاسي أرحامها على الله وا الوادي الشجر بالحيا لله والله وجحى المالهي من إرمامها فيناه فأنها المود على الوليني لها فنفرت بأباء مصت في ركابها فإلى أقواس الصافي سوا عدى به إدا ثمن لأتحطى من أبدي سيامها وفرسي عديدا تحت سرحي مسافة بهارجان السنا سرحة وايندي لحمالها وكر من رداح أسهرتني. ولم أوى له من الحلق أنهى من نظام التسامها. وكم غبرها من كانت حرججة و مطرزة الأخال بامي وشامها ومفقت من وحدي عليها طرخة به لكي ولم يسي حماها فعالها ونار غطب الوحد لوهيج في الحشاء، ولوجج لابطقاً حن الله ضرامها أَيَا مِنْ وَعَدَلَى الوَعَدَ هَذَا الَّيْ مِنْ ﴿ فِي الْعَمْرِ ۚ فَيَ دَارِ ﴿ صَالَى ظَلَامِهُ ۗ ولاكن رأبت كبسرتك مساعة لها ويفعي عليها تم يبري تحاميا ينود ورايات من السعيد أفقت عا إليا جنون الله يهمو علامها أرى فيالفلا بالعين أظمان غروتني له ورعبي على كنبي وسيرى أمامها بجرعا عناق النوق منءوذ شامت لهاأحب بلاد الله عندى حصابها إلى منزل بالجسرية للذي ي مقم بها عالد عندى مقابها

وتاقي سواة من هلال بن عامر - يزبل الصدا والفل على سلاميــــا -بهم تضرب الأمثال تبرق ومغربا إدا قاتلوا قوما سويع الهزامها من لدعر ماغني يتبه حمامها علمهم ومن عوافي عماد تحية -أتري للدنيا مادامت لأأحد دوأسها فدم ذا ولانأسف فليمالف عصي (ومن أشعار التأخرين مبهغول خشرن حمزة بن عمر شبح المكعوب من أولاد أبي اللبل يعالب أفتالهم أولاد مهلمين وبحبب شاعره شمورن مسكبالة ويمهلبون عن أنبات للمر علمهم فنها بفوله)

يقول وداقونا الصاب الدي النا - قوارم - قيعان - يعاني - صعابها -العواد من إنشاد القوافي عرابها تحدی به بد لوشا علمامها ممكمة القيعان دامى ودابها قوارع من شان وهدي جوابها. فراح الراخ الوحلين الغاابها سوي قلب فيحمهورها ماأعانيا وحاى حملها عديد في حرابها رصامل بي خي وعلاق دانها وهلار أستمر ملاويتي والبطليها وأثنا الفاهد جدر الأ أحامها اللها الى يت التي يعتدي بها رحان بن کم الذی بنق ہا

برخ ما حدى الصاب إذا النتي محرم الخمارة من أشاوتا معرطة عن الأقد في عشومها وهبعى تدكاري لها يدوي البدا أغيل حيد من حاك طراها غرت ولا تنصر ولاأت عدم اللولك فيأم النبن بن حمرت أده قبر أنه قبا بعد علق شهاة من أهل الأمر باشير خرق عواهد طفاها أشرمت عما أميقه وأشرم مدالشيتين الق محت کے کال ہو إطاب على واتحبت

ومنها في العناب

عيد بعلاق الثا واغتماما الذلاسياق التاشيالعدا من رقامها عقبه بأضراف الفنا اختصابها أورزق السايا والطايا ركامها تبركألنة الخناش إنبلايها بلا شك والدنيا سريع القلامها

وليدا تعابدوا أبا أعنى كأسى على ولما للدفع لها كل جيشع فان كانت الأثملاك بفت عرابس ولاغرها الأرهاق ويبن الني عمنا ما رأسي الذل علة وهى عالما بأن السير تقيلها ا ومنها وصف الظعائن

بظعن فطوع البيد لاتحنشي العدا اهتوق بحربات عوف حنابها أرى العين فنها قر لشنوعرالف وكل ميات محتظمها أربابهما

ارى أهليا غب الصاح إملياً الكل مغوب لحوي مانند بإنها الهاكل بوم في الارامي قنائل ورا لفاهر المروج سواحبانها ومن قولهري(لامثال الحكمية

وطلبت في المتنوع حال المفاهة الوصائد عمى عبد لمنك صواب إذا رأبت السايفانوا حال ديهو النهول اللطانا بمنح الله الله ومارتول شارد كراشيات الكفوات الله وحوا

هماب وشاب من أولاد الرحم العميع البرايا قتلكي من صيادها ومن قوله بعانب بحواله فيحوالاد شبخ نوحدين أن عمد ال داور اكبن نسب عممانة السلطان بتونس على سنتانها مكفولة أن يُسحق ان ساطان أن على ودلك فيرفرب من سهر به

> المقناة قوال وفي البوات هرجا ولا له څول دهات ولأنفرج المسارات فالمعلان حربه لأكم وحرض هاب الحرب من وحديق القالل فرات الحي المحوالية الأميل والمساب متعافيها ودارواتهم الحراب كر العموا الجولى المهية ملوالمما حرابه وفي حو الصعد كالعمد عوصر ما يربل وهان المهام عني ماعنا به مات مراوا وق إحمل المراز الياب علق عنه في أحكاء السنائل بال على أكرم مولى النالق ودباب لحدله المحطيش للمحوار القاب عقبه عليه للقا ورقيم عي أحكام أوالي أمرها الهايات جي كما الأواها الفراء أوطاب وتما الهواعل كل أبياد مال اراجه وحدوثه عله قطاب وليسوا من أنواه الخرير ألباب

الِمُولُ الله حين الله الحُوارِ خالاً ا مقاله الدان سفن ولم كن. مرهبي ممانوا براالا طابره ولب بها الأدي وهي بعد صاحبه الهوهميا الذي المرجاء سن فأترب بي أكمب أدين الأأفريين المبدل خري المدافيج أوعيار متالمهمها وعمليد خفا الحاصل حصلمة والعشارموة خرهواسمار إنساره للأكبة ويعلمهموا الحداجرها الدينجي ويعترموا أعارافها تلوط وحج ومهي الاستنباء فيحة والعصامعوا شاكى من أوغادفارر محسمتك عنسه واقتصى منه مورد وتحراعي داق لساد التللب العلا وحرانا حمي والنق إبرسهس بصدما وفيانا فهاز الآفلان ماكان حارجا يرده فروم احمل فروم فيت حرينا مهم على كل تأليف في أهدا الى أن عاد من لاكان عهد مهمة وركبوا السايا الثعنان من أهلها

وجافوا اللك بالشرارلا صواله وكسوامن أصافيا أتباء وفليحال وخدو الصبر أو مكمين فسراد وكواك درجا لمكل مهمة حجر الداري حجالطاتمولا لمو كدوه الحلن حمات اللهيد السترد كدين مهم حاسي مدري ك التمل ديواء أليالي أحمل بأعورة جينا هو. وجل وأبداق موالية فوادم وال إلى المراج الخياد وارجت الأوادي ميا والحسوا م ولاعمو أمياتهما دواله ومحوام عطيهم أكان الرأني عارفي وأنها تتحل فالساءة والصيبة الساه وألوافه فأدرجوني الدويق وسعيا والكارم أربي فروي مقايين والمرزية المشار السرفية العني مواكم أبرها فأرادهما ويهسوا أفارصنوا إسلاء حز عالم المحى ورعا بهيما حزا الديلة وتبواد أوامر حراوعي الي دو اكن سيهيي وان کال 🕴 علمی راجیح وات وأما الماء لأأسف مني وإديل إنجمي بها سوقي علسه سائاته وشنبي علام صائب والشامالكم أبؤ وكلمان الحم النعوا إيامه وامن شعرعي فاعمرا فأدار عدمن وأساءني عامر لهذا العيدأ عنايطو فأرغا فيلعانب بنيعم

فلجاء الحراث أرمال أتبالها ويؤا هلالأ وارمان دوسم الحي أدن الله في العلمو المهاب عائمه ولأداري للكراء عناب والمودروا أسوافيح حاب وعلى حقى به ان كان سمايد تواب کن کِش او این د بها شاهات ولأتناث من مني النوار فوالوليو وهرب لألأف العد أحيلت ووعاه ماها ووج المعاب أها كل ميدليكية براي والمأكن في علم المطاو صواف والحالمية أفان مهام حابيات وشعر العالم بولها أثراك حدواج المادارهوا فحاوفات ويواحمها أماءر وحلها محرب محسل فودين وصوجارات بطارح الحواله كأمه شاب وسقعا كوله وشب تبراب حل الوفي الأعامل الخراف يحمد في الد الغربق عراب کنے ان اُن بنی ارجہ کیاں والخبار أحوصواني الصاوعهان لدوما ولأتسي تحيلج اللك علطتم أأدمتم افيال بمويد الباب

المحافظين فاليفسانين مهيده المحساراتين

دا کان و مان الحربر انبام وخاء تبرك وأساموني تبلم

عناها ولأنبيه عليبه كالم

عرة كالمر في رد مانه أناحها وأبها الإسه أسنان معميي عدا مدلاء الريجين والتطت

التطاولين إلى إسته

ترم کی شوط الهای ارام واين عواج الكائات عبواد أتع اعمتان المتناء المتاس رداكال بادي الخراق وحاء خمني وحمدو لمنتحل المناء ادخى المني فيها للنظر وأبلغ بالماما من ميرفي وكنام ورعاذق من حرصه الهلونعام ينوم عي إلى أليا ألما وجملها أنعجي بالخطار وأسعواه أأسعو والمعياض السائدر فبالوعام عالات و من عدد الأصالاتينيالاتي وحلي حوز المدك وهو لهباء سناذتها خي أنصه وأأكام وأملل اللحوار التقامرات العط من الرامي أعام ل الفعوال أكام فرزا ولأادعا لهن دوام فللن المتراكب فاهترا المالم مواصه أماهي الهواعظام ومن رازها في كل دهر وعو وموقودون حملا الكالساه معاه يكل ردس فطرب وحساء علياس أولاد البكاء علام ينماني بصارات في العنال لحاء وتوسد من كل صبق كالمتام الحدودت واحداث الندور زحما وفي من رعي للحروب علا، حتى إنقاصوا من ديون عوالم ينق معبر طاران فلماء وحن الحباد العالبات السام ولأخملوا الدفي المدواويام

والكاز صمري بومائل يدامد ورلا كأبرض لتهابي فوايح وإلا لكي أتفعل في بدالمابض نا افلی کے مرکبہ <sup>ال</sup>ارس را برق أبرنوع كتل بالأنس مامر وعبد أنداي للجندق بالأسيا وافرا يشوفي التحراق البحارة وغرود لمجيؤ المحتوة لترالمها والبوء منها سوي البوء حوف وحماناج مورة الماك للمشف والأصحاء والمتولى واحس ماسري وعوا فلدي عاق متروح لواعي والوتوا بالمعارف كلح بأكي رواحا فاعتدل للعول إغلا ولأقدموا الهافات بدكي حجها عي الله 15 لا في وروزالا Lake Alle all of the الأساف وارتي كيمت رأتهم حاملا أنسا سعوي في ارافي أمالا وحق البي والنبث وأركله العي 140 July 2 to 300 A ولأبرها تني لنوادي سواكفيه وكل كتب كنعس عص ويو وأغمل باللائرس الطبيه مدم بالأرطال والفود الهجان وبانف أبحمني وأبا مقند لقويها وخن كأمراس الوانق بمحكم من كان بوء الفحط وأمر أبواعي كمقلك لوجمو إلى البسر العمه وخل رحالا لابري الصبم حارج

وقا تسامر سبه دائد ودوام ماین صحاحیح رایان حساء اند آرمن آواد الشاعیم راده حیف اشر افتاع کی عیام ساما صعبه خدی علیه قیام سامات اوراق اوالع احمام

ومن شعر عرب غراجو العلى حوار البلام أنا فناريز واحيا الدمنت إلى أحلاقه مأن فيس أمر لهم بطلب. أدر العوال

> الفوق الهام الخي أم الملامة المعرف أراع الله من المرأى لها مساعطها المراف العالم العالمي الموجود أكان الدينا في عالمه عن الاحرى في دارعة والم سلطة السحفة المجل المين المراحطة فقدنا لمامات المدي عامل كالمكر الوادي المراضد المراضد المراضاة أنافاهما إداورد المكتاب إلمام في الواد من الراف في دراها أمامين أسراح المواتب والمحل الواد في المداري ماهم والوساطة

> > الأراوعجات والأارجان التأمالين لها

وأما أعلى الالعالم الله كالم الذه الى المراج و مهدات ما ما و وهو موجو النجابي فيه الغابة السحدة المناجرة في مهدات المناجرة في المدالة المدالة المناجرة في المدالة المدالة المناجرة في المدالة المناجرة المدالة المدالة المناجرة المناجرة والما والمدالة والمدالة المناجرة المناجر

بدراه غيس منحي الد غيسن غامسات شيراع الدائم ما أنواسجا 4 أوراق السائم الدالا حرم النل لحاج قد عشقا فداحرم

وزنجوا أحديبق تبادة وشاح من معاصريه الدين كالوافي رمن الموالف ها وحامصلها حلفه مهم الن أرجع رأسه شاخر المأموب بري النوب ساحب طبيطلة فالوا وقد أحسن في الندائد في موضحته التي شارت له حبث بقول

العود قدائرتم لها بأبساع نفحين الرسقت الدائب يواريان البيانين

وفي النهاله حيث بفور.

تحطر ولا تدير به عسائد التأمون مروع العكتاب به بحبي بنزي النوق مراجع العكتاب به بحبي بنزي النوق مرحات الحلمة الواجمي المراجع المراجع المراجع المراجع على من بني والتلقيقاني من الوضحات شيدية قوله

كيف السابل إلى عدد صرى وقالمانا أشحال والرك في وسعد العلامة بالحردالنواعم قدمان ولاكر عدر والحد من الشابح أن أهل هذا الشاف لا مدلس بدكرون أن جماعه من الوشاحين العقوموا في تبلس أشابته وكان كل واحدمها استفتح مواعجة والأمق فها فانفسوا لا عمي الطلبطلي للافقاد فاما افتتح موضحه الشهور داموا

الشاحات عن حماد الدامان على الدر البدق عليه الرحل له وحوام المعلوي المرف النابق موشحته وتنعم النافوان ولاكر لاعم التظليوس ألمحم الله وعبر بسول ماحسمات قط وشاها في فول إلا أن بن حين وقعله

أما أرى أحمد بها ويجده العالى لأمحى أنظف الفراد به فأريا مثله المشرق و قال في عمر فه من تو شعير الطبوعين أم لكر الأمس وكان في عمره أيصا الحكم أبو بكر ابن الجماحي الثلاجين العروف ومومن الحكمات الديور بأنه حسر تملس محدومة الي تماوي مناجب سرقيطة فألق في نص قباله موشعته

> حرر الدان أيما حر ... وصل التكر مات بالتكر قطرت التعدوج بالك فعاجمها تقويم

عقد الله رائة النصر الأمم العلا أي تكر

فلماطر فردنك التفعين حمم الن بيماو بسحاره و اعترائه و شق تباله و قد ها أحسى مابدأت و ما حسب و حلف بالانمان الطفلة لانمتري بن، جه الي دار بالاغلى المصد ظاف الحكيم سو مالعافية فاحتال بأن حمل فرهنا في لعله و مترى عليه و داكر أبو الخطاب الريز هم أنه حرى في عبلس أن تكر بن زهر داكر أني تكر الاكتمال الوشاح التعام الدكر فاصل منه العمل الحاصر بي الفال كيف الفس تحل تجوال

> ماتدئی شرب راح عی رؤس الأفح اولا همام اوساح إذا أنی فی الصبح أو فی الاصبال أضحی ایشول مالت مستخدمول الطبات الحدی والشمسسسال همات الاسبالی غلس اعتقال المحاد اردی عادًای الفسالوه علی لما میزیا بالحقالی درووا وینان الدیما در الخلی فلس علی لایستجیل به عن عهدی ولا بزال

يكل حد برجو الوصال وهو والعبد واشهر تعدهؤلا في صدر دولة الوحد بن تحديث أبي الفصل ابن شرف الدين قال الحسن بن دويدة و أيت خائم فاسعيد محيطدا لأفساح الشمس فارات بدراا أراح وانديما المؤلمة الوصرو أسعون المقها عودي والل جروباي أحقات و این موهن الله ی لاد اوائدوصب التنالمات في حلة والبابي وإلله العلم في البلاقي. المهالخيين

وأنو المعافياتر والني فالما فيحدد تحتأ بالطمير فيحلهن فيعانيه لموال أبديجرعي في يرهم وقد أسرع وعليه دي الأديقاد كالرباكل المحمان أما معريهر فملامل حرسالتهي به الفطس وحرث الفاصولة فأنهد للفناه موشحاوا وفوت

> أكدر بدجي محرفي المرامتية أنبحا العلي انستاه ومعصر البهاري همرجت المرأبك

فتحركا ويؤهبروه بأسباعه ببعداقيا سام فللوس كوالاهر فافتال والمعافو التمامر فبالتخداف للعبد والمالق الخدماني أعراك عؤلاءأ والاراق رعار والدنترات عوالتحاموك لشقابا وجمعاأبا الخسن سهل فيحادك موضه ويلاميار هبر واقبر لانتماأ بدياوا أرافع بنوقع بسهالمو سيجرفها كتسأ لوليا

فالتحليوك فريتكره لأعرض عكأت تكريد من مع هم المناتكانيك بشوق الراب الأسال هالرأبتهال أومان المحروب والأساسسات أبوا المنافلان موالسم لأأراها أمالك الماويلة والانجال فيرايقا أوار فيا والهر المسلام الدواح المحاف أربقي الموراقي العماليا والماد طباقي الوالمات المقريق العراجي الراتحاني

والشهر يعدو الزجرون المزيء مراارحي تشهور عابد

تعوفي الهمهم كل حين النفا مات على بداوسهي معقب فلمح المعادراتين الراقين حرا المع في قبال ويقشدق القصيات ويممل يدي العمين ممامي السيممر الغايم بدي السال والشهوجفهم بوطانا ومراءه فالداراق المراجي قان والمعلما

وللاحداق رهبر قولد

له ما ڪاڻ ۾ من ٻوءِ عهيج ۽ عهر جمعي کي بابان المروج المعلما في في الحليج المنات المنات المناز الورد لأصبى يطوله كصبالتناثم غاز عبحيات ولدان قالنا ونزعير كبانحن عندهما ويناءوا تازمعه في سمعضرف أخراص ميدسن والدمأن مطرفهما دخرعي والتارس فللمه وأكرمه فقار لالمعل فتارا والنرس كصالا فومالن يفول قلوب مصائب فو بأخاط تسبب لا فلل كيف بلقي بلاوحد

وبعدهدا الصحر مون عرسيه و ناكران راسين أن سي طررجي بحرعابه في عبسه فأنصده موشحة لنصبه فعاله الن حرمول لا بالول النوشج عوشج حتى بكول عاربا من النكلف قال على مثل ماذا قال على مثل قوائل

بعد حرى هن الى وصاب المنسان المهابي أو هن رئيس منسان الملس الملس الملس الملس المالي المسابق الملس الملس والموافق المرابق المالية المسابع الى المسابع الى المالية الما

ا واشهر الشيفية لدن عبداً والحدول العصاف الوسميدين والدعيمينية والماديقول. وابن العدولات في الوسمة فن العدوسة لك

و حسره الرمان المسهى ما عديه الذل الهوى والعمر وأفردتك اللهبي أعاق الممكن الدل الشعرال وألف المؤها الميت الرسوم في وجعت أو تكرامي السمولي والمسالاسات أداخلين الرساح موضعاته عام مامرة فماسعته يقوف له قه دوال الألمي فواه

> قلم الظهائي الذي الجعر به عالدي التسويل من البعر العمد المساح اليمن يطرق به المنهول العم المسل غد المح ياليال أنت الأحداث أوقفطت فواده الدعر العمد المنهاد الأحداث

> > وجزز فوشجات الراصابون قوام

ماكن بدايي من والكراب و الرسام والويساء الطبيب عاصله عبول العناكلي و الراقائي فيه الكرى الخلف عقا جنولي اللوم الدكني و الراكة الا العاد الحيال وذا الوسان البوم فد سرتي لو سه كالتاه وساء الوسان فلست المالائم من صدي و صورة الحق أو بالمال واشهر بين في العدوة الرحمات خراري صاحب للوشعة الشهورة عد الاساح فد فدحت و راده الالوال

ان افي عبر رهي

وافن هور ألبحالي وله من موشحة .

الفر أرطان موافق له حبالته المشام

ومن عامن الوعجات المتأخر في موضحة إلى سهر شاعر أشبلية وسبنة من بعدها أنها قوله عن درى على الحمى أن قد على ها قلب السب عله عن مكس فهو الى عار وضيق مثل الما ها قمت الرائح التما الماللاس قد فسح على منو العهاما حما الوزير أنوسندالة بن الخطيب شاعر الألدلس والمرب لعصر موقد مرة كرد فتار

عدد القيث أندا العيث ها له يدمث الوصل الماللمالس له أبكن وحايت (١٤ حما يو في الكوي أو ظلمة العلمس الله يُقول المنظر أساب طبي لها تفل الخُطوا على عامرتم رمرا بين فرادى وثني للاخال مايدعو الوقود الموسم والحيا الحداجين اروس سااله فلله الأرهار الفيله الملم وروى النعان من ماء النيم لد كيف يروى ملك عن أنسي فكناه الحس انوء أمعها له يردهي منه الأنهن علمين في المال أكتمت منز الهوي له عاماحي الولا شموش اللعزا مان حم الكلمي فيها وهوي له مناشع السبر السبعد الأسمد والترا ما فيه من الهيب النوي إله أنه أمر أكمه م الماليس جين بد الناء عنا أو كا به هجم الصبح أغوم الحرس عرب النهد بنا أو رعاله أثرت فية ليون الرحيل أي النيء لأأمري فد علما ﴿ فَكُونِ الرَّوْمِي قِدْ كُنِّي فِيهِ نهد الأزهار فيه النزما ، أمن عن حكره ما نقيه هذا الله عامل والحصة في وحلا كل حليل أحية سمار الورد عبورا الدمالية بكتسى الدن غيطه مالكتسي وارى الآس النيا بعلى فايسرق السمع بأدأي فرس نا أهيل الحي من واد ألطني له ويقلني حكمي - أنتم له ضاق عن وجدي كيرجب الفصاء في لا أماني - شرقه - من عربه فأعيدوا عبد أنس قدمضي ۾ تنڌوا عالدُگ من کريم والغوا الله وأحيوا مغرما به يتلاشي الخسا في علس حدى القلب علكي كرما ۽ أفترضون حراب الحبس أفكوا أملترب به بأحديث الني وهو يعيد قر أطلع مله القرب عاشقوة للقرى به وهو معيد قد آنباوی عملن ومدت یافی خواد این وعد ووعید عاجر التملة معمود اللمي ، جأن في التقسي تجال النفس

غبؤادي نهبة الفترس وفؤاد الصب بالشوق بشوب ليس في الحمل لهموت لألوب في بينون أقد براها وقنوب لذ براقب في عمال الأنفس وإمحاري أأبر المنها والنبني عدم عرد من الشوق حديد قوله ال عداي تشميه فهو اللاشخان في حهد حبيه يعى تار ق هشم النس كفاء العلب سند الغلس وانجري الوقب وجميوهنات بعن علمي فمد نمست وعناب مليه النوفيق في أم الكتاب أبدالوج وبدر الهلي ماسين الوحي مروح القدس

سدد البه وحي وري الزيكن عار وغاب الأمس فهو النصن حيب أول أحمره ععتمان مخشان حجت البحق بها فاحتكا بصيف الطارء أتمن طامت مالفلی کا هن سا كان في اللوح له معطاتها خلب اللميم لد واوضا لامح في أملقي فيد أمرة ل تدم من ميحي الأ بدما علمي باعلي والحكي اللما والركي وكرى زبين قدمقني واصرتي الفول الى شوقي الوهني البكرام البلغي والتمي مؤل الصم عله ملن عا

وأما الشارقة فاشكاف مناهر على ماعانوه من الموضحات ومن أحسن ماوقع قمافي واللاحو شحة الجين سنة اللمان المصري الشهرات شرة وعبرنا وأولها

> باحيين اروم حجاب النور هاعن العبيسة ار دنش الساك على الكلفور هافى حليار كالى باسجت بجان الزاق دخلي ها واحمل سوار هام متلف الحدول

ولما شاع من النوشيج و أحر الا الدأس وأحد بدالجهور السلاسة و نسبق كلا مهوار سبع أجراله السجت العامة حن أعر الاعسار على موالهو نطبوا في خريفة بقسهم الحسرية من غبر أن بالفراص فيها إعرابا واستحد أو ما حود ما رحل والناموا النظم و معلى ما حيد إلى هذا العهد بالوات بالفراف والنبع فيه الملاغة عال بحد الفريد النبيد النظم و معلى ما حيد العفريقة الرحلية أبو بكر في قرمان وإن كان قبله الاعدال الكل فيصهر حلاها ولا الهبكت معاجه والمنتجرت رشاقتها الافي زمانه وكان المهد المنتبي وهو إمام الرحلين على الاخلاق فد ابن سميدور أبت أزحاله مروبة في والمار أبيا بعو اضرائه بين وهو إمام الرحلين على الاخلاق فد ابن سميدور أبت أزحاله مروبة في مارجة في الموقع المحرجة في المعارفة وقد حرج إلى منزومه بهني أعمانه بالدوات عروبي وأمام بهنال أسمين خد بسالا من فيه على مفاهمين الحجر مدرجة فيال وعريش فدة دعى دكان هراكان هراكات وواق

وأسد قد نتج للمان يا في غنظ الماني الواقع قد عجد المان له ولما النواق و علمق بحري مي المصاح لما والي الصلح

وكان وفرمان م العفر صبى لم ركته مبغرت إلى كتابه وبيت مهر هافيتغ الناجمع ذات بود حماعه من أشائد عام الثنان وفدركو في لهراء عام ومصوعاته حمل الصورة من سروات أعلى الشويوم، وغام خاصيل في وروز نصيد فاصلع في والصدا الحاسر الأسهوميدي الميدي تقال

المتفع بالحلال فلني وقد فاتي والله وقد الدمو الصدم المهابور الراه فد حسل مكيل هما أنواع الدمق ولدت أمر المصار ساماتي التوحش الحدوث الكلمان والفاتير إلى وراث الحقول الكامحل إلماتي

مفتأتوتميوس إهر لأعلين

الشدن و لهوى من جالجا الشداله أول بس بالزيادة الشهال لعدلها الع العشق في الدواللغمال له الوحمل كشر من با الافال مالو العرفال ألوالحسل القالى مدال

اللهان اللهج العجمي أواساتو الدالم والتواج من ممالي المعود والقصول المعودا السائلة الدواليوري أكبر المؤلاليو مرافي أنو لكرادي مرايق

ا انگور برد حدیث تمالی اور دایل تا در افغا او ادره و اتصاد این داری دات ادی رسایتان به اموان اندری این شایخپ

تموقب أنو تكر آفي فرمان الدر خبر التجدود اراميها الله الري النوار الداميق لمرات المهارات اللها. والنس مراد والباسع فيها الله الرائد الدار اللها.

الرحمل من المرافق المعلى من المواطق المرافق ا

الدكائلة مشتوعا والعشوث الدين الا الرادان أن ألفتان ألاأمر صفي غوال في مون تشراحه الشراعية المعلى الا العرام التي عاملهم

وطالب النكفاء وأأسى هي له انظر بها الصاة أرجع وفي

وجامن بعدوطبة كان ما فهامد عيس وقعت العجال في عدم الطرعة في فواد في حله طنهون ورفاد فق برأه بها وشعاع الشمس يصرب دا فترى الواحد بقضص وأري الآخر بدهت بها والنباث يشرب ويساكر دا والعدود ترفعي وتطرب وتربد تجي البنا عالم تدنيني ويهوان

ومنعاسن أزحاله فوله

لاح الصيا والنجوم حباري • خد بناتازي الكري شربت عزوجا مو قراع ، أجل في عمدي من المسار

معنى يعني كالشب وري له عا شود وأبه إنسد العنوك غول ان ساوت موت القي المسافية الماقي القصول لاارس العطاز يكوانات أرشعان مرأب المحج واردرا ودمني في أسرب ميمل من إيس م قدرَّة عوذ السطالة - الله - أمع - من - العمل وطهر بعدهوالان شبيعية وللحصر الدي تصل عي رحديل ومحمور قصرح الذي أوالعفظ من بالدائم حيد بالنف تدخل الأباري الان العالم الحُليق فالراق دهاد أغولا والقيب الرائد بمعم اللحب واحلي أدارون حتي وأتح عالمي أن رأب عليي أفسار أدم المؤسدان اپنے آخذ شنی امان وأسرق الخوا المجامل يعاطأتها حمل مهر ويعنت معاطأة يسام مناه فالمالمسور الماحسا الهرارأي عبدالقا الزاخيسية المداعمة والخراق للدلامية مراعد مدامه الريعاديم والمدا الطريقة

أمراه الأكوال وللملان تحدير المنحمق المدرا لأرأف المعام ومزانونة فيادر مأد دواده والحواملحي الدوي ملهد

يين المنوع والروال الان من اطلب العروب الروميين عن ما لكن اله وا**ن عن له فرومه** ومن محدة أزعا فولدورتك أفهي

اللعم بالمبادي والمعبور مصادين وحصاصان فرابع وكالأباله مسر أبورار من الحصاب ولاالدالسي تحدين مناء العصام من أهل وادي آس واكان العامافي همدالنظريقه و معيرز جان يعدرهن معدداسي ويقوله الدالا أج الدود و النجوم حادي الحاليقيلة

> على الجول بأهل التطورا الحدد ملك التجلس التالي حديو كل وما مالانه لأحملوه التهية المسان التي تعلموا في سبل عي حصورة داك البالم أحبل ملعي مهيات الخراب ومن وعلاء وأحمل أتني الزامرت أرنخ علمه وملح وطاقبها أصلح من أبريعين مبل ولا علمان عابكنجن م يمتني العار أمورا الأد وتدرج الإب النجر وكيما ولا فيتامومع رفته

وهدرالصريقه الرحباقاها الهدفوص الممحاطأ حالس من القمروجي بمحدجي أنهم ليطلمون بهافي بالرائيجور ولخمج المسرائمكي بعيها لعده وزييمو فالشعر ترجني مشرقو أيضاجرهان

ي دهر يعشق جنونك و ساس ... وأنت لاعطة ولا قلب بأس اصعه الكذبان لحمادي والمطارق من نبها ومن غين

حنى ري فلي من أحنك كم ما حد المعوع وتبرش والنار اللهب خلق الله العماري المغرو وأسد العرو وقاوب العاشلين والمس في وكان من الحيدين لهدالطريقة الأولاعد، نافة الأدبد أنو عبدالله الاثولي ولهمن فسيدة المعمر فيها السفطان الراكمر

والسحكوا مع يعسد مالطربو في مليق الليسال - قوم - قلبو فبه عوا أبكن النبق دهنو الور الحدوليامل لوزها تكسوا عبش الفني فيسه بالد ماألسوا على صرير الوصل بقلبوا واش كتلته من ايريه سمريو يخبرت حواه وبأكل الجنو في التبريد والمتنق بري النجو قلب باقوم البناء المجبو عائس لكفروا الظهأوكدم يعس كرو ويدم أبيو على العدي داردراي كف يشويو غادر غسار ألفاها أب عليوا يمقر دنونهم الجدة إن أونها وقلني في حمر العملي بلهو وماش قال النظر إسعيو ويطرحوا من عطر مايضه حفيت الأتمة للصل إعطام فد منصه الاخل ولا ينشو من شيه بلشائد أقد علم لإلق عجري منه يستمربو ماقط راعى الغنم خلب ديك الملايا رات ما أملو من رقنو عن اذا تطلو حديد عنبك حتى ما أكديو من بتعك من ذا وذا تسلم

طل المدام في بالديني المربوة حليكة الفحر أحلت شمقا اری عبار خالص آجس ہی ومقوا مكنوا لمندا التبرا الهو النهار بإصاحق أمعاش والبرل عدد للمان أأ والماني حاد أبرحال من ومد ما كان خبل كاحرم هر ولها فبداحتني في الرقب وأبير لأتي بر وتعجوا عدالي مني ياء الحبر يعشق البلج لأارابيق الشام ليمن ويج الحن الاشعار أويب أمالكمن طراب والوابر وحالدي الخميص حاجه وم وأهل النفر والعكر والهون ضي جن جيا بنتي الجن غزال بهن بعفر قلب الأسود أما جيهم إذا ابدير يتملكوا فواء كالحاتم وتنتر بني حوهن ومرحمت أي عقد بإللان وشارب أحمر وبدلاني وبد يسبل دلال مئل جياء العراب على من أبض عنون الحلب وروج هندان باعدت قليا تحت آلكما كزمنيا كورقيق أرق هو من ديني فيم تقسول. أى دين بني أن معاند برأي علقان

أحبل أرداق المحال كارقيب اللء ينفني عمل أو ينقشع پھنے اللہ الکان حلی تجی عوسيقت متنان الأعبر غماد الأمصار وتصبيح العرب عمل العبو المرد والممل و الصدور لأرمج عدانكه من الدوم محسم في أثرتم المعاث التنس بورا واللمرا عمو براكل حواد احود وإشاق فلاب من علمو ردمن كل بوء السب عمو شهر غيکل من خوه فد أدي أحلى والدي في حمال والما التي بالسرار أن النتي جين جي عقيم کي برنجاء عورانة ويتاصحك وهولوليه بعياد المرواد فالمتني الراواق وهو جي السطو جائيہ ترابر المقيعة الأمير المؤملين منى الأمارة أمحمح الرؤوس ميناه سهي الدوار الرفائي وفي للصالي والتمرف بعدوا والله يضهم مديار الملك وما تعلى دا المصلف في طروحي

حين ببصر العلشق وحين برقبو في صرف الايسا والمتم أتطلع وحين گفيد ترجع في عيني شو أو ارمن من هو الذي حسو مراطبتانية النفية إشراب ومع الدين الشعرا بالأكسو وفي الرقب بالسبب وأصريو تمل بمسلا فر أو حملو والعيث جود والنجوم مصنو لأعيد والحداجين أركبو ماء عاب المعالي الصنو فالداب ووقاري الطأ العاجمه لائل مدر المثر عدما فحو على فقيد به كان أدمال حرع تحم يهجه وحهوا فأتنفته عاضا هوا لاتن في السنا للسم فليس التيء العلي عان ومسامع للمعية احاروا والملحو بفود حيوشوا وتربق حوكمو حلم وفي تميل لده رعو يطلعوا والتعساد لأبطرهو ولي التواصع والحيب يقرعوا وشرقت شها و ولا- كوكو المأتسى الاسرا فالها عمرتمو

الم استحدث أعل الالمصار للعرب قبال آخر من الشما في أعار بدن مردوعات كالوضح عصوا فيه بلغتهم الطفرية أيضاو صوده روس للدوكان أو يامن ستحدثه فيهار حاردن أهن الالعالس زارجاس يعرف بابن عمير فتطرفتانه عي شريقة نوشح و مخرج فياعن مداهب الاعراب عظاهره

أبكوني متعطي المهر بوح عجمه أله عي البستان والعصل في سالصلح وكف لسجر بمحوامد لدائما أما في وماء المدى بخرى بنفر الأقاح مكرت الوياض والطن فها الغراق الله سن الحواهر التي خو الحسوال

ودمنع النواعر ينهزق نهراق الاعجاكي العابين حطت بالهار والواء أفتسون خلجانه عي كل ساقي العالوندار الخيم ماز والسياور السوال وأسترااسي فروجيو بالبكرماة وحمل البدا الابتاعيا رنام وغاج ألفايت تصيي نمسانه العرمالها وخر الانهان بدلغوا الهمية وقحاء وأبساطاه مراوق فالقصيصا فالقد اللف الرباشو شطر السفي عرج حال الاند السهاد العراب العاب للدي عن أفريع الحماد في رعا وأسكان تحاجم وحاله خنوب هالشها سلجان حوهل ويعها خيل باليافا أملتك خفيه بديهاه العارج العراقونيد والدوي القراحهم يرصقر تشاكي دفي علقاء خراطا الحاج اخرة صدادعتارك الصعار واوساحا فعالمها جماء أخراطها والواطعتوع العاأن لاأوان لهاليج المعاو للسواج فبديرك بداحن مندسيك للعواج العابلان الوابق بلويا خاديا الواج على فارح أن الأنباء الذي لا أحوع أنه أنصب أناهو حاربيا من بالماموح الأوار فوالأعداد أخراهوا إرفام الحراك فلوق طارفها فالرافأ الما والمرابي الروامية كالمامير فالمديا مديا بالكا والمام م نے باتا ہو انجاب جا انہاں ہے آئے۔ اپنے وار بات معوم والد والأراكي المحاش أنا أأنا أأكي متر فتشار والأفتوان النوم أقامل فحاك مرادم والعني لأبلدن همه أزاي المهان وغذاكما حسميرالحوث والمقادا والحدي محولياس مروته تتواج توامش للله أكال توب في لتاء الها ومرمان عدياتوه الهداميرات قداني ورقاعالاأور فيأراص الاستحوق عليعود التعوس فعؤاه وأحمات من دممرود ؛ النباس . . صوق العبد في شنق ليوم الشاق

أأما طرقي ملقاري حديثوا استفادن بأمارات المداوا خماراتي الرادر فاستحسم أهلي فلمي ووالعوالعواصموا غياسا يسدوآ كواطاس سالمهاليس من شأبهم وكمراسيمه بمهووالمتمحق فيهكشر منهم وتوعوه أصدقا أي دردوج والتكاري والعماة والعزل والعدمث أسهاؤ هاباجتلاف

الزهواجيا وملاحمانهم فمها الن المردوح مقله الناشجاء من طوغر وهو مل أهو المزارا

وود الحكاله والرتية العالما ويصمر عرار القومان يمشس كديشفع ولا الرجوع للندو

الذرازية لدنا وعراكتوس اليهل وحوها ليس هي وهيأ فيا كل من هو كنيه الدوس بكرامن كتراملو وواكب صعيرا مهادالمطق معاري ومناديتهم ن لاأمل عدد وولانو حضر ويتسخ ميانوددر شرصافيد وسر بدعيد و دمن لدانيد مادرو غيم يكثروادا تعدال وورب كيف رد حسو ما أدس السلامي عود الكام فالتحدد و غدا في الحد وحود الدوام عداد الوالية حق منتجي من هو في قوموكم الداريعي خرار عي دي المكوس التي تدارت الألواد أماد وؤوس بمعد الداس عيداوف مد ارماد التي مدار مسلالي بنسخ وفسلال الداريوس حدالت على رأد الناد الروالتهوس حدالت على الأدوس

ومن مماهيد فوادا بيء مام مايدي حس مرفوحه

العملي دواهان لأسمان الحسيرة والتهارية والمعالم المعالم والمعالم المعالم والمعالم و

اسل مرزاره آدوانای داده در دختها دخ

حنى أي على آخر هذا والكنام برعلى الله مؤدن المعدد والكناف و العسوار الفرآ به من خولهم و وهوال من صواحى مكافسة رحر بورس الكفاعب أسهال مداهد هذا للمن باس أحسن ما فواله تحموطني قوله في حلة السلطات أن الحسن و بي هم باراتي أن الرائب بسبب هرائم ما أعمر والداورة مهادما ويؤامهم علوقع لعم فيهما أن بولهم عي مرائبهم الي أوراعيه في معمامن موادره معاطر فيه غيري مفتحه و هو من أبدع مذاهد البلاعة في المائد من المعداد ويعصله الكاف واعتاجه و بالمي الراعة الاستهلال

البحال مان حوادر الآصر اله الراو مهم فركل هير ورمال الله العالم عصفها الماقسر الداوان الصيد، عافل كل هوان الله أنايقول في الدواد الله حيوان الفراء عد النحص كل مراعي على ولاكان راعي الداع واعي اعلى الرعمة المسؤل اللاملام والرجا المني البكول أأوادكي بعدق إداكب وقول أودوا سراح البلاد مه سكان وبن حرب وعرائه الططان وقتحم تؤكاه كل البيدا لمنغوب في الربية السودا ويدو راة الحجار رعدا وإمحر شوال العبا ماخمان أمى عاراد عراقها شحان وبلاي المرت المدال مكتمر طقا محديد وكالا بتطر أونأني اراحا للنهم الفرق خما الوالفرأكل لوماعي الديوال وهوث اخراب وسافتالم لايه وعكراني المنازال حملا أأعلى الطعلان فأبي ومعواسها وعلامات تسراعي السمعة العهولين الأمكان والأرابقان وأكمه وحلاء مدينه القروان الصدة المارية إلى أتوتس والنهائدال أسرات أفريتها الفويس المعاروق فأتح القري الولس وفتح من فرطب وكان وبدرا فها تفرق الأجوان مراج في الرغية للأ المعربع وفتحها الزارير سن تصحيح مات علمان والقلب عليا الربيع وبغي حفو للكوت صوان اش عمل في أو حر الارمان

واستهج الصلاة عي الداسي عي الحلطاء أو التمايل والأساء أحماحا تحلبو الصحر منحصر فان اللوا اللوا أحجاج بالني الماي وراتم عن حين الغرب عين يسألكم ا ومن كان بالعطايا رويكا هم قال لمند استرقي الحزران وبرف كردوه وجهدي الغيراء تواقل الحيل أوثني الماك منبي من البرقيم إلى الجرم لأند الصراء أن أتحب ب مأعوضها من أمور ومايرى. طريبا بالديا والتساير أحجرا أوراني بعقابك المحاس ال كان على حمله ولأرفيس. طهر المحا ليبدي القدامي الأفود عربين المالا سترا فابعز وأكيب يسوروا كمدان أمولاة أنواغس حنينا الدند فشاكد فتي الحربد وأراب ماطفت من غرا فق الخطاب مالك لشمورا طحار وباح كمري ود وهاند ای کرد دکری هده الفاروق مردي لأسمال ورست عمی ای رس عیان سي الحلت غافية للبوان. وافترق الناس عني اللالة أمران إذا كان د في مندة البرراء م محمد العصر في المكان الله في الراح كاباً وكلام والله المكان الله في الراح كاباً وكلام والله والله والله المكان الله في الراح والله والله والله المكان الله المكان المكان

المراجعة والرجال المراكعة الأولى أو المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة ال المراجعة والمراجعة المراجعة الأولى والمراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة ا وأكام والمراجعة المراجعة المراجعة

EARLEN EN EN LA COMPANIE DE LA COMPA

---

عنومان بالدام فالدور إلى الدام موردة وعاف والأروى الدم لاح بروس مرام براي || حمد ما تبال محروم والد والجرو

عرضي بهر و ممي تأسمن في آدي الله و بالدوال هوايا ما مسلما أحمل من العني الحد المداني الدم و دائي الأراز العرم الاستان بالشياري وأدام في والمنا الحديث

دی جمر صرف آنی سرمتی درستی در امن اس احمل فراهد و مافی امن و من فحم الاممل فی احرافی او استهاد فی طنی داشتمی أحمافی

والمستراء

میں وصاو فانست ہوں ہے۔ واکہ آوجو انست مصحرات آومائج آود سے آئی جوجو واتحار ہے۔ ماکل وراق کچال سے وسخماشائع وتفوء

الديثها ومديني قدد طواني على عالجودي على شاه في الهوى باي قالت وقعالى كوشداحر فؤادي كي عا ماهكذا القطن بحنبي م مرهوحي ولفيره

رآ في أبشد سبقت سحب أدمهي رقه به الماط الثنام الدي الدار في المرقه أسبل دحي الشعراناء القلب في طرقه الدار المجاهد الصباح من فرقه ولمداد

المحدى العيس الرحر المطابة الرحران، وقف على سول أحيابي فيني الفحر واسبح على هنهم بامن تربعا الأحران، ينهض يصلى على مبت قنيل الهجر ولدات

عبن الل كند أراد كرايا دان ها برعى النجود وبالتنهاد افتانت وأسهد الرس مايني ولا فانت ها وساولي عظر الله أحرك مانت ولذر

هويت فيصطرتكي ياملاح الحسكر الها المران البلي الأسود الصاراء اللمكر النفس إدا ما التي يسيرالبناسالكار الها أوان البلن الذا للمدر الناها أودكر ومنالفاي إسموله دوليت

قد أفسر من أحمه بالناري به أن ينمت طبقه مع الاستعار النابر أشواق به فالمدي به البلا عبياء بهندي بالبار

واعوان الادواق في مرفا البلاغة كلها ما يحدون خالف النا النفة وكرا المسالم فاو عالمينه بين المجالمة الترب الملالا الدلسي بالملاغة التي وشعر أهل الاندلس الغرب الملاغة التي وشعر أهل الاندلس الغرب الملاغة التي قي شعر أهل الاندلس والشرق ولا لشرق ولملاغة التي قي شعر أهل الاندلس والشرق ولا لشرق ولملاغة التي قي شعر أهل الاندلس والشرق ولا لشرق ولملاغة التي قام دائق عاسن الشعر المناف المحمود والمناف والموالدة وقد كدمان الشعر المناف المناف المناف المناف المناف المناف والمناف المناف والمناف وا

## ﴿ فيرست مقدمة ابن خدون إله

- a
-

- أ المقدمة في هندوعندالداريج وتحقيق معاهده والاثالي لما بعرس المؤرخيي من المتنافذ والاوها، ودكر شيء من أسامها
- و الكتاب الاولى في طيعة السراف الفيتة وعاصر شيعة عجم المن المول وتطفر والطفر والمناب والمائل والعاش وألمائل والعائل المائل والعائل وا
- المعمل الاولى من الكتاب الاولى في المعمل الديري
   على الحالة والمعمد الذا الديري
   على الحالة والمعمد عددات
- ۳۰ المقدمة الأولى في أن الاحتاج الاالماني شروري
- القدمة الناجع في فيطال مراد من الاوس والاشارة الى معنى ماجه من الاشعار والانهار والانتاج
- تذكية لهذه المتدأة التائية المؤلفال المعالمات الاوس المثال من الربع المؤلف المؤلفات المجلس وذكر السائد في ذلك المؤلفات المجلس وذلك المداون وذكر السائد في ذلك المؤلفات المجلس وذلك المداون المجلس المجلس وذلك المداون المجلس المجلس وذلك المداون المجلس المجلس
- ۲۷ تفصیل الکتار علی هدد الجنرافیا
  - days park the
  - अधी अधी अ
  - عه الإنتي الثانث عها الإنتي الثانث
  - عع الاعتمالوان
  - ه الاقليم أنشامس
  - الأغلي السادس
  - ٧٠ الانابرالياج

## حمينة

- المتدمة التائية مي المدين من الإقام والمسترف وداير العود، وأنوال المسروط كم
   من أمواليم
- 19 التّصافاترانية مي أثراثيران مي أخاني النشر
- المتدائلات في الناوي أموال السرال في الخصب والعمل والعمل المروك مراك أو مي إبدال البشر وأعلانهم
- التسمة التأدية عير أساك
   الدوكي عيد من البدر
   بالطرة أو دار يادية و ينديه
   الشكارة أي توجي و الرؤيا
- السندامي الوحي والروبا ۱۸ حفظ الاجاد والكهامة والرؤمون سائمراميموضر فالمامن مدارطالنب
- هد النجل آلتان أمن ألكتاب الأولى الندوي والامم الوحثية والنالي وما يمرس في دلك من الاحوال لوجيدة أسول وأعيدان
- ها العمل في أن أجان البدو. والحمر طبيعة
- 41 أندل عن أن بين الدرب في الطاقة طيمين
- به ضمار مي أن البدو أقدم من الحدر وسائل عنب وأن البادية أسسل المدران والامسار مددليا
- والومصار سدي ٨٧ صل في أن أعيل البدو أقربان الخيرمن أعل الحضر

- حسنة
- هه أحسل في أن العسن البدو الرب الى الشجاعة مناهل الحضر
- همل في ان منافق اعلى المصرالاعكار مندنتها من فيم فاهمة بالمنافقية
- وه مثالًا في الراكبي للمو الايكون الافتتال المل المسينة
- عبل عي ال العميية
   أبا تكول من الالتجام
   بالدر ارماني ممناه
- 99 فصل في أن السريخ في المستاها بوعداله توحلين في الدر من الدرب وفي في منافر
- ٩٢ ممان مي المتلاط الانساب. كيف بنان
- ٩٢ مسل في آن الرياسة الانوال في مبايها الصمومي من اهل المبية
- ٩٣ صل مي ان الرياحة على الدينة الدينة المن المدينة الاسكوال في الدينة الدين
- مس بي أن البشوالشرف بالاسلة أواللمية الاهل السبية وتكون النيرم بافياز واليه
- مسل می از البیت والترف تفوالی وأهل الاسطناع التاهو توالیهم الاإنسایهم
   مسل فی آن شهایة الحسب
- من على الرحواج الصحيح
   والمشر الواحدة أربعة آباء
   فعل في الدالاتهم الوحشية

المصية	Table 1	محية ا
الملك المن في الأوطال	الاستراء بالمقار	أأفرق مداتيهم
الكافرة أتراني والمدائي	أراف فانفسوا في أنه الموادي في الرا	الهجا الصرار أأعام الأراكري
💎 🔬 الله الله عاكم الإنها دولة	الفاري والعدائل بعاولا	الوائسياني كالا
الملافين والرجيعة	الأمل الأمد	العد المنزاني أدارًا خزات ا
ages of the color	1 - 4 - 5 (1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	الأعقارة فيحمد
والمعاهدين وإراد وإساعة والمثل	المرازي كري كنيا	
±3.2	Company of the second	Some of the second
والمحجة فللوامل للمواط فالمطلط	Company of the Company	1 4 5 5 1 W 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
eval part	Commence of the contract of	Same of the second
المالا صريعي فالمتلحكم	-++1	and the straight seat was
المستقالة والأولا	- 14 ( 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	and the first
والمراجع والمهر المعاوراته	10 miles 1990	212.44
The Section of		الجماع للريزي والقارالات
Make a permit	Carried Brook Al	Committee of the second
Service Control of the Control	The second of the second	and the second second
Carry Carlos mass	1,	the second second
and the second	والمعالج أمام كالسي	Company of the State of the Company
mar mariling in a second	and the second second	and and strong and the con-
والمنتاح ويحملهم	And the second	Contract Springer - Art
Region of the market	Contraction of the part of	and the second second
Arriver of the grown	that a second of	Contract Contract
The Charles	Company of the Company	Contract to
and the control of th		والمعافر في أو فيا والمواجع المراجع
See Arthur See See	Commence of the control	the state of the same
ا 1920 میں جی جروحات 	Charles Applied to the	
	Carl at product	Carachy Sylvinoria
المارية بالمرازية الأصطبح	#A44	A - 78 M
و ۱۹۹۶ میں پر آبازی ۱۹۹۸	The second of the second second	The second of the second
اً	المراجع فساعة لاتها	Service of the servic
اً (۱۹۳۰ میل در زمرس فی امول از ۱۱۰۰ میلاد در زمرس فی امول	198 and 1 and 1 and 198	
المراجعين السطان	أراجعني والشراط مدائب	<ul> <li>William on projection version</li> </ul>
را از ایر الأسام دادر. از ۱۹۹۱ میل ای آدار انجامی می	4. 3	Acceptance of the second
Service Services	111 May 12 Care 112	ાં કેલ્પ્રેફ ફેન્સ્ટ્રેન્સ્ટ
	والمراجع والمحاد	المراجعة المراجعة المراجعية المراجعية المراجعية المراجعية المراجعية المراجعية المراجعية المراجعية المراجعية ال المراجعة المراجعة ال
ا التن الشامر بالله .   ۱۳۳ مهار چراميغا بالدو أسفاق	ا العن الله المعادمين أقلام الم الموادكات	الحجام (۱۹۹۷ مسلم في آل الدان السمار)
and Arter vine Limb Att.	*****	

كالكلا فيبارقي أن وخافت تحادث الروشاومسيا ووالزاكا 1998 عدروسي حادثات فأساه ١٧١٤ صارين -٧١٠ لاداء المكرمة المساور وفاه APA عشار با معاطب الأماماي 440 52 عاده مدري 20 د د ادان 4.1 918 من فرمان (146) Committee to the second and the second second يفعلا مشارة ألما المناركمان والمعارض فالمعار Contract of the Section I will a prove 199 and the same of the same الواجه كوه المدارفان Section 1999 and SML والمراشية والمراجع والمراجع 1 - 4 - 2 - 25 - 41 AV CR GO TO LOW Company to Supersyst Company of the second الهافا فللموارش أرار والمتاركات المراجع والراجع المدراة 200 - 200 A B South MA rational and the color of ١٩٨٧ ۾ ولاء واصل J. 500 W. Jak CONTRACT 1.58 465

The section and MAY

ههالا التعملية فبالأدواشية

.

افي حفاة ۱۹ حموري جروب ويداهت الأحراقي الو

Solve Le des solves 1981 | Lista Legis III (1974) Lista Santon (1974)

and and the second seco

Party Company

April 1985 April 1985

i de la compania del compania de la compania del compania de la compania del compa

العلاق من العلي العرب عالم. العام الما العام

and Armed Armed Medical Conference of the Confer

۱۹۷۷ میل در این این در کار این از در این این این

Carlos de Carlos de CAM Carlos de Carlos de Campanos d

العلام أما أمرأ أن ما تامل والفيام أن الأمام في والفيام المامة

And the Control of the second of the control of the

20

ا الْمُوا المِسْلِ فِي أَنْ المُسْلِ الْعَلَيْمِ ا الله السَّمَّالُ المُسْلِ الْمِسْلِ الْمِيْ الله الله الله

۱۳۰۱ میں ہی کہ کیے طوف**اد** انقراب الحداث

a da la composition de la composition della comp

gen e sign

Grand from the first

and the second of the second o

est or or fill for the

ed of Lyongares Little

۱۹۷ میزان کارد طابق القار درته

And the growing of the Andrews And the Salah Salah

عه سال مي الرشولة لأرجام. عند المعلق على المولة

۱۳۶۳ وسی می وجود آنجه این آدر شداد ود باش جها در آدر در آدر و هدمت

و ۱۳۹۳ میلیوی الوالمی دادور**ی** از الاتراک می الوائمة المعلم | الولیو آمراد

أ 116 ص في مر الاطنيوط

سعينة

يفعراله الناس فيشاله وكشف النطاع هن دك

<del>۱۳۱</del> فعال على التداء الدوار والاأمم أوعيه الكلام على الملاحموالكثف عزاجمي

مبحلة

٣٤٨ اللصل الراب من البكتاب الأوليق التداذ والأمسار وسائر البيراق وماجرس م ذلك من الأموال وفيه سوابق وتواعق

111 فندل من أن الدول اقدم من المات والأممارواجا أتبا توسدتانية مرطاف

٣٤٣ غسر في أن النك بأسعوالي Jan W. Sal

۲۱۲ خسل في أن الدن المشابة والهباكل الرشية الب الشعامة الثبياء التكويرا

٣٤٣ فسل في أنه الفياكي السلامة جدا لاتمتش سائها الدولة الوالمدة -

الملا فعل في أنحب مراعثة بق أوطأ والأدن وما لدت أذا غان في المراجة

ههام أصل ومسايراعي والبلاد الماملة الي على البعراد تكود في حيل أو فكون بين أمة من الأأمير الذ

٣٤٦ فعل ق الساجد والبوث المطبة في العالم

٢٥٠ قمل فيأد الدنبو الانصار بافريقية والمقرب قلينا

٢٥٠ نسار وأدالبالي والمالم وبالقالا الامية نليقيانك الى تدرثها والى من كان

قبالها من الدول

٣٥٣ خماري أن المالي الركاب المنطو البرسائير وأكبها تتقراب الاق الاق

٣٥٧ فعبل في مناديء التُّوراب في الأصار

٣٩٣ - الصلوحي ألاتفاصل الإصميار والدوام كترة الرمه الأعليا وغاق الأسراق القاهو فإلدمنل تحرائها عي تكثرة والله

**٢٥**٥ مثل في أسمار اللذن

٣٨٦ نسل فرنسور أماراتاهية م کے انسر الکتر 31,60

1999 - فلمان عني أن الإنشار عني المتلاف أسوا به الهارمة

والنقر خز الأمصار

هاه أحين بأثر البنار والصوع ع الأفصار وقوالدها ومستلاتين

المحالة عصل فبي عاجات المتجولين من أهن الإصار الي العافر والمدافية

١٩٩٩ فين في الثمارة في الانصار فرقن لدراراتها أرجح الأسال المرقة ورسوحيات

٣٦٩. فعل في أبراغهارد وية المتراد وتهابة لمترمواتها مؤارية مبياره

٣٦٣ عمل وأن الاحمار التي تكول كرابي للطناتحريب بخراب الدولة والتقاشيا

19 تيني و المتماس سين الاممار يعنى المناثر

- iiaaa

دون بعض 174 فصل في وجود النصية في الإصار وتثلب مفهم على مش

٣١٦ منن في لتاشأهن الأمينار المعال المعال المعامل من الكناب الاول والماش وومرعه مزالكب والمناثروها بحرض في داك كه أمن الاحوال وفيه مسائل

٣٩٧ مسريق مثنث الرزق والكب وترميما وال الكيب مواتمة الاتجال البدرخ

23% فصل في وعرب المائي وأصافه ومداهب

٣٦٩ صبل في أن القدمة ليست من الماش الطبعي

ولالإ عمال في الرادة والأعوال من الفظائل والمكبون اليس إماش طبعي

٣٧٣ معل في الدالجَاهِ وبدلمان #¥ صبل في أن السادة والكب المارفييل فالما الأعل اللمنوع وألمثل

والدهدا القلل من أساب الصادد

٧٧٦ عمل قراز أثنائجي بالمولز الدين من القضاء والنبيا وأشعريس والأمامة والقطابة والادال وتحو فالله لا تنظم أروتهم ق

٣٧٧ عمل في ال التلامة من معاش المتعمنين وأهرالنانيتمي السر

منجيلة

۲۷۷ فسل في من التعارة ودراهيا وأصافة ۲۷۷ منزوأياساك الدس

۱۳۷۱ میروزای استاف آلدس گفترف بالتماریتر آبهرشتی گفتران مرفوا

المجارة على الدين الجارة المراكب المراكب

٣٧٨ ساروش التبرشلغ

٢٧٩ سال والاحكار

۱۹۸۰ مساری آن مانی الدهار شارقه عن حالی الرؤساء و مبدد من المروث

۱۹۱۱ عسل مي آن الدخائج الإند. الها من الدفر

۱۹۱۹ فضل عن أن الصطفر التا الكمل لكمال العمران الحضري وكار به

المرافق البرسو عالمهال مي البرسو عالمهال مي الأدمارا عاهو برجوح المجاوة وطول أمدها

۲۸۳ نمبل فی آن آلسنانی آنیا استجاد وتکثر آدا کش طالبها

 خط فی آن الانسار اذا قاربتالخراب انتصد منها السال

۲۸۴ خيل في ال الدرب ابيد الناس عزالسنال

781 مسل في الد من حملتية ملكة في مناعة على أل يجيد سدما ملكة المرى 784 فس في الاشارة الى البيات المناش

September 1

۲۸۵ صبل فی سناعه اظلامة ۲۸۵ صبل فی سناعة قاماء ۲۸۵ صبل فی سناعة السیارة ۲۸۹ صبل فی سناعة الحیاکة وانتخافة

٧٨٩ عمر ورستانة التوليد
 ٤٩٩ أمل ورستانة أنظروالها
 عناج البهة في القواضر
 والاصار دور النادة

۱۹۹۳ صورات الطاوات الموادية. من فعاد الصالح الاسالية

٢٩٩ سن ۾ ساعة افرائة

٣٩٧ فيل ورساط البام

و جو حرق الأشمال لكس مامل علا وميوما الكام والمدل

ه مع المصراك وسرمر الكراب الاول في السفوة واصافها والتمايمو فل فعوضاً أو وعوضه والمرمر في دن كهوفيه من الاعوال مشدة أو إو المش

من الدعو المصطلح و المعلم ۱۳۱۱ مصل في ال الدام والمتعلم التسمى في الدمر الزالبشري

٢٠٧ غمال في ال التعليم فعالم من جزة العباث

۲۰۵ فعل می ان آلمنوم آیا فکتر میت یکترفسران وقطم الجنارة

ه ۲۰ فضل في استاف البلوم. الواضة في المدران ليداطيد

۳۰۱ علوم الفرآن من النسير والفرا آ**ت** 

١٠٩ عاوم الحسيت

٢١٠ عنهالفقه وماينيمه من الفرائش

٣٦٦ عمم فلنراثش

١٩٧٧ اصول الفقه ومايتملق همير

400

الحمد والخلامات وجع عند الكلام

> ۳۲۸ عام التصوف ۱۹۹۶ تمام الرفيا

وجو البارد النقنية واصافها

١٧٧ الرياء المدورة

\$99 ومن مروح علم البدو مبتاعة السياب

<del>۱۲۶</del> ومن فروعه الجير والتناجة

الاجج ومزدروه إيسا الماملات

\$\$ ومن فروعه ألمنا النزائش

ووج البلوم المنسية

عه ومرفزوه منظلن البادمة المنافذة المن

والفروطان

فالمثال ومرفروح الهدسة السامة

الذائش فأرمروع اليناسة

وهج منم اليونات

٢٤٣ ومن فروصه ما الاوياج

#es منياللطق

100 عام الطينات

+ Pt علم الطب

۱۹۶۰ مستورندادیدمن اهل العمران طب بسویه میخاند الاس علی آمریدهمردهای بعض

الإشعابي ال

PARE LA

۱۹۷ علم ۱۲۱۱یان

٣٤٨ عترم السعر والطلبيات

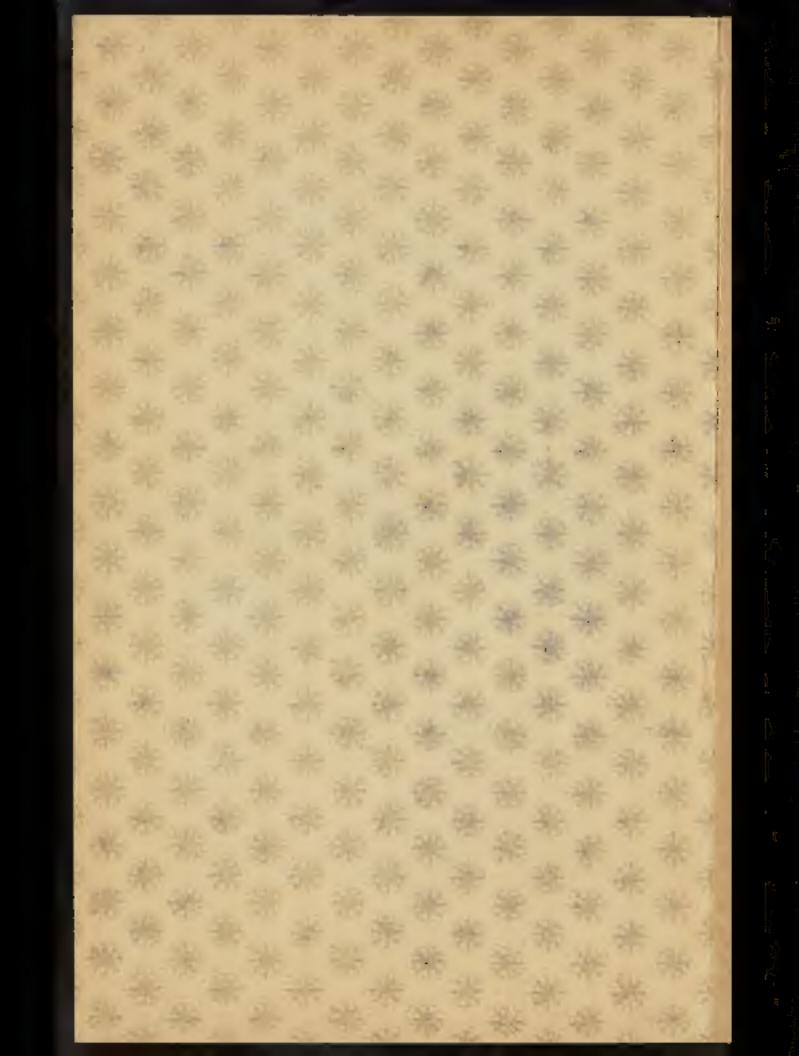
۲۵۲ ضَالُومِنْكِيُّ مُدَمَاتِنَاتِهِ ال النسانية الإسانياليين

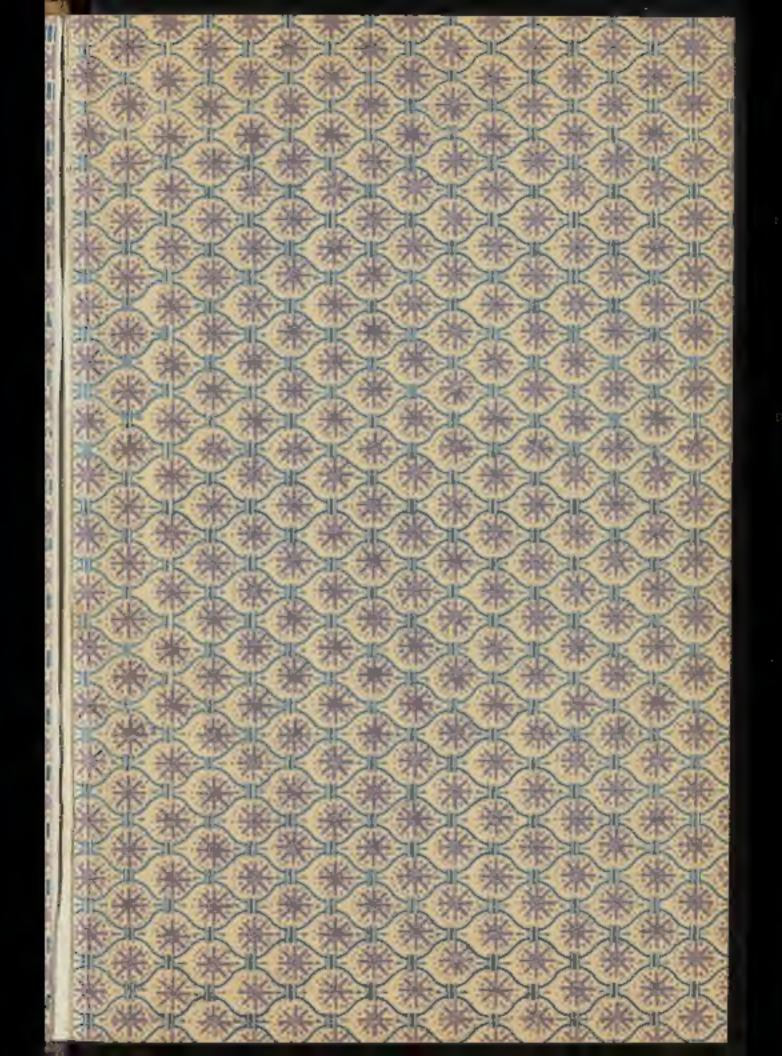
٢٥٣ علم أسرار العروف

۲۹۰ ومزارو إعلمالسهماوهندهم استخراجالاجوبةمنالاسلة

۲۵۷ الكلام على استعزاج نسبة الاوزال وكياتها ومنادو

1242	44 %-20	in the second
المرابع محالة وتعمل	والمراجع فيعاليه يرجانك	المنافرين وتردادات
العقوما أواماء للمالكوني	and the second	Salar Salar Salar
المعاصرين كأكام والمعا	The least graders	
والمراج فالمراجون فويت فوطيها	Committee of the second	المناول للأكلا
463	Company of the second	gradient they
بالمتقاصر لاستان ووالرمصطع	Contract to the property of	۱۹۸۷ ماد زیاد پر ۱۹۸۸ مادر از افغاد این
المراجي والأومي ساله	Carlotte Spirite Ma	Here the Committee of the
Calgaria grand	S. C. C. S. S. S.	$\mathbb{C} + \mathcal{V}_{A} \times \mathbb{C}_{A} \times \mathbb{C} + \mathbb{C} \times \mathbb{C} \times$
The second second	العفاق والمراجع المحراث	200
The Stage State Street Boar	Control of the Control	12 July 2014 (1986)
A TOTAL STATE	Carrier Service	Contract of the PASS.
The state of the s	2000 620 320 860	Survey and well your
Section of the Contract of	المحافظة فطالعني	ومساوية أزاده
State Said to		All the Contract of
	Committee of the Committee of	Sec. 1985
إطلاف مصابي المتحاث والمعي	, t	$(1/3) \cdot (1/4) \cdot (1/4) \cdot (2/3) \cdot (1/3) \cdot (1/3) \cdot (1/4) \cdot (1/3) \cdot (1/4) \cdot (1/3) \cdot (1/4) \cdot (1/4$
1.00	Carrier Service Control (1988)	Carpera participation
إعاله مرابي لأصرائيها	أروار فجد بأري جوا	and product the
Active Street AS	1996 - 1996	
	party of the last	
ر ۱۹۹۵ اماری امارساکتر ووط معد	والمعاشرين المنشري تشاف	
		Compared to the
Agailtír an grainn 1996. 1997 - 1997 - Anni	المحالة فليورها للتيادي إ	
galait a 17 gage 1 Karangan Karang 188	18 July 2016	المراج
to a fire and the second	W 47 8 1	18 January 1 24 1885
الازم جانب و پيدادام هجه <b>د.</b> الادران		المراجع أأحد ومواوي
the first and an error	A14 14 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15	Style eve
Charles and	والعالم للسكاسية	المحمة المدراق مدرات مصارفتان
makes the same and assu-	in the control of the property in	Service Control
الاستراكية الموداوية	gar had a gar in the section of	المحافظ في ما والمستحيض
فمار "پلا بخواد کولا)	575	المراويني والمتراكز ومراويتها
المتعادة والمرعاء بدارا لأرسال لالعاسي	[ 194 منزي التالحرو لاحر إ	الام معري كارتده كرميد
	-	





\* 三米洋水洋水洋水洋水洋水洋水洋水洋水洋水洋水洋水洋水洋水洋水洋水 《日本并未并未并未并未并未并未并未并未并未并未并未并未并未并未并未 1 KANANA WANANA WANAWA WAWA WAW **水汁米汁米汁米汁米汁米汁米汁米汁米汁米汁米汁米汁米汁米汁米汁米汁米** 米兴举兴举兴米兴米兴米兴米兴米兴米兴米兴米兴米兴米兴米兴米 张文林大学工术来来来来来来来来来来来来来来来来来来来来来来来。 \*\* 江来 以来 江来 北来 江来 江来 江来 江来 江来 江来 不來未來未來是未不來 人物兴地洪冰洪冰洪水洪水洪水洪水洪水洪水洪水洪水洪水 计率从率从本人本人本人来关系 

